Вот так и живем

Фото В. ЮРЧЕНКО.

НУ И НУ...

СКУПОЙ РЫЦАРЬ

Скупому рыцарю подобно наше государство: такое же богатое и дряблое. Тенью распласталось над золотыми сундуками, в подвалах ниже уровня нищеты. Балдеет от золота и алмазов. Балдеет и чахнет. В свете последних постановлений...

Но попробуйте только взять себе что-либо из сундука, тут же получите копьем в темечко. Скупой рыцарь скорее развеет урожай по ветру, вывалит колбасу в овраг, нежели отдаст вам. Потому что рыцарь этот не только скупой, но и лукавый. Слухи о предстоящем голоде для него — лишний источник доходов.

Мы недоумеваем, куда все подевалось. По-прежнему, на полную катушку работают заводы и комплексы. Комбинаты выпекают хлеб, фабрики шьют одежду. А товаров нет как нет. А почему? Да потому что все они проваливаются в подвалы к Скупому рыцарю. Их, очевидно, он жаждет забрать с собой в могилу, (рыцарь, как вы знаете, стар), нимало не заботясь о том, что в могилу быстрее может сойти его крепостной народ-кормилец, потому что жить уже невмоготу. С прилавков исчезло все, дошло до абсурда: в дефицит угодили даже... деньги! Но о сторублевках и «полтинных» я уже не говорю, пропадает... мелочь. Да-да, звенящая, тусклая мелочь, та, что раньше оттягивала наши карманы, и та, которую мы так не хотели брать на сдачу. А теперь, если попросите разменять бумажку кругленькими монетками, кассирша смотрит на вас, как на идиота, взглядом Скупого рыцаря:

— Медь у нас нынче на вес золота! — И захлопывает ящичек кассы как забрало.

— Народ будоражат слухи о предстоящей денежной реформе, которые не имеют под собой основания, — высказал беспокойство Н. Бавыкин, председатель универсального коммерческого банка социального развития и реконструкции. — Существует навязчивая идея, что мелочь реформе не подлежит. Вот и стремится каждый сколотить грошовый капиталец у себя дома. Иногда до смешного доходит. Таскают медяки мешками в сберкассы, по тысяче обменивают...

Вот так. Живя во владениях Скупого рыцаря, скупому рыцарю уподобились мы сами. Копим, копим, копим. Наши упитанные копилки давятся юбилейными рублями. В пестрядевые мешочки и чулки, как золотой песок, наносит время алтынные, двугривенные, гривенные. Серебрянички и медячки. Да только вряд ли это «золото» добавит блеска в нашем убогом жилище.

А. КАЛУЦКИЙ.

«Русич–ТВ» представляет

16 АПРЕЛЯ.
12.00 — «Клуб чудовищ» (фильм ужасов)
13.30 — «Пустая клетка» (ф. про женскую тюрьму)
15.00 — РиО
18.00 — М-ф
18.45 — «Кунг-фу — «банда преисподни» (кунг-фу)
20.00 — «Банда «Дырка в стене» (вестерн)
21.45 — «Герой и Монстр» (боевик)

17 АПРЕЛЯ
12.00 — «Банда «Дырка в стене» (вестерн)
13.45 — «Герой и Монстр» (боевик)
15.15 — РиО
18.00 — М-ф
18.30 — «Убийцы с Атлантиды» (приключенческий)
20.00 — «Черный шар» (остросюжетн.)
21.45 — «Полночный ковбой» (драма)

18 АПРЕЛЯ
12.00 — «Черный шар» (остросюжетн.)
13.45 — «Полночный ковбой» (драма)
15.35 — РиО
18.00 — М-ф
18.30 — «Последний экзамен» (фильм ужасов)
20.00 — «Чемпионы» (мелодрама)
21.50 — «Чемп» (мелодрама)

19 АПРЕЛЯ
12.00 — «Чемпионы» (мелодрама)
13.50 — «Чемп» (мелодрама)
15.50 — РиО
18.00 — М-ф
18.25 — «Фантомас» (комедия)
20.00 — «Тайна личности Борио». 1 и 2 серии (остросюж.)
23.30 — Программа только для взрослых

20 АПРЕЛЯ
12.00 — «Тайна личности Борио». 1 и 2 серии (остросюж.)
15.00 — РиО
18.00 — М-ф
18.30 — «Фантомас разбушевался» (комедия)
20.00 — «Кома» (триллер)
21.50 — «Боец в стиле обезьяны» (кунг-фу)
23.30 — Программа только для взрослых

21 АПРЕЛЯ
12.00 — «Кома» (триллер)
13.50 — «Боец в стиле обезьяны» (кунг-фу)
15.00 — РиО
18.00 — М-ф
18.30 — «Фантомас против Скотленд-Ярда» (комедия)
20.00 — «Границы города» (боевик)
21.25 — «Мона Лиза»

АКТУАЛЬНО

РАЗГОВОР НА ВИДЕОТЕМУ

Для белгородцев, наряду с недавними событиями микрореформы денег и боевыми действиями США в Кувейте, существует еще одна тема, тоже немаловажная: появление в городе студии кабельного телевидения. Каждый день, кроме понедельника, жители пока что нескольких районов Белгорода могут наслаждаться развлекательными телепрограммами, музыкальными шоу, просто видеофильмами или шедеврами мировой мультипликации. Но речь сегодня — не о кабельном телеканале и не о студии «Русич-ТВ». Дело в том, что уже сегодня многим горожанам кабельный канал... не нравится. Не нравятся остросюжетные фильмы, «воспевающие культ силы», не нравятся боевики, «зовущие взяться за оружие», не нравятся эротические ленты, «растлевающие молодежь» и так далее.

В чем же причина? Почему прекрасное, на первый взгляд, новшество оборачивается в глазах некоторых людей чуть ли не источником зла?

Причин, по-моему, много. И одна из важнейших — исторически сложившееся отсутствие у советских людей собственных мыслей, фанатичное и тупое желание запрещать все неординарное. Почти три четверти века нас ТАК воспитывали. Запрещали все: от джаза до хэви-металла, от желтых ботинок до джинсов и журналов. Иногда даже странно, как это давно забытый лозунг «От саксофона до ножа — один шаг!» (или «сегодня он играет джаз, а завтра Родину продаст») наши повелители не переделали на видеолад?

Мы разучились думать, разучились видеть главное за побочным. В прекраснейшей комедии «Близнецы» белгородские хранители нравственности увидели только культ силы, в «Планете обезьян» — призыв к свержению власти, а уж об эротике и говорить не стоит. Неужели мы дожились до того, что красота и гармония женского тела вызывают в нас только звериный сексуальный инстинкт? Не спорю, нравственные кастраты существовали всегда. Это они рушили скульптуры Микеланджело и закрашивали картины Рембрандта. Это они заставили Брюллова дорисовать одежду обнаженным персонажам картины «Гибель Помпеи». И это они же готовы разбить все телевизоры мира, если на экранах показывают обнаженную женщину. В СССР секса нет! А дети — из капусты. Если так, то понятно, почему мы столько лет живем в холоде и голоде: капуста виновата. А ведь сексуальная гармония между супругами — это 50 процентов семейного счастья, это прекраснейшее искусство, синтез духа и тела! Жаль только, что люди «из капусты» этого не хотят понимать.

Экономический кризис в стране — еще одна причина злобного отношения к видео. Человеку очень трудно видеть прекрасные виллы героев видеофильмов, постоянно меняющиеся марки машин, ломящиеся от товаров магазины. Добавим — советскому человеку. Иногда смешно слушать наших доморощенных философов: «Как страшно было бы жить в мире, где искусство меняют на кусок хлеба». Помилуйте, граждане! Мы живем в этом мире столько лет! И не видеть этого может либо, простите, дурак, либо чрезмерно сытый. Если вы не согласны, то почему всегда люди искусства стремились выехать из нашей страны?

И последнее, о чем хотелось бы сказать — зависть. Черная, какая-то извращенная советская зависть: «У меня нет — и у него не должно быть». У рабочего зарплата выше, чем у директора — не положено, кто-то купил «Мерседес» — конфисковать, кто-то открыл кооператив — закрыть! Появилось в соседнем доме кабельное телевидение — порезать провода, настрочить пару «чернух», о долге и нравственности. Общество без богатых, а значит вечных нищих, вывихнутая больная система породили эту зависть. И самое страшное — многие не хотят жить по-другому.

Я не претендую на роль критика и эти рассуждения — не от сытости, как у многих белгородских псевдоискусствоведов. Лучшим доктором в мире считается время, оно и выберет правых и неправых. Ушли в небытие «вождь всех времен и народов», «царица полей — кукуруза», «экономная экономика». И если видео — это болячка общества, то она тоже со временем отпадет, отсохнет.

А особо яростным видеоненавистникам — мой совет: если не нравится — переключитесь на другой канал. Или вообще не подключайтесь к кабельной сети, это ведь не партсобрание, руку поднимать «за» вас никто не заставляет. Только не душите теледитя в колыбели.

И. ГОЛОСОВСКИЙ.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

Меняю 2-комнатную квартиру в р/ц Ольховка Волгоградской области (27,7 кв. м, 2 этаж, лоджия, все удобства, подвал) на квартиру в Белгороде.

Обращаться по тел: 6-71-09.

* * *

Требуется репетитор по английскому, французскому, немецкому языкам, владеющий эффективной методикой обучения. Оплата по договоренности. Обращаться: 308036, г. Белгород-36, а/я 113.

* * *

Предприятие «Русич-ТВ» купит бытовой компьютер «АТАРИ».

Звонить по телефону: 5-99-20.

УВАЖАЕМЫЕ ТОВАРИЩИ!

4-го апреля в 8-05 утра между домами Железнякова, 18 и 20 был сбит самосвалом мальчик шести лет. Водитель скрылся.

Всем, кто видел это и запомнил номер машины, просьба сообщить по телефонам: 02, 4-23-95, 6-48-38.

Редактор В. Бабин.

Наш адрес: 308800, г.Белгород, ул. Воровского, 17, редакция газеты «Наш Белгород».

Газета отпечатана в областной типографии офсетным способом.

ТЕЛЕФОНЫ:
редактор — 7-33-00
отдел объявлений, бухгалтерия — 7-08-44
отдел писем и социально-бытовых проблем — 7-86-55

Заказ 2436. Тираж 15000. Цена 20 коп.