



# ПОЭТ ДРАМАТИЧЕСКОЙ СУДЬБЫ

(К 100-летию со дня рождения Б. Л. Пастернака)

И вся земля была ему в наследство, И он ее со всеми разделил.

А. АХМАТОВА.

Борис Леонидович Пастернак родился в Москве 29 января 1890 года. Отец его, Леонид Осипович, был академиком живописи. Мать, Розалия Исидоровна Пастернак-Кауфман, была замечательной пианисткой, лучшей ученицей композитора Глазера. Успехи ее были столь блестящи, что в 19 лет она стала профессором консерватории. Выдающийся, она всецело отдалась воспитанию четырех детей, пожертвовав без сожаления музыкальной карьерой.

Жили они скромно. Семья была большая, а академиком Л. О. Пастернак стал в 46 лет, и Розалия Исидоровна давала уроки музыки, внося свой вклад в бюджет семьи. Крылатый ровер звучал ежедневно.

Л. О. Пастернак преподавал в Училище живописи, ваяния и зодчества. После демобилизации он переехал в мастерскую при училище и вставал к мольберту. Занимался жанровой живописью, рисунком, портретом. В его руках краски, карандаш и уголь творили чудо. Тонкий знаток светотени, он мастерски создавал портреты Л. Н. Толстого, Ф. М. Достоевского, В. О. Ключевского, К. Манфреда. К числу последних относятся и автопортрет. Целый цикл работ посвящен Л. О. Пастернаком мастерству во всех его проявлениях.

Художник был и талантливым иллюстратором произведений М. Ю. Лермонтова, А. Н. Толстого. Он хорошо знал творчество великого писателя и его самого. Через его творения открыл для себя целые пласты русской жизни. Более 15 иллюстраций сделал Л. О. Пастернак к роману «Воскресение».

С раннего детства Борис Пастернак был глубоко впечатлителен. От отца он восприимчиво любил искусство, научился владеть карандашом и кистью. Мать вселяла в него любовь к музыке. Он освоил игру на фортепиано в совершенстве. Стихи музыки увлекала будущего поэта. Прослушав Третью симфонию А. Н. Scribina, он шесть лет занимался композицией у него.

Благотворное влияние на мальчика оказала его няня, Акулина Гавриловна. Сказки, былины, чудовищные русские языки, пересказанные самозванцами половецкой и ласковой московской речи он впитал с первых лет общения с ней. Из этих двух начал и сложилось впоследствии неподражаемая тьня его языка.

Однажды ночью он внезапно проснулся. Увидев полосу света за дверью, встал и, неслышно отворив дверь, вошел в гостиную. Там мирно беседовали отец и Л. Н. Толстой. Лев Николаевич поклонился на голом мальчине сухую и телую ладонь и ласково поглазил. Как будто благословил его. Уже будущий двадцатилетний Борис Пастернак участвовал в похоронах Л. Н. Толстого. Проводил его в последний путь и безудержно заплакал: хоронили великую совесть России.

Первая публикация стихов состоялась в альманахе «Ариха» в 1913 году. На следующий год выходит долгожданный перепечатанный «Близкие в тучах» (М., изд. «Ариха», 1914). Пастернак не хотел предисловия, но, чтобы не обидеть Николая Асеева, уступил ему. Сборник был замечен В. Я. Брюсовым. В «Русской мысли» появилась его рецензия, в которой Брюсов писал: «Наиболее самобытен Б. Пастернак». У Б. Пастернака чувствуется наибольшая сила фантазии; его странные и порой нелепые образы не кажутся надуманными: поэт в самом деле чувствовал и видел так...»

Давнее падение с лошади, перелом бедра оставили у поэта чуть заметную хромоту. На германскую войну его не взя-

ли, и Пастернак, привыкший к гимназическим лет подрабатывать уроками, уезжает на химические заводы Перми и Усоляя, где работает на оборону. Второй сборник «Поверх барьеров» придал ему уверенности.

...Променялась поэзия и наоборот. На призывы одна за другой ложился «Рассказы» (М.: А., 1925), «Две книги» (М.-Л., 1927), «Девяносто пятый год» (М.-Л., 1927), «Лейтенант Шмидт». 14 июня 1922 года Пастернак написал Марине Цветаевой письмо, отправил, присовокупив сборник «Сестра — моя жизнь» с автографом. Она ответила, началась переписка. Пастернак, человек-голуб, поддерживал Цветаеву в одинокие эмигрантские годы, способствовал возвращению на Родину.

Своим «крестным отцом» Пастернак считал Р.-М. Рильке. Австрийский поэт был дружен с его отцом. Побывав в России, он посетил Л. Н. Толстого, С. Д. Дрожжина. Пастернак переписывался с Рильке, имел у себя его книги. Оказали на него влияние М. Ю. Лермонтов и Ф. И. Тютчев. Глубокая поэзия с философским началом со студенческих лет импонировала поэту.

А. М. Горький всегда интересовался творчеством Пастернака. В своей библиотеке имел 11 его книг. В 1926 году Пастернак едет в Париж на Всемирный конгресс «В защиту культуры». Одно его появление вызвало бурю оваций. Речь была короткой, но чрезвычайно емкой, самые драгоценные слова сказаны о поэзии.

В 1937 году вернулся в Россию дочь Маринна Цветаевой — Ариадна Эфрон, в 1939 году — сама Марина с сыном Георгием. Пастернак принял в их судьбе живейшее участие.

В 1937 году, когда был процесс по делу Лыра, Тухачевского и других, среди писателей собирали подписи, одобрявшие смертный приговор. Пастернак отказался. Так мог поступить в годы Судьбы только смелый и честный человек. Он страдал за Лыра, Ахматову, Мандельштама, Угрюмова, ареста нависла над ним. Он это чувствовал. Это предчувствие пронзительно отразилось в его стихах:

Гул затих. Я вышел на подмошку. Прислонился к дурному косяку. Я явлю в далеком отголоске. Что случилось? На моем веку. На меня нависает сумрак ночи Тысячью Биноуля на оси. Если только можно, Ава Отче, Чашу эту мимо пронеси...

Когда фашистские полчища подкатились под стены Москвы, в столице было объявлено осадное положение. Началась эвакуация московских писателей. Еще ранее, 8 июня 1941 года, Пастернак проводил до речного вокзала Цветаеву. Она ехала водным путем в Елабугу. В преддверии зимы и он был эвакуирован с семьей в Чистополь.

Переводить Шекспира Пастернак начал до войны. В Чистополе вновь обратился к переводу. В самом тревожном и трудном для страны 1942 году вышло массовым тиражами «Ромео и Джульетта» и «Гамлет». Суровый и гневный голос Пастернака, усиленный трагедией Марины Цветаевой, выплеснулся в цикл стихов — «Ожившая фреска». Стихи были о героической борьбе за Сталинград. В числе военных корреспондентов и писателей он в 1943 году выезжал под Орел.

В начале 1945 года он уже жил в Москве, по адресу: Лаврушинский переулок, 17/19, квартира 72. Постановлением ЦК ВКП(б) от 14 августа 1946 года и доклад А. А. Жданова подвергли критику известные поэты и писатели. Журнал «Ленинград» был закрыт, а «Звезда» сменил редактор. Уполномочен А. А. Ахматова. Пастернак как мог поддерживал ее, но и сам перешел на переводы.

Перевод шести трагедий Шекспира был огромным вкладом не только в русскую, но и в мировую литературу. Критика высоко отозвалась о нем. Перевод был поистине достоин оригинала. «Вильям Шекспир в переводе Бориса Пастернака в двух томах вышел в свет в издательстве «Искусство» в 1949 году. На следующий год издание повторилось.

Говорить в прозе о стихах одного из лучших лириков XX столетия, наизуми бы словами ни изобразится. — все померкнет. Лучше насладимся поэтическими строками из разных его стихотворений. Укажем — тяжесть заповон. И сад сплетит, как пес. Обрызганный, закапанный Миллион синих слез. Как бронзовой золой жаровень. Жуками сыплет соней само Со мной, с моей свечою вровень Мира расцветшие вьют. Люблю вас, далекие христиане. В прически или деревне. Чем книга чернее и листанье. Тем прелесть ее задушевнее.

Сборники «На ранних поездах», «Земной простор» уже в прошлом. Борис Пастернак упорно работает над следующим — «Когда разгуляются». Но главный труд последних лет его жизни — роман «Доктор Живаго». Он задуман сразу после войны. Но работа над ним затянута на целое десятилетие. В романе около 40 печатных листов, последняя правка его относится к концу 1955 года.

В 1956 году Борис Леонидович Пастернак предложил его в журнал «Новый мир». Главный редактор журнала К. М. Симонов отклонил рукопись.

Пастернак передал его для публикации в Итальяно. Сталинские времена миновали, но до свободы печати мы еще не дожили и при Н. С. Хрущеве. В Италии роман напечатали. Шведская академия присудила ему Нобелевскую премию. «Права» поместила статью Д. Заславского «Шумиха реакционной пропаганды вокруг литературного сорняка». Началась травля. Пастернака называли «предателем», «отщепенцем» и десятками других неприятных слов. 31 октября 1958 года состоялось общее собрание писателей Москвы. В «Литературной газете» появилась статья «Голос московских писателей». Они дружно осудили роман, и поэт был исключен из Союза писателей СССР.

Пастернак тяжело переживал случившееся. И решил отказаться от Нобелевской премии.

«В связи со значением, которое придает Вашей награде то общество, и которому я принадлежу, и должен отказаться от присужденной мне незапланированной отличия...», — сообщил он в Швецию. Его письмо опубликованное в «Правде» 6 ноября 1958 года, показало, что он остается с Россией, ее народом. Инцидент с «Доктором Живаго» в конце подорвал его силы. Круг литераторов, обитавших с ним, сузился чрезвычайно. В тяжелые минуты его не оставили Ахматова, Паустовский, Гарковский, Каврицын, Жуков и издательства захлопнули перед ним свои двери. Он похужал, стал менее подвижен. Становилось тяжелее дышать, давал знать себя инфаркт, перенесенный в 1952 году.

Когда уста печати замкнулись, заучили уста живого устного слова. Его читали с подомостью артисты, и билет на эти вечера невозможно было достать. Большой вклад в организацию вечеров Пастернака сделал литературовед Л. А. Озеров. Благодаря его любви и подлинному вниманию москвичи имели возможность слушать новые стихи их недавнего кумира, а теперь опального поэта.

Весной 1960 года недуг свалил его. Боли в спине усмирялись, худшее шло назад, как будто на нее положили тяжелый жернов. 30 мая 1960 года Борис Леонидович Пастернак скончался.

«Члена Литфонда Б. Пастернака не удостоили официальных похорон. И все-таки народу собралось много. Его несли на руках на Перелескинское кладбище. Профессор Московского университета выдвинулся филолог В. Ф. Асмус был одним из близких друзей поэта. Хотели помянуть, но он произнес короткую и взволнованную речь.

— Хороним самого искреннего человека нашего времени, — сказал он. — Хороним того, кто открыл и мстил спорил с временем и никогда не был двучленом с временем и никогда не был двучленом с временем. В. Ф. Асмус назвал поэта великим, и это было так. Он ушел, чтобы вернуться и навечно остаться с нами.

Л. ФЕДОТОВ.  
Рис. Э. Ярова.

## САТИРИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ СОВЕТСКОЙ СИБИРИ

### Фельетон читателя

# ХОЛОДНЫЙ ПРИЕМ «СЕВЕРА»

У наших друзей-приятелей школьные новогодние канюлы вспоминаются приключениями, а наши — зловещими. А предпосылки их нам родные шефы из производственного объединения «Север». Вспоминаем мы это часто и сейчас — с юмором.

Начнем по порядку. Есть у наших шефов прекрасная база отдыха в селе Пичугове Ордунского района, на берегу реки, в живописном месте. Год назад мы обратились с просьбой в завком предприятия выделить нам путевки на базу хотелось всем классом отдохнуть в канюлы. Нашей радости не было границ, когда наши любимые шефы из цеха № 1 — Владимир Иванович Лагетев и Олег Владимирович Камаев — перед Новым годом сообщили нам приятную новость, что со 2 по 5 января мы сможем, наконец, осуществить свою мечту.

Классным руководителем и двумя шефами возле кино-театра «Современник» при морозе минус 29 градусов в течение часа тщательно пытались сквозь заиндевелые ресницы рассмотреть приближение желанного автобуса. Первыми, как самые слабые, не выдержали родители. Член классного родительского комитета Людмила Ивановна Лейба, вся пылая от возмущения и холода, отправилась на свое родное предприятие для выяснения отношений, а мы по телефону с большим трудом смогли связаться с дежурным по заводу. Он-то нам и сообщил, что автобус заказан вовсе не на 10 часов, как было обещано, а на час позже.

Родители заметно огорчились, шефы прятали глаза, одни лишь мы, веря в лучшее, ждали благоприятного исхода. И дождался! В 10.50 на станицу подошли два автобуса; водители, на наше счастье, оказались приветливыми, а автобусы теплыми. Родители облегченно вздохнули, наивно решив, что эта невзгодка была последней.

Ох, уж эти взрослые! Они все еще продолжают верить в дряхлый лозунг: «Все лучшее — детям». Если бы наши мамы и папы знали, какой холодный, в буквальном смысле, прием уготовила нам база отдыха «Севера», они бы, наверное, живой цепью встали на пути автобуса.

И вот мы в пути. Перед нами роскошный терем с резным крыльцом и наличниками, а на пороге его хо-

те, великодушью позволили нам согреться подобным образом, ни разу не проведя уборки помещений.

Главный сюрприз ждал нас в день отъезда. Ретивый хранитель сего храма предельно нахмурился за пару лыж, обнажив на их трещины, сломанную тумбочку, два стула и немалый стакан. Но, к сожалению хозяев, у нас было алки. Мы нашли двух свидетелей из работников базы, которые подтвердили нашу непричастность к порче этих несметных материальных ценностей. Нас простили. Чтобы не быть уличенными еще в каких-либо грехах, за два часа до прихода автобуса мы покинули свои номера, сели у порога и стали ждать. Всем хотелось бежать навстречу автобусу, чтобы быстрее покинуть эти «гостеприимные» стены.

И вот, наконец, автобус! В этом пункте нашего путешествия нам, несомненно, повезло. Мы стали участниками захватывающего автотрагедии. Водитель автобуса 94-07 НСШ, встретив на трассе своего друга на грузовой машине с фуруном, устроил автогонки. Стрелька спидометра не сходила с отметки 100 километров в час. Но, что самое замечательное, — в породе мы все же вернулись невредимыми.

Классный руководитель 9 «а» класса. ЮРГАЕВ, ЛУКЪЯНЕНКО, КРИВОБОКОВ и другие учащиеся школы № 78.

### Понедельник

12 ФЕВРАЛЯ  
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА  
МОСКВА, 6.30 «120 минут».  
8.20 «Противостояние». 1-я и 2-я серии.  
11.30 «12-30 в мире животных». 15.30 «Топо о любви». Фильм-сочинение.  
15.50 «Не хочу быть прохоним». Художественный телефильм. Туринский фильм. 1987 г.  
16.55 «Как там, в Арсеневе?». Документальный телефильм.  
17.25 Детский час (с уроном французского языка).  
18.25 Коллаж (Реклама, объявления, информация).  
18.30 Время. Телевизионная служба новостей.  
19.00 Телемост «Москва — Ленинград — Кинешин».  
20.00 «Противостояние». 2-я серия, часть 1-я.  
21.00 Премьера мультфильма «Братисна».

22.00 «Противостояние». 2-я серия, часть 2-я.  
23.00 «1-10 Литературно-художественный видеоанал «Слова». К 100-летию со дня рождения Б. Л. Пастернака.  
ВТОРАЯ ПРОГРАММА  
МОСКВА, 8.00 Утренняя гимнастика.  
Учебная программа:  
8.15 «Помните у Пришвина». Научно-популярный фильм.  
8.35 9.35 Литература, 9 класс. Вольнолюбивая лирика М. Ю. Лермонтова.  
9.05 Итальянский язык.  
10.05 Мама, папа и я.  
10.35 11.35 Астрономия. 11 класс.  
11.05 Русская речь.  
12.05—13.20 «Хонждение по мукам». 1-я серия «Телегин».  
17.00 Премьера мультфильма «Братисна».

17.15 Гостерадио Казахской ССР. «Возроди ли народную медицину?». (Алма-Ата).  
18.00 «Сказки матушки Фроси о монастырях Дивеевском». Документальный фильм.  
18.30 Время. Телевизионная служба новостей.  
НОВОСИБИРСК, 19.00 «Звездный час». Научно-популярный фильм.  
19.20 Реклама.  
19.30 Панорама.  
МОСКВА, 20.00 Спокойной ночи, малыши! «Крот-малыш и скрипачи». Мультфильм.  
НОВОСИБИРСК, 20.15 Теледебаты. Участвуют кандидаты в народные депутаты РСФСР по Кировскому округу: Е. М. Благойко, В. Г. Дмитриев, В. П. Зырянов, А. В. Пресини.

нов, И. Ш. Тур, А. А. Хохонин, А. Е. Шидин.  
21.45 «Колесо». Программа для автомотолюбителей.  
22.30—22.35 Премьера документального фильма «Современник». «Студия-8» представляет...  
ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА  
МОСКВА, 19.00 Коллаж (Реклама, объявления, информация).  
19.01 Почет народному артисту РСФСР О. Веронее.  
19.25 «Барьер». Поиск ведет оперативно-следственная группа ЦТ.  
20.00 Спокойной ночи, малыши! «Крот-малыш и скрипачи с кармашками». Мультфильм.  
20.15 Документальные фильмы.  
20.45 П. Штраус — Фантастические вариации «Дон Кихото». 21.30—22.35 Премьера документального телефильма «Искусшени».

### Вторник

13 ФЕВРАЛЯ  
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА  
МОСКВА, 6.30 «120 минут».  
8.35 «Противостояние». 3-я серия.  
9.45 «Рассказы старого моряка». Мультфильм.  
10.05 Это было... было...  
10.25 Клуб путешественников.  
11.25 Детский час (с уроном французского языка).  
12.25 Коллаж (Реклама, объявления, информация).  
12.30—13.00 Время. Телевизионная служба новостей.  
13.15 Фильм о детях. «Немужские музыканты».  
16.40 «Зачем ты строишь этот дом?». Документальный телефильм.  
17.00 «Хор плюс мы».  
17.40 Фотоновый мир. «Земля — наш общий дом».  
17.45 Философские беседы.  
18.30 Время. Телевизионная служба новостей.

19.00 Власть — Советам.  
19.30 Знакомьтесь: художник Мурузад Мурадзаде.  
19.50 «Противостояние». 3-я серия.  
21.00 Время. Телевизионная служба новостей.  
21.30 Актуальное интервью.  
21.45 «Мой Чайковский». Рассказывает народный артист РСФСР пианист М. Петлев.  
22.45 «События и мнения». Советско-английская программа.  
23.15—23.55 «Ангент». Авторская песня.  
ВТОРАЯ ПРОГРАММА  
МОСКВА, 8.00 Утренняя гимнастика.  
Учебная программа:  
8.15 «Бузулукинский бор». Научно-популярный фильм.  
8.35 9.35 Этика и психология семейной жизни. 10 класс.  
Психологический климат.

9.05 Французский язык. 1-й год обучения.  
10.05 Гостерадио Белорусской ССР. «Голоса». (Минск).  
10.35 11.35 Музыка. 6 класс. Русские народные песни (напедаемые).  
11.05 Документальные фильмы на французском языке.  
12.05 «Хонждение по мукам». 7-я серия «Ката».  
13.20—13.50 Ритмическая гимнастика.  
17.00 Ритмическая гимнастика.  
17.30 «Сегодня ты не один». О деятельности московского общества «Анонимные алкоголики». Шорт-трек.  
18.15 Выступает ансамбль «Пламя».  
18.30 Время. Телевизионная служба новостей.  
НОВОСИБИРСК, 19.00 «Про море и горе да малых детей». Документальный телефильм.  
19.25 Реклама.  
19.30 Панорама.

9.05 Французский язык. 2-й год обучения.  
10.35 11.35 Музыка. 6 класс. Русские народные песни (напедаемые).  
11.05 Документальные фильмы на французском языке.  
12.05 «Хонждение по мукам». 7-я серия «Ката».  
13.20—13.50 Ритмическая гимнастика.  
17.00 Ритмическая гимнастика.  
17.30 «Сегодня ты не один». О деятельности московского общества «Анонимные алкоголики». Шорт-трек.  
18.15 Выступает ансамбль «Пламя».  
18.30 Время. Телевизионная служба новостей.  
НОВОСИБИРСК, 19.00 «Про море и горе да малых детей». Документальный телефильм.  
19.25 Реклама.  
19.30 Панорама.

### Среда

14 ФЕВРАЛЯ  
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА  
МОСКВА, 6.30 «120 минут».  
8.35 «Хор плюс мы».  
9.20 К 100-летию со дня рождения Б. Л. Пастернака.  
11.20 «Противостояние». 4-я серия.  
12.30—13.00 Время. Телевизионная служба новостей.  
13.15 Открытие сессии Верховного Совета СССР.  
13.55 Детский час (с уроном английского языка).  
17.30 «Встреча деловых людей в Концертной студии Останкино». Передача 1-я.  
18.30 Время. Телевизионная служба новостей.  
19.00 Музыкальная современность. Произведения С. Рахманинова и П. Чайковского в исполнении народного артиста РСФСР Е. Нестеренко.  
19.50 «Противостояние». 4-я серия.  
20.55 Коллаж (Реклама, объявления, информация).

21.00 Время. Телевизионная служба новостей.  
21.30—21.40 Приглашает Вячеслав Малеин.  
ВТОРАЯ ПРОГРАММА  
МОСКВА, 8.00 Утренняя гимнастика.  
Учебная программа:  
8.15 «Природу на помощь себе!» Научно-популярный фильм.  
8.35 Основы информатики и вычислительной техники. 11 класс.  
9.05 Немецкий язык. 1-й год обучения.  
9.50 Музыка симфонического оркестра Гостерадио СССР в Японии.  
10.55 «Мастер и бригантина». Документальный телефильм.  
11.25 «Баллада». Фильм-концерт.  
12.15 Премьера документального фильма «Мирная жизнь отставного моряка».  
12.35 «Хонждение по мукам». 8-я серия — «Даша».

13.55 Открытие сессии Верховного Совета СССР.  
16.30 Гостерадио Белорусской ССР «Голоса». (Минск).  
17.20 VII зимняя Спартакиада народов СССР. Кольцовский спорт. Шорт-трек. Передача из Киева.  
17.45 «Предножия». Документальный телефильм.  
НОВОСИБИРСК, 18.15 Теледебаты. Участвуют кандидаты в народные депутаты РСФСР по Ленинскому округу: А. П. Писнунов, В. М. Плоскин, А. А. Столов, А. А. Шорин.  
19.30 Панорама.  
МОСКВА, 20.00 Спокойной ночи, малыши! «Цветик-семицветик». Мультфильм.  
НОВОСИБИРСК, 20.15 Теледебаты. Участвуют кандидаты в народные депутаты РСФСР по Ленинскому округу: Н. А. Воеводина, В. Н. Денисов, Е. А. Казанов, Б. А. Коновалов, В. М. Макаров, Б. С.

Маслов.  
21.45 «Хореография Мориса Бежарана». Музыкальный телефильм.  
22.15—23.00 Кино и зритель.  
ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА  
МОСКВА, 18.15 Лыжное двоеборье. Кубок мира. Прыжки на лыжах. Передача с Ленинских гор.  
18.30 Время. Телевизионная служба новостей.  
19.00 Лыжное двоеборье. Кубок мира. Прыжки с трамплина.  
20.00 Спокойной ночи, малыши! «Ловля семичевики». Мультфильм.  
20.15 «Тот уголок земли...». Фильм-новелла.  
21.15 Играет заслуженный артист РСФСР В. Феонтонов (балалайка).  
21.30—22.45 «Создание Коллоид». Художественный телефильм по произведениям Ф. Искандера. «Мосфильм», 1989 г.

### Четверг

15 ФЕВРАЛЯ  
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА  
МОСКВА, 6.30 «120 минут».  
8.30 «Противостояние». 4-я серия.  
9.35 Хоккей. Чемпионат СССР. «Химик».  
11.25 Детский час (с уроном английского языка).  
12.25 Коллаж (Реклама, объявления, информация).  
12.30—13.00 Время. Телевизионная служба новостей.  
15.30 К 45-летию Победы. Документальный телефильм из цикла «Солдатские мемуары».  
16.30 Мультфильм: «Самый большой друг». «Новогоднее путешествие». «Красно-голубые».  
17.00 «Как у Сунки, как у реченьки». Передача из г. Грозного.  
17.30 «Встреча деловых людей в Концертной студии Останкино». Передача 2-я.

18.30 Время. Телевизионная служба новостей.  
19.00 Хоккей. Чемпионат СССР. ЦСКА «Химик».  
19.30 Время. Телевизионная служба новостей.  
21.30 Перестройка: проблемы и решения. Обсуждение проекта Закона об общих началах местного самоуправления и местного хозяйства СССР.  
22.30 Музыкальная современность. Концерт Национального симфонического оркестра (СА).  
0.55 1.10 Премьера мультфильма для взрослых «Путь».  
ВТОРАЯ ПРОГРАММА  
МОСКВА, 8.00 Утренняя гимнастика.  
Учебная программа:  
8.15 «Невечная мерзлота». Научно-популярный фильм.  
8.35 9.35 Литература, 8 класс. Л. Н. Толстой — «После бала».

9.05 Испанский язык. 1-й год обучения.  
10.05 Испанский язык. 2-й год обучения.  
10.35 11.35 Литература. 10 класс. Ф. М. Достоевский — «Преступление и наказание».  
11.05 «В поисках Санкт-Петербурга». Научно-популярный фильм.  
12.05 «Хонждение по мукам». 9-я серия «Рошин».  
13.10 Ритмическая гимнастика. НОВОСИБИРСК, 13.40—14.25 КЮТ Секция радиолубителей.  
18.00 Единный политдень. Основные задачи партии по подготовке к XXVIII съезду КПСС (по итогам работы февральского 1990 г., пленума ЦК КПСС). Ведет передачу ведущий идеологиче. Л. Н. Русанов.

19.30 Панорама.  
20.00 Реклама.  
МОСКВА, 20.15 Спокойной ночи, малыши! «А у нас...».  
20.30 На сессии Верховного Совета СССР.  
22.00 Премьера документального телефильма «Судьба студий союзных республик». «Любовь с первого взгляда».  
ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА  
МОСКВА, 18.15 Гостерадио Татарской АССР «Татария-90» (Казань).  
18.15 Народные мелодии.  
18.30 Время. Телевизионная служба новостей.  
19.00 «Говорила я сердцу». Передача из г. Кирово.  
19.30 Документальные фильмы: «Восточный фронт», «Поле под Прохоровкой».  
НОВОСИБИРСК, 20.15 «Современник».  
22.15—22.45 Панорама.

### Пятница

16 ФЕВРАЛЯ  
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА  
МОСКВА, 6.30 «120 минут».  
8.35 «Противостояние». 5-я серия.  
9.40 Мультфильм: «Василиса Микулишна». «Нинита Кокемья».  
10.15 «...До шестидесяти и стар...».  
11.00 VIII Международный фестиваль телепрограмм народного творчества «Радуга».  
11.30 Институт детства.  
12.30—13.00 Время. Телевизионная служба новостей.  
15.30 «Если вале...».  
16.15 Биография для профилактики. Документальный фильм.  
17.10 «Рейтинг о зрячках». Передача из Ленинграда.  
17.40 Научный вестник.  
18.25 Коллаж (Реклама, объявления, информация).

18.30 Время. Телевизионная служба новостей.  
19.00 «Надо ли было браться в революцию?». (Читает Ленин).  
19.30 Играет заслуженный артист РСФСР М. Рожнов (балалайка).  
19.55 «Противостояние». 5-я серия.  
21.00 Время. Телевизионная служба новостей.  
21.30 Актуальное интервью.  
21.40 Взгляд.  
23.10—23.40 Это было... было...  
ВТОРАЯ ПРОГРАММА  
МОСКВА, 8.00 Утренняя гимнастика.  
Учебная программа:  
8.15 «Размышление». Научно-популярный фильм.  
8.35 9.35 История. 5 класс.  
9.05 Английский язык. 1-й год обучения.

10.05 Английский язык. 2-й год обучения.  
10.35 11.35 Оружующий нас мир. 2 класс.  
10.55 «Через сказку — к миру». Передача на английском языке.  
11.55 «Хонждение по мукам». 10-я серия — «Полночь».  
17.00 Премьера документального телефильма «Полбитина и Мохавая Борода». Мультфильм. Часть 1-я.  
18.30 Время. Телевизионная служба новостей.  
НОВОСИБИРСК, 19.00 «Осторожно! Караси!». Мультфильм.  
19.15 Рекламная мозаика.  
20.00 «И музыка льдин». Кинозарисовка.

19.30 Панорама.  
20.00 Реклама.  
МОСКВА, 20.15 Спокойной ночи, малыши! «А у нас...».  
20.30 На сессии Верховного Совета СССР.  
22.45 Художественный фильм «Лавина».  
ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА  
МОСКВА, 19.00 «Когда в Байсуе тает снег». Документальный телефильм.  
19.30 Спорт для всех.  
19.45 «В сердце моем. Родина». Концерт Г. Шойдабаевой.  
НОВОСИБИРСК, 20.15 «Волшебный круг». Документальный телефильм.  
20.35 «Народный артист СССР А. Соловьяненко». Фильм-новелла.  
21.30 «Дебют». Короткометражный художественный телефильм.  
22.00—22.30 Панорама.

### Суббота

17 ФЕВРАЛЯ  
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА  
МОСКВА, 6.30 «120 минут».  
8.30 Мама, папа и я.  
9.00 Премьера «Американская провинция». Трехсерийный документальный телефильм.  
10.55 Современник. Тележурнал.  
12.10 «Время выбрало нас». 4-я серия.  
13.20 Очевидное — невероятное.  
14.20 «Зайчик». Художественный фильм.  
15.40 VIII Международный фестиваль телепрограмм народного творчества «Радуга».

16.15 Диалоги о партии.  
17.15 «Меланхолическая фантазия». 18.00 Международная панорама.  
18.45 «Ступень и Парнас».  
19.00 Фест