Народный календарь

17 ИЮЛЯ — АНДРЕЙ-НАЛИВЫ

На Андрея озими в наливах дошлн, а батюшка-овес до половны дорос. Озими в наливе, греча на всходе. Батюшка-овес донельзя урос.

18 ИЮЛЯ — АФАНАСИЙ АФОНСКИЙ

В этот день вечером месяц играет». На Афанасия Афонского месяц на всходе играет — к урожаю. Как медь, желты облака — к дождю. Из гнилого кута наволокло тучи — будет дождь. Хорошн игры месяца — хорош урожай и уборка его.

19 ИЮЛЯ — ЕРМИЙ, СИСОЙ

Всякий Еремей про себя разумей: когда сеять, когда жать, когда в скирды убирать. У каждого дня свои заботы. Не то забота, что много работы, а то забота, как нет работы.

21 ИЮЛЯ — ПРОКОПИЙ ЯВЛЕНИЕ КАЗАНСКОЙ ИКОНЫ БОГОМАТЕРИ

Около Прокопьева дня начинают сено собирать в валы, потом копнить, а из копен складывать зароды. Прокопий — жнец, жатвенник, жатву начинает. Начало самой сильной жары.

На Казанскую черника поспевает. Черница-ягода поспела — поспела и рожь. В ягодный год дел невпроворот. Черника зреет под комариные песни.

Черника — не только лакомство. Издавна в народе ягоды и листья ее употреблялись в качестве эффективного лекарственного средства, особенно при расстройствах желудка и кишечника, при сахарной болезни, ревматизме и подагре. Многовековой опыт подсказывал, что очень полезно есть чернику в больших количествах в жаркое летнее время.

С Казанской начинают по-настоящему подготавливаться к жатве, в некоторых местах уже и приступают к жатве ржи.

Жатва поспела, и серп изострен на Казанскую — зажни ржи. Зерно в колоске — не валяйся в холодке. Зерно в колосу — торопись жать полосу.

Чтобы жатва была обильной, жница, нажав первый сноп, говорила:

— Стань, мой сноп, на тысячу коп!

Первым сжатым снопом, который вносили в дом, выгоняли мух, тараканов и пр.

— Первый сноп в дом, а клопы, тараканы — вон!

— Мухи, гады, вон! Идет хозяин в дом!

Жнут порою — жуют зимою.

Жатва — время дорогое, никому тут нет покою.

Пот ключом бьет, а жнец свое берет.

Пока колос в поле, трудись подоле.

На зачине жатья со стоячего хлеба срезают несколько соломинок и, заткнув за «гасник юбки», за «гачу» ли шаровар, или за поясок, жнут, пока не выпадут. После этого можно считать себя застрахованным на всю страду от ломоты в пояснице, какая ощущается во время жатья.

22 ИЮЛЯ — ПАНКРАТИЙ И КИРИЛЛ

Пробуют первые огурцы.

ЗАГАДКИ

Ни щелей, ни дверей — полна горница людей.

Полно корыто народу намыто.

Лежат у матки телятки гладки, лежат рядками, зелены сами.

Шасту, шасту по хворосту, а под хворостом — кверху хвостом.

(Огурец).

24 ИЮЛЯ — ЕФИМЬИ-СТОЖАРНИЦЫ

Страдно-грозовая пора. Сияние Стожар предвещает удачную охоту на медведя. Если гром в постный день, будет хороший улов рыбы. Глухой гром — к тихому дождю, гром гулкий — к ливню.

Сначала блеск,
за блеском — треск,
за треском — плеск.
(Гроза).

25 ИЮЛЯ — ПРОКЛ — ВЕЛИКИЕ РОСЫ

На Прокла поле от росы промокло.

Большие росы загнанивают сено, поэтому крестьяне спешат до Прокла высушить сено грядушками.

Старушки-лекарки собирают великие целебные росы для врачевания. Прокловы росы, по их заверениям, лучшее средство от призора, от сглазу.

Утренняя роса — добрая слеза, ею лес умывается, с ночкой прощается. Не тягаться росе с солнцем. Роса да туман живут по утрам. Утром сильная роса и туман — к хорошей погоде.

26 ИЮЛЯ — ГАВРИИЛ

Ржица-матушка поспела, к земле клониться велит. Сухая погода сулит хорошую осень. Сильные дожди губительны для урожая.

Не иди, дождик, где косят,
А иди, где просят.
Не иди, дождик, где жнут,
А иди, где ждут!

28 ИЮЛЯ — КИРИК И УЛИТА

Не жни на Кирика и Улиту — маньяки (видения, мороку) увидишь. Кирики — мокродырики. Кириков день, да все мокро, он льет дождь.

29 ИЮЛЯ — АФИНОГЕН

Лето перешагнуло знойный возраст. На Афиногена замолкают птицы. На Афиногена пташки задумываются.

Жатва продолжается. Первый сжатый сноп называют именинником. С него начинают осенью молотьбу, соломой его кормят больную скотину, зерна первого ржаного снопа считались целебными для людей и птиц.

Первый сноп обычно зажинала старшая в семье женщина. Он украшался цветами, его несли в дом с песнями и ставили в красный угол под иконы.

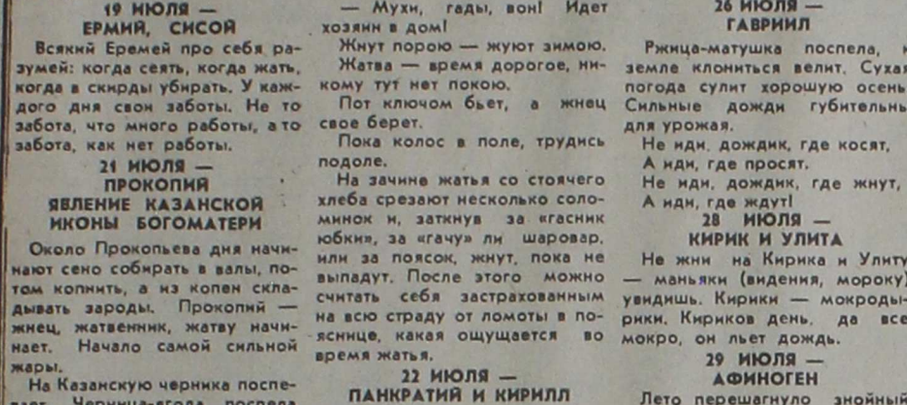
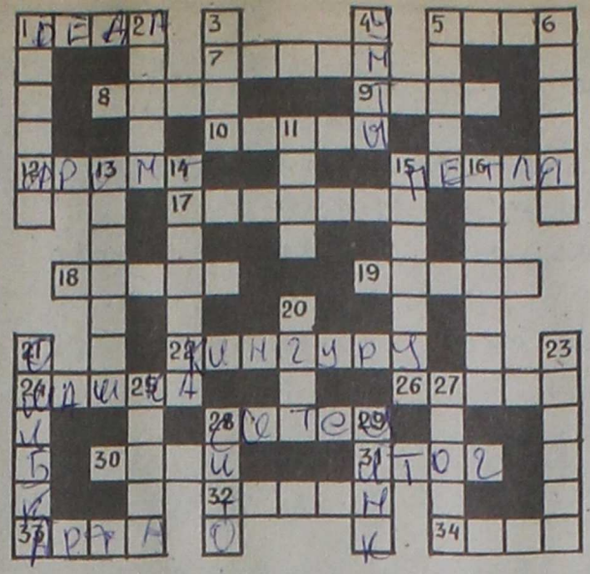


Фото В. Рожнова.

Запахло «Аллой Пугачевой»

Известно, что многие поклонницы таланта Аллы Пугачевой хотели бы в чем-то походить на нашу «суперзвезду». Если не голосом и внешностью, то хотя бы духом.

Такую возможность предоставила французская фирма «Сого», выпустившая духи «Алла Пугачева». Обещают, что первая партия пахучей продукции поступит в магазины Москвы уже через две недели и, естественно, будет продаваться за рубли. Добавим, что сама Алла Борисовна разработала дизайн флакона, коробки и даже шрифт. Она же и представила свои духи на презентацию в концертном зале «Россия». Это был вечер для узкого круга — деловых людей, бизнесменов и, конечно же, работников отечественной парфюмерной промышленности. Они первыми и узнали, как пахнет «Алла Пугачева».



КРОССВОРД

Составила Л. МИЛОВАНОВА (Пенза)

По горизонтали: 1. Возможная опасность. 6. Большая сеть для ловли рыбы. 7. Пензенский писатель-краевед. 8. Новая теленгра. 9. Духовой музыкальный инструмент. 10. Опера Д. Пуччини. 12. Вид атаки. 15. Лассо у оленевода. 17. Популярный эстрадный певец и композитор. 18. Один из основных строительных материалов. 19. Школьная мебель. 22. Сумчатое животное. 24. Колющее оружие. 26. Река на Урале. 28. Ткань. 30. Знаменитый юрист. 31. Конечный результат. 32. Вид конторольного документа. 33. Щипковый инструмент. 34. Криволинейное перекрытие проемов в стене.

По вертикали: 1. Вид ивы. 2. Денежная единица в Чехо-Словакии. 3. Сорная трава. 4. Северная меховая обувь. 5. Укрепленный военный лагерь в старой России. 6. Районный центр в Пензенской области. 11. Густой туман, смешанный с дымом, копотью. 13. Спортивный снаряд в теннисе. 14. Персонаж романа М. Горького «Мать». 15. Древнерусский писатель, автор «Жития». 16. Музыкальное произведение торжественного характера. 20. Полудрагоценный камень. 21. Оплошность. 23. Правда. 25. Пьеса А. Островского. 27. Образ, подобие. 28. Приспособление для просеивания. 29. Металл.

Гости Пензы

Нужны талант и труд

На его концертах в Пензе были аплодисменты, цветы, автографы, поцелуи поклонниц.

За год восемнадцатилетний Сергей Чумаков прошел путь от московских подворотен до главной концертной площадки страны — спорткомплекса «Олимпийский», где спел в театре Аллы Пугачевой в ее «Рождественских встречах». У Юрия Николаева в программе «Утренняя звезда» он стал лауреатом. Журналисты, пишущие о музыке, назвали его открытием года и восходящей «звездой» нашей эстрады. Сергей Чумаков дал интервью нашей газете.

— Сергей, ты считаешь себя восходящей «звездой»?

— Мне все равно, как меня называют. Я рад, что пою. Для меня удовольствие — выходить на сцену.

— Тебя не сковывает зритель?

— Есть немного. Особенно когда на концерт приходят пьяные, как было на гастролях в Сибири.

— А сам не пьешь?

— Нет. Труд певца — это трата здоровья и нервов.

— Богдан Титомир тоже проповедует здоровый образ жизни, чтобы каждый мужчина был секс-машиной...

— Не знаю, как Титомир, я секс-машиной быть не собираюсь.

— Ты женат?

— Нет.

— Но у тебя обручальное кольцо на правой руке.

— Это чтобы избавиться от поклонниц.

— Как победить в «Утренней звезде»?

— Рецептов не даю. Нужны талант и труд. Юрий Николаев, затевая «Утреннюю звезду», позвонил молодому популярному поэту Саше Шаганову и спросил, нет ли у него на примете новых исполнителей с новыми песнями. Саша предложил ему меня. «Чудесно! Приходите!» — воскликнул Ю. Николаев.

— Как попал на «Рождественские встречи» в театр Аллы Пугачевой?

— Саша Шаганов записывал с ней свою новую песню, показал ей меня. Я думал, Пугачева — это нечто такое!.. А она оказалась простой, доброй, душевной женщиной. Пригласила меня спеть в концертах.

— Кто пишет вам музыку и фонограммы?

— Музыку пишет молодой московский композитор Валерий Башенев. Фонограммы записываем в московской студии на улице Профсоюзной.

— В твоих песнях много воровской, хулиганской тематики. Откуда это?

— Я вырос на московских улицах. Был неспокойным парнем. В школе учился неважно. Но участвовал в многочисленных смотрах и конкурсах, пел в хоре. Учителя меня любили. Затем с отличием окончил ПТУ. Работал на заводе наладчиком оборудования, откуда с конфликтами отпускали на творческие дела.

— Ты устаешь после концерта?

— Устаю. Но перед следующим вновь обретаю боевое настроение.

А. АНДРЕЕВ.

По слухам и достоверно

ЕСЛИ верить данным, зафиксированным в многочисленных протоколах, и услышанному от родственников погибших, трагедии не предвещало ничто.

Приезд Валерия близкие, в том числе отец и мать, восприняли благожелательно. Понятно: отмытарил парень свое от звонка до звонка — имеет право и отдохнуть, присмотреться, не осесть ли здесь, среди своих.

Встретили, как русским обычаем это и предусмотрено, застольем. Но без излишеств: за вечер всемером усидели единственную бутылочку. Правда, ночью виновник торжества с близким родственником Николаем ходил в гости к свояченице, живущей рядом. Засиделись глубоко за полночь, но хмельным там и не пахло: пили чай, смотрели телевизор, шутили, смеялись.

А чтобы не беспокоилась мать, пришедшая было кликнуть их домой, даже сорочки с себя поснимали и отдали ей как бы в залог: иди, мол, спи — голенькие-то мы куда денемся? Ну, та и ушла умиротворенной.

Разумеется, ни о каких планах мести, сведения счетов никто ничего не слышал, никаких орудий и тем более оружия не видел.

Правда, в это идиллическое полотно никак не вписываются этюды, изображаемые официальными лицами, в искажении истины не заинтересованными.

ИЗ ПОКАЗАНИЙ ЗАМЕСТИТЕЛЯ ДИРЕКТОРА СУРСКОГО ДОМА КУЛЬТУРЫ Т. В. ЗАВАРЗИНОЙ:

«На дискотеке в тот вечер от начала и до конца (то есть в часы, когда, по заверениям родственников Дубкова, состоялось, по существу, безалкогольное застолье — Е. П.) был Николай. Он был пьян, я это заметила потому, что раньше он пьяным на дискотеке не появлялся, был всегда трезв. Когда фактически закончилась дискотека, я услышала шум в зале, увидела Николая, который скандалил с другим пьяным мужчиной».

ИЗ ЗАКЛЮЧЕНИЯ МЕД-ЭКСПЕРТИЗЫ, ИССЛЕДОВАВШЕЙ ТРУПЫ УБИТЫХ:

«В крови Валерия обнаружено 2,3 процента, в крови Николая — 2 процента алкоголя, что обычно у живых лиц относится к категории сильной степени алкогольного опьянения».

С поллитровки, какой бы крепости ни было ее содержимое, такого не случается! Даже если выпита она не «на семерых».

И еще одно показание, полученное от брата подружки Дубкова (вспомните: той самой Татьяны, которую в свое время критически охарактеризовала Васькина):

«В два часа ночи ко мне пришли Валерий и Николай. Попросили показать, где живет Васькина. Я отвел их до места, оставил там, а сам вернулся и лег спать».

Живые и мертвые

НОЧЬ ЭТА спокойной быть и не обещала. Еще утром хозяева обнаружили, что запорные петли сарая, где хранился мотоцикл, надпилены. Машина, правда, уцелела (подумали: кто-то спугнул воров), но ведь известно: от намеченной легкой добычи рисковые люди легко не отказываются. Решив посторожить, Сергей отправился ночевать в сарай.

Чутко спавшую в такой обстановке Лидию разбудили стук в дверь, мужские голоса. Узнав Валерия, открыла. Тот в комнату вошел вместе со вторым, незнакомым. Оба были пьяны, стали требовать Сергея. Где он — Лидия не сказала, чем вызвала гнев незваных гостей. На шум из своего закутка вылез отец Лидии (ухаживать за ним, овдовевшим инвалидом, они сюда и приехали), завязалась ссора.

Чтобы как-то разрядить обстановку, Лидия вышла вместе с гостями из комнаты. В коридоре Дубков ударил ее по щеке выхватил из рукава нож. «В Намангане я вас только бил, а тут в гроб вгоню!» — посулил, поигрывая клинком перед глазами испуганной женщины.

Услышав шум, Толик выскочил из сарая.

— Берегись, у Валерки нож, — предостерегла Васькина.

Сергей подхватил лежавший на земле внушительный деревянный брус, отпрянул от наседавшего противника, с маху ударил его дубиной по руке. Пока тот приходил в себя от болевого шока, успел нагнуться за упавшим на землю оружием неприятеля.

Боковым зрением заметил, что на выручку Дубкову торопится второй, незнакомый, и что в руке у него тоже что-то поблескивает. «Видно, дружка из Намангана привез Лысый, чтобы разделаться с нами», — подумал, выставив нож навстречу ринувшемуся на него Дубкову. Тот всхлипнул, схватился за живот, бросился в коридорчик, где скрылась Лидия. Пырнув ножом то ли в грудь, то ли в бок и второго нападающего, Сергей поспешил Лиде на выручку. Увернулся от замахнувшегося было на него тяжелым эмалированным ведром Дубкова, вытолкал его на улицу. Затем отбился от вооружившегося оснащенной железным наконечником швабрей незнакомца, выволок во двор и его.

— Быстро за «скорой помощью», за милицией, — остервенело заорал на Лидию, заголосившую было при виде окровавленных, хрипящих в корчах Дубкова и его спутника. Та, как была на босу ногу в галошах да в наброшенной на голые плечи стеганке, бросилась беспрекословно исполнять указание.

Сам он нашел в себе мужество явиться в милицию с повинной только к вечеру...

* * *

НА ПЕРВЫЙ взгляд, он кажется безобидным, этот нож. С тонкой пластмассовой рукояточкой, с широким, спокойного очертания лезвием, украшенным у обушка золотым мусульманским полумесяцем, летящими звездами и копьем.

По сравнению с хищным ятаганом или стремительно-холодным стилетом — это детская игрушка, случайно оказавшаяся в боевом арсенале.

Показывая мне его, С. О. Федоров берет за уголок листок писчей бумаги и легким движением рассекает его на две неровные части. Говорит, что в тело он входит, как в залежавшееся в тепле сливочное масло. Показывает документ, подтверждающий, что такие ножи, несмотря на строжайший запрет, изготавливают и тайными путями ухитряются переправлять на волю для реализации заключенные под стражу умельцы. В частности, и в колонии города Чирчика, где отбывал последний срок Дубков.

Я смотрю и слушаю, а мозг раскаляет дилемма случайного и закономерного. Где она, эта грань? Ведь ни у близких покойного, ни у следователя, ни у Сергея не может быть и тени сомнения в том, что кара, постигшая Николая (молодого отца, доброго семьянина, человека принципиально положительного, к намаганским событиям отношения не имевшего ни малейшего), — кара эта в частях «преступление» и «наказание» совершенно несоизмерима. Несправедлива, аморальна, противна самому понятию «жизнь».

В то же время и логична как право защиты от покушения.

Так кого же судить будем?

Е. ПОТЛОВ
(Наш спец. корр.).
Городищенский район.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 13.7

I КАНАЛ ОСТАНКИНО

Сегодня трансляция I канала Останкино начнется в 14 час. 10 мин., а канала «Россия» — в 16 час. в связи с профилактикой оборудования.

14.10 «Телеминск».
14.55 «Блокнот».
15.25 «Отдыхай».
15.40 «Певучая Россия». Худ. телефильм, 1 серия.
16.45 «Много голосов — один мир».
16.55 Мультфильм.
17.15 «Йозеф Гайдн в «Красном». Белорусское телевидение.
18.00, 0.00 Новости.
18.25 «НЭП».
18.50 Футбольное обозрение.
19.20 Впервые на телеэкране. «Черный монах». Худ. фильм.
21.40 «Новая студия» представляет: «Пикник».
0.55 «Ночь джаза».

КАНАЛ «РОССИЯ»

16.00 «Возвращение к чистым колодцам».
16.30 Детский час.
20.30 Неделя телекино США. «Под перекрестным огнем». Худ. фильм из полицейского телесериала «Улицы Сан-Франциско».
21.20 «Конкурс красоты». Док. фильм из цикла «Американские хроники».
21.45 Ретро. «О футболе».
21.55 Без ретуши.
23.20 Из зала Конституционного суда России.
23.55 Экзотика.

КАНАЛ «ПЕНЗА»

17.30 Мультфильмы.
18.00 «Каков он, Бог?» Фильм из серии «Так говорит Библия».
18.30 Док. фильм.
18.55 «9 канал».

ВТОРНИК, 14.7

I КАНАЛ ОСТАНКИНО

6.00, 9.00 Новости.
6.20, 8.50 Утренняя гимнастика.
6.30 «Утро».
9.20 «Богатые тоже плачут».
10.05 «Гидронавты». Док. фильм.
10.25 Мультфильм.
10.35 «Черный монах». Худ. фильм.
12.00, 15.00 Новости.
12.20 «В мире искусств». Док. фильм.
14.55 «Блокнот».
15.20 «Уроки Ольги Ивановой».
15.35 «Певучая Россия».
16.55 Фильм — детям.
18.00, 0.00 Новости.
18.25 Студия «Политика» показывает.
18.50 Концерт из произведений Ф. Шопена в исполнении Р. Керера.
19.15 «Богатые тоже плачут».
20.00 «Тема».
21.40 «Квартира». Премьера семисерийного худ. телефильма. 1 серия.
22.20 «Пять колец».
22.55 «Похищенное золото». Премьера пятисерийного худ. телефильма из цикла «Приключения частного сыщика» (Венгрия). 1 серия.
0.25 «Видеодром».
0.55 «Хорошо». Фильм с участием шоу-группы «Доктор Ватсон».
1.25 «Поклонникам индийского кино». Киноконцерт.

КАНАЛ «РОССИЯ»

8.25 Время деловых людей.
8.55 Без ретуши.
9.55 Досуг. «Друзья наши, кошки».
10.10 Детский час.
11.10 Золотая шпора.
11.40 Ретро-КВН. «Подмосковные ребята».
12.25 Крестьянский вопрос.
12.45 «Робинзонада, или Мой английский дедушка». Худ. фильм.
16.00 «Простор+».
16.30 «Детские мечты». Премьера многосерийного фильма. 10 серия.
16.50 Мульти-пульти.
17.00 Студия «Рост».
17.30 Там-там-новости.
19.00 Парламентский вестник.
20.30 Неделя телекино США. «Предательство». Худ. фильм из полицейского телесериала «Улицы Сан-Франциско».
21.20 Литературные диалоги. «А. Генис и П. Вайль в Москве».
22.00 Окно в Россию.
23.20 Из зала Конституционного суда России.
23.35 «Золотой Остап». Всероссийский конкурс сатиры и юмора.
23.50 Фортуна. «Капитан Каталкин и другие».

КАНАЛ «ПЕНЗА»

17.30 Док. фильм.
17.55 «9 канал».
19.15 «Приезжайте лечиться в «Беково».
19.45 Мультфильм.

СРЕДА, 15.7

I КАНАЛ ОСТАНКИНО

6.00, 9.00 Новости.
6.20, 8.50 Утренняя гимнастика.
6.30 «Утро».
9.20 «Богатые тоже плачут».
10.50 «Мы эхо друг друга».
11.10 «Поющие в хоре». Док. фильм.
12.00, 15.00 Новости.
14.10 «Телеминск».
14.55 «Блокнот».
15.20 «Сегодня и тогда».
15.50 «Повод». Худ. телефильм. 1 серия.
16.55 Фильм — детям. «Как я был вундеркиндом». 2 серия.
18.00, 0.00 Новости.
18.25 Студия «Политика» показывает.
19.00 «Богатые тоже плачут».
19.45 «Истории, рассказанные в Сочи».
21.40 «Квартира». Премьера худ. телефильма. 2 серия.
22.10 «Черный ящик».
22.50 «Визит Нунция». Премьера худ. телефильма из цикла «Приключения частного сыщика». 2 серия.
0.25 «Лимпопо».
0.55 Концерт.
1.55 «Повод». Худ. телефильм. 1 серия.

КАНАЛ «РОССИЯ»

8.25 Время деловых людей.
8.55 Трансросэфир.
9.25 Студия «Рост».
9.55 «Книжный развал».
10.10 «Вечерний салон» в утреннем эфире.
12.10 Крестьянский вопрос.
12.30 «Грачи». Худ. фильм.
16.00 «О бизнесе и о себе».
16.30 «ЧП» — «Чрезвычайное происшествие».
16.55 Христианская программа. «Нагорная проповедь. Блаженны милостивые...».
17.25 Там-там-новости.
20.30 Теленгра «ЛОГО».
20.55 Фестиваль «Красная площадь приглашает».
23.20 Из зала Конституционного суда России.
23.35 На сессии ВС Российской Федерации.
0.05 Лясы.

КАНАЛ «ПЕНЗА»

17.25 «9 канал».
18.30 «Очаровательные пришельцы». Худ. фильм.

ЧЕТВЕРГ, 16.7

I КАНАЛ ОСТАНКИНО

6.00, 9.00 Новости.
6.20, 8.50 Утренняя гимнастика.
6.30 «Утро».
9.20 «Богатые тоже плачут».
10.50 Мультфильмы.
11.25 «Завтра будет день хороший». Док. фильм.
12.00, 15.00 Новости.
14.10 «Телеминск».
14.55 «Блокнот».
15.25 «Это было... было...».
15.45 «Повод». Худ. телефильм. 2 серия.
16.50 Мультфильмы.
17.20 Детский музыкальный клуб.
18.00, 0.00 Новости.
18.25 «До шестнадцати и старше».
19.05 «Богатые тоже плачут».
19.50 «Мы помним ваши лица». Л. Марков.
21.40 «Квартира». Премьера худ. телефильма. 3 серия.
22.05 Студия «Политика» показывает.
22.35 «Фермата».
22.55 «Чрезвычайное положение». Премьера худ. телефильма из цикла «Приключения частного сыщика». 3 серия.
0.25 «Девятка».
0.55 «Гремучая дюжина». Фильм-концерт.
1.30 «Повод». Худ. телефильм. 2 серия.

КАНАЛ «РОССИЯ»

8.20 Время деловых людей.
8.50 «Три круга алмазного «рая».
9.35 Досуг. «Коллекционер».
9.50 «Приключения Нуки». Худ. фильм.
11.05 Мультфильм.
11.25 Пилигрим.
12.10 Крестьянский вопрос.
12.30 «Весенний призыв». Худ. фильм.
16.00 Документальная панорама.
17.00 Россия и мир.
19.00 Парламентский вестник.
20.30 Неделя телекино США. «Ах, какая любовь». Худ. фильм из телесериала «Беверли-хиллз, 90210».
21.20 Пинг-понг на сцене.
21.30 ХРОНО. В мире автомотоспорта.
22.00, 23.35 «Пятое колесо».
23.20 Из зала Конституционного суда России.

КАНАЛ «ПЕНЗА»

17.30 Мультфильмы.
17.55 «9 канал».
19.15 «Мы — лицеисты». Док. видеофильм о высшем техническом училище № 1 им. Г. В. Терновского.
19.45 Док. фильм.

ПЯТНИЦА, 17.7

I КАНАЛ ОСТАНКИНО

6.00, 9.00 Новости.
6.20, 8.50 Утренняя гимнастика.
6.30 «Утро».
9.20 «Богатые тоже плачут». Премьера худ. фильма.
10.05 «Синьфу — значит счастье». Док. фильм.
11.00 Мультфильмы.
12.00, 15.00 Новости.
12.20 «Клуб путешественников».
14.15 «Бридж».
14.40 «Бизнес-класс».
14.55 «Блокнот».
15.25 «Подарок меломану».
15.55, 1.15 «Первая любовь». Худ. телефильм.
17.10 «История Уимблдонского турнира».
18.00, 0.00 Новости.
18.25 «Человек и закон».
18.55 «Приключения черного красавчика». Премьера фильма для детей (Англия). 1 серия.
19.20 «Кто с нами?»
19.40 «Крещендо».
20.00 Футбол. Чемпионат России. ЦСКА — Динамо (Москва). 2 тайм.
21.40 «ВиД» представляет: «Поле чудес». «Отдыхай». Программа «Х».
2.30 «Берег бурых медведей». Док. фильм.

КАНАЛ «РОССИЯ»

8.25 Время деловых людей.
8.55 Студия «Нота Бене».
9.35 Досуг. «Телестройсервис».
9.50 «Усатый нянь». Худ. фильм.
11.05 Наш сад.
11.35 Оглянись, Россия... «В поисках утраченного достоинства». Часть 2.
12.10 Крестьянский вопрос.
12.30 «Культпоход в театр». Худ. фильм.
16.00 Бизнес — новые имена.
16.15 «Простор +».
16.45 Трансросэфир.
20.30 Неделя телекино США. «Это всего лишь тест». Худ. фильм из телесериала «Беверли-хиллз, 90210».
21.25 «Нация мотоциклистов». Док. фильм из цикла «Американские хроники».
21.40 Из зала Конституционного суда России.
21.55, 23.20 К-2 представляет программы: «Кто там?», «3, 2, 1», «Медиа». Худ. фильм «Взломщик».

КАНАЛ «ПЕНЗА»

17.30 Док. фильм.
18.15 «Деловые люди».
18.45 Мультфильм.
18.55 «9 канал».

СУББОТА, 18.7

I КАНАЛ ОСТАНКИНО

7.30 Субботнее утро делового человека.
8.30 Утренняя гимнастика.
8.40 Спорт для всех.
9.10 «Музыкальные инструменты и их истории». 6 серия.
9.40 Как добиться успеха.
9.55 Радио «Труба».
10.25 Центр.
11.05 «Медицина для тебя».
11.45 «ЭХ». Экологическая хроника.
12.00 «Колесо фортуны».
13.00 «Служенье муз не терпит суеты».
13.30 «Немцы во второй мировой войне». Премьера док. фильма. Фильм 6.
15.00, 0.00 Новости.
15.25 «По следу белого фургона». Премьера худ. фильма для детей.
16.30 «В мире животных».
17.30 «Пчела Майя». Премьера мультфильма.
17.55 Танцы, танцы, танцы. Чемпионат России по бальным танцам среди юниоров.
18.30 Впервые на телеэкране. «Девушка Зигфельда» (США, 1941 г.).
21.40 «Брэйн ринг».
22.35 «По ту сторону рампы».
23.00 Открытие Международного музыкального фестиваля «Славянский базар».

КАНАЛ «РОССИЯ»

8.20 «Бенефис».
9.00 «Сигнал».
9.15 Супермотокросс в Крылатском.
9.45 Параллельные миры.
10.30 Программа «03».
11.00 Видеоканал «Плюс одиннадцать».
12.15 «Как жить будем?»
13.00 Пилигрим.
13.45 Криминальные вести.
14.20 «Карантин». Киномедия.
15.40 Искусство отражения. «Светящийся мир». Художник С. Халецкая.
16.10 Неделя телекино США. «Мы едем, едем, едем...» Альманах для детей.
16.40 «Бурда моден» предлагает...
17.10 «Культура и рынок».
18.10 Мир спорта глазами фирмы «Жиллетт».
18.40 Парламентский вестник.
18.55 «Вспоминая поэта...» К 75-летию со дня рождения М. Матусовского.
20.30 «Музыка в стиле лепси».
22.00 Мастерская сатиры. Бенефис А. Трушкина.
23.20 Из зала Конституционного суда России.
23.35 Неделя телекино США. «Преследователь кошек». Худ. фильм.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 19.7

I КАНАЛ ОСТАНКИНО

7.00 «Час силы духа».
8.00 Ритмическая гимнастика.
8.30 Тираж «Спортлото».
8.45 «Родники».
9.15 С утра пораньше.
9.55 «Возможно все».
10.25 «Утренняя звезда».
11.15 «Помоги себе сам».
11.45 IX Международный фестиваль телепрограмм народного творчества «Радуга».
12.20 Мультфильм.
12.30 Марафон-15.
13.10 «В честь Мастера». Мейерхольдовские дни в Москве.
14.00 Премьера док. фильма из сермала «Заповедники дикой природы». Фильм 8.
14.30 «Марк и Софи». Премьера худ. телефильма. Фильм 3.
15.00, 18.45, 0.00 Новости.
15.20 «Диалог».
16.00 «Клуб путешественников».
16.50 «Много голосов — один мир».
16.55 «Панорама».
17.35 «Телелоция».
17.55 «Уолт Дисней представляет...»
19.00 Футбол. Чемпионат России. «Торпедо» (Москва) — «Спартак» (Москва). 2 тайм.
19.50 Мультфильм.
20.00 Новости ннно.
20.40 «Впервые на телеэкране. «Инспектор без оружия». Худ. фильм (НРБ, 1987 г.).
22.00 «Итоги».
22.45 «Спортивный ун-нэд».
23.00 «Пен-клуб». Телевизионная встреча писателей.
0.25 «Интерфест-92».

КАНАЛ «РОССИЯ»

8.20 Родники.
9.00 «Остров Афродиты». Передача 2.
10.15 Кубок мира по трнатлону.
11.00 «Суперкнига». Мультфильм. 21 серия.
11.25 Аты-баты...
11.55 «О пользе традиций, или Русский в Англии».
13.00 Джаз-тайм.
13.30 Вязаи.
14.20 Телевизионный театр России. И. Кадомцев. «Мауглн». Спектакль музыкального театра юного актера.
15.40 Первый тайм.
15.55 Российская энциклопедия. «Сергий Радонежский». Фильм 1.
16.25 Неделя телекино США. «Мы едем, едем, едем...» Альманах для детей.
16.55 «В мире животных».
17.55 Чемпионат мира по баскетболу среди профессионалов НБА.
18.55 «Размышления о конкурсе балета «Арабеск-92».
20.30 Неделя телекино США. «Манхэттен после наступления темноты». Док. фильм из цикла «Американские хроники».
21.05 «Отец». Худ. фильм.
23.20 «За брызгами алмазных струй...» Из альбома куртуазных маньеристов.
0.05 Рон-кафе.