ЛЮДИ РЕДКИХ ПРОФЕССИЙ

СКРИПИЧНЫЙ МАСТЕР

Григорий Фейгин взмахнул смычком, и полилась прозрачная светлая мелодия. Голубыми волнами накатывались и отбегали звуки, рождая странные образы, будя воспоминания... И несколько человек, сидевшие в креслах первого ряда Большого зала консерватории и составлявшие в тот день всю публику, замерли, завороженные прекрасной песней скрипки.

...Дверь в мастерскую открылась, и молодая женщина подвела к Степану Михайловичу Доброву худенького парнишку лет двенадцати.

— Вот, Степан Михайлович, привела вам ученика. Он мальчишка сметливый, понятливый, без дела сидеть не любит. С самого детства все что-то мастерит, строгает, клеит.

Мастер внимательно поглядел на мальчонку.

— Ну, герой, что умеешь?

— Столярничать немного. Ручки делал для молотков, табуретки. Раньше модели делал — пароходы там, самолеты. А сейчас не до того — война, — по-взрослому серьезно отвечал мальчишка.

— А музыку любишь?

— Люблю. Раньше пел в хоре мальчиков, потом матери некогда водить стало. Трое нас, детей-то.

— Что ж, учеником возьму. Только знай: дело это тонкое, сложное, музыку любить больше себя надо.

Так Анатолий Кочергин попал в ученье к замечательному скрипичному мастеру Степану Михайловичу Доброву, работавшему в мастерской смычковых инструментов при Концертном зале имени Чайковского.

Не жалея времени, не тая секретов, учил Добров Толю Кочергина. И через три года ученик показал ему свою первую самостоятельную работу — маленькую скрипочку.

Может быть, не была она такой красивой и голосистой, как фабричные, но это была его, Толи, скрипка. Тогда Анатолий вряд ли мог объяснить, что побудило его не только чинить, реставрировать инструменты, но и самому создавать их. Теперь он знает: реставрировать — значит возвращать жизнь, как врач больному. И в этом — большая радость. Но высшее счастье — дать жизнь, самому создать источник музыки.

У Доброва пробыл Анатолий до призыва в армию. Отслужил и решил вернуться к полюбившейся профессии скрипичного мастера и раставратора. Но его место в мастерской при зале имени Чайковского оказалось занято.

— Если хочешь, — сказали ему, — иди мастером по домбрам. Тоже нужный инструмент. И стал Анатолий Кочергин мастером по домбрам. Чинил, реставрировал и создавал. Более 100 домбр и несколько балалаек вышли из его рук. Но в душе Анатолий оставался скрипичным мастером.

И в 1956 году на конкурс смычковых инструментов представил альт и две скрипки. Альт прошел два тура, а скрипки не выдержали конкурса. Но первая неудача не обескуражила мастера. Тем более, что на него обратили внимание известные скрипичные мастера Большого театра Георгий Алексеевич Морозов и Николай Михайлович Фролов. Они рекомендовали его скрипичным мастером в инструментальную мастерскую Московской консерватории.

Многие скрипки известных старых мастеров обязаны Анатолию своим вторым рождением. Часами мог возиться с ними мастер, добиваясь ювелирной точности работы.

В 1960 году скрипичный мастер Анатолий Кочергин дебютировал на международном конкурсе музыкальных инструментов в Бельгии, представив свой квартет — две скрипки, альт и виолончель. Отзывы об инструментах были неплохие, но подвело одно обстоятельство. По условиям конкурса, они должны быть сделаны из одной породы дерева, но это условие мастером соблюдено не было.

В 1966 году на традиционный конкурс музыкальных инструментов в Москве поступила скрипка под девизом «Елочка». Ее благородные очертания, изящные линии деки чем-то напоминали скрипки прославленного Гварнери. Она понравилась своим чистым, светлым звучанием на первом туре конкурса, получила блестящие отзывы экспертов на втором, и вот — третий...

...Серебряный луч смычка погас. Скрипка смолкла. Где-то под сводами проплыл последний, хрустальный звук. Тишина. А потом жюри объявило, что первое место на конкурсе заняла скрипка под девизом «Елочка». Даже Шпидлену — чешскому Страдивариусу — понравилась эта скрипка. Когда вскрыли конверт, в котором был запечатан листок с именем автора, там стояло: Анатолий Кочергин.

Л. АЛЕКСАНДРОВА.

КАЛЕНДАРЬ БУДУЩЕЙ НЕДЕЛИ

В ТЕАТРАХ И КОНЦЕРТНЫХ ЗАЛАХ

В Кремлевском Дворце съездов сегодня спектакль Большого театра — опера «Кармен» с заслуженной артисткой РСФСР Е. Леоновой в заглавной роли и заслуженным артистом В. Атлантовым — Хозе. Дирижирует — народный артист СССР О. Димитриади.

●

Артисты японской эстрады Энди Кояма и Ай Дзёдзи, гастролирующие в нашей стране, сегодня выступят в Театре эстрады с программой из старинных и современных японских песен. В концерте участвует также эстрадный ансамбль под руководством и при участии Джорджа Кавагури.

●

В Большом зале Центрального Дома кино сегодня спектакль Центральной студии киноактера «Иван Васильевич» Мих. Булгакова.

●

Широкую популярность завоевал спектакль МХАТ «Юпитер смеется» (пьеса А. Кронина). В нем занят ряд ведущих артистов прославленного театра. 14 марта он идет на сцене филиала в четырехсотый раз.

●

Сцена Театра эстрады с 15 по 17 марта предоставлена артистам югославской эстрады. Здесь будут выступать молодые певцы Надя Кнежевич, Златко Голубович и эстрадный ансамбль «Монтенегро». Гости исполнят современные и старинные песни своей родины, а также сочинения композиторов других стран.

Завершает предстоящую концертную неделю пианист Майкл Ролл (Великобритания) концертом 17 марта в Большом зале консерватории.

НА ЭКРАНАХ

С 11 марта на экраны столицы выпускаются три новых художественных фильма:

«ДЕНЬ СОЛНЦА И ДОЖДЯ» — широкоэкранный и обычный варианты художественного фильма производства киностудии «Ленфильм».

Фильм рассказывает о дне, полном ссор, обид, озорства, безудержного веселья и приключений. О дне, породившем дружбу между ребятами.



Кадр из фильма «День солнца и дождя».

«ОБНАЖЕННАЯ МАХА» — итальянский цветной широкоэкранный художественный фильм.

Главная героиня фильма — герцогиня Альба, послужившая великому испанскому художнику Франсиско Гойе моделью для многих его картин.

«ЧЕРНЫЙ АВТОМОБИЛЬ» — японский широкоэкранный художественный фильм, рассказывающий об экономическом шпионаже, интригах, различных преступлениях как основных методах борьбы, которую ведут две автомобильные компании — «Тайгер» и «Ямато».

ОДНА, НО ПЛАМЕННАЯ СТРАСТЬ

Многоголосая палитра

Новоселье. У подъездов вереницы грузовиков. Щелкают крюки бортов. Вверх на этажи плывут серванты, буфеты, узлы с бельем. Но Петр Вацлавич Козловский разгружает в первую очередь многочисленные клетки. Десятки клеток с пернатыми друзьями. А через несколько минут комнаты новой квартиры уже наполнили звуки целого птичьего оркестра.

Канарейки. Кто не знает их удивительного по своей чистоте и разнообразию оттенков голоса. Этим, пожалуй, не удивишь. Но коллекция канареек Петра Вацлавича особая. У Козловского собрана целая красочная палитра маленьких певуний. Более тридцати видов канареек, и у каждой своя особая окраска перьев. Каких здесь только нет! На жердочках прыгают зеленые и муаровые с серым дымчатым налетом, искристо-палевые, ярко-красные, розовые. Есть среди этого многоголосого хора и медалисты, лауреаты многих выставок, конкурсов, в которых участвовал Петр Вацлавич. Почти каждая имеет одну, а то и две-три медали за свой удивительный яркий наряд.

У Козловского образовалась своеобразная коллекция из золотых, серебряных и бронзовых наград. Петр Вацлавич рассказывает мне об очень кропотливом уходе за своими питомцами, об их повадках, которые изучил до мелочей. Еще бы, ведь любимому увлечению он отдал почти двадцать лет.

Приближается весна, и у Козловского поприбавилось забот. Скоро в войлочных гнездах запищат птенцы. Надо подготовить клетки, корм. Скоро и канарейки отпразднуют свое новоселье. Петр Вацлавич смастерил для них просторный дом-клетку с оригинальными кормушками, жердочками. Когда я спросил у коллекционера, как относятся к канареечному царству его домочадцы, Петр Вацлавич улыбнулся и сказал:

— Теперь это семейная страсть!

А. ТРОПКИН.

ВНИМАНИЮ СЛУШАТЕЛЕЙ УНИВЕРСИТЕТА РАБКОРОВ

Во вторник, 12 марта, состоится очередное занятие на факультете печати. Начало занятий в 18 часов.

Новое о кольцах Сатурна

Сатурн — желтоватая планета, гигант Солнечной системы — уже много веков будоражит умы астрономов мира. Причиной тому — окружающие планету кольца, впервые замеченные Г. Галилеем (1610 г.) и окончательно открытые Х. Гюйгенсом (1656 г.). Новые важные данные привел об этом замечательном ожерелье Сатурна в своем сообщении советский астрофизик М. С. Бобров при защите докторской диссертации в Государственном астрономическом институте имени П. К. Штернберга.

Ученый более четверти века посвятил сбору и обобщению научных материалов о кольцах планеты-загадки и пришел к выводам, имеющим важное значение для познания Солнечной системы. По предложению М. С. Боброва в 1966 году, когда кольца Сатурна были обращены к Земле ребром, Международный астрономический союз организовал «всемирный патруль» за этой планетой. Данные, полученные во время международного научного эксперимента, пополнили сведения о поясах Сатурна.

Каковы же новые сведения о загадочных кольцах далекой планеты Солнечной системы? С этим вопросом корреспондент ТАСС А. Пресняков обратился к астрофизику М. С. Боброву.

— Пояс Сатурна, — сказал ученый, — состоит из трех концентрических колец, расположенных в плоскости экватора планеты. При наблюдениях в крупные телескопы они имеют вид эллипса, освещенного Солнцем. Эти своеобразные ожерелья кажутся земным наблюдателям более синими, чем сам диск планеты. Расстояние между кольцами измеряется тысячами километров.

Последние теоретические расчеты, подкрепленные визуальными наблюдениями, фотографиями и фотометрическими измерениями, позволяют дополнить наши данные о кольцах далекой планеты. Раньше предполагалось, что пояса Сатурна представляют собой твердые частицы, как бы последовательно нанизанные на «невидимую нить». Американский астроном Франклин полагал, что толщина кольца не превышает сантиметра. Новые данные помогли сделать вывод, что пояса планеты состоят из целого роя упорядоченных частиц. При этом толщина кольца достигает почти километра.

Отдельные частицы, составляющие кольца планеты, по нашим расчетам, измеряются сантиметрами. Установлено также, что кольца существуют с самого момента формирования планеты, то есть несколько миллиардов лет. Как первичная материя они представляют громадный интерес для космогонии.

Цветет футбольный «Подснежник»

В отделе спорта редакции часто раздаются телефонные звонки. Любители футбола интересуются: «Как дела у московских команд в «Подснежнике»?». Казалось бы, до начала XXX юбилейного сезона почти месяц, и болельщику нечего волноваться — ведь турнир на приз «Советского спорта», который сейчас проходит в южных городах, можно назвать тренировочным. Но так уж устроен футбольный болельщик, что в любое время года готов он слушать и читать о своей любимой игре и любимой команде. По просьбе читателей мы и публикуем сегодня этот короткий обзор положения дел в «Подснежнике».

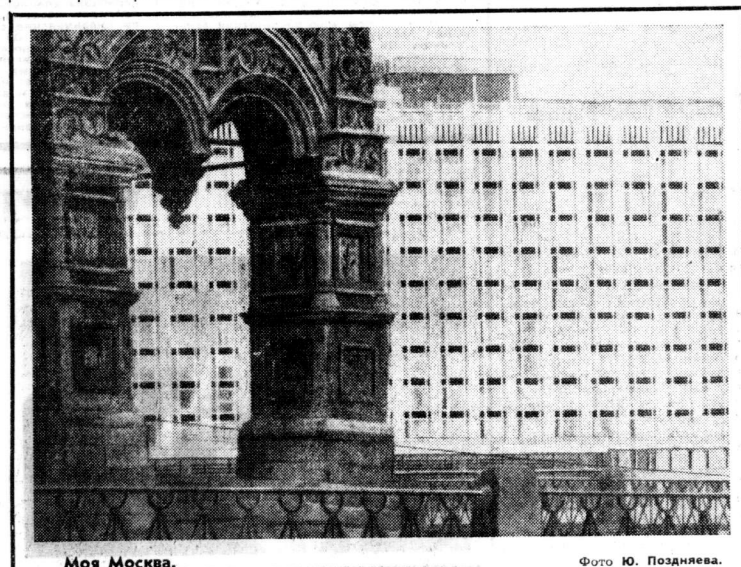
По своему регламенту «Подснежник», в котором принимают участие 19 команд первой группы класса «А» (кроме ЦСКА, выступающего в Болгарии) и 5 команд второй группы, похож на чемпионаты мира и Европы. Сначала предварительные игры в подгруппах; затем победители (первой — с третьей, второй — с четвертой) встречаются в полуфиналах и, наконец, финальный матч и поединок за 3—4-е места. Сейчас перед последним туром в группах борьба обострилась. Только в одной группе — во второй — ясен исход. Здесь незыблемы позиции ростовского СКА, у которого, кстати, лучшие показатели на турнире.

В этой же группе выступает и столичный «Спартак». Команда начала турнир с победы над «Кубанью» — 2:0. Но затем последовали: поражение (0:1) от СКА, ничья (1:1) с «Араратом» и последнее поражение с крупным счетом 0:3 от «Черноморца». Да, неудачно играет в «Подснежнике» «Спартак», однако нельзя забывать, что в составе команды появилось много молодежи, которой необходимо время, чтобы обстреляться, найти общий язык со своими новыми партнерами.

У других московских команд дела в «Подснежнике» обстоят лучше. И «Динамо», и «Торпедо», и «Локомотив» имеют шансы на выход в полуфинал. Предпочтительнее они у динамовцев, обладателей прошлогоднего приза «Подснежника», которые выступают в первой группе. Позавчерашняя победа вице-чемпионов над «Шахтером» со счетом 3 : 0 закрепила их на первом месте.

Полуфиналиста третьей группы выявит, видимо, матч последнего тура — между торпедовцами и «Локомотивом». У железнодорожников есть фора — ведь они будут играть основным составом, тогда как автозаводцы — дублирующим. Ведь «Торпедо» готовится к ответному поединку с «Кардифф Сити».

В четвертой группе нет ни одной московской команды. Там борьба ведется между «Нефтяником» и тбилисским «Локомотивом».



Моя Москва. Фото Ю. Поздняева.

РАДИО

10 МАРТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.15 — «С добрым утром!». 10.00 — Для детей. 1. Воскресный выпуск «Пионерской зорьки». 2. «О событиях... невероятных». Репортаж. 11.00 — «Мастера красоты». Радиорассказ. 11.30 — М. Горький. «Зыковы». Спектакль народного театра Дворца культуры им. М. Горького. Трансляция из Ленинграда. 13.10 — Песни и стихи А. Фатьянова. 14.00 — Для детей. «По страницам «Клуба знаменитых капитанов». 15.15 — «В воскресенье в сельском клубе». «Есть женщины в русских селеньях». Музыкально-литературная композиция. 16.00 — Международные обозреватели за «круглым столом». 16.45 — Взрослым о детях. «Об одной дурной привычке». Беседа врача-методиста А. Аккермана. 17.00 — «Юность». 18.00 — «Наука и техника». Радиожурнал. 18.30 — Моцарт. Концерт № 23 для фортепьяно с оркестром. 19.20 — «Из сокровищницы мирового музыкального искусства». Чайковский. Фортепьянное трио «Памяти великого художника». 20.10 — «За околицей». Музыкальные лирические сцены в исполнении хора им. Пятницкого. 21.20 — «Вы нам писали». 22.30 — Вечерняя программа радиостанции «Юность». 00.03 — «После полуночи». Музыкальная передача.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 9.30 — Концерт мастеров искусств. 10.00 — Пьесы для эстрадного оркестра. 10.30 — В. Вересаев. «Состязание». Рассказ. 11.00 — Играет ансамбль под управлением М. Шейнкмана, поют «Подружки». Трансляция концерта из Ленинграда. 11.30 — Для детей. «Белоснежка». Музыкальная сказка Э. Колмановского. 12.30 — Опера Мусоргского «Сорочинская ярмарка». 15.00 — Играет пианист Н. Штаркман. 15.20 — «Поэма огня» таджикского поэта М. Каноатова. 16.00 — Романсы Г. Киркора.

«НАУКА И ТЕХНИКА»

«ООН утверждает, что к 2000 году численность населения как минимум удвоится. А природные ресурсы? Как с ними? Их не размножишь по первому требованию. Они стабильны! И если сегодня вам не хватает природных благ, то в будущем тем более не предвидится! Так что терпите, люди. Терпите и довольствуйтесь настоящим... Так настраивают своих читателей многие буржуазные футурологи. Ну, а в самом деле, на что надеяться, если прогнозы эти верны? Подождем торопиться. Давайте послушаем сегодня в 18 часов по первой программе один из материалов радиожурнала «Наука и техника».

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

10 МАРТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.00 — «На зарядку становись!». Утренняя гимнастика для детей. 9.15 — «Будильник». 9.45 — Телевизионные новости. 10.00 — «Сделано в Москве». Репортаж из выставочного зала Министерства внешней торговли СССР. 10.30 — Для юношества. Ответы на вопросы II тура математической олимпиады. 11.30 — Для воинов Советской Армии и Флота. «Мы служим на Урале». Передача из Свердловска. 12.00 — Для школьников. «До свидания, зима!». Театрализованное представление. 13.00 — «Для вас, женщины». Телевизионный журнал. Передача из Одессы. 13.30 — Программа цветного телевидения. 1. Встреча с Московским областным театром юного зрителя. 2. Кинорежиссер С. Параджанов. 15.00 — Викторина «Круглый год». 15.30 — Первенство СССР по хоккею. «Спартак» — «Крылья Советов» (2-й и 3-й периоды). 17.00 — Для школьников. «В Артеке идет «Зарница». 17.30 — «Музыкальный киоск». 18.00 — В эфире — «Молодость». «Горизонт». Передача из Ленинграда. 19.05 — «Цирковая повозка». Цирковое представление. Передача из Польши. 19.50 — Киножурнал «Новости дня». 20.00 — Литературный театр. «С. Кирсанов». Передача из Ленинграда. 20.45 — «Семь дней». Международная программа. 21.30 — «Игра без ничьей». Художественный фильм. 23.05 — «Только факты».

«СДЕЛАНО В МОСКВЕ»

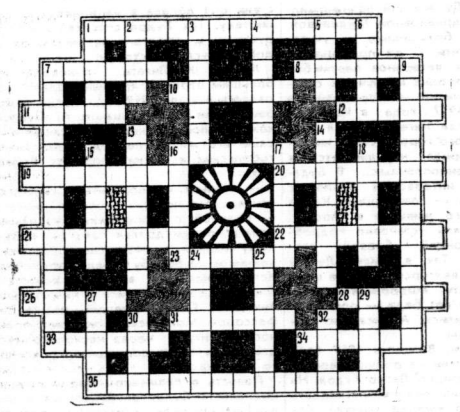
«Made in Moskow» — читает француз на ярлыке модной шубки в магазине Парижа. «Made in Moskow» — видит канадец надпись на борту мощного лайнера. «Made in Moskow» — видит африканец, остановившись около могучего самосвала. Во многие страны мира плывут корабли, бегут поезда, летят самолеты с советскими товарами.

О советских товарах за рубежом вы можете посмотреть сегодня в 10 часов по первой программе передачу «Сделано в Москве».

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Усовершенствование, улучшение организации производства. 7. Противотанковое заграждение. 8. Математический числовой или буквенный указатель. 10. Мебель. 11. Торговая фирма. 12. Узкий, глубокий морской залив. 16. Остов сооружения. 19. Краткое изложение сюжета музыкально-драматического произведения. 20. Коренной обитатель страны. 21 Порт в Норвегии. 22. Роман А. Листовского. 23. Ряд слов. 26. Хищное животное. 28. Дальневосточная сельдь. 31. Особенность произношения. 33. Полуостров в Северной Америке. 34. Твердая горная порода кусками. 35. Широкое внедрение в народное хозяйство и быт электрической энергии.

ПО ВЕРТИКАЛИ. 1. Однообразный раскатистый звук. 2. Вид искусства. 3. Особая благодарность. 4. Героиня музыкальной драмы Вагнера. 5. Химический элемент. 6. Лиственное дерево. 7. Вид циркового искусства. 9. Одна из основных категорий морали. 13. Римский писатель-сатирик. 14. Арифметическое действие. 15. Травянистое растение, применяемое в медицине. 16. Статуя, колонна громадных размеров. 17. Промысловая рыба. 18. Часть азиатской территории СССР. 24. Сельскохозяйственная машина. 25. Русский живописец-пейзажист. 27. Балет А. Хачатуряна. 29. Пора дня, года. 30. Финская певица. 32. Созвездие Южного полушария неба.



Ответы на кроссворд, опубликованный 2 марта 1968 г.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ. 5. Воробьянинов. 8. «Фауст». 9. Виола. 11. Аммиак. 13. «Апостол». 14. Лозанна. 16. Август. 19. «Останкино». 20. Тендряков. 21. Ломоносов. 23. Тернополь. 24 Рацион. 29 Стрелец. 30. Полибий. 31. Паркет. 32 Почта. 33. Камин. 34. Космонавтика.

ПО ВЕРТИКАЛИ. 1. Толстой. 2. «Абрамцево». 3. Анималист. 4. Помидор. 6. Васса. 7. Алмаз. 10. «Аппассионата». 12. Антропология. 15. Инфант. 16. Ангкор. 17. Теджен. 18. Тритон. 22. Вахтангов. 23. Тождество. 25. Невод. 26. Нейтрон. 27. Мозаика. 28. Чибис.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ с 11 по 17 марта

11 МАРТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 17.15 — Концерт мастеров музыкального искусства Эстонии. 18.00 — Телевизионное агентство «Пионерия». 18.30 — Для слушателей школ основ марксизма-ленинизма. «Партия — вождь Октября (март—октябрь 1917 г.)». 19.00 — Х. Хамза. «Тайны паранджи». Премьера телевизионного спектакля. 20.30 — Информационная программа «Время». 21.15 — Литературная панорама. К 100-летию со дня рождения М. Горького. 23.00 — «Только факты». «Музыкальный маяк».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.00 — Московские новости. 18.30 — Конкурс юных знатоков спорта. 19.00 — В. Нейман. «Опера о кривой трубе». Передача из Чехословакии (в записи). 19.45 — «Москва научная». 20.30 — «Мир социализма». 21.00 — «Дело Артамоновых». Художественный фильм. 22.30 — «На московской орбите». 23.00 — Маленький концерт.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — Еженедельное обозрение телевизионной программы. 19.45 — «По следам находок и утрат». 20.15 — Занимательная информация. 20.30 — «Человек, которого мы не знаем». «Сон человека». 21.15 — Кинематография стран социализма. «Эхо войны в польском кино». Передача шестая. Фильм А. Мунка «Пассажирка».

12 МАРТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 10.15 — Литературная панорама. 11.15 — Телевизионное агентство «Пионерия». 17.10 — «К. Маркс и Парижская Коммуна». Телевизионный очерк. 17.30 — Для младших школьников. «Солнцеворот». 18.00 — Для слушателей школ основ марксизма-ленинизма. Политическая экономия социализма. «Социалистическое воспроизводство». Беседа 1-я. «Особенности социалистического воспроизводства». 18.30 — Из истории болгарского изобразительного искусства. Передача из Софии. 19.00 — «Нежность». Художественный фильм. 20.30 — Информационная программа «Время». 21.15 — «Советское радио и телевидение». Обзор журнала. 21.30 — «Знание». 22.15 — «На музыкальной волне». 23.00 — «Только факты». «Музыкальный маяк».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.00 — Московские новости. 18.15 — Медицинские советы. 18.30 — Для юношества. «Письмо домой, письмо из дома». 19.00 — «Москва строится». Эстетика жилища. 19.30 — Кинокамера смотрит в мир». 20.30 — «Тебе, юность!» 21.15. — Телевизионный спектакль. 22.30 — «На московской орбите». 23.00 — Б. Шнапер. «Поэзия». Вокальный цикл.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — «Шедевры мировой музыки». Песни Франца Шуберта. 20.15 — Клуб «Веселый художник». 20.30 — «В мире природы». 21.15 — «Планета людей». 22.00 — «Литература на экране». А. С. Пушкин «Евгений Онегин (глава 2-я). «Граф Нулин». Читает заслуженный артист РСФСР С. Юрский.

13 МАРТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 10.15 — Медицинские советы. 10.30 — Концерт мастеров музыкального искусства Эстонии. 11.15 — «Знание». 12.00 — 50-летию комсомола посвящается. «Назовите своих героев». 17.15 — «Грузинские эстрадные мелодии». 18.00 — Для школьников. «Жаворонок». Музыкальный журнал. 18.30 — «Человек и закон». «Социалистическое право и личность». Передача из г. Куйбышева. 19.00 — Л. Соловьев. «Кочевье». Премьера телевизионного спектакля. 19.50 — «Школа в Литвиновичах». Телевизионный документальный фильм (Гомель). 20.15 — «Страницы музыкального календаря». С. Прокофьев. 20.30 — Информационная программа «Время». 21.15 — 50-летию комсомола посвящается. «Назовите своих героев». 21.45 — «Домик на набережной». К 70-летию I съезда РСДРП. Репортаж из Минска. 22.15 — Литературный театр. «Веселые шутки и серьезные открытия Лоуренса Стерна». 23.00 — «Только факты». «Музыкальный маяк».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.00 — Московские новости. 18.30 — Для школьников. «На приз «Золотой мяч». 19.00 — Играет эстрадный студенческий оркестр. Передача из Киева. 20.30 — Спорт столицы. 21.30 — «На московской орбите». 22.00 — Маленький концерт.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — «Москва современная». Из цикла «В Москве». 20.15 — Занимательная информация. 20.30 — «Материалы XX века». «Сталь». 21.15 — «Музыкальный театр». Оперетта Д. Кабалевского «Весна поет».

14 МАРТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 10.15 — «Нежность». Художественный фильм. 11.30 — «Жаворонок». Музыкальный журнал. 17.45 — Мультфильм. 18.00 — Для школьников. «Ветер странствий». 18.30 — Встреча на Кубок Европы по баскетболу среди женщин. «ТТТ» (Рига) — «Тренчевска» (Югославия). 20.00 — А. Серафимович. «Стрелочник». «Инвалид». Премьера телевизионного спектакля. 21.00 — Информационная программа «Время». 21.45 — «Человек и машина». «Лаборатория качества». Передача из Ленинграда. 22.15 — В эфире — «Молодость». Вручение премий имени Ленинского комсомола молодым ученым!

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.00 — Московские новости. 18.30 — Для школьников. Встреча с писателем В. Драгунским. 19.30 — В эфире — «Молодость». 20.30 — «Наш друг — клуб». Рассказ о кабинете научно-технической пропаганды завода «ВЭФ». 21.15 — М. Александропулос. «Суд над убийцами Ломбракиса». Телевизионный спектакль. 22.30 — «На московской орбите». 23.00 — Маленький концерт.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — «Искры». Историко-литературный альманах. 20.30 — «Города и страны». Дания. Передача вторая. 21.15 — «Окно в мир». 22.00 — «Музыкальный альманах». «Песни России».

15 МАРТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 10.15 — Для дошкольников. «Приходи, сказка». 11.15 — Литературный театр. «Всселые шутки и серьезные открытия Лауренса Стерна». 17.15 — «Зовут дороги дальние». Туристский альманах. 18.15 — Для младших школьников. «Телезнайка». 18.45 — «Ничто человеческое мне не чуждо». К 150-летию со дня рождения К. Маркса. 19.15 — «Край мой, Ставрополье». Концерт. 20.30 — «Эстафета новостей». 21.30 — «В тишине лесов». О заповедниках Румынии. Передача из Бухареста. 22.00 — 50-летию комсомола посвящается. «Штык и гвоздика». Комсомол и театр. 22.30 — Театр телевизионных миниатюр «Кое-что о разном». 23.15 — «Только факты». «Музыкальный маяк».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.00 Московские новости. 18.30 — Для школьников. «Мы здесь живем». 19.30 — Литературный театр. Д. Гранин. «Дом на Фонтанке». 20.30 — «Архитектор Джакомо Кваренги». Киноочерк. 21.00 — Наши интервью. 21.15 — Навстречу пленуму работников кинематографии. 22.30 — «На московской орбите».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — «Огни цирка». Передача пятая. 20.15 — Занимательная информация. 20.30 — «Планета людей». «Человек начинается с имени».

16 МАРТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 10.00 — «С днем рождения». Музыкальная развлекательная программа. 10.30 — «Здоровье». 11.00 — Телевизионный клуб кино- и фотолюбителей. 12.00 — «Истребители». Художественный фильм. 13.35 — Субботний репортаж. «Весна идет». Передача из Риги. 14.00 — Программа цветного телевидения. 17.00 — В эфире — «Молодость». «Внимание, эрудиты!». Телевизионный конкурс. Передача вторая. 18.00 — Клуб кинопутешественников. 19.00 — «На огонек». Передача из Ташкента. 20.30 — Информационная программа «Время». 21.00 — А. Чехов. «Враги». Телевизионный спектакль. 22.00 — «Мастера искусств». Творческий вечер режиссера Л. Варпаховского. 23.35 — «Музыка города». Эстрадное обозрение.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 17.00 — Московские новости. 17.15 — «Москва и москвичи». 18.00 — «Музыкальная мозаика». Концертная программа. 19.00 — И. Голосовский. «Хочу верить». Спектакль Государственного театра им. Ленсовета. 21.45 — «Судите сами». Сатирическое обозрение. 22.15 — «Надежда Андреевна Обухова». Фильм-концерт.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 20.00 — «Футбол». Телевизионный журнал. 21.00 — Занимательная информация. 21.15 — Творческое объединение приключений и фантастики. «Семь яблок Агаты Кристи». Телевизионный спектакль по мотивам повести А. Кристи «Загадка «Эндхауза». Часть первая. 22.15 — «Музыкальные меридианы». «Наши гости».

17 МАРТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.15 — «Будильник». 10.00 — Телевизионный календарь «Филипп Махарадзе». 10.30 — Для юношества. «Лукоморье». Литературный альманах. 11.30 — «Альбом природы». 12.00 — «Рассказы о героизме». Выступление писателя С. С. Смирнова. 12.30 — Для воинов Советской Армии и Флота. «Радар». 13.00 — «Музыкальный киоск». 13.30 — «Для вас, женщины». 14.00 — Программа цветного телевидения. 15.30 — Телевизионная энциклопедическая библиотека. 16.00 — Показательные выступления сильнейших фигуристов мира. Передача из Дворца спорта Центрального стадиона им. В. И. Ленина. 19.00 — «Семь дней». Международная программа. 19.30 — Опера А. Касьянова «Фома Гордеев». 23.00 — «Только факты». «Музыкальный маяк».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА 16.30 — Для школьников. «Веселый час». Выступление Калининградского ансамбля эстрадного и спортивного танца. 17.30 — «Москва вчера, сегодня, завтра». «По Куйбышевскому району». Телевизионный очерк. 18.00 — В эфире — «Молодость». «Горизонт». 19.15 — К 100-летию со дня рождения М. Горького. «Челкаш». Художественный фильм. 20.30 — Показывает Московский клуб кинолюбителей. 21.30 — «На московской орбите». 22.00 — «Для дома, для семьи». 22.30 — «С днем рождения!». Музыкальная развлекательная программа.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 20.00 — «Спорт на экране». 20.30 — Творческое объединение приключений и фантастики. «Семь яблок Агаты Кристи». Телевизионный спектакль по мотивам повести А. Кристи «Загадка «Эндхауза». Часть вторая. 21.15 — «Иллюзион». Николай Баталов.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 16.00 — Московские новости. 16.30 — Для школьников. Юз. Алешковский. «Вовкино научное открытие». Телевизионный спектакль. 17.30 — «Сфера обслуживания. Какой ей быть?». 18.00 — Экран кинолюбителя. «Весна, труд, отдых». 19.00 — «Беседы о литературе». Ведет передачу А. Сурков. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.30 — В эфире — «Молодость». Лауреаты премии Ленинского комсомола. М. Филипп Жерар и Ж. Дрежак. 21.30 — «На московской орбите». 22.00 — «Взрослым о детях». 22.30 — «После спектакля». «Семь нас и джаз». Заседание мужского клуба.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 10.00 «Экран — инженеру». «Экспертиза заявки на изобретение». 10.45 — Музыкальная школа. Класс гитары. Урок № 13. 11.20 — Для детских садов. Английский язык. Передача 23-я. 11.50 — «Экран — врачу». «Массаж и гимнастика в раннем возрасте» (продолжение). 12.50 — «Экран — врачу». «Режим дня ребенка».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 20.00 — «Клуб четырех коней». Передача посвящена женщинам-шахматистам. 20.30 — Занимательная информация. 20.45 — «Искусство стихотворного перевода». В. Брюсов — «Антология армянской поэзии». 21.30 — «Звезды мирового кино». Рудольфо Валентино.

ПОГОДА

По сведениям Гидрометеоцентра СССР, сегодня в Москве и Московской области ожидается облачная погода с прояснениями, небольшой снег, слабая метель, ветер юго-западный с переходом на северный, умеренный. Температура 4—6 градусов мороза.

Редактор Ю. И. Баланенко.

Д27122 Типография издательства «Московская правда» (Потаповский пер., 3).

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Чистопрудный бульвар, 8. ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: КОММУТАТОР К 4-30-00. ТЕХНИЧЕСКИЙ СЕКРЕТАРИАТ — Б 3-16-50. Отдел партийной жизни Б 3-83-39. Отдел пропаганды и агитации Б 3-98-94. Отдел промышленности и транспорта К 5-68-95. Отдел строительства и реконструкции Б 1-01-57. Отдел городского хозяйства и быта Б 3-47-82. Отдел литературы и искусства Б 3-73-09. Отдел информации Б 3-77-84. Отдел науки, вузов и школ К 4-30-00, доб. 3-55. Иностранный отдел К 4-30-00, доб. 5-61. Отдел писем и работы с рабкорами К 4-30-00, доб. 3-25. Сектор спорта К 4-30-00, доб. 6-40. Отдел объявлений К 4-18-45.