Уточним позиции

Кандидат в народные депутаты СССР генеральный директор производственного объединения «Мезон» В. С. НИКУЛИН отвечает на вопросы корреспондента «Советской Молдавии».

— Виктор Степанович, темой нашей с вами предыдущей беседы были проблемы и трудности перестройки хозяйственного механизма. Но она, как показало время, породила читательские вопросы, и довольно настойчивые, из совсем другой области. Думаю, сказался тот факт, что пока материал готовился к печати и ждал своего срока в редакционном портфеле, вас выдвинули кандидатом в народные депутаты СССР. В общем, есть необходимость уточнить кое-какие позиции.

— Я готов. Но, естественно, надо знать, что за вопросы возникли у читателей.

— Некоторые из них считают, что в беседе вы обошли такой «щекотливый» вопрос, как родившееся на «Мезоне» предложение о создании, если их можно так назвать, отрядов милицейского ополчения. Кое-кто сразу заподозрил тут хитрость, кое-кто утверждает, что эти группы создаются для «борьбы с демонстрантами». Два автора в «Вечернем Кишиневе» назвали такой подход, в общем-то, посягательством на конституционные права граждан.

— Ну, лично мне приходилось слышать по этому поводу выражения и посильнее. Например, — «черная сотня». Тут остается только удивляться, до чего при желании можно исказить суть дела. Так что, действительно, надо уточнить позиции.

Возьмем данные ну, хотя бы, по нашему, Октябрьскому району. Они очень наглядно свидетельствуют о весьма устойчивом, как и по всей практически стране, росте преступности и правонарушений. И это, всем понятно, тот рост, который у нормальных людей может вызывать только тревогу.

За 4 месяца — два умышленных убийства в районе, семь изнасилований, сотни краж... Я не уполномочен обнародовать полную сводку, могу сказать только одно: прирост за 4 месяца нынешнего года по сравнению с тем же периодом прошлого в 2—4 раза — в зависимости от позиций. Что будет дальше? Уменьшится ли число правонарушений и преступлений? Надо отдавать себе отчет в том, что чудес не бывает. Пока не видно перспектив улучшения оснащенности милиции, увеличения ее личного состава. А преступный мир организовывается все лучше. Научная общественность завода, проанализировав ситуацию, выступила с предложениями, которые, кстати, на своем собрании поддержали все семьсот коммунистов предприятия. Поскольку народная дружина, в общем-то, изжила себя, надо подобрать подготовленных людей в помощь милиции, взять на себя оплату и оснащение их. И все это будет в распоряжении райотдела внутренних дел, для поддержания общественного порядка на территории района. С такими же предложениями, кстати, выступили и «Электромашина», и «Кишиневтранс». Мы готовы также помочь оснастить райотдел милиции электронно-вычислительной машиной, которой (в наш-то век!) у них нет. Ну, а тех, кто во всем этом усмотрел борьбу с демократией, спешу успокоить: пока что на пути нового дела надежно встала бюрократия. Парадоксально, но факт: есть организации, готовые дать райотделу деньги, но нет законного пути это сделать. У РОВД нет своего счета, а другие пути порождают другие препятствия.

Добавлю, что как кандидат я вижу один из путей помощи органам правопорядка также и в том, чтобы часть кадров, техники, средств, в том числе и фондов на бензин, высвобождающихся при сокращении армии, передать милиции. Такой пункт есть в моей программе.

— Далее, Виктор Степанович, — некоторые наши читатели полагают, что вы обошли молчанием и вопрос о влиянии «Мезона» на природную среду. Между тем кто-то из живущих поблизости видел желтое облачко. Кто-то слышал о выбросе, о людях в противогазах на территории завода...

— Начну с последнего. На заводе проводились учения ГО с соответствующими «вводными». Желтое облачко, как выяснилось, все видели в одном месте — над градирней. Там всегда поднимается водяной пар и при соответствующем освещении, скажем, на закате, он и видится желтым облачком. Ну, а вообще, с месяц назад мы провели на заводе конференцию общественности о влиянии «Мезона» на окружающую среду. На ней и было решено: чтобы не возникало никаких кривотолков, в этих вопросах будет полная гласность. Она обеспечивается, прежде всего тем, что все замеры — что сливаем в канализацию, что уходит в атмосферу, — будут производиться с участием представителей общественности, под ее контролем. Это, по-моему, самый убедительный подход. Тем, кто хочет получить больше информации по данному вопросу, рекомендую прочесть отчет об упомянутой конференции в нашей многотиражке. Мы ее развесили в разных местах в районе.

— Ну, что ж, будем полагать, что ваши ответы убедят читателей...

— Но я думаю, что было бы справедливым теперь дать мне возможность по собственной уже инициативе разъяснить свои позиции как кандидата по некоторым вопросам.

— Да, пожалуй, так будет справедливо.

— Я хочу это сделать по той причине, что платформы многих кандидатов содержат немало общих пунктов, которые сами по себе не могут не вызвать ничего кроме одобрения. Весь вопрос, какая конкретика лежит за общими положениями, какой механизм реализации правильных посылок предлагается.

Меня, например, как и многих, волнует положение наших пенсионеров, обеспечение старости, если хотите. А оно очень часто ниже всякого уровня. Как можно жить, к примеру, на 50 рублей в месяц, да и на сто при нынешней инфляции. Поэтому в моей программе есть пункт о приведении пенсий и стипендий в соответствие с процессами инфляции. Это предлагают многие, это правильно, но это не спасет положение. Можно улучшить положение пенсионеров за счет изыскания средств в масштабе государства. В стране, например, 30 миллиардов рублей замороженных в строительстве. Надо положить конец буквально выдиранию ведомствами денег у страны, вкладыванию их в стройки, растягивающиеся на десятилетия. Есть, на мой взгляд, и ряд других мер, которые могут сработать быстро. Например, создать все условия и возможности для надомного труда пенсионеров, что добавит какие-то средства к пенсии. Надо снять всевозможные запреты и ограничения на работу и заработки пенсионеров. Мне кажется, могут найти поддержку и те конкретные предложения, что родились у нас на заводе. Совет трудового коллектива, в частности, принял решение: тот, кто проработал на предприятии 20 и более лет, получает право на пожизненную тринадцатую зарплату.

С переходом на коллективный подряд, на аренду можно осуществить и такой проект. Каждое предприятие перечисляет определенный процент, пусть и небольшой, прибыли на расчетный счет районного совета ветеранов. А уж он из этих средств может помогать тем из пенсионеров, кто больше всех в этом нуждается, и в той форме, которая наиболее эффективна.

И еще одну проблему хочу затронуть — жилье. Выдвинут хороший лозунг: к 2000 году — каждому свое отдельное жилье. К сожалению, возникают серьезные опасения, что он может остаться лозунгом. Тому новейшая история дала немало примеров. Надо подключать возможности каждого трудового коллектива. Но как? Традиционный хозспособ себя изжил. Под него ведь нет ресурсов, а ресурсы есть лишь под план строителей. И если где прибавится, то в другом месте убавится. Надо создать стройиндустрию на предприятиях. Для нас это — стройтрест на 2,5 миллиона рублей строительства в год. Для него мы создаем мощности по производству бетона, деревообрабатывающий цех и т. д. Конечно, 20-этажные здания мы строить не сможем. Но вот дома коттеджного типа (у них еще и то преимущество, что часть цемента тут можно заменить молузой) — это как раз то, что нужно. Земли (не пригодные для строительства крупных зданий) город району выделил, а район вроде бы отдает их нам. Это — за Чевкарским озером. Но вот дальше начинается наше обычное. Райсовет требует, чтобы половину из предполагаемых 3.000 квартир завод отдал району. Не будем обсуждать обоснованность и справедливость такой дележки. Как вообще это осуществить, если важное условие нашего проекта — участие в строительстве жилья тех, кто будет получать квартиры. Они что же будут строит одну себе, одну — району? Вот почему я считаю, что в данном вопросе нужны определенные правовые нормы: кто и что от кого вправе требовать. В принципе же, я убежден, что решить проблему жилья к 2000 году можно только при условии создания крупными предприятиями собственных строительных подразделений. Такой пункт записан в моей предвыборной программе.

Ну и последнее. Сегодня очень много претендентов на оставшиеся депутатские мандаты. Идет своего рода состязание программ. К сожалению, чаще всего в области обещаний и постановки проблем. Думаю, что для пользы дела надо перевести его в дальнейшем (независимо от исхода довыборов) в состязание проектов решения этих проблем. В конце концов, как решить ту или иную проблему, как от слов все же перейти к делу, — это самое главное. Полагаю, что именно для этого избиратели и выдают каждый депутатский мандат.

— Мне в заключение остается лишь сказать, Виктор Степанович, что ваши ответы, а в равной степени ваша платформа и конкретная программа работы по месту выдвижения (чего, кстати, большинство других кандидатов своим избирателям не представили) меня лично убеждают в вашем праве на один из депутатских мандатов. И потому — желаю вам победы 14 мая.

Беседу вел

Э. ШАЛИМОВ.

КИШИНЕВ.

В добрый час

Георге МАЛАРЧУК: «Надо без остатка отдавать себя работе, вкладывать саму душу в ее фундамент...»

(Неотправленное письмо автору известной книги «Письма из отчего дома».)

Дорогой Георге Маларчук!

Много лет вдумчиво и тщательно работали вы над книгой особенно проникновенной, задушевной — «Письма из отчего дома».

Вы вложили в нее саму душу, неисчерпаемый жизненный опыт и знания, написали ее не чернилами, а, можно сказать, собственной кровью, поэтому работа эта не случайно проникнута глубокой достоверностью, свежестью, которая словно почерпнута в вашем родном селе Бурсук.

Конечно, критика права, относя вашу книгу к разряду документалистики. Да, действительно, ее фактическая основа несомненна. Но как она сочетается с горячей писательской публицистикой.

Письмам всегда присущ задушевный тон, доверительность. Эти же качества свойственны и вашим многочисленным произведениям, написанным в других жанрах. Достаточно упомянуть такие книги, как «Свидание», «Кукушкин камень», «Легенда о Лазо», роман «Бадя Козма», пьесы «Побег из рая», «Не делайте мне добра!», «Героика», «Самый лучший человек», «Дни огня, воды и земли», «Марсельеза», сценарии кинофильмов «Последняя ночь в раю», «Сергей Лазо», «Красная метель», «Свадьба во дворце», телевизионный спектакль «Жилая площадь». Эти работы стали заметными вехами не только в вашем творчестве, но и в развитии литературы нашей республики, ее театра и кинематографа. И все же, на мой взгляд, «Письма из отчего дома» остаются как бы ключом к вашему творчеству. Не случайно книга эта в русском переводе вышла в московском издательстве «Детская литература».

За душу берет зачин писем: «Пишу вам эти строки из моего родного села Бурсук. Хоть вы от меня далеко, но я чувствую вас возле сердца, мы радуемся тем же радостям, нас озаряет одно и то же щедрое осеннее солнце. Пишу вам, а вижу перед собой веселую ватагу моих подрастающих односельчан. Соберитесь в кружок вокруг меня, давайте выйдем на окраину села, подымемся на утес Болохан. Посидим на согретых солнцем валунах и прислушаемся к повести, которую нашептывает седой Днестр, катящий свои волны под обрывом...».

В этих простых незатейливых словах дышит подлинная поэзия, потому что идут они от сердца к сердцу, от характера вдохновенного и беспокойного, от судьбы.

А что такое судьба? Где она кончается и где начинается слово? Где кончается слово и начинается судьба? Наверное, судьба — это сплав любви и устремлений, труда и борьбы. Вы делите свою любовь между родным селом Бурсук и обновленным Кишиневом. И заражаете этой любовью читателя. Тот, кто прочтет ваши «Письма», наверное, начнет считать и село Бурсук родным. Память его обогатится знанием таких исторических фигур, как воевода Штефан Великий, летописец Варлаам, государственные деятели Николае Милеску Спафарий и Дмитрий Кантемир, он узнает о том, как в дореволюционные годы в Кишиневе издавалась ленинская «Искра», получит возможность глубже понять таких писателей и деятелей искусства, как Андрей Лупан, Мария Биешу, Владимир Курбет, Геворг Эмин.

В каждую свою работу вы вкладываете саму душу, как это делал легендарный мастер Маноле из молдавской фольклорной баллады. Этот мастер говорил, что если не вкладывать в свой труд то, что тебе дороже всего на свете, построенное тобой сооружение окажется недолговечным, рухнет в первую же ночь.

Полнота самоотдачи, дорогой Георге Маларчук, одна из самых существенных особенностей вашего творчества, вашей писательской позиции. Я бы даже сказал, что это символ веры. Потому-то в каждой вашей строке чувствуется, что ее написал замечательный писатель, гражданин, коммунист.

Четкая позиция — краеугольный камень вашей писательской работы, вашего отношения к общественным проблемам и как собственного корреспондента «Литературной газеты» по Молдавии. Хочу лишь напомнить, что вы также возглавляете экологическую секцию Союза журналистов Молдавии, являетесь секретарем правления Союза писателей республики.

Вашу активную позицию разделяют читатели, которые находят в «Литературке» и республиканской прессе ваши страстные выступления в защиту Матери-природы, горячо соглашаясь с вами, что защищать Природу—значит защищать Родину. Привлекает ваша свежая предвыборная программа, которую вы обнародовали, баллотируясь как кандидат в народные депутаты по Кишиневскому — Ленинскому территориальному округу № 695: «Известно, что легче любить все человечество, чем отдельного человека. Когда права человека, гарантированные на бумаге, совпадают с реальными правами каждого советского человека, лишь тогда можно будет сказать, что мы свернули от словесных заклинаний на истинный путь прогресса».

Ваша позиция человека и гражданина глубоко раскрывается в литературных и публицистических произведениях, и вы были совершенно правы, утверждая: «Все книги, что я писал, — грани моей жизненной программы». А ваша жизненная программа, нетрудно догадаться, во многом, совпадает и с вашей предвыборной платформой, в четких тезисах которой остро поставлен ряд вопросов: «Быть или не быть?». Упомяну лишь некоторые пункты этой платформы: экологическая экспертиза всех отраслей деятельности в экономике, культуре, здравоохранении и др. Введение в обиход юридического термина «экологическое преступление»; строгий и систематический контроль за пищевыми продуктами, публикация результатов этих проверок; безотлагательное формирование народного движения «Акциуня верде» («Зеленое действие» — сокращенно «Аве»). Право вето, налагаемого движением «Аве» в случае угрозы окружающей среде...

А чтобы эти настоятельные вопросы нашли должное решение, колокол тревоги не должен умолкать на нашей маленькой зеленой земле, похожей (по меткому слову матери Александры, которая в селении Жапка свои лета считает), на лужайку, где пасется ягненок.

В заключение этого неотправленного письма хотел бы привести строки, которые вы, Георге Павлович, надписали мне на ваших «Письмах из отчего дома»: «Георге Чокою с низким поклоном нашему родительскому дому — селу Чепелеуцы и всей Молдове, с чувством писательского братства по оружию и общими мечтами. Георге Маларчук».

Должен сознаться, что упоминание села Чепелеуцы не случайно. Дело в том, что родом оттуда Мария, жена писателя и моя односельчанка.

В добрый час и успеха вам, Георге Маларчук, 14 мая и во все остальные дни вашей жизни.

С низким поклоном —

Георге ЧОКОЙ.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

ПОНЕДЕЛЬНИК, 15 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА: 6.30 120 минут. 15.45 Док. фильм «Мы — соседи». 16.15 Открытый рояль. 16.50 Детский час. 17.50 Поет Алла Кудлай. 18.15 Кому быть хозяином? 18.45 Сегодня в мире. 19.00 Мультфильм. 19.10 Встреча с Китаем. 20.00 и 21.50 Балет С. Прокофьева «Ромео и Джульетта». 21.00 Время. 23.40 «Подросток». Худ. фильм. 1-я серия. 01.00 «Чаплиниана». Фильм-балет. 02.05 Песни и романсы К. Ваншенкина и Я. Френкеля.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА: 17.05 Служу Советскому Союзу! 18.15 Если хочешь быть здоров. 18.30 «Образ». 20.15 «Песни древнего моря». Фильм-концерт. 20.25 Реклама. 20.30 Велогонка Мира. 21.00 Время. 21.50 «Мне 90 лет, еще легка походка...». Док. фильм. 23.00 «Утренняя почта». (Повторение).

ВТОРНИК, 16 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА: 6.30 120 минут. 8.35 Балет С. Прокофьева «Ромео и Джульетта». 11.10 Детский час. 12.20 «Это было... было...» 15.40 «Амина». Док. фильм. 16.10 Концерт фольклорной группы провинции Шанси (КНР). 16.45 Мультфильм. 17.10 О чем поют дети Земли. 18.00 «Прогресс. Информация. Реклама». 18.45, 23.20 Сегодня в мире. 19.00 «Живет лесная сказка». 19.25 «История Аси Клячиной, которая любила, да не вышла замуж». Худ. фильм. 21.00 Время. 21.50 Актуальный объектив. 22.20 Авторский концерт Т. Хренникова. 23.40 «Подросток». 2-я серия. 01.00 Спортивная программа. 01.30 Старинные романсы, цыганские песни в исполнении А. Бариновой. 02.25 «Гремучая дюжина». Фильм-концерт.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА: 8.15 Док. фильм. 8.35, 9.35 География. 7-й класс. 9.05, 11.05 Французский язык. 10.05 Домашняя академия. 10.35, 11.35 Музыка. 4-й класс. И. Ф. Стравинский. «Петрушка». 12.05 Выступление артистов цирка КНР. 17.05 «Район на Севере». 11-я серия. 19.00 Мультфильм. 19.15 Хоккей. Суперфинал. 2-й и 3-й периоды. 20.40 «Я помню вальса звук прелестный...» 21.00 Время. 21.50 «Район на Севере». 11-я серия. 22.50 Велогонка Мира. 23.05 Наш сад.

СРЕДА, 17 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 120 минут. 8.35 Хоккей. Кубок лиги. Суперфинал. 2-й и 3-й периоды. 9.55 «История Аси Клячиной, которая любила, да не вышла замуж». Худ. фильм. 11.40 О чем поют дети Земли. 12.30 Вокруг света. 15.45 Музыкальная сокровищница. С. Прокофьев «Александр Невский». Кантата. 16.25 Док. фильм. «Это — Джавад». 16.55 Детский час. 18.00 Творчество народов мира. 18.45, 23.05 Сегодня в мире. 19.00 «Агро». 19.30 Мультфильм. 19.40 Песня-89. 21.00 Время. 21.50 «Ступени». 23.25 «Подросток». 3-я серия. 00.40 «И то же в вас очарованье». Фильм-концерт. 02.00 Поет А. Серов.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА: 8.15 «Лицо на холсте». Док. фильм. 8.35, 9.35 Физика. 8-й класс. 9.05, 11.05 Немецкий язык. 10.05 «Птицы-пересмешники». Научно-популярный фильм. 10.20 «Наук и дел великих труженик». О В. Татищеве. 11.35 Птицы и звери под одной крышей. 12.05 «Район на Севере». 11-я серия. 13.10 «Румба, вальс и молодость». Фильм-концерт. 17.05 «Район на Севере». 12-я и 13-я серии. 20.05 Концерт симфонического оркестра. 20.15 «Восточная Сибирь». 20.25 Реклама. 20.30. Велогонка Мира. 21.00 Время. 21.50 «Район на Севере». 12-я и 13-я серии.

ЧЕТВЕРГ, 18 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА: 6.30 120 минут. 8.35 Творчество народов мира. 9.20 «Ступени». 10.45 Детский час. 15.45 Концерт ансамбля «Сибирь». 16.15 «Вскую прискорбно...» Док. фильм. 16.25 Социология, человек и его работа. 17.00 Далекое — близкое. Док. фильмы. 17.30 «...До шестнадцати и старше». 18.15 «Ленинградские акварели». Фильм-концерт. 18.45, 22.50 Сегодня в мире. 19.00 Партком и перестройка. 19.50 Молодое кино. 21.00 Время. 23.05 «Сивцев Вражек, 43». О создании квартиры-музея М. Нестерова в Москве. 21.50 Музыка и мы. 23.40 «Подросток». 4-я серия. 01.00 Русский музей. Советская скульптура. 01.30 Аншлаг. Аншлаг.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА: 8.15 «Врубель в Киеве». Док. фильм. 8.35, 9.35 Биология. 9.05 Испанский язык. 10.05 Жизнь замечательных людей. Н. Жуковский. 10.35, 11.35 Музыка. 6-й класс. 11.05 Испанский язык. 12.05 «Район на Севере». 13.55 «Сергей Лазо». Док. фильм. 17.05 «Красные дьяволята». Худ. фильм. 18.45 Мультфильм. 19.00. 20.15 Арена. 21.00 Время. 21.50 «Иллюзион». «Красные дьяволята». Худ. фильм.

ПЯТНИЦА, 19 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 120 минут. 8.35 «Ребятам о зверятах». 9.05 Советы чемпионов начинающим спортсменам. 9.50 «Детская площадка». Худ. фильм. 11.40 «Сивцев Вражек, 43». 15.40 Фильмы детям. «Тимур и его команда». 17.05 Сельские горизонты. Док. фильмы. 17.45 «Моя жизнь—музыка». Фильм-концерт. 18.35 «Белая трава». Мультфильм. 18.45 Сегодня в мире. 19.00 Власть Советам. 19.30 «У нас в студии» А. Корчагин (виолончель) и Т. Железнякова (фортепиано). 19.55, 21.50 «Очищение». Фильм-2-й. 21.00 Время. 21.40 Прожектор перестройки. 21.50 «Это было... было...». 22.10 «Взгляд». 00.45 «Подросток». 5-я серия. 02.05 Встреча с народным артистом РСФСР М. Козаковым. 03.35 Маленький концерт.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 «Томмазо Кампанелла». Док. фильм. 8.35, 9.35 Музыка. 6-й класс. 9.05, 11.05 Английский язык. 10.05 Учащимся ПТУ. Физика. 10.35, 11.35 История. 6-й клас. 12.05 «Красные дьяволята». Худ. фильм 17.05 «Ситуация... и вокруг». Телеочерк. 18.30 Футбол. Кубок СССР. Полуфинал. «Торпедо» (Москва) — «Динамо» (Киев). 20.30 Повторение по вашей просьбе. «И в шутку, и всерьез». 21.00 Время. 21.40 Прожектор перестройки. 21.50 «Рождение». Худ. фильм. 2 серии.

ПОКАЗЫВАЕТ КИШИНЕВ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 15 мая

16.15 Старшеклассник. 17.00 Док. фильмы «Яблоки раздора», «Окно в вишневый сад». 17.40 Играет И. Жосан. (молд.) 18.05 Населению о гражданской обороне. 18.30 Наука, техника, прогресс. (молд.) 19.00 Панорама. 19.30 Реальные плоды перестройки. В передаче принимают участие министр культуры МССР Е. В. Собор, министр народного образования МССР Д. Г. Зиду, председатель Госкомиздата МССР В. Ф. Станев. 20.08 Точка зрения (молд). 20.45 Спокойной ночи, малыши! (молд.) 21.00 Время. 21.50 «Переступи порог». Худ. фильм. 23.40 «Служебный роман». Худ. фильм 1-я серия. (молд).

ВТОРНИК, 16 мая

10.10 Молдавская «клака» в селе Цауль Дондюшанского района (молд). 10.40 и 15.20 8 класс. Русская и советская литература. 11.15 «Солярис». Худ. фильм 1-я серия. 14.50 Для работников животноводства. (молд). 15.20 «Конь, ружье и вольный ветер». Худ. фильм. 17.00 Док. фильм «Барьеры на старте», «Лада за рубежом». 17.52 «Поэт, море и вдохновение». Фильм-концерт. (молд). 18.30 Календарь хозяина (молд). 19.00 Панорама 19.35 Все для человека. (молд). 20.05 Выступает духовой оркестр Тираспольской музыкальной школы (молд). 20.38 «Находчивый крестьянин». Мультфильм. 20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Время. 21.50 Спортивная неделя. 22.20 «Осенняя дорога к маме» Короткометражный худ. фильм. 23.20 «Служебный роман». 2-я серия (молд).

СРЕДА, 17 мая

10.40 и 17.30 VI класс. Зарубежная литература. (молд). 11.10 «Солярис» 2-я серия. 16.35 Давайте мастерить, «Космическая загадка» — мультфильм. Светофор. (молд., рус.). 18.00 Наука и практика на службе земледельцу. (молд). 18.30 О коммунистическом воспитании студентов КГУ (молд). 19.00 Панорама. 19.35 Пути аренды. 20.05 40 минут с заслуженным артистом МССР С. Дужей. (молд). 20.45 Спокойной ночи, малыши! (молд). 21.00 Время. 21.50 Как мы отдыхаем? 22.35 «Пять дней — пять ночей». Худ. фильм. 00.35 «Во имя жизни». Моноспектакль (молд).

ЧЕТВЕРГ, 18 мая

10.10 Лицом к человеку. 11.10 «У порога родительского дома» (молд). 11.40 Док. фильмы «Непровинциальная провинция», «Мгновения музейной тишины». 16.05 Родная природа. Познавательно - развлекательная программа. (молд). 16.35 Играет Н. Петров (фортепиано). 17.40 «... и другие». Док фильм. 18.30 Экран народного контроля (молд) 19.00 Панорама. 19.30 Сельская жизнь. (молд). 20.35 «Находка». Мультфильм. 20.45 Спокойной ночи, малыши! (молд). 21.00 Время 21.50 Молодежная волна. (молд.) 23.25 «Он был не один» Худ. фильм. (молд.).

ПЯТНИЦА, 19 мая

10.10 Природа и мы. Реут, мертвая вода.. (молд). 10.40 и 16.05 IX—X классы. История. (молд) 11.10 «Пионерия - сиг. нал SOS». Док. фильм. 11.30 Художник Н. Плэмэдяла (молд). 16.35 «Сказка о громком барабане» Худ. фильм (с субтитрами). 17.42 «Растут рожки у козленка». Мультфильм. 17.52 Играет Н. Петров (фортепиано). 18.30 На международные темы. (молд). 19.00 Панорама. 19.35 Гласно о перестройке Почему нет воды? 19.45 Монитор (молд). 20.45 Спокойной ночи, малыши! (молд). 21.00 Время. 21.40 Прожектор перестройки. 21.50 Форум 23.30 «В лазоревой степи». Худ. фильм. (молд).

СУББОТА, 20 мая

10.00 и 15.00 Информация. Комментарий. Музыка (молд). 11.00 «Канто Фабула». Док. фильм. 11.20 Русское слово. Как наше слово отзовется. 11.50 Выступает Государственный карякский ансамбль танца «Мэнго». 12.30 Наследие. Оноре де Бальзак. (молд). 13.05 Мультфильм. 13.15 Выступает народный ансамбль песни и танца «Молдовеняска» 14.00 Штрихи к портрету актера и режиссера И. Унгуряну (молд). 16.00 Стихи Н. Жосу (молд). 16.10 «Дайте нам мужчин» Худ. фильм. 17.25 «Три сказки». Мультфильм. 17.35 и 19.32 «Весна вдвоем». Спектакль (молд). 21.00 Время. 21.40 «Будни автомотолюбителей Молдавии». Док. фильм. «Прощай зелень лета». Худ. фильм. 23.40 «Спорт, спорт, спорт». Худ. фильм. (молд).

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 21 мая

9.00 и 15.00 Информация. Комментарий, Музыка (молд) 10.00 Служу Советскому Союзу! 11.00 «Утренняя почта». 11.30 Школьный меридиан. 12.10 Телеолимпиада по биологии (молд.) 13.30 Киноканал: диалоги о кино. 16.00 Изучаем молдавский язык. Урок 24-й (молд., рус.). 16.30 Телевизионное знакомство с солисткой Старо-Загорской оперы Офелей Христовой (НРБ). 17.00 Сельский час. 18.00 Международная панорама 18.45 Художник В. Китикарь (молд). 19.00 Панорама. 19.35 Народный артист МССР Сандри Ион Шкуря отвечает на вопросы телезрителей (молд). 21.00 Время. 21.40 «Прости». Худ. фильм. 23.15 Что оставим потомкам? (молд.).

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

СУББОТА, 13 мая

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА: 6.30 120 минут. 8.35 Домашняя академия. 9.05 Времена года. Май. 10.05 «Меридианы дружбы». Концерт. 10.45 «Счастливый случай». 11.00 Родительский день — суббота. 12.30 Народное творчество. 13.00 В странах социализма. 13.30 Очевидное — невероятное. 14.40 Долги наши. «Шумит Катунь». 15.25 «Соломенная шляпка». Худ. фильм. 2 серии. 17.35 «Гадкий утенок». Мультфильм. 17.55 «15 минут из жизни женщины». 18.10 Международная программа. 19.10 «Счастливый случай». 19.25 «Детская площадка». Худ. фильм. 21.00 Время. 21.40 Спутник телезрителя. 22.00 Сатира в мультипликации. 22.30 Музыкальный ринг. 01.20 «Вершина Визбора». Телефильм. 02.55 Лидеры советской эстрады.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА: 8.15 Сельский час. 9.15 Лувр. 6-я, 7-я серии. 10.20 «Вокзал для двоих». Худ. фильм с субтитрами. 2 серии. 12.35 «Они рядом с нами». 12.55 «До и после полуночи». 14.25 Мультфильмы. 15.00 Музыкальный абонемент. В мире импровизации. 16.15 «...До шестнадцати и старше». 17.00 Док. фильмы. 19.00 «Что есть истина?». 20.15 Межнациональные отношения: исторический опыт и проблемы. 21.00 Время. 21.40 «Белые вороны». Худ. фильм. 23.25 Велогонка Мира.

ПОКАЗЫВАЕТ КИШИНЕВ

10.00 и 15.00 Информация. Комментарий. Музыка. (молд). 11.00 Программа мультфильмов. 11.30 Телеколлаж. (молд). 13.00 Кынтяре Патрией. Республиканский телефестиваль. (молд). 14.20 Русское слово. Как наше слово отзовется. 14.50 Поэзия. Стихи Ю. Друниной (молд). 16.00 Платформа кандидата в народные депутаты СССР редактора газеты «Молдова Социалистэ» Ф. Г. Цопы (молд). 16.10 Поет Нина Цуркану (молд). 16.50 Природа и мы. Реут — мертвая вода... (молд). 17.20 Наследие. Год Эминеску (молд). 17.50 Программа Молдавского ТВ, прошедшая по Центральному телевидению 12 мая. 18.50 Платформа кандидата в народные депутаты СССР председателя Молдавского республиканского Совета профсоюзов Г. И. Еремея. 19.00 Панорама. 19.35 Театральные диалоги. 20.45 Спокойной ночи, малыши! (молд). 21.00 Время. 21.40 Платформа кандидата в народные депутаты СССР министра внутренних дел МССР В. Н. Воронина. 21.50 Концертная программа из произведений И. Даскэла (молд). 00.45 «Возмездие». 2-я серия (молд.).

СЕГОДНЯ В ГАЗЕТЕ МОЛДОВА СОЧИАЛИСТЭ

«Завтра опять на выборы» — передовая статья.

Постановление XIII пленума Центрального Комитета Компартии Молдавии об общественно-политической обстановке в республике и задачах партийных организаций по реализации установок апрельского (1989 г.) Пленума ЦК КПСС.

Опубликованы выступления в прениях по докладу первого секретаря ЦК Компартии Молдавии С. К. Гроссу на XIII пленуме ЦК КПМ.

Отчет о встрече М. С. Горбачева с государственным секретарем Соединенных Штатов Америки Джеймсом Бейкером.

Под рубрикой «Кандидаты в народные депутаты СССР» — интервью Н. А. Цыу «Перед безграничным полем активности» и зарисовка П. Пелина «Поддержка борющихся».

Официальные сообщения.

Спортивная информация.

ПОГОДА

Погода будет определяться распространением области пониженного атмосферного давления. Давление будет падать. Днем 13 мая на территории республики ожидается переменная облачность преимущественно без осадков. Ветер юго-западный, умеренный. Температура воздуха 20—25 градусов. Днем 14 мая пройдут грозовые дожди. Рекомендуется пребывание на свежем воздухе, лечебно - оздоровительная ходьба.

13 мая в Кишиневе, Рыбнице, Бельцах и Тирасполе ожидается пониженное загрязнение воздуха

В КОНЦЕРТНЫХ ЗАЛАХ

МОЛДГОСФИЛАРМОНИЯ

14 мая. Большой зал. **Симфонический оркестр Молдгосфилармонии.** В программе: **ШВИНН** — Симфония № 2 «Красный Октябрь». **МОЦАРТ** — Концертная симфония для скрипки и альта. **БРАМС** — Симфония № 1. Солисты: **Наталья ПАРАНЮК** (скрипка). **Михаил КУГЕЛЬ** (альт). Дирижер — **Ульрих ШВИНН (ГДР).**

Начало в 19.30.

ОРГАННЫЙ ЗАЛ

13 мая. **ВЕЧЕР ФОРТЕПЬЯННОЙ МУЗЫКИ.** Исполнитель — **Сергей ФОРОСТЯНЫЙ.** В программе: Бетховен, Шуман.

Начало в 19.30.

14 мая. **Отчетный концерт детской хоровой студии Гостелерадио МССР.** В концерте принимает участие **Анна СТРЕЗЕВА** (орган). Художественный руководитель и главный дирижер — **Ш. КАРАНФИЛ.**

Начало в 12.00.

ЗЕЛЕНЫЙ ТЕАТР ЦПКиО

14 мая. **«АСТА-Й ФЛОАРЯ ЛУЙ СУЛАК».** Участвуют: **Николае СУЛАК,** оркестр молдавской народной музыки **«ЛЭУТАРИЙ».** Солистка **Лидия БЕЖЕНАРУ.** Художественный руководитель — **Николае БОТГРОС.**

Начало в 19.30. Билеты продаются в кассах Дворца «Октомбрие» и в день концерта в кассе Зеленого театра с 17.00.

ТС НТК ТЕХНОСЕРВИС

НАУЧНО - ТЕХНИЧЕСКИЙ КООПЕРАТИВ «ТЕХНОСЕРВИС»

по оказанию научно-технических, проектных и конструкторских услуг в производстве товаров народного потребления и строительных материалов и изделий оказывает государственным и кооперативным предприятиям и организациям следующие виды услуг:

● исследование сырьевых материалов с целью установления пригодности их для производства строительных материалов и изделий;

● разработки новых технологических процессов, проектной, конструкторской и сметной документации в области организации и совершенствования производства строительных материалов и изделий, а также силикатных изделий бытового назначения;

● консультации и услуги предприятиям строительных материалов по совершенствованию производства и повышению качества, освоению новых видов строительных материалов и изделий.

Сроки исполнения заказов 3—9 месяцев.

Оплата работ по договоренности на уровне государственных цен.

С предложениями обращаться по адресу: 252071, г. Киев, абонентный ящик № 11, тел 268-55-22.

Молдавское рекламное агентство.

ВНИМАНИЮ АБИТУРИЕНТОВ!

ТИРАСПОЛЬСКИЙ ТЕХНИКУМ ПИЩЕВОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

проводит встречу с выпускниками техникума 1969 года, которая состоится 20 мая в 13.00 в актовом зале техникума.

Молдреклама.

ДНИ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ КИШИНЕВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ ИМЕНИ С. ЛАЗО

проводит 14 мая 1989 года в 10 часов утра **день открытых дверей,** на котором можно получить подробную информацию об условиях приема в институт, познакомиться с его факультетами.

АДРЕС: г. Кишинев, ул. Студенческая, 9/8, 5-ый корпус.

КИШИНЕВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МЕДИЦИНСКИЙ ИНСТИТУТ 21 мая 1989 года проводит ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ.

Приглашаются выпускники медицинских училищ, младшие и средние медицинские работники, старшеклассники общеобразовательных школ, юноши, демобилизованные из рядов Советской Армии, рабочая молодежь.

В программе: регистрация участников — 10.30 — 12.00; встреча с администрацией, членами приемной комиссии, представителями деканатов, профессорско - преподавательского состава, общественных организаций института — 12.00 — 13.30; ознакомление с кафедрами и другими подразделениями института — 13.30—15.00.

НАШ АДРЕС: 277004 Проспект Ленина, 165, центральный корпус КГМИ, тел. 24-45-81.

КИШИНЕВСКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИМЕНИ М. В. ФРУНЗЕ Проводит 21 мая 1989 года

ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ.

В программе праздника встречи с администрацией, профессорско - преподавательским составом, производителями секретариата приемной комиссии, студенческой молодежи и общественных организаций института, экскурсия по факультетам, в музей КСХИ, проведение имитации экзаменов на ЭВМ математики, физики, химии, определение профессиональных склонностей абитуриентов.

В Кишиневском сельскохозяйственном институте готовят специалистов по следующим специальностям: агрономия, генетика и селекция сельскохозяйственных культур, плод