ТЕЛЕВИДЕНИЕ

«ВЕЧНАЯ НИЧЬЯ» С ГОРБАЧЕВЫМ. КТО СЛЕДУЮЩИЙ?

Телекритики о лучших (1) и худших (2) программах, показанных с 14 по 20 июля, а также о самой заметной телеперсоне (3)

Рейтинг «НГ»

Александр Аронов («Московский комсомолец»).

1. «Шанс молодым» («Российские университеты»); «Руга-канкан» («Останкино») — ведущий молод, высок, старателен. 2. «Парламентский час» («Россия») — в «Русском доме» (МК). 3. Солодин, розовый и цветущий цензор в программе «Совершенно секретно»: «Вызываю я как-то Чингиза Айтматова», — с такой фразой входят в историю не хуже, чем граф Анка, славный тем, что дал пинка Моцарту.

Анри Вартанов (независимый критик)

1. «Итоги» — после череды провалов ведущий пришел к успеху, перестав петь в унисон с властями. 2. Беседа А. Караулова с А. Руцким — схватка грубости с апломбом, закончившаяся бесцветной ничьей. 3. Н. Бронштейн («Совершенно секретно»).

Василий Кисунько («Телерадиоэфир»)

1. Док. фильмы: «Любовь и смерть поэта Владимира Маяковского»; «Дом Романовых»; «Кодекс» (Ля сет, СПб-ТВ); «Сно-видение»; телефильмы «Америка на пути из прошлого в будущее» (4-й канал); «Голубое и серое». 2. Грубая спекуляция на трагедии императорской семьи («Русский дом», МК); пропавший «Декалог-III». 3. Э. Радзинский («Театральный роман»); Б. Зосимов, С. Лисовский («Сно-видение»); Е. Киселев («Итоги»); М. Державин («Военное ревю»). **P. S.** Вне конкурса: беседа А. Караулова с А. Руцким — интересно, но уж больно противно; беседа Д. Диброва с М. Горбачевым — занятно, но неинтересно.

Валерий Туровский («Известия»)

1. «Совершенно секретно» — вдумчивая, аналитическая работа М. Коломкарова и А. Боровика. Господин Солодин — главный персонаж передачи и главный цензор всех советских писателей — пытался выглядеть едва ли не жертвой режима, которому честно служил, забивая гвозди в остатки русской литературы. 2. «Русский домъ». Ну, конечно же, «Русский дом». Это не программа. Это — диагноз. 3. М. Горбачев и Д. Дибров. Отменный диалог двух слепоглухонемых.

Сергей Муратов (факультет журналистики МГУ)

1.«Вагон 03», а также фильм «Голубое и серое». 2. «Момент истины», все чаще оказывающийся моментом склоки; «Руга-канкан» — с пытающимся острить ведущим, начисто лишенным чувства юмора. 3. Горбачев в роли Горбачева; сельская художница И. Емелина («Вагон 03»).

Ирина Петровская («Независимая газета»)

1. «Театральный роман». 2. «За Кремлевской стеной»; беседа А. Караулова с А. Руцким; «Времечко» (4-й канал «Останкино»). 3. ...

Лидия Польская («Литературная газета»)

1 — 2. Беседы: Караулов — Руцкой; Дибров — Горбачев. В них отчетливо проявилось вечное стремление ТВ-интервьюеров переиграть собеседника, хотя задачи были разные: Караулов выполнял заказ, а Дибров как неофит среди популярных очень хотел показать себя с Горбачевым. Да слаб еще... 2. «Времечко». 3. М. Горбачев.

Григорий Симанович («ТВ-ревю»)

1. «Подводная одиссея команды Кусто»; «Тема». 2. «Времечко». 3. Антиперсона — А. Руцкой.

Елена Чекалова («Московские новости»)

1. «Театральный роман» («Останкино»); Дибров — Горбачев — первый за долгое время действительно свежий взгляд на самого знаменитого и вроде бы отыгранного человека в мире. 2. Противоположность этому — «За Кремлевской стеной» — прокисшая информация, отыгранные слухи, топорное ведение; 9-часовые «Новости» — утеряны многие достижения ИТА последних месяцев. 3. ... **P. S.** В целом поражает резкое падение уровня обеих государственных телекомпаний, особенно «Останкино». Еще не пришли люди из наблюдательных советов, а профессиональный подход уже подменен либо конъюнктурным политическим, либо коммерческим. Менее чем за 6 месяцев новая команда руководства «Останкино» разрушила славу и гордость этой телекомпании последних лет.

Вспять

Что смотрят меломаны?

После трудового дачного уик-энда посмотрел передачу «Воспоминания о настоящем». Так назвал ее ведущий — бывший оперный режиссер, а ныне педагог ГИТИСа Георгий Ансимов. Вот только речь в ней шла о делах давно минувших дней. Юбилеи Шаляпина и Рахманинова отпраздновали еще зимой. То ли Ансимов решил наверстать упущенное, то ли передачу записали зимой, а пустили в эфир летом? Вполне вероятно, а иначе чем объяснить парад шуб участниц, напомнивший меховые аукционы? А может, для этого и была задумана передача? Право, не для того же, чтобы в миллионный раз рассказать о величии Шаляпина и Рахманинова. Или явить телезрителям избитые фразы, обильно сдобренные эпитетами «гениальный», «величайший», «непревзойденный» вкупе с дешевыми сентенциями о «близости эмигрантских судеб» двух музыкантов, о дружбе и совместном творчестве, в очередной раз забывая сказать, что Шаляпин наотрез отказался петь в операх Рахманинова.

Не для того же потрачен целый час эфирного времени, чтобы снова повторить глупость американских журналистов, назвавших Ирину Архипову «Шаляпиным в юбке». При всей оригинальности сравнения — похвала сомнительная. Да и иллюстрировать слова о выдающихся актерских способностях Шаляпина фрагментами из старого французского фильма, снятого по мотивам оперы Массне «Дон Кихот», не стоит: старый певец выглядит в этом фильме просто неубедительно.

Мне всегда хотелось узнать: кто же приглашает на телевидение ведущих? Не могу забыть, как вели раньше Ансимов с Бэлзой телетрансляции оперных спектаклей из оперных театров Америки и Европы. Кое-как передавали либретто, постоянно путаясь в сюжетных коллизиях и пересказывая вычитанные в советских музыковедческих изданиях трюизмы. Зато корзинка с едой Каварадосси в «Тоске» и костер в «Трубадуре» становились поводом для «глубоких» размышлений о куске насущном или пожарной безопасности Большого театра.

Да кого нынче волнует кучка меломанов с их проблемами? Музыка опять плетется в обозе телевизионной гвардии.

В. Ж.

В РОССИИ ЗАКОН ПРИНЯТЬ — ЧТО КРАСАВИЦУ ПОЦЕЛОВАТЬ

И быстро, и приятно

Матвей Ганапольский

Мнение

Быть народным депутатом — это особое состояние души, позволяющее в уютном зале с добрыми друзьями принимать между делом дивные решения. Как-то: отобрать Севастополь у другой страны, факту независимости которой ты когда-то аплодировал, или создать наблюдательные советы на телевидении. Решения эти одинаковы по степени государственной мудрости и дальновидности и отличаются друг от друга лишь тем, что во втором случае, может быть, обойдется без стрельбы. Однако жертвы все равно будут, потому что природа так неудобно устроила, что телевизионщик, как и газетчик, — существо капризное и вечно чем-то недовольное. И пишет что хочет. И снимает. И говорит. Поэтому нужны наблюдательные советы.

Советы эти, по мысли парламента, должны работать так: группа интеллигентнейших, тончайших и авторитетнейших специалистов, советуют хмурому, злобному телевизионщику, в это время что-то, как обычно, искажающему: «Что же это, батенька, вы образ президента неправильно подаете? И мало по времени. Вот мы тут считали — за последние три дня пять передач о конструктивных шагах парламента, и все ласково. А про исполнительную власть, ей-Богу, даже как-то смотреть неудобно. Только, ради Бога, не подумайте ничего, просто баланс властей обязывает!.. Так что уж, дружочек, обратите внимание, ладно?» «Ладно, обращу», — бурчит хмурый телевизионщик, продолжая злобно искажать. А умиротворенные депутаты, декламируя гимн России, торжественно удаляются в скромные кельи, прижимая к груди книги академика Лихачева. Занавес.

Вышевоспроизведенная пастораль нужна лишь для того, чтобы показать ее абсурд, ибо она противоречит главному закону российского мироздания — закону дальнейшего депутатского трудоустройства. А хмурый телевизионщик этот закон знает. И понимает, что, поскольку наблюдательные советы должны создаваться из представителей депутатских фракций, а они сейчас делятся на одиннадцать, условно говоря, ан-

типрезидентских, две пропрезидентские и одну полупрезидентскую, то уже понятно, чей выпуклый образ придется лепить в самом скором будущем. Также понимает телевизионщик, что, как только закончится приятнейший процесс организации, телефонизации, помещенизации и кадровизации, то наблюдательные советы — это уж навсегда. И мумия Тутанхамона еще позавидует их вечности.

Хмурый телевизионщик, как зайчик, побежит в негосударственную компанию, на которую, по положению, метастазы новообразования якобы не распространяются. И сделает новую ошибку, ибо на примере приостановки действия ваучеров можно узнать еще об одном постулате: в России принять закон или поправку к закону — что красавицу у плетня поцеловать. И быстро, и приятно. Так что чувствует хмурый телевизионщик от наблюдательных советов один исход: новый генеральный директор бывшей независимой, а ныне снова зависимой телерадиокомпании, бывший депутат, назначенный парламентом с подачи новых Советов (а отныне только так), грозно спросит хмурого профессионала: «Что-то от тебя, братец, уже три дня нет должного пиетета. Мы, демократы, этого не любим. И, кстати, лохмы подстриги! Чай не на митинге!..» И заплачет злобный телевизионщик и поймет, что совершил в свое время страшную ошибку, ибо забыл еще один постулат: в России что избрать, что солгать — грех один.

Вспомнит с тоской профессионал про свои права, которые были и есть. И защищены хорошим, действующим законом о средствах массовой информации, который три года давал жить, говорить и думать без оглядки. Но вечный зуд улучшательства делает свое, и от закона, доказавшего свою пользу, останутся одни демократические воспоминания. Недолог будет век и самих улучшателей — при малейшем переходе в оппозицию рот им заткнут их же детищем.

Конечно, не нужно бояться. Телевизионщик подождет, пока улучшатели рухнут под тяжестью своих же писаний, да и народ на Руси не забыл обычай ночью слушать Би-би-си. Вопрос в другом. Почему мы должны кормить эту идею? Для чего налогоплательщику оплачивать кабинеты, машины и графины с водой? Или это еще один, новый российский закон, обязывающий кормить и лелеять своих надсмотрщиков?

Понятно, что парламентарии тоже люди, а, значит, доброго слова хотят даже больше, чем кошки. Ясно, что мужественный депутат, творящий законы для вечности, несколько отличается от половозрелого юноши, влекущего младую деву в глубину тенистого сада. Однако наблюдается нечто общее. Нехороший блеск в глазах.

ВЛАСТИ ЯРОСТНО ДЕРУТСЯ...

(Окончание. Начало на стр. 1)

Дело в том, что в «Останкино» опять назревают кадровые перемены: прошло уже больше месяца, как Брагин из компании исчез. Якобы болел, потом восстанавливал здоровье в санатории, теперь — в отпуске. На телевидении и за его пределами весьма активно циркулирует слух, что Брагин в «Останкино» не вернется. Среди наиболее реальных кандидатур на его место называют кандидатуру нынешнего и.о. председателя Кирилла Игнатьева, 27-летнего юриста, в недавнем прошлом одного из руководителей движения «ДемРоссия» и блока «Демвыбор». Говорят, что он с **самим** Филатовым на дружеской ноге. Фактически именно Игнатьев уже давно управляет компанией: Брагин и до таинственного исчезновения появлялся в «Останкино» редко, предпочитая телевизионным коридорам другие — коридоры власти. Сегодня Игнатьев наделен полным объемом председательских полномочий — в то время как первый зампредседателя, «останкинский» старожил и признанный телевизионщиками профессионал Валентин Лазуткин от управления чем бы то ни было вообще отстранен. Так же, как и другой зампред — Григорий Шевелев, много лет занимавшийся в «Останкино» составлением программ. В начале своего правления Брагин в интервью «МН» посетовал: телевидение, дескать, дело живое, оперативное, а у нас Шевелев над сеткой вещания с ружьем сидит и никого к ней не подпускает. «Человека с ружьем» отодвинули, посулив почетную ссылку за границу. Лишь бы не вмешивался. Нет человека — нет проблемы: передачи скачут, как вороны, с ветки на ветку, неожиданно появляясь и столь же внезапно исчезая. В программу передач теперь можно только верить — как в астрологический или метеорологический прогноз.

Меня все это время занимал вопрос: почему молчат сами телевизионщики, почему не протестуют против очередного превращения телевидения в пропагандистскую машину, обслуживающую амбиции властей, — ведь они, хоть и ненадолго, но вкусили радость профессионального, свободного от политического ангажемента творчества? Ответ я получила от руководителя одной из так называемых независимых студий, существующих под крышей «Останкино»: «Для нас чем хуже, тем лучше». Больших начальников сегодня волнуют только информационные да политические программы. До остального эфира, а также до коммерческих дел других студий им дела нет — творите, что хотите. Многие и творят: взгляните на экран, это видно не только пристрастным критическим, но и неискушенным зрительским взглядом. Забыта и отброшена за ненадобностью практика представления «пилотных», то есть пробных программ и их коллективного обсуждения. Совет директоров, коллегиальный орган управления, созданный при Яковлеве, за шесть последних месяцев собирался лишь единожды. Никого не заботят рейтинги, исследования социологов, рекомендации и замечания критиков. Понятие «профессионализм» исключено из повседневного обихода. Профессионалы, безусловно, пока еще есть, и профессиональные работы на экране случаются, но они теряются на фоне огромного количества полуфабрикатов, заполняющих эфир. Цензуры вроде бы нет, но нет и никакого профессионального контроля, утеряны все критерии — что можно и чего нельзя, что хорошо, а что плохо.

Свобода слова, наверное, в опасности, и за нее можно бороться: есть способы противостояния и варианты борьбы. А как бороться с тем, что на наших глазах горстка политиканствующих непрофессионалов с пугающей быстротой разрушает национальное достояние — лучшее (что бы там ни говорили) телевидение страны? Если что и может погубить его — так это не наблюдательные советы (их члены перегрызутся между собой, не успев дойти до телевизора), а диктат временщиков-непрофессионалов, которым не жалко ломать то, что строили не они. Надежд на разумную и дальновидную власть, увы, не осталось. Даже если кто-то из нынешних непримиримых противников и победит в изнуряющей общество борьбе, ему достанется обескровленное, униженное и нищее ТВ, то самое разбитое корыто, от которого мало проку.

ПРОГРАММА ПЕРВОГО, РОССИЙСКОГО, МОСКОВСКОГО, ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО, САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО И ШЕСТОГО КАНАЛОВ НА БУДУЩУЮ НЕДЕЛЮ

Понедельник

26 ИЮЛЯ

1-й канал «Останкино». 6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Новости. 6.30 «Утро». 9.20 «Посмотри, послушай...» 9.00 Мультфильм. 9.55 «Солдат и змея». Телеспектакль. 11.15 «Тема». 12.20, 19.05 «Гол». 12.50 Человек и закон. 15.25 Телемикст. 16.10 Дело. 16.20 «Пчела Майя». 16.55 Беседы с епископом Василием (Родзянко). 17.10 «Звездный час». 17.50 Технодром. 18.25 «Завет истории — единство». 18.40 «Телемемуары». 19.35 «Эхо недели». 20.10, 21.40 «Азбука любви». 20.40 «Спокойной ночи, малыши!» 22.10 Док. телефильм. 23.05 «Новая студия». 0.55 Пресс-экспресс.

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.20 Телебиржа труда. 8.30 Время деловых людей. 9.00 Концерт. 9.15 Устами младенца. 9.45 «Музыкальное открытие». 10.35 Шарман-шоу. **11.55 «Июльский дождь».** 13.40 Крестьянский вопрос. 14.25 «В моей смерти прошу винить Клаву К.». 15.40 Театр одного художника. 16.00 «Дикая природа Америки». 16.30 Там-там-новости. 16.45 Бизнес в России. 17.15 Трансросэфир. 18.00 Сотечественники. **18.30 «Не быть динозавром».** 18.45 Парламентский час. 19.45 «Праздник каждый день». 20.25 «Роковая блондинка». Худ. фильм. 21.20 Мультфильм. 21.30 «Би-би-си на Руси и дома». **22.00 Момент истины. На вопросы А. Караулова отвечает Г. Явлинский.** 23.20 Автомиг. 23.25 Звезды говорят. 23.30 Спортивная карусель. 23.50 Спасение-911. 0.45 Каунтдаун.

Московская программа. «2х2»: 6.00, 7.00, 17.35 Би-би-си. 7.35, 10.35 Мультфильм. 8.00 Би-би-эс. 8.35 «Банко». 8.45, 10.10, 16.35 Афиша. 9.00 «Уорлднет». 10.15, 15.45 «Магазин 2х2». 11.05 Экспресс-камера. 11.10 Зеленый коридор. 11.35 Муз. пр. 12.35 Ай-ти-эн. 13.05 «Подводные лодки». 13.55 «После 2000 года». 14.40 Шейп-шоу «Адидас». 16.00 Радио «Труба». 16.40 Жиллетт-спорт. 18.00, 22.00 Московский телетайп. 18.10 «Окно». 18.50 «Подмосковье». 19.30 ДВМ. 20.30 Киноканал. 22.30 «Оргбанк представляет...» 23.00 Сам себе режиссер. 23.45 «Инопланетянка». Худ. фильм.

Телеканал «Российские университеты». 8.30 Студия «Рост». 9.00 «Приключения Нуки». Худ. фильм. 10.15, 18.25 Телешкола фермеров. 10.45, 19.30 «Голубая революция». 11.40 Мир авиации. 12.10, 17.55 Ит. яз. 12.40 Шагал о Шагале. 13.10 Российский предприниматель. 13.40 Музыка Габриэля Форе. 14.40 Док. фильм. 15.00 В мире животных. 16.00 Куда пойти учиться? 16.10 «Мир и война». **16.40 «Карамба, коррида и черт побери».** 17.25 АР-ТВ. 18.55 Век электроники. 19.15 Тур. журнал. 20.25 Российский предприниматель. 20.55 Возвращение к Богу. 21.25 Инструментальная музыка эпохи барокко.

4-й канал «Останкино». 22.00 Программа видеоклипов. 22.10, 23.10, 0.10 «Времечко». 22.30 Муз. абонемент. 23.20 «РТ +».

Санкт-петербургская программа. 7.30 «Я не люблю». Телефильм. 8.45, 18.15 Мультфильмы. 9.05 «Моя вторая мама». 9.55 Муз. фильм. 10.45 Исторический альманах. 11.30 «Заповедник Гоблинов». 13.40 Телефильм. 14.05 «Федор Тютчев». 15.00 «Зебра». 15.30, 20.20, 23.45 Факт. 15.40 Худ. телефильм. 16.40 Новые времена. 17.10 «Место встречи изменить нельзя». 1-я серия. 18.30 Павловский парк. 19.20 Ретро-ТВ. 20.45 Спорт, спорт, спорт. 21.00 Фильм-концерт. 21.35 600 секунд. 21.50 Ваш стиль. 22.00 «Ля сет»: «Парпайон». Худ. фильм. 23.25 Док. телефильм. 0.00 «Юность Петра». 1-я серия.

Шестой канал. 10.00, 19.30 Мультфильмы ТВ-6. 10.30 Детский сеанс ТВ-6. «Блуждающие огоньки». 1-я серия. 12.00, 19.00, 23.15 Новости Си-эн-эн. 19.45 Кинотеатр ТВ-6: «Ищите женщину». 1-я серия. 21.15 Золотая фильмотека ТВ-6: «Красавец Брумель».

Вторник

27 ИЮЛЯ

1-й канал «Останкино». 6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 Новости. 6.30 «Утро». 9.20 Мультфильм. 9.35, 19.00 «Просто Мария». 10.20, 1.10 «Суперчувство». 10.50, 21.40 «Азбука любви». 11.50, 1.40 Пресс-экспресс. 12.20 «Акмаль, дракон и принцесса». Худ. фильм. 13.25 «Два капитана». Худ. телефильм. 14.30 «Путешествие по Московскому Кремлю». 15.25 Деловой вестник. 15.40 Конверсия и рынок. 16.10 Блокнот. 16.15 «Пчела Майя». 16.45 «Родная песня». 17.00, 18.20 Док. фильмы. 17.30 Концерт. 18.30 Выступление Ст. Шушкевича. 19.45 Азбука собственника. 19.55 Тема. 20.45 «Спокойной ночи, малыши!» 22.10 Песня-93. 23.20 «Брэйн-ринг». 0.40 «Максима».

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.20 Телебиржа труда. 8.30 Время деловых людей. **9.00 Момент истины.** 12.00 «Афоня». Худ. фильм. 13.30 Мульти-пульти. 13.40 Крестьянский вопрос. 14.25 «Белая ворона». 15.10 «Золотой Остап в Москве». 16.00 Телебиржа. 16.30 Там-там-новости. 16.45 Студия «Рост». 17.15 Уникальная операция ГКЧС. 17.30 «Песни старого кино». 18.00 Сказки для родителей. 18.30 Господа-товарищи. 18.45 Парламентский час. 19.45 «Праздник каждый день». 20.25 «Санта-Барбара». **21.15 Антреприза. М. Козаков.** 22.00 Бесшумные лидеры. 22.30 «Пушкинский дом». 23.20 Автомиг. 23.25 Спортивная карусель. 23.30 «Славянский базар». 1.00 Звезды говорят. 1.05 «Кто он, Ифтах Худодо?»

Московская программа. «2х2»: 6.00, 7.00, 17.35 Би-би-си. 7.35, 10.35 Мультфильм. 8.00 Си-би-эс. 8.40 «Бизнес-кард». 9.00 «Уорлднет». 9.45 «Видео: последние новости». 10.00 «Эстро-НЛО». 11.05 Экспресс-камера. 11.10, 17.10, 23.00 Зеленый коридор. 11.35 «Шансы». 12.35 Ай-ти-эн. 13.05 «В поисках капитана Гранта». 15.10 Радио «Труба». 15.45 Авто-шоу. 16.35 Огород — круглый год. 18.00, 22.00 Московский телетайп. 18.10 Частный сектор. 18.50 «Подмосковье». 19.30 ДВМ. 20.30 Киноканал. 22.30 Приглашает Б. Ноткин. 23.45 «Приказано взять живым». Худ. фильм. 0.50 «Телепари-бега».

Телеканал «Российские университеты». 8.30 Студия «Рост». 9.00 Фр. яз. для детей. 9.20 Пр. «03». 9.50 «Голос, которого не было». 10.20, 20.40 Досуг. 10.45 «Балмаскарад». 11.15 Автоэкспресс. 11.30 Дети и отцы. 12.00, 18.55 Фр. яз. 13.00 Век электроники. 13.20 «Правдивая история». Худ. фильм. 14.35 «Неизвестная Россия». 14.55 «Юность гения». Худ. фильм. 16.25 Азы карьеры. 16.40 Непознанная Вселенная. 17.10 Густав Малер. 17.35 Ар-ТВ. 19.10 «Дела семейные». 19.40 Высшая школа. 19.55 «Оазис». 20.25 Новости о деньгах. 20.55 Сигнал. 21.10 «Открытый мир».

4-й канал «Останкино». 22.00 Г. Свиридов — «Маленький триптих». 22.10, 23.50 «Времечко». 22.30 «Веснушчатый». Фильм 3-й.

Санкт-петербургская программа. 7.30, 15.30, 20.20, 23.45 Факт. 7.45 «Янтарная зона». 8.30 Поет Юрий Марусин. 9.00 «Каменная душа». Худ. фильм. 10.35 Муз. фильм. 11.35 «Дом кино». 13.05 «Легенда о Санта Крусе». 14.35 «Погребение пето не было...» 15.40 «Сказку эту поведаю теперь я свету». 16.40 Муз. телефильм. 17.10 «Место встречи изменить нельзя». 2-я серия. 18.20, 22.30 Мультфильмы. 18.30 «10 минут надежды». 18.40 «20 минут с «Песнярами». 19.00 «Рядом с другом». 20.45 Спорт, спорт, спорт. 21.00 Фильм-концерт. 21.35 600 секунд. 21.50 Ваш стиль. 22.00 «Моя вторая мама». 22.50 Вечер американского балета. 0.00 Телебиржа. 0.30 «Юность Петра». 2-я серия.

Шестой канал. 10.00, 19.30 Мультфильмы ТВ-6. 10.30 Детский сеанс ТВ-6: «Блуждающие огоньки». 2-я серия. 12.00, 19.00, 23.15 Новости Си-эн-эн. 19.45 Кинотеатр ТВ-6: «Ищите женщину». 2-я серия. 21.15 Золотая фильмотека ТВ-6: «Шаги в темноте». 23.45 Программа МТВ.

В начале я должна ответить тем читателям, которые позвонили в редакцию «НГ» с вопросом: «Куда исчез объявленный на 18 июля и проанонсированный вами в колонке «Впредь» польский фильм «Декалог-III»?» Отвечаю как на духу: «Не знаю». Тайна, покрытая мраком. Я и сама уселась перед телевизором в половине первого ночи — настоящее искусство требует жертв. Но вместо «Декалога» в эфире совершенно неожиданно возникла программа «Видеодром», заявленная «Останкино» днем позже. «Видеодром» мне в принципе нравится, он и на этот раз не разочаровал. Но осталась досада: не люблю, когда обманывают. Даже в жизни: к примеру, обещают позвонить и не звонят. Я ужасно расстраиваюсь и начинаю подозревать, что меня не уважают. В случае с «Декалогом», любезный читатель, боюсь, дело обстоит именно так: люди, отвечающие за сетку вещания, нас с вами не уважают, наше время не берегут, распоряжаются эфиром как собственной частной лавочкой, словом, делают, что хотят.

Поэтому с опаской приступаю к анонсам будущей недели. Проверим еще раз — уважает ТВ своего зрителя или нет?

«Момент истины» выйдет в понедельник по месту прежней прописки («Россия», 26 июля, 22.00). На вопросы Андрея Караулова отвечает Григорий Алексеевич Явлинский, собирающийся выставить свою кандидатуру на ближайших президентских выборах.

«Способность изменяться — важнейшая защитная реакция живой природы», — считают ученые. Говорят, что динозавры вымерли именно потому, что не сумели вовремя измениться, приспособиться, адаптироваться к новым условиям жизни. Автор и ведущий программы **«Не быть динозавром»,** драматург, сценарист и один из немногих у нас в стране специалистов, ведущих курс в «Школе выживания», Анатолий Гостюшин пытается научить зрителей выживать: что делать, если остался без работы; как сдавать экзамены при поступлении в вуз; как отличить качественный товар от дряни; как вести себя в городе поздно ночью, чтобы избежать угрозы нападения? Очередной выпуск передачи, который РТВ покажет 26 июля в 18.30, называется «Рандеву со спиртом «Рояль». Гостюшин даст точный рецепт, как из спирта сделать водку. Оказывается, все дело в строгом соблюдении пропорций — так что заранее приготовьте бумагу и карандаш. Но если вы решили, что передача сделана только ради этого, вы ошиблись: автор в шутливой и непринужденной манере, оберегая зрителей от возможного отравления, пытается внушить простую мысль: выпивший человек сам вводит себя в экстремальную ситуацию, степень его защищенности уменьшается в таком состоянии в 2—3 раза. В общем, будьте осторожны. Выпили — так ведите себя...

И. П.

Впредь

Среда

28 ИЮЛЯ

1-й канал «Останкино». 6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.05 Новости. 6.30 «Утро». 9.20 Мультфильм. 9.35, 19.50 «Просто Мария». 10.20 Торговый мост. 10.50, 1.50 «Суперчувство». 7-я серия. 11.20, 21.55 «Азбука любви». 11.50, 1.40 Пресс-экспресс. 12.20 «Новые приключения Акмаля». 1-я серия. 13.25 «Два капитана». 2-я серия. 14.40 «В объективе — животные». 15.25 Телемикст. 16.10 Блокнот. 16.15 «Пчела Майя». 16.40 Беседы с епископом Василием (Родзянко). 17.00 «Остров Крым». 17.25 Клуб 700. 18.25 «Шаги навстречу». 19.45 Азбука собственника. 19.55, 21.40 Общественное мнение. 20.40 «Спокойной ночи, малыши!» 22.25 «Миниатюра». 22.40 Футбол. Сборная Франции — сборная России. 0.55 «Рок-н-ролл ТВ».

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.20 Телебиржа труда. 8.30 Время деловых людей. 9.00 Параллели. 9.15 Бесшумные лидеры. 9.45 Соло. 10.30 «Пушкинский дом». 10.55 Звездный дождь. 11.55, 20.25 «Санта-Барбара». 12.45 «Лад»-галерея. 13.15 Музыкальная коллекция. 13.40 Крестьянский вопрос. 14.25 Худ. фильм. 16.05 Бизнес: новые имена. 16.25 Там-там-новости. 16.40 У русской эмиграции в Австралии. 17.15 Трансросэфир. 18.00 Христианская пр. 18.30 «Давайте разберемся». 18.45 Парламентский час. 19.45 «Праздник каждый день». 21.15 Наш сад. 21.45 ЭКС. **21.55 60 минут.** 23.20 Автомиг. 23.25 Спортивная карусель. 23.30 Закрытие фестиваля «Славянский базар». 1.40 Звезды говорят.

Московская программа. «2х2»: 6.00, 7.00, 17.33 Би-би-си. 7.35, 10.35 Мультфильм. 8.00 Си-би-эс. 8.35 «Банко». 8.45, 10.10, 16.35 Афиша. 10.00 «Уорлднет». 9.45 Радио «Труба». 10.15, 15.45 «Магазин «2х2». 11.05 Экспресс-камера. 11.10 Зеленый коридор. 11.35 «Шансы». 12.35 Ай-ти-эн. 13.03 «В поисках капитана Гранта». 5-я серия. 14.38 Музобоз. 16.00 Седьмое небо. 18.00, 22.00 Московский телетайп. 18.10 Вместе. 18.50 «Московия». 20.30 Киноканал. 22.30 Душа хранит. 23.00 «Европа плюс». 23.45 «Случай в аэропорту». Телефильм. 1-я серия. 0.50 «Телепари-бега».

Телеканал «Российские университеты». 11.00 Мегаполис. 11.30 Караван. 12.00, 18.00 Нем. яз. 13.00 Параллельные миры. 13.30 И.-С. Бах. 14.30 Иван Билибин. 15.00 В объективе — Германия. 16.05 Телефильм. 16.45 Пилигрим. 17.30 Приглашение к чтению. 19.00 Гильдия. 19.30 «Бурда моден». 20.00 «Только для вас». 20.30 Досуг. 20.45 Рассказ о выставке. 21.15 Поет Е. Камбурова.

4-й канал «Останкино». 22.00 «Новые имена». 22.10, 0.05 «Времечко». 23.30 «Мама вышла замуж». Худ. фильм.

Санкт-петербургская программа. 7.30, 15.30, 20.20, 23.45 Факт. 7.45 Телебиржа. 8.15 Павловский парк. 9.05 «Моя вторая мама». 9.55 Рокс-галактика. 10.40 Ретро-ТВ. 11.15 «Эскориал». Спектакль театра «Кукла». 12.15 Научно-популярный фильм. 12.35 «Странные люди». Худ. фильм. 14.25 «Панорама Германии». 15.40 «Фрак для шалопая». Худ. фильм. 16.45 Фильм-концерт. 17.10 «Место встречи изменить нельзя». 3-я серия. 18.20, 23.00 Мультфильмы. 18.30 «Барометр». 18.45 Мелодии старинных часов. 19.30 Итоги XX века. 20.45 Спорт, спорт, спорт. 21.00 Европейский калейдоскоп. 21.35 600 секунд. 21.50 Ваш стиль. 22.00 «Моховая, 34...» 22.30 Русская рулетка. 23.00 Парад парадов. 0.00 «В начале славных дел». 1-я серия. 1.05 Поет Ю. Охочинский.

Шестой канал. 10.00, 19.30 Мультфильмы ТВ-6. 10.30 Детский сеанс ТВ-6: «Про Красную Шапочку». 1-я серия. 12.00, 19.00, 23.15 Новости Си-эн-эн. 19.45 Кинотеатр ТВ-6: «Морской волк». 1-я серия. 21.15 Золотая фильмотека ТВ-6: «Дорога на Санта-Фе». 23.45 Программа МТВ.

Четверг

29 ИЮЛЯ

1-й канал «Останкино». 6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Новости. 6.30 «Утро». 9.20 «Домисолька». 9.40, 19.10 «Просто Мария». 10.25 Футбол. Сборная Франции — сборная России. 11.15 «Азбука любви». 11.50, 1.30 Пресс-экспресс. 12.20 «Новые приключения Акмаля». 2-я серия. 13.30 «Два капитана». 3-я серия. 15.25 Телемикст. 16.10 Блокнот. 16.16 «Пчела Майя». 16.40 «440 герц». 17.20 Это вы можете. 18.25 «...До шестнадцати и старше». 20.00 «Русский мир». 20.40 «Спокойной ночи, малыши!» 21.40 Лотто «Миллион». 22.10 «Футболист». Худ. фильм. 23.40 Палитра. 0.20 «Возможно все». 0.50 «Мир на досуге».

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.20 Телебиржа труда. 8.30 Время деловых людей. 9.00 Концерт. 9.15 «Сотвори добро...» 10.00 «Из жизни В. И. Немировича-Данченко». 11.00 «Река моя Сестра». 11.25 У Ксюши. 11.55, 20.25 «Санта-Барбара». 12.45 Поет Юлиан. 13.40 Крестьянский вопрос. 14.25 «Белая ворона». 15.10 Досуг. 15.25 Ижица. 15.55 Русская виза. 16.30 Там-там-новости. 16.45 Студия «Рост». 17.15 Мульти-пульти. 17.30 Трансросэфир. 18.00 Обратный адрес. 18.30 М-трест. 18.34 Парламентский час. 19.45 «Праздник каждый день». 21.15 Хроно. 21.50 Экс. 22.00 Зов Водолея. 23.20 Автомиг. 23.25 Звезды говорят. 23.30 Спортивная карусель. 23.35 «И невозможное — возможно». 0.20 «Эти старые, старые ленты...» 0.50 Играем ретро.

Московская программа. «2х2»: 6.00, 7.00, 17.35 Би-би-си. 7.35, 10.35 Мультфильм. 8.00 Си-би-эс. 8.35 «Банко». 8.45, 10.10, 16.35 Афиша. 9.00 «Уорлднет». 9.45 Видео: последние новости. 10.15, 15.45 «Магазин 2х2». 11.05 Экспресс-камера. 11.10 Зеленый коридор. 11.35 «Шансы». 12.35 Ай-ти-эн. 13.05 «В поисках капитана Гранта». 6-я серия. 14.40 Шейп-шоу «Адидас». 16.00 Звездный дождь. 18.00, 27.00 Московский телетайп. 18.10 Окно. 18.50 «Подмосковье» 19.30 ДВМ. 23.30 «Голос депутата». 23.00 «Постижение истины». 23.45 «Случай в аэропорту». 2-я серия. 0.50 «Телепари-бега».

Телеканал «Российские университеты». 8.30 Студия «Рост». 9.00 Нем. яз. для детей. 9.20 Фольклор. 9.50 Досуг. 10.05 Рязань театральная. 10.45 Пилигрим. 11.30 Наш сад. 12.00, 17.55 Исп. яз. 13.00 Телебиржа. 13.30 Великобритания сегодня. 13.40 И.-С. Бах. 14.40 «Осень жизни». 14.55 «Анна Павлова». Худ. телефильм. 15.50 Родники. 16.20 «Из фондов ТВ». 17.10 «Великая утопия». 18.55 Академия тенниса. 19.25 «45 минут». 20.10 Стимул. 20.40 Досуг. 20.55 Прикосновение.

4-й канал «Останкино». 22.20 Концерт. 22.10 «Времечко». 22.30 «Укрощение строптивой». Спектакль.

Санкт-петербургская программа. 7.30, 15.30, 20.20, 23.45 Факт. 7.45 Мелодии старинных часов. 8.30 Европейский калейдоскоп. 9.05 «Узник замка Иф». Фильм 1-й. 11.15 Итоги XX века. 12.00 «Диалоги о власти». Телеспектакль. 13.30 «Сказка за сказкой». 14.20 Фильм-балет. 15.10 100 секретов Томаса. 15.40 «Роса». Худ. фильм. 16.45 Док. телефильм. 17.05 «Место встречи изменить нельзя». 4-я серия. 18.20, 23.35 Мультфильмы. 18.30 Журнал «Звезда» вчера и завтра. 19.15 Альтернатива. 20.45 Спорт, спорт, спорт. 21.00 «Личность начинается с детства». 21.35 600 секунд. 21.50 Ваш стиль. 22.00 «Моя вторая мама». 22.50 «Площадь искусств». 0.00 Телебиржа. 0.30 «В начале славных дел». 2-я серия.

Шестой канал. 10.00, 19.30 Мультфильмы ТВ-6. 10.30 Детский сеанс ТВ-6. «Про Красную Шапочку». 2-я серия. 12.00, 19.00