



Иван НАЗАРОВ. Фото автора.

«Трудно сказать, почему так происходит, но по жизни змеи сопровождают меня всюду. А может, я сплутаю им. Кто знает? Но как бы то ни было, а куда бы ни пошла, всегда на них наткнусь. Каждое лето встречаю их до сотни, прямо навстречу какой-то. Окоченности нашего села этими тварями, конечно, славятся — змеиный край! Но все же другие сельчане встречают их не так часто, как я — рассказывала о своих лесных странствиях жительница села Борисово Александра Андреевна Бабаева.

# Спутница змей

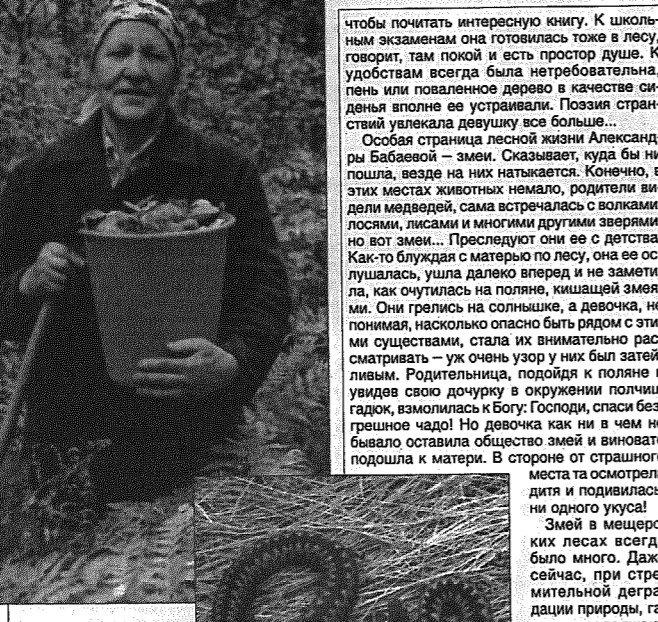
Узнал я об этой интересной путешествнице случайно. Во время летнего похода по Мещере мы с другом заглянули в упомянутое село, где я сфотографировал трех его жителей. Фотография была напечатана в газете. Один мой знакомый узнал среди них свою бывшую сослуживицу. Когда мы встретились, развернул передо мной газету: «Ты даже не представляешь, кого сфотографировал». И ткнув пальцем в снимок, сказал: «Это спутница змей, личность в селе легендарная. Советую тебе обязательно с ней пообщаться, ее приключения просто удивительны...»

Не откладывая поездку, я отправился в Борисово в первый же выходной. Дом интересующего меня человека отыскать без труда. Как и сказывал мой знакомый, Бабаева на селе — персона известная.

Остановившись у ее крыльца и хлопнув дверцей машины, я, таким образом, обаял хозяйку выйти из дома. Встретила гостя она настроенно. Но одного взгляда ей было достаточно, чтобы узнать во мне путешественника, который летом фотографировал ее для газеты. И все же визит мой лесную жительницу озадачил.

«Что привело газетчика в нашу глухомань? — не замедлила поинтересоваться она.

«Хочу расспросить вас о хождениях в лес. Вы, сказывают, большая любительница странствовать.



«Хочу расспросить вас о хождениях в лес. Вы, сказывают, большая любительница странствовать.

«Уж и не знаю, что рассказывать. Ничего особенного в моих хождениях нету. Мне прямо неудобно. Даже и не знаю, как быть... И, немного потоптавшись на пороге, открыла дверь.

«Ну что ж, коль приехали, заходите в дом. Сразу было видно, что тут живет человек лесной, увлеченный грибами и ягодной страстью. На полу на клеенке — горка клюквы — ведрок грибов, ожидающих переработки. У печи трепезничал важный видок. С отменным аппетитом он хрумкал сушеные грибы, предложенные в консервной баночке.

«Любит их до страсти, — кивнула хозяйка на едока, — особенно уважает грибы, трюфель черными, но ест не абы какие, а подавай ему только белые, причем хорошо высушенные. Откуда такая страсть к грибам, ума не приложу. Съедает, сколько ни дай — чурки не знает.

«Чтобы почитать интересную книгу. К школьным экзаменам она готовилась тоже в лесу, говорит, там покой и есть простор душе. К удобствам всегда была нетребовательна, пень или поваленное дерево в качестве сиденья вполне ее устраивали. Поэзия странствий увлекала девушку все больше...»

Особая страница лесной жизни Александры Бабаевой — змеи. Сказывает, куда бы ни пошла, везде на них наткнется. Конечно, в этих местах животных немало, родители видели медведей, сама встречалась с волками, лосями, лисами и многими другими зверями, но вот змеи... Преследуют они ее за дрова. Как-то блуждая с матерью по лесу, она ее ослушалась, ушла далеко вперед и не заметила, как очутилась на поляне, кишашей змеями. Они грелись на солнышке, а девочка, не понимая, насколько опасно быть рядом с этими существами, стала их внимательно рассматривать — уж очень узор у них был затейливым. Родительница, подойдя к поляне и увидев свою дочурку в окружении полчищ гадюк, взмолилась к Богу: Господи, спаси безгрешное чадо! Но девочка как ни в чем не бывало оставила общество змей и виновато подошла к матери. В стороне от страшного места та осмотрела дитя и подивилась: ни одного укуса!

Змей в мещерских лесах всегда было много. Даже сейчас, при стремительной деградации природы, гадюки продолжают оставаться процветающим видом. Они все еще благоденствуют в нашем рязанском крае, и под Борисово их хватает: низинные болотистые леса, поляны, забытые сенокосные угодья — как раз то, что «привидение» руки, державшие корзинку, которые оказались повисшими сучьями.

Этот случай позволил будущей путешественнице сделать вывод, ставший для нее правилом: «Если не хочешь видеть привидение, то этого никогда не случится. А коль повери в какую-нибудь силу, то эта чертовщина будет сопровождать тебя на протяжении всей жизни». С тех пор стала ходить в лес одна. Сначала недалеко от дома, но с возвращением маршрута путешественницы стали удлиняться. Порой уходила туда, куда, как говорится, Макар телят не гонял. Узнала грибные и ягодные места, в какое время года и в какую сторону следует идти за теми или иными дарами леса. Лишнего никогда не брала — это главное правило лесных жителей. Как-то увлеклась сбором черники, набрала ведро и сумку. Ноша оказалась тяжелой, она сорбила чистой водой, возвращалась довольная. Шла, пьяная от счастья, и не заметила, как сблизил с пути. Плутала очень долго, только к полнучной она, наконец, вышла на знакомую дорожку. Дома мать ее упрекнула: «Взяла лишнее! Надо думать и о братьях наших меньших, им пища эта тоже требуется».

Интересовалась путешественница и лечебными травами. Родители, видя у дочери «нездоровый» интерес к лесу, пытались ее обрадовать: «Стыдно нам за тебя, погляди на своих сверстниц, никто в одиночестве в лес не ходит. Не ровен час, набредешь на медведя или волка (в послевоенные годы заери эти были не в редкость) — раздерут». И подруги спутнице не понимали: шептались за спиной, а то и крутили пальцами у виска, мол, ненормальная. У молодежи тогда было по-настоящему увлечение: плясали под гармонь модную в те времена «Брянскую». Мать этих плясунюх ставила своей дочери в пример.

А Саша не мыслила свою жизнь без общения с природой. Уходила в лес даже затем,

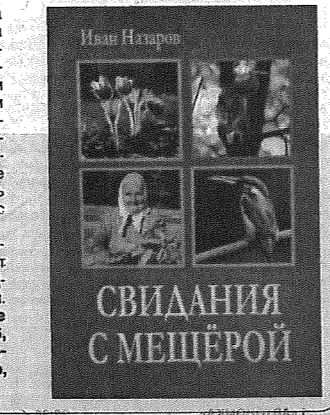
Отношение к змеям у жителей села Борисово особое. По их поверью, если повстречаешь гадюку, ее необходимо засечь хвостистой до смерти, дескать, Господь простит за это 14 грехов, а коль не убьешь, столько же прибавит. Конечно же, это полнейший бред, сказывала мне Александра Андреевна, но что удивляет, многие старожилы верят в эту чушь до сих пор. Как объяснить людям, что змеи в природе — существа нужные и полезные. Их стоит уважать хотя бы за то, что они уничтожают мышей, запылая к ним в норы.

Бабаевой известно место, куда гадюки сползаются на зимовку, в иные годы ступить бывает негде, столько их там собирается. Но из-за враждебного отношения к ним, вызванного предрассудками, место никому не показывает, — могут помереть. И все же случаются укусы змеями, к сожалению, случаются, хотя и очень редко. Смертельных исходов тут, правда, никто не помнит. Раньше жила в селе старенькая бабушка Фекла, которая могла змеиные укусы заговаривать. Нужно было только вовремя к ней обратиться, то есть сразу. Вроде бы помогал. Но вот какой парадокс: когда змея укусила пятилетнюю правнучку бабушки, она и заговорю предпочла не прибегать, перестраховалась — пострадала немедленно отвели в больницу. Заинтересовала меня и философия Бабаевой. Она уверяет, что змеи кусают только плохих, бесцеремненных и бездушных людей. Случай с пятилетней девочкой, по ее мнению, — исключение. Саму же змею ни когда не трогали, хотя в ее жилище было достаточно много, когда покусать ее могли бы. Но, как говорится, Бог милуевал.

Сейчас Александра Андреевна на пенсии, на этой неделе ей исполнилось семидесять лет. Позади годы работы. Трудилась она в Рязани изолированной коммуникационных труб, а будучи на пенсии, подработывала в охране на ламповом заводе. Была замужем, но муж умер от какой-то болезни. Каждые выходные приезжала она из города в Борисово, чтобы отправиться в лес. Очень скучала по родной природе. Сейчас живет в селе оседло, как и прежде — в родительском доме. Из Рязани к ней на выходные приезжают гости и отдохнув в родном крае от нескончаемой городской суеты дочь и дед внука. До сих пор непоседливая путешественница ходит в лес — без него прожить не может и дня. Как и в молодости, может за день пройти до сорока километров. Лес не только кормит странницу, но и лечит. Стоит ей пообщаться с природой, и все болезни отступают. Змей встречает постоянно. Недавно, например, ожидая маршрутку, она присела на пенечек и ахнула: в полуметре от нее, свернувшись клубком, дремала гадюка. Есть в селе черенок. Но я не спростил: ходит ли? Думаю, чаще она ходит в лес, нежели в храм, потому как духовные ее искания лежат в общении с родной природой. Александра Андреевна полагает: лес, если он пленит, то это на всю жизнь.

## «Свидания с Мещерой»

В издательстве «Пресса» вышла книга нашего журналиста Ивана Назарова «Свидания с Мещерой». Это сборник увлекательных миниатюр о природе мещерского края. Проникновенно, увлеченно и красочно автор рассказывает о жизни представителей флоры и фауны, раскрывает тайны сложных и многообразных явлений природы. Отличные цветные фотографии. В этой книге читатель также встретится с интересными людьми, жизнь которых так или иначе сопрягается с природой.



Книга дает ценные сведения о животных и растениях, каждая ее страница учит любить и беречь родную природу. Предназначена для широкого круга читателей. Приобрести книгу можно в магазине «Азбука» (Первомайский проспект, 66, тел: 92-02-29) или в областном Эколого-биологическом центре (ул. Урицкого, д.4, тел. 44-23-03).

### Понедельник, 30 октября

Table with TV program listings for Monday, October 30. Columns include: Первичный канал, Культура, Рязань ТВ, 9 канал, ТВ Центр, РНТ, Рязань ТВ, РНТ + ОКА, Спорт, 9 канал, СТС, 7 ТВ.

### Вторник, 31 октября

Table with TV program listings for Tuesday, October 31. Columns include: Первичный канал, Культура, Рязань ТВ, 9 канал, СТС, 7 ТВ.

Table with TV program listings for Wednesday, November 1. Columns include: Первичный канал, Культура, Рязань ТВ, 9 канал, СТС, 7 ТВ.





Кулинарный мир

Как приготовить: вымыть помидоры и приготовить из них томатный сок...

Помидоры

«Оближешь пальчики» Что нужно: 3 кг помидоров, 100 г петрушки и 100 г укропа...

Для маринада: 1 л воды, 2 ст. ложки соли, 9 ст. ложек сахара...

Как приготовить: томаты вымыть. Банку пропарить, на дно положить рубленую зелень...

Фаршированный перец в томатном соусе

Что нужно: 3 кг перца, 1 кг моркови, 3 крупные свеклы, 3 головки репчатого лука...

У зеркала

Я родилась для лучшей жизни...

Так порой считают женщины. Раскрылся и зашевелился достойное место под солнцем...

Сеем с морозцем

Посев овощей под зиму дает возможность получить ранние овощи. Семечка, посеянная под зиму...

Посев овощей под зиму дает возможность получить ранние овощи. Много проработать с хранением молочки...

Сезон октябрь - ноябрь. «Создание» (Россия - Китай, сказка)...

«Дружба» (СССР, анимационная комедия, 2006) - 10:10, 15:30, 19:10...

«Секунды» До 30 октября в 11:20 и 13:00 - детский сеанс «Волшебный портрет»...

ВЕСНА: Овечьи дули родились еще на заре времен и навсегда останутся вечной юной.

СДЕЛАЙТЕ АКЦЕНТ на головных уборах: и гречанки, и римлянки любили соломенные шляпки.

НАШ СОВЕТ: используйте нарды в античном стиле с тщательно скроенными вещами.

НАШ СОВЕТ: сделайте акцент на головных уборах: и гречанки, и римлянки любили соломенные шляпки.



Ведущая рубрики Тамара КОЧЕТКОВА



ПО ЛУННОМУ КАЛЕНДАРЮ

27.X - 29.X (до 13.17) - заготовка черенок плодовых деревьев для зимней прививки.

В дни поздней осени

Картошка и морковка, редька и репка...

Время уборки корнеплодов огорода прошло. Осень стояла теплая, температура в подвалах не успела снизиться...

Таким же способом можно хранить корнеплоды редьки и репы. Их выкладывают поверх клубней картофеля...



А тыкву - можно под кровать...

Оптимальная температура для хранения тыквы - 10-14°С при влажности воздуха 70-75%.

В дачном доме

27 октября в 11:20 и 13:00 - детский сеанс «Волшебный портрет»

В дачном доме

27 октября в 11:20 и 13:00 - детский сеанс «Волшебный портрет»

27 октября в 11:20 и 13:00 - детский сеанс «Волшебный портрет»

27 октября в 11:20 и 13:00 - детский сеанс «Волшебный портрет»

27 октября в 11:20 и 13:00 - детский сеанс «Волшебный портрет»

27 октября в 11:20 и 13:00 - детский сеанс «Волшебный портрет»

ПО ЛУННОМУ КАЛЕНДАРЮ

27.X - 29.X (до 13.17) - заготовка черенок плодовых деревьев для зимней прививки.

В дни поздней осени

Картошка и морковка, редька и репка...

Время уборки корнеплодов огорода прошло. Осень стояла теплая, температура в подвалах не успела снизиться...

Таким же способом можно хранить корнеплоды редьки и репы. Их выкладывают поверх клубней картофеля...



А тыкву - можно под кровать...

Оптимальная температура для хранения тыквы - 10-14°С при влажности воздуха 70-75%.

В дачном доме

27 октября в 11:20 и 13:00 - детский сеанс «Волшебный портрет»

ПО ЛУННОМУ КАЛЕНДАРЮ

27.X - 29.X (до 13.17) - заготовка черенок плодовых деревьев для зимней прививки.

В дни поздней осени

Картошка и морковка, редька и репка...

Время уборки корнеплодов огорода прошло. Осень стояла теплая, температура в подвалах не успела снизиться...

Таким же способом можно хранить корнеплоды редьки и репы. Их выкладывают поверх клубней картофеля...



А тыкву - можно под кровать...

Оптимальная температура для хранения тыквы - 10-14°С при влажности воздуха 70-75%.

В дачном доме

27 октября в 11:20 и 13:00 - детский сеанс «Волшебный портрет»

КИНО

«ПРОДИНА» До 30 октября в 11:20 и 13:00 - детский сеанс «Волшебный портрет»

ЗРИТЕЛЬСКИЙ БИНОКЛЬ

сказка для детей), премьера! - в 18:00 «Де Филиппо «Дилиндр»

27 октября в 11:00 и 15:00 - премьера! А. Иванов, Д. Рубин «Кентервильское привидение»

27 октября в 11:00 и 15:00 - премьера! А. Иванов, Д. Рубин «Кентервильское привидение»

27 октября в 11:00 и 15:00 - премьера! А. Иванов, Д. Рубин «Кентервильское привидение»

27 октября в 11:00 и 15:00 - премьера! А. Иванов, Д. Рубин «Кентервильское привидение»

27 октября в 11:00 и 15:00 - премьера! А. Иванов, Д. Рубин «Кентервильское привидение»

27 октября в 11:00 и 15:00 - премьера! А. Иванов, Д. Рубин «Кентервильское привидение»

ВЫСТАВОЧНЫЙ ЗАЛ СОЮЗА ХУДОЖНИКОВ

С 27 октября по 17 ноября выставка «Осень - 2006»

МУЗЕЙ ИМ. ПОЖАЛОСТИНА

МУЗЕЙ ИСТОРИИ МОЛОДЕЖНОГО ДВИЖЕНИЯ

ДЕТСКАЯ КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ

РИАНСКИЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК

МУЗЕЙ И ВЫСТАВКИ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ МУЗЕЙ

ГАЛЕРЕЯ В. И. ИВАНОВА

Музей истории молодёжного движения. Постоянная выставка «Из истории гурберин»

Выставка художника Вадима Конопки «Черная графика»

Выставка живописи, графики, декоративно-прикладного искусства

Выставка живописи, графики, декоративно-прикладного искусства

Выставка живописи, графики, декоративно-прикладного искусства

Выставка живописи, графики, декоративно-прикладного искусства

Выставка живописи, графики, декоративно-прикладного искусства

Выставка живописи, графики, декоративно-прикладного искусства