



ПОЭТ ДРАМАТИЧЕСКОЙ СУДЬБЫ

(К 100-летию со дня рождения Б. Л. Пастернака)

И вся земля была ему в наследство, И он ее со всеми разделял.

А. АХМАТОВА.

Борис Леонидович Пастернак родился в Москве 29 января 1890 года. Отец его, Леонид Осипович, был академиком живописи. Мать, Розалия Исидоровна Пастернак-Кауфман, была замечательной пианисткой, лучшей ученицей композитора Глиэра. Успехи ее были столь блестящи, что в 19 лет она стала профессором консерватории. Выдающийся, она всецело отдалась воспитанию четырех детей, пожертвовав без сожаления музыкальной карьерой.

Жили они скромно. Семья была большая, а академиком Л. О. Пастернак стал в 46 лет, и Розалия Исидоровна давала уроки музыки, внося свой вклад в бюджет семьи. Крылатый ролик звучал ежедневно.

Л. О. Пастернак преподавал в Училище живописи, ваяния и зодчества. После декрета шел в мастерскую при училище и вставал к мольберту. Занимался жанровой живописью, рисунком, портретом. В его руках краски, карандаш и уголь творили чудо. Тонкий знаток светотени, он мастерски создавал портреты Л. Н. Толстого, Э. Фрида Верхарна, В. О. Ключевского, К. Манфреда. К числу последних относятся и автопортрет. Целый цикл работ посвящен Л. О. Пастернаком мастерству во всех его проявлениях.

Художник был и талантливым иллюстратором произведений М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого. Он хорошо знал творчество великого писателя и его самого. Через его творения открыл для себя целые пласты русской жизни. Более 15 иллюстраций сделал Л. О. Пастернак к роману «Воскресение».

С раннего детства Борис Пастернак был глубоко впечатлителен. От отца он восприимчиво любил и искусство, научился владеть карандашом и кистью. Мать вселяла в него любовь к музыке. Он освоил игру на фортепиано в совершенстве. Стихи музыки увлекала будущего поэта. Прослушав Третью симфонию А. Н. Скрябина, он шесть лет занимался композицией у него.

Благотворное влияние на мальчика оказала его няня, Акулина Гавриловна. Сказки, былилики, чарующий русский язык, переспынутый самоцветами пословиц и образцов, певучую московскую речь он впитал с первых лет общения с ней. Из этих двух начал и сложилось впоследствии неподражаемая тьня его языка.

Однажды ночью он внезапно проснулся. Увидев полосу света за дверью, встал и, неслышно отворив дверь, вошел в гостиную. Там мирно беседовали отец и Л. Н. Толстой. Лев Николаевич похвалил на голос мальчика сухую и тельную ладонь и ласково поглазил. Как будто благословил его. Уже будучи двадцатилетним, Борис Пастернак участвовал в похоронах Л. Н. Толстого. Проводил его в последний путь и беззастенчиво заплакал: хоронили великую совесть России.

Первая публикация стихов состоялась в альманахе «Ариха» в 1913 году. На следующий год выходит долгожданный первый сборник — «Близкие в тучах» (М., изд. «Ариха», 1914). Пастернак не хотел предисловия, но, чтобы не обидеть Николая Асеева, уступил ему. Сборник был замечен В. Я. Брюсовым. В «Русской мысли» появилась его рецензия, в которой Брюсов писал: «Наиболее самобытен Б. Пастернак». У Б. Пастернака чувствуется наибольшая сила фантазии; его странные и порой нелепые образы не кажутся надуманными: поэт в самом деле чувствовал и видел так...»

Давнее падение с лошади, перелом бедра оставили у поэта чуть заметную хромоту. На германскую войну его не взяли.

ли, и Пастернак, привыкший к гимназическим лет подрабатывать уроками, уезжает на химические заводы Перми и Усоляя, где работает на оборону. Второй сборник «Повех барьеров» придал ему уверенности.

...Променялась поэзией и наоборот. На призывы одна за другой ложился «Рассказы» (М.: А., 1925), «Две книги» (М.-Л., 1927), «Девяносто пятый год» (М.-Л., 1927), «Лейтенант Шмидт». 14 июня 1922 года Пастернак написал Марине Цветаевой письмо, отправил, присовокупив сборник «Сестра — моя жизнь» с автографом. Она ответила, началась переписка. Пастернак, человек-колюбо, поддерживал Цветаеву в одинокие эмигрантские годы, способствовал возвращению на Родину.

Своим «крестным отцом» Пастернак считал Р.-М. Рильке. Австрийский поэт был дружен с его отцом. Побывав в России, он посетил Л. Н. Толстого. С. Д. Дрожжина. Пастернак переписывался с Рильке, имел у себя его книги. Оказали на него влияние М. Ю. Лермонтов и Ф. И. Тютчев. Глубокая поэзия с философским началом со студенческих лет импонировала поэту.

А. М. Горький всегда интересовался творчеством Пастернака. В своей библиотеке имел 11 его книг. В 1926 году Пастернак едет в Париж на Всемирный конгресс «В защиту культуры». Одно его появление вызвало бурю оваций. Речь была короткой, но чрезвычайно емкой, самые драгоценные слова сказаны о поэзии.

В 1937 году вернулся в Россию дочь Марин Цветаевой — Ариадна Эфрон, в 1939 году — сама Марина с сыном Георгием. Пастернак принял в их судьбе живое участие. В 1937 году, когда был процесс по делу Лямина, Тухачевского и других, среди писателей собирали подписи, одобрявшие смертный приговор. Пастернак отказался. Так мог поступить в годы Судьбы только смелый и честный человек. Он страдал за Лямина, Ахматову, Мандельштама, Угроз ареста нависла над ними. Он это чувствовал. Это предчувствие пронзительно отразилось в его стихах:

Гул затих. Я вышел на подмошку. Прислонился к дереву косяку. Я явлю в далеком отголоске. Что случилось на моем веку. На меня нависает сумрак ночи Тысячью Биноуля на оси. Если только можно, Ава Отче, Чашу эту мимо пронеси...

Когда фашистские полчища подкатились под стены Москвы, в столице было объявлено осадное положение. Началась эвакуация московских писателей. Еще ранее, 8 июня 1941 года, Пастернак проводил до речного вокзала Цветаеву. Она ехала водным путем в Елабугу. В преддверии зимы и он был эвакуирован с семьей в Чистополь.

Переводить Шекспира Пастернак начал до войны. В Чистополе вновь обратился к переводу. В самом тревожном и трудном для страны 1942 году выпустил массовыми тиражами «Ромео и Джульетта» и «Гамлет». Суровый и гневный голос Пастернака, усиленный трагедией Марины Цветаевой, выплеснулся в цикл стихов — «Ожившая фреска». Стихи были о героической борьбе за Сталинград. В числе военных корреспондентов и писателей он в 1943 году выезжал под Орел.

В начале 1945 года он уже жил в Москве, по адресу: Лаврушинский переулок, 17/19, квартира 72. Постановлением ЦК ВКП(б) от 14 августа 1946 года и доклад А. А. Жданова подвергли критику известные поэты и писатели. Журнал «Ленинград» был закрыт, а «Звезда» сменил редактор. Уполномочен А. А. Ахматова. Пастернак как мог поддерживал ее, но и сам перешел на переводы.

Перевод шести трагедий Шекспира был огромным вкладом не только в русскую, но и в мировую литературу. Критика высоко отозвалась о нем. Перевод был поистине достоин оригинала. «Вильям Шекспир в переводе Бориса Пастернака в двух томах вышел в свет в издательстве «Искусство» в 1949 году. На следующий год издание повторилось.

САТИРИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ СОВЕТСКОЙ СИБИРИ

Фельетон читателя

ХОЛОДНЫЙ ПРИЕМ «СЕВЕРА»

У наших друзей-приятелей школьные новотодные канючки вспоминаются приключениями, а наши — злословиями. А предпосылки их нам родные шефы из производственного объединения «Север». Вспоминать мы это часто и сейчас — с юмором. Начнем по порядку. Есть у наших шефов прекрасная база отдыха в селе Пичугово Ордского района, на берегу реки, в живописном месте. Год назад мы обратились с просьбой в завком предприятия выделить нам путевки на базу хотелось всем классом отдохнуть в канючку. Нашей радости не было границ, когда наши любимые шефы из цеха № 1 — Владимир Иванович Лагетев и Олег Владимирович Камаев — перед Новым годом сообщили нам приятнейшую новость, что со 2 по 5 января мы сможем, наконец, осуществить свою мечту.

Мгновенно были собраны деньги за путевки, закуплены необходимые продукты, родители дали нам последние, ценные указания, и... лартекм завода передал эти путевки другой школе. Мы приуныли, но ненадолго. Рабочие цеха № 1 решили отказать от своих путевек и передать их нам. Отъезд перенесли на 5 января. Заменили подпортившиеся продукты «свежескупленными», мы вновь уже собрались было ехать, как тот же безучастный голос сообщил по телефону: отъезд вновь переносится на 6-е, на 10 утра. В назначенное время наш «а» вместе с родителями,

классным руководителем и двумя шефами волею кинотеатра «Современник» при морозе минус 29 градусов в течение часа тешно пытался сквозь заиндевелые решетки рассмотреть приближение желанного автобуса. Первыми, как самые слабые, не выдержали родители. Член классного родительского комитета Людмила Ивановна Лейба, вся пылая от возмущения и холода, отразилась на свое родное предприятие для выяснения отношений, а мы по телефону с большим трудом смогли связаться с дежурным по заводу. Он-то нам и сообщил, что автобус заказан вовсе не на 10 часов, как было обещано, а на час позже. Родители заметно огорчились, шефы прятали глаза, одни лишь мы, веря в лучшее, ждали благоприятного исхода. И дождался! В 10.50 на станицу подошли два автобуса; водители, на наше счастье, оказались приветливыми, а автобусы теплыми. Родители облебенно вздохнули, наивно решив, что эта неувязочка была последней. Ох, уж эти взрослые! Они все еще продолжают верить в дряхлый лозунг: «Все лучшее — детям». Если бы наши мамы и папы знали, какой холодный, в буквальном смысле, прием уготовила нам база отдыха «Севера», они бы, наверное, живой цепью встали на пути автобуса. И вот мы у цели. Перед нами роскошный терем с резным крыльцом и наличниками, а на пороге его хо-

нов, И. С. Тур, А. А. Хохонин, А. Е. Шинин, 21.45 «Колесо». Программа для автомотолюбителей. 22.30—22.35 Премьера документального фильма «Современник». «Студия-8» представляет...

Понедельник

12 ФЕВРАЛЯ ПЕРВАЯ ПРОГРАММА МОСКВА, 6.30 «120 минут». 8.20 «Противостояние». 1-я и 2-я серии. 11.30—12.30 В мире животных. 15.30 «Полюс любви». Фильм-сонет. 15.50 «Не хочу быть прохоним». Художественный телефильм. Турнир финал. 1987 г. 16.55 «Как там, в Арсеневе?». Документальный телефильм. 17.25 Детский час (с уроном французского языка). 18.25 Коллаж (Реклама, объявление, информация). 18.30 Время. Телевизионная служба новостей. 19.00 Телемот «Москва — Ленинград — Кишинев». 21.05 «Противостояние». 2-я серия, часть 1-я. 21.00 Премьера мультфильма «Братисна».

22.00 «Противостояние». 2-я серия, часть 2-я. 23.00—1.10 Литературно-художественный видеонал «Слово». К 100-летию со дня рождения Б. Л. Пастернака. ВТОРАЯ ПРОГРАММА МОСКВА, 8.00 Утренняя гимнастика. Учебная программа: 8.15 «Помните у Пришвина». Научно-популярный фильм. 8.35, 9.35 Литература, 9 класс. Волнолобовская лирика М. Ю. Лермонтова. 9.05 Итальянский язык. 10.05 Мама, папа и я. 10.35, 11.35 Астрономия. 11 класс. 11.05 Русская речь. 12.05—13.20 «Хондение по мунам». 1-я серия. «Телегин». 17.00 Премьера мультфильма «Братисна».

ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Вторник

13 ФЕВРАЛЯ ПЕРВАЯ ПРОГРАММА МОСКВА, 6.30 «120 минут». 8.35 «Противостояние». 3-я серия. 9.45 «Рассказы старого моряка». Мультфильм. 10.05 Это было... было... 10.25 Клуб путешественников. 11.25 Детский час (с уроном французского языка). 12.25 Коллаж (Реклама, объявление, информация). 12.30—13.00 Время. Телевизионная служба новостей. 15.30 Фильм — детям. «Немужские музыканты». 16.40 «Зачем ты строишь этот дом?». Документальный телефильм. 17.00 «Хор плюс мы». 17.40 Фотонизит. «Земля — наш общий дом». 17.45 Философские беседы. 18.30 Время. Телевизионная служба новостей.

19.00 Власть — Советам. 19.30 Знакомьтесь: художник Мурад Мурзалиев. 19.50 «Противостояние». 3-я серия. 21.00 Время. Телевизионная служба новостей. 21.30 Актуальное интервью. 21.45 «Мой Чайковский». Рассказывает народный артист РСФСР пианист М. Петнев. 22.45 «События и мнения». Советско-английская программа. 23.15—23.55 «Акцент». Авторская передача. ВТОРАЯ ПРОГРАММА МОСКВА, 8.00 Утренняя гимнастика. Учебная программа: 8.15 «Бузулукинский бор». Научно-популярный фильм. 8.35, 9.35 Этика и психология семейной жизни. 10 класс. Психологический климат.

9.05 Французский язык. 1-й год обучения. 10.05 Гостелерадио Белорусской ССР «Голоса». 2-й год обучения. 10.35, 11.35 Музыка. 6 класс. Русские народные песни (на английском языке). 11.05 Документальные фильмы на французском языке. 12.05 «Хондение по мунам». 7-я серия. «Ката». 13.20—13.50 Ритмическая гимнастика. 17.00 Ритмическая гимнастика. 17.30 «Сегодня ты не один». О деятельности московского общества «Анонимные алкоголики». Шорт-трек. 18.15 Выступает ансамбль «Пламя». 18.30 Время. Телевизионная служба новостей. НОВОСИБИРСК, 19.00 «Про море и горе да малых детей». Документальный телефильм. 19.25 Реклама. 19.30 Панорама.

МОСКВА, 20.00 Спокойной ночи, малыши! «Заяц, Скрий и Мультифильм». НОВОСИБИРСК, 20.15 «Акцент». Встреча с журналом ЭКО. МОСКВА, 21.30—23.50 Из фондов ЦТ. «Коллаж». Художественный телефильм. ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА МОСКВА, 19.00 Долги наши. «Накануне». 20.00 Спокойной ночи, малыши! «Заяц, Скрий и скринка». 20.15 Коллаж (Реклама, объявление, информация). 20.20 «Немодачин». Документальный телефильм о пользе бега. 20.30 «Мир Пастернака». Передача. НОВОСИБИРСК, 21.30 Студия «Диалог». Встреча с кандидатами в депутаты городского Совета от народного образования. 23.00—23.30 Панорама.

Среда

14 ФЕВРАЛЯ ПЕРВАЯ ПРОГРАММА МОСКВА, 6.30 «120 минут». 8.35 «Хор плюс мы». 9.20 К 100-летию со дня рождения Б. Л. Пастернака. 11.20 «Противостояние». 4-я серия. 12.30—13.00 Время. Телевизионная служба новостей. 13.55 Открытие сессии Верховного Совета СССР. 15.55 Детский час (с уроном английского языка). 17.30 «Встреча деловых людей в Концертной студии Останкино». Передача 1-я. 18.30 Время. Телевизионная служба новостей. 19.00 Музыкальная современность. Произведения С. Рахманинова и П. Чайковского в исполнении народного артиста РСФСР Е. Нестеренко. 19.50 «Противостояние». 4-я серия. 20.55 Коллаж (Реклама, объявление, информация).

21.00 Время. Телевизионная служба новостей. 21.30—23.00 Вас приглашает Вячеслав Маленик. ВТОРАЯ ПРОГРАММА МОСКВА, 8.00 Утренняя гимнастика. Учебная программа: 8.15 «Природу на помощь!» Научно-популярный фильм. 8.35 Основы информатики и вычислительной техники. 11 класс. 9.05 Немецкий язык. 1-й год обучения. 9.50 Музыка симфонического оркестра Гостелерадио СССР в Японии. 10.55 «Мастер и бригантина». Документальный телефильм. 11.25 «Баллада». Фильм-концерт. 12.15 Премьера документального фильма «Мирная жизнь отставного моряка». 12.35 «Хондение по мунам». 8-я серия — «Даша».

13.55 Открытие сессии Верховного Совета СССР. 16.30 Гостелерадио Белорусской ССР «Голоса». (Минск). 17.20 VII зимняя Спартакиада народов СССР. Кольцовский спорт. Шорт-трек. Передача из Киева. 17.45 «Прелюдия». Документальный телефильм. НОВОСИБИРСК, 18.15 Теледебаты. Участвуют кандидаты в народные депутаты РСФСР по Ленинскому округу: А. П. Писунев, В. М. Плюснин, А. А. Столов, А. А. Шорин. 19.30 Панорама. МОСКВА, 20.00 Спокойной ночи, малыши! «Цветик-семицветик». Мультфильм. НОВОСИБИРСК, 20.15 Теледебаты. Участвуют кандидаты в народные депутаты РСФСР по Ленинскому округу: Н. А. Воеводин, В. Н. Денисов, Е. А. Казанов, Б. А. Коновалов, В. М. Макаров, Б. С.

Маслов. 21.45 «Хореография Мориса Бейжана». Музыкальный телефильм. 22.15—23.00 Кино и зритель. ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА МОСКВА, 18.15 Лыжное двоеборье. Кубок мира. Прыжки на лыжах. Передача с Ленинских гор. 18.30 Время. Телевизионная служба новостей. 19.00 Лыжное двоеборье. Кубок мира. Прыжки с трамплина. 20.00 Спокойной ночи, малыши! «Летим-семицветик». Мультфильм. 20.15 «Тот уголок земли...». Фильм-портрет. 21.15 Играть заслуженный артист РСФСР В. Феонтозов (Балалая). 21.30—22.45 «Создавшие Колло-фильм». Художественный телефильм по произведениям Ф. Искандера. «Мосфильм», 1989 г.

Четверг

15 ФЕВРАЛЯ ПЕРВАЯ ПРОГРАММА МОСКВА, 6.30 «120 минут». 8.30 «Противостояние». 4-я серия. 9.35 Хоккей. Чемпионат СССР. «Химик». 11.25 Детский час (с уроном английского языка). 12.25 Коллаж (Реклама, объявление, информация). 12.30—13.00 Время. Телевизионная служба новостей. 15.30 К 45-летию Победы. Документальный телефильм из цикла «Солдатские мемуары». 16.30 Мультфильм: «Самый большой друг». «Новогоднее путешествие». «Красно-голубые». 17.00 «Как у Сунки, как у реченьки». Передача из Грозного. 17.30 «Встреча деловых людей в Концертной студии Останкино». Передача 2-я.

18.30 Время. Телевизионная служба новостей. 19.00 Хоккей. Чемпионат СССР. ЦСКА «Химик». 19.50 Время. Телевизионная служба новостей. 21.30 Перестройка: проблемы и решения. Обсуждение проекта Закона об общих началах местного самоуправления и местного хозяйства СССР. 22.30 Музыкальный телефильм. Концерт Национального симфонического оркестра (СА). 0.55—1.10 Премьера мультфильма для взрослых «Путь». ВТОРАЯ ПРОГРАММА МОСКВА, 8.00 Утренняя гимнастика. Учебная программа: 8.15 «Невечная мерзлота». Научно-популярный фильм. 8.35—9.35 Литература, 8 класс. Л. Н. Толстой — «После бала».

9.05 Испанский язык. 1-й год обучения. 10.05 Испанский язык. 2-й год обучения. 10.35, 11.35 Литература, 10 класс. Ф. М. Достоевский — «Преступление и наказание». 11.05 «В поисках Санкт-Петербурга». Научно-популярный фильм. 12.05 «Хондение по мунам». 9-я серия — «Рошин». 13.10 Ритмическая гимнастика. НОВОСИБИРСК, 13.40—14.25 КЮТ Секция радиолубителей. 18.00 Единный политдень. Основные задачи партии по подготовке к XXVIII съезду КПСС (по итогам работы февральского, 1990 г., пленума ЦК КПСС). Ведет передачу ведущий идеологиче. Л. Н. Русанов.

19.30 Панорама. 20.00 Реклама. МОСКВА, 20.15 Спокойной ночи, малыши! «А у нас...». 20.30 На сессии Верховного Совета СССР. 22.00 Премьера документального фильма «Современник». ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА МОСКВА, 19.00 Гостелерадио Татарской АССР. «Татария-90». (Казань). 18.15 Народные мелодии. 18.30 Время. Телевизионная служба новостей. 19.00 «Говорила я сердцу». Передача из г. Кирово. 19.30 Документальные фильмы: «Восточный форт», «Поле под Прохоровой». НОВОСИБИРСК, 20.15 «Современник». 22.15—22.45 Панорама.

Пятница

16 ФЕВРАЛЯ ПЕРВАЯ ПРОГРАММА МОСКВА, 6.30 «120 минут». 8.35 «Противостояние». 5-я серия. 9.40 Мультфильм: «Василиса Минилушина». «Нинита Кокемка». 10.15 «...До шестидесяти и стар...». 11.00 VIII Международный фестиваль телепрограмм народного творчества «Радуга». 11.30 Институт детства. 12.30—13.00 Время. Телевизионная служба новостей. 15.30 «Если ваа...». 16.15 Биография для пророчества. Документальный фильм. 17.10 «Рейтинг о зверятах». Передача из Ленинграда. 17.40 Научный вестник. 18.25 Коллаж (Реклама, объявление, информация).

18.30 Время. Телевизионная служба новостей. 19.00 «Надо ли было браться в революцию?». (Читаем Ленина). 19.30 Играть заслуженный артист РСФСР М. Рожнов (Балалая). 19.55 «Противостояние». 5-я серия. 21.00 Время. Телевизионная служба новостей. 21.30 Актуальное интервью. 21.40 Взгляд. 23.10—23.40 Это было... было... ВТОРАЯ ПРОГРАММА МОСКВА, 8.00 Утренняя гимнастика. Учебная программа: 8.15 «Размышление». Научно-популярный фильм. 8.35, 9.35 История, 5 класс. 9.05 Английский язык. 1-й год обучения.

10.05 Английский язык. 2-й год обучения. 10.35, 11.35 Оружующий нас мир, 2 класс. 10.55 «Через сказку — к миру». Передача на английском языке. 11.55 «Хондение по мунам». 10-я серия — «Полночь». 17.00 Премьера документального телефильма «Полбогитина и Моховая Борода». Мультфильм. Часть 1-я. 18.30 Время. Телевизионная служба новостей. НОВОСИБИРСК, 19.00 «Осторожно! Караси!». Мультфильм. 19.15 Рекламная мозаика. 20.00 «И музыка льдин». Кинозарисовка.

МОСКВА, 20.15 Спокойной ночи, малыши! «Про горошину». 20.30 На сессии Верховного Совета СССР. 22.45 Художественный фильм «Лавина». ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА МОСКВА, 19.00 «Когда в Байсуне тает снег». Документальный телефильм. 19.30 Спорт для всех. 19.45 В сердце моем. Родина». Концерт Г. Шойдабаевой. НОВОСИБИРСК, 20.15 «Волшебный круг». Документальный телефильм. 20.35 «Народный артист СССР А. Соловьяненко». Фильм-концерт. 21.30 «Дебют». Короткометражный художественный телефильм. 22.00—22.30 Панорама.

Суббота

17 ФЕВРАЛЯ ПЕРВАЯ ПРОГРАММА МОСКВА, 6.30 «120 минут». 8.30 «Противостояние». 5-я серия. 9.00 Премьера документарного телефильма «Американская провинция». Трехсерийный документальный телефильм. 10.55 Современная тележурнал. 12.10 «Время выбрало нас». 4-я серия. 12.30 «Если ваа...». 16.15 Биография для пророчества. Документальный фильм. 17.10 «Рейтинг о зверятах». Передача из Ленинграда. 17.40 Научный вестник. 18.25 Коллаж (Реклама, объявление, информация).

16.15 Диалоги о партии. 17.15 «Календарь фантазия». 18.00 Международная панорама. 18.45 «Ступень и Парнаус». 19.00 Фестиваль профессионального баскетбола в Майами. 21.00 Время. Телевизионная служба новостей. 21.30 Актуальное интервью. 21.40 «Тележурнал». 21.55 «НВ-90». Первый Всесоюзный фестиваль профсоюзных команд. 0.25—2.05 Программа «А». ВТОРАЯ ПРОГРАММА МОСКВА, 8.00 Утренняя гимнастика. Учебная программа: 8.15 «Размышление». Научно-популярный фильм. 8.35, 9.35 История, 5 класс. 9.05 Английский язык. 1-й год обучения.

9.20 «Да здравствует Франция!» или «Здравствует в Париже». 10.05 «Ошибки старого волшебника». У меня все дети красивые». Передача из Пятигорска. 11.50 Премьера документального телефильма «Третий цвет времени». 13.00 «Юрмала-90». 13.40 Музыкальный фестиваль. 14.00 Русская речь. 14.30 Видеонал «Советская Россия». 17.00 «Диалог со сценой». 18.05 «Два билета в Индию». 18.15 Коллаж (Реклама, объявление, информация).

18.30 Время. 19.00 За безопасность движения. 19.05 Премьера документального фильма «У меня все дети красивые». 19.15 «Под знаком «Т». Часть 1-я». 11.50 Премьера документального телефильма «Третий цвет времени». 13.00 «Юрмала-90». 13.40 Музыкальный фестиваль. 14.00 Русская речь. 14.30 Видеонал «Советская Россия». 17.00 «Диалог со сценой». 18.05 «Два билета в Индию». 18.15 Коллаж (Реклама, объявление, информация).

Воскресенье

18 ФЕВРАЛЯ ПЕРВАЯ ПРОГРАММА МОСКВА, 8.00 Спорт для всех. 8.15 Ритмическая гимнастика. 8.45 Тираж «Спортлото». 9.00 «С утра пораньше». Передача из Ленинграда. 10.00 На службе Отечества. 11.00 Утренняя развлекательная программа. 11.30 Вокруг света. Алмазна. 12.30 Зорьков. 13.15 К 45-летию Победы. Пятисерийный художественный телефильм «Время выбрало нас». 5-я серия. 14.20 Педагогика для всех. 15.20 Минута поэзии. 15.25 «Сельский час». Панорама. 16.40 В мире сказок и приключений. Художественный фильм «Мно, мой Мю». Кино-студия им. М. Горького. 18.30 Телетриumph «Земля». Поэт-защитник артистка РСФСР Л. Юмнина. ВОСКРЕСНЫЙ КИНОЗАЛ. 19.00 Общественное опасное приключение. Мульт-

фильм: «Волейбол на песке». Документальный фильм. 19.45 «Квартал». Художественный фильм. «Таджикфильм», 1989 г. 21.00 Время. Телевизионная служба новостей. 21.30 Актуальное интервью. 21.40 «Тележурнал». 21.55 «НВ-90». Первый Всесоюзный фестиваль профсоюзных команд. 0.25—2.05 Программа «А». ВТОРАЯ ПРОГРАММА МОСКВА, 8.00 Утренняя гимнастика. Учебная программа: 8.15 «Размышление». Научно-популярный фильм. 8.35, 9.35 История, 5 класс. 9.05 Английский язык. 1-й год обучения.

12.45 Кольцовский спорт. Чемпионат мира. Мужчины. Студия «Диалог». 13.45 Видеонал «Советская Россия». 16.15 «Мир», в котором мы живем. Фильмы режиссера Д. Луновова. «Городские — деревенские». Документальный телефильм о проблеме миграции сельского населения в город. 17.20 Поэт лауреат международного конкурса Д. Хворостовский. НОВОСИБИРСК, 18.00 Фильмофорный театр «Зимние забавы». 18.45 Мультфильм. 19.00 «Шты и розы директора Нахова». Документальный фильм Новосибирского телевидения. 19.30 Теледебаты. Участвуют кандидаты в народные депутаты РСФСР по Черепановскому округу: В. И. Абрамов, В. В. Бабанов, С. И. Писунин, В. В. Голубов, Г. Рымарев, Н. И. Соколовский. МОСКВА, 21.00 7 дней.

22.00 «Женатый холостяк». Художественный фильм. Кино-студия им. М. Горького, 1982 г. 23.25 Документальные фильмы: «Судья». «У меня все дети красивые». «Кухонный разговор или Монолог снастильвой женщины». 0.15—1.05 Кольцовский спорт. Чемпионат мира. Мужчины. Передача из Австрии. ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА МОСКВА, 18.00 Кольцовский спорт. Чемпионат мира. Мужчины. Передача из Австрии. 18.30 «Планета». Международная программа. 19.30 Премьера документального фильма «Восточный форт». «Дальний Восток». 20.00 Спокойной ночи, малыши! «Мы в гостях». 20.15 Спорт Государственного ансамбля песни и танца Чувашии АССР. 21.30 7 дней. 22.00—23.20 Кубок Азии по мини-футболу. Финальный турнир.

У наших друзей-приятелей школьные новотодные канючки вспоминаются приключениями, а наши — злословиями. А предпосылки их нам родные шефы из производственного объединения «Север». Вспоминать мы это часто и сейчас — с юмором. Начнем по порядку. Есть у наших шефов прекрасная база отдыха в селе Пичугово Ордского района, на берегу реки, в живописном месте. Год назад мы обратились с просьбой в завком предприятия выделить нам путевки на базу хотелось всем классом отдохнуть в канючку. Нашей радости не было границ, когда наши любимые шефы из цеха № 1 — Владимир Иванович Лагетев и Олег Владимирович Камаев — перед Новым годом сообщили нам приятнейшую новость, что со 2 по 5 января мы сможем, наконец, осуществить свою мечту.

Мгновенно были собраны деньги за путевки, закуплены необходимые продукты, родители дали нам последние, ценные указания, и... лартекм завода передал эти путевки другой школе. Мы приуныли, но ненадолго. Рабочие цеха № 1 решили отказать от своих путевек и передать их нам. Отъезд перенесли на 5 января. Заменили подпортившиеся продукты «свежескупленными», мы вновь уже собрались было ехать, как тот же безучастный голос сообщил по телефону: отъезд вновь переносится на 6-е, на 10 утра. В назначенное время наш «а» вместе с родителями,

классным руководителем и двумя шефами волею кинотеатра «Современник» при морозе минус 29 градусов в течение часа тешно пытался сквозь заиндевелые решетки рассмотреть приближение желанного автобуса. Первыми, как самые слабые, не выдержали родители. Член классного родительского комитета Людмила Ивановна Лейба, вся пылая от возмущения и холода, отразилась на свое родное предприятие для выяснения отношений, а мы по телефону с большим трудом смогли связаться с дежурным по заводу. Он-то нам и сообщил, что автобус заказан вовсе не на 10 часов, как было обещано, а на час позже. Родители заметно огорчились, шефы прятали глаза, одни лишь мы, веря в лучшее, ждали благоприятного исхода. И дождался! В 10.50 на станицу подошли два автобуса; водители, на наше счастье, оказались приветливыми, а автобусы теплыми. Родители облебенно вздохнули, наивно решив, что эта неувязочка была последней. Ох, уж эти взрослые! Они