Навстречу Пленуму ЦК КПСС по межнациональным отношениям

СССР—наш общий дом

ОБРЕТАЮТ КОРНИ СОВЕТСКИЕ КОРЕЙЦЫ

● У Кореи есть два поэтических названия: «Страна утренней свежести» и «Страна белых аистов». Трудно отдать предпочтение какому-либо из них. Оба прекрасны! Но в этих заметках речь пойдет о советских корейцах, многие поколения которых связали свою судьбу с нашей многонациональной Родиной. Их сейчас более 200 тысяч.

История советских корейцев — трагична и поучительна. В ней запечатлена трагедия целого народа, которому Сталин и его ближайшее окружение отказали «в доверии», посчитали «способным предать идеалы революции».

В начале августа 1937 года по всему Дальнему Востоку пронеслась страшная весть: «Всех корейцев, как ненадежных, вывозят в южные районы страны...» Приказано было оставить все: дома, мебель, скот. Разрешалось брать с собой лишь еду и личные вещи — до 30 килограммов на человека.

Изгнанникам лицемерно выписывались справки об оставленных животных и птице с тем, чтобы по приезде на новое место по ним «получить» взамен корову или свинью...

На подводах и грузовиках, на волах и пешком гнали людей к железнодорожным станциям. На сотни верст, сиротливо склонив тяжелеющие колосья, стоял рис, посаженный корейскими крестьянами, насильственно разлученными с этими родными полями, в которые они вложили свой тяжкий труд.

Уже почти год как арестован революционер-большевик Афанасий Арсентьевич Ким, которому Ленин в ноябре 1921 года лично дал наказ: «...до сих пор... из... товарищей, в совершенстве владеющих русским языком, не написал ни одной книги о революции на Востоке. Пишите о вашей борьбе. Мы переведем с русского на все европейские языки...» Был схвачен и брошен в тюрьму основоположник корейской советской поэзии Че Хорем. На остановках сотрудники НКВД снимали с поездов партийных и советских работников, известных педагогов, ученых, артистов, хозяйственных руководителей. Зачем?..

Но «сорён саромдор» — советские корейцы, несмотря на все тяготы двухмесячного переезда в забитых до отказа телячьих вагонах, несмотря на доходившую до отчаяния морально-психологическую подавленность, лишения, благодаря исключительной выносливости, природному оптимизму и вере в то, что рано или поздно справедливость восторжествует, вынесли изнурительный переезд с Дальнего Востока в знойный Узбекистан и степной Казахстан.

Согласно сталинскому замыслу, корейцы были вывезены в тугайные или полупустынные малообжитые места, отдаленные от городских и районных центров, где в основном жили узбеки, казахи, каракалпаки, киргизы, таджики или туркмены, не владеющие русским языком. А среди корейцев, знающих русский язык, были единицы, ибо корейцы на Дальнем Востоке жили компактно, русский в корейских школах преподавали как иностранный. Особенно тяжкий жребий пал на переселенных в Узбекистан, куда были завезены в основном земледельцы и рыбаки, а вся интеллигенция с корейским педагогическим институтом, корейским театром, редакцией газеты попала в Кзыл-Орду.

У всех были отняты паспорта. А тем, кому оставили, власти поставили штамп, ограничивающий конституционные права. Корейцы не выдвигались в партийные и советские органы. Им запрещено было свободно передвигаться по стране, а следовательно, поступать в центральные вузы.

Для многих жителей страны история моего народа, как и история советских уйгур, крымских татар, немцев, турок-месхетинцев, дунган, бухарских евреев, малоизвестна. Об этих малочисленных народах и народностях, проживающих в Советском Союзе, до последнего времени не принято было говорить в печати.

Советские корейцы мужественно боролись за установление Советской власти на Дальнем Востоке. В книге революционера-интернационалиста М. Кима «Корейские интернационалисты в борьбе за власть Советов на Дальнем Востоке (1918 — 1922 гг.)», выпущенной издательством «Наука» в 1979 году, говорится, что на Дальнем Востоке в период революции и гражданской войны по инициативе корейцев-большевиков было сформировано и действовало 46 корейских национальных партизанских отрядов, бригад и один интернациональный полк общей численностью свыше шести тысяч бойцов. Командовали революционными партизанскими отрядами прославленные сыны корейского народа, революционеры Кан Сандю, Кан Бяк Чу, Хон Бомдо и Александра Ким, Нам Манчхун, А. П. Ким, О. Сонмук, прославленный поэт-песенник Че Хорем, Ким Хи Чен, Хван Хаир и многие другие, а революционеры Ли Донхви, Афанасий Ким, Пак Чинсун, Кан Сандю, Хон Бомдо встречались с Лениным.

— Когда в 1937 году,— вспоминает работник Узсовпрофа В. К. Касымов, — мы увидели первых корейцев-переселенцев в Тойтепа, отец мой, несмотря на нашу многочисленную семью, принял семью Алексея Кима из пяти человек и выделил им квартиру. Больше года жила эта семья, пока не построили дом. Я, да и вся наша семья, крепко полюбили Кимов. А в школе я стал лучшим другом комсомольца Моисея Кима, который впоследствии стал первым секретарем райкома партии нашего района.

Узбекский дехканин сразу увидел в лице корейцев простых, трудолюбивых крестьян, прекрасно возделывающих рис и кукурузу, овощи и бобовые. Узбеки-хлопкоробы учили корейцев мастерству возделывания «белого золота», кенафа, дынь, арбузов и винограда, корейцы же в свою очередь — передавали узбекским дехканам секреты получения высоких урожаев риса и сои. Широкое распространение в Узбекистане получил сорт риса «кенджо», названный в честь мастера-рисовода Пак Кенджо, который привез с Дальнего Востока около трех килограммов семян риса и посадил его на небольшой делянке. Этот сорт риса и поныне ценится и почитается всеми, ибо из него получается самый вкусный плов.

Уже в довоенные годы благодаря такому содружеству корейские колхозы «Северный маяк» и «Полярная звезда», руководимые Ким Пен Хва и Сергеем Цоем, получали по 22—25 центнеров «белого золота» и по 45—50 центнеров риса с каждого гектара.

Тяжелой болью отозвалось известие о начале Великой Отечественной войны в сердцах советских корейцев. На митингах люди давали клятву трудиться еще более самоотверженно для разгрома врага, дать фронту больше риса и хлопка, одежды и денег. Но сталинское клеймо (корейцы «неблагонадежные») отрицательно сказалось на призыв их в действующую армию: их брали лишь в армию трудовую. Несмотря на это унизительное, дискриминационное положение, два корейца — Александр Мин и Алексей Хан — попали на фронт и стали Героями Советского Союза! А. Мин был удостоен этого высокого звания посмертно.

Как и все советские люди, корейцы Узбекистана внесли достойный вклад в разгром врага. Только четыре колхоза Кзыл-Ординской области — «Большевик», «Гигант», «Катонская коммуна» и «Авангард» внесли в фонд обороны 6.000 пудов риса, 350 тысяч рублей, 100,5 тысячи рублей облигаций, вещей на 18 тысяч рублей. А пять колхозов Ташкентской области — «Полярная звезда», «Северный маяк», имени Ленина, «Правда» и имени Свердлова — сдали 6 миллионов рублей и отправили на фронт 625 посылок; 1 миллион рублей личных трудовых сбережений сдал фронту председатель колхоза «Северный маяк» Ташкентской области Сергей Цой, 100 тысяч рублей — председатель колхоза имени Свердлова Мирзачульского района Ким Канхо, 12 тысяч рублей мой отец — инженер этого колхоза Сенсу Пак и моя мать — хлопкороб Ким Надежда Васильевна и тысячи других.

Весомый вклад в экономику страны и республики внесли корейские труженики и в послевоенные годы. Ежегодно они наращивали урожаи хлопка, риса, кенафа, бахчевых. Широко известны имена Героев Социалистического Труда — кукурузовода из колхоза «Политотдел» Любови Ли, бывшего директора, основателя хорезмского целинного рисоводческого совхоза «Аль Хорезми» Николая Васильевича Кима и других. А председатель колхоза Ким Пен Хва был удостоен дважды этого звания. Его именем ныне названы колхоз и один из проспектов Ташкента.

Корейцы издревле слывут любознательным и просвещенным народом. Они первыми на Востоке на основе китайских иероглифов изобрели алфавит и первые в мире в XIII веке создали металлические печатные шрифты. Видимо, есть какая-то закономерность в том, что по числу людей, окончивших высшие учебные заведения на 1.000 человек, советские корейцы занимают ныне первое место в Союзе.

Советские корейцы много о добились, трудясь бок о бок с представителями других наций, проживающих в нашей республике. Однако за годы застоя, как и другие малочисленные народы, они почти забыли свой родной язык, многовековую самобытную культуру и литературу. Вот почему в нашей республике создано интернациональное культурно-просветительское общество корейцев Узбекистана. Учредители общества — творческие союзы Узбекистана — писателей, художников, кинематографистов, архитекторов, театральных деятелей, редакция газеты «Укитувчилар газетаси» — «Учитель Узбекистана».

Общество запланировало готовить и выпускать учебную, методическую, художественную и детско-юношескую литературу, издавать свои газету и журнал на корейском, русском и узбекском языках, документальные и художественные фильмы, грамзаписи. Будет налажено производство национальных блюд и пошив одежды, организованы различные выставки.

Придавая большое значение дружбе между народами, учредители общества предусмотрели открытие постоянно действующего сектора «Интернационального воспитания, дружбы народов СССР и зарубежных стран», который будет регулярно проводить совместно с другими народами национальные и интернациональные праздники: весны и урожая, «Навруза» и Нового года по лунному календарю.

Сейчас в Ташгоспединституте имени Низами открыто корейское отделение, готовящее педагогов по корейскому и русскому языку и литературе. Однако нет учебников, методических указаний, словарей, из-за отсутствия квалифицированных корейских педагогов в основном привлечены русскоязычные преподаватели. Перед Министерством народного образования республики общество поставило вопрос о безвалютном обмене студентов и преподавателей из КНДР и Южной Кореи. Получено согласие министерства и отдела культуры посольства КНДР о таком обмене. Наши студенты скоро поедут на педагогическую практику в КНДР.

Помочь корейцам в деле возрождения национальной культуры могут министерства народного образования, культуры, которые предусмотрели бы в планах ежегодный прием студентов корейской национальности в Ташгосконсерваторию, Институт культуры, театральный институт, музыкально-художественные и хореографическое училища, где готовились бы культурно-просветительские кадры широкого профиля. Остро стоит и вопрос об открытии, начиная с будущего учебного года, в ТашГУ отделения корейской журналистики.

Утверждение правового статуса общества, его регистрация Ташгорисполкомом позволят, наряду с выполнением культурно-просветительских задач, решить вопрос расширения дружественных культурно-экономических контактов с зарубежными странами методом народной дипломатии. Обществу уже заказан ряд книг о советских корейцах Узбекистана. Назревает вопрос и о создании факультета корейского языка и литературы при Ташгоспединституте им. Низами, а в недалеком будущем — корейского педагогического института языка, литературы и советского кореведения. Словом, перспективы у нас заманчивые. Они вселяют уверенность и оптимизм.

Борис ПАК.
Член Союза писателей СССР.

Халхин-Гол: ПРАВДА ИСТОРИИ

СЕГОДНЯ ИСПОЛНЯЕТСЯ 50 ЛЕТ СО ДНЯ ПОБЕДЫ СОВЕТСКО-МОНГОЛЬСКИХ ВОЙСК НАД ЯПОНСКИМИ МИЛИТАРИСТАМИ В РАЙОНЕ РЕКИ ХАЛХИН-ГОЛ

В августе исполняется 50 лет разгрома советско-монгольскими войсками частей Квантунской армии в районе реки Халхин-Гол. В этой связи определенный интерес представляет оценка этого события современными японскими историками. На эту тему рассуждает монгольский ученый кандидат исторических наук Цэдэндамбаагийн БАТБАЯР.

Рассмотрение этой темы следует начать прежде всего с японской терминологии. Интересно, что в японской историографии халхин-гольские события именуются не иначе, как номонханские, а боевые действия настойчиво трактуются как «номонхан дзикэн», т. е. номонханский конфликт или инцидент. (Номонхан — название сопки, находящейся в 15—20 километрах восточнее реки Халхин-Гол).

Однако, как указывает японский историк Танака Кацухико, за терминологией скрывается существо подхода к этим событиям. По его словам, Халхин-Гол — это объективная реальность для монголов, осязаемая, составная часть монгольской территории, а Номонхан — это всего лишь абстрактное понятие для японцев, ничего не говорящее их воображению.

Нам кажется правомерной такая постановка вопроса. Более того, если вспомнить, что японские милитаристы претендовали именно на восточную часть монгольской территории (условно — от берегов Халхин-Гола до сопки Номонхан), то можно понять их особую привязанность к этой терминологии. Называя события «номонханскими», оправдывающие японскую агрессию стремятся как бы завуалировать свои претензии на территорию до берегов Халхин-Гола, а также пытаются представить дело таким образом, что якобы советско-монгольские войска сражались лишь за сопку Номонхан, находящуюся на территории марионеточного государства Маньчжоу-го.

Соответствует ли это действительности? Обратимся к фактам. Выдавая реку Халхин-Гол за естественную границу между МНР и Маньчжоу-го, тогдашние японские власти пытались отодвинуть настоящую пограничную линию к реке на расстояние 15—20 километров. Как признают отдельные японские авторы, для такой перекройки границы не было никакого исторического обоснования. Японский историк Гомикава Дзюмпэй отмечает, что даже в штабе Квантунской армии не было единого мнения на этот счет.

По мнению большинства японских авторов, своеобразной инструкцией для развязывания конфликта стала «Установка по решению пограничных споров между Маньчжоу-го и Советским Союзом», выработанная штабом Квантунской армии в апреле 1939 года.

Именно эта инструкция диктовала насильственный метод решения пограничных споров, исключая какую-либо возможность прибегнуть к мирным средствам для урегулирования вопроса. Более того, на наш взгляд, эта инструкция стала «теоретическим обоснованием» перерастания пограничных споров в крупномасштабное вооруженное столкновение.

По продолжительности и характеру боевых действий японские источники делят «номонханский инцидент» на два периода. Под первым подразумевается вторая и третья декады мая 1939 года, а под вторым — период от июля до середины августа 1939 года.

Японская периодизация прежде всего непосредственно затрагивает проблему продолжительности боевых действий по времени. Как пишет японский автор Одзава Тикамицу, первый период «номонханского инцидента» представляет собой пограничный спор, вспыхнувший вблизи Хинганской северной провинции Маньчжоу-го, сравнивая его с событиями у озера Хасан на территории Советского Союза в 1938 году. Второй период — тяжелые бои июль — середина августа — отделяются от первого. Такое искусственное деление халхин-гольских боев на два периода препятствует целостному, объективному рассмотрению исторических событий во всех аспектах и представляет их как серию не связанных между собой пограничных споров и инцидентов.

Однако главное, на наш взгляд, состоит в том, что японский подход ведет к искажению истинного характера халхин-гольских боевых действий. Иными словами, официальная японская историография хотела бы отделить халхин-гольские события от общей антисоветской стратегии японского милитаризма 30-х годов и трактовать их как самостоятельные боевые действия местного военного командования, ответственного за определенный участок территории Маньчжоу-го.

Что касается итогов халхин-гольских боев, то мнения японских авторов различны. Так, историк Гомикава Дзюмпэй утверждает, что в результате этих боев императорская сухопутная армия потерпела невиданное ранее в своей истории поражение. Однако, по мнению Онда Сигэтаки, не все в Японии согласны с точкой зрения Гомикавы. В Японии имеется определенная часть людей, которые не признают факт поражения Квантунской армии в районе реки Халхин-Гол в 1939 году. Они считают, что поскольку «номонханский инцидент» был прекращен путем подписания с обеих сторон соглашения о перемирии, то не может быть и речи о поражении Японии. Для этих людей характерно следующее высказывание, приводимое Онда Сигэтаки в своей книге: «Мы дрались изо всех сил, но не победили. Так получилось из-за недостатка современных вооружений, большой разницы в военной силе. Если бы не перемирие, японская армия смогла бы бросить в бой отборную 5-ю дивизию и добиться решительного перелома. Поскольку этого не было сделано, нет оснований и говорить о поражении».

Такие аргументы, на наш взгляд, малоубедительны. Полное окружение и уничтожение отборной 6-й японской армии в ходе августовской операции советско-монгольских войск говорят сами за себя. Следует учесть, что потери, понесенные японской стороной в халхин-гольских боях, были больше, чем за весь первый год японо-китайской войны (1937 — 1945 гг.). Нелишне вспомнить и о том, что в результате поражения на Халхин-Голе весь состав руководства Квантунской армии был вынужден уйти в отставку.

(Монголпресс — АПН).

ВЫШЕЛ В СВЕТ...

Вышел в свет августовский номер теоретического и политического журнала ЦК Компартии Узбекистана «Узбекистон коммунисти» — «Коммунист Узбекистана».

Он открывается передовой статьей «К конструктивному диалогу, консолидации, конкретным действиям».

Под рубрикой «Проблемы социально - экономического развития» публикуются статьи «Товары народного потребления: спрос и предложение», «Демографическая ситуация в Узбекской ССР и планирование семьи», «Социальная мобильность молодежи: опыт, тенденции, пути усиления».

В разделе «Партийное строительство» напечатаны статьи «Принцип демократического централизма в жизни и деятельности КПСС» и «Бюрократизм — тормоз общественного развития».

В номере помещено интервью бывшего председателя Комитета народного контроля Узбекской ССР (Ныне — второго секретаря ЦК Компартии республики) А. С. Ефимова под заголовком «Результат измеряется реальными переменами», которое он дал журналу «Коммунист Узбекистана».

Под рубрикой «К пленуму ЦК КПСС по совершенствованию межнациональных отношений» публикуется статья «Межнациональные отношения: социологические аспекты».

В разделе «Наука: эффект поиска» напечатана статья «Состояние научного обеспечения агропромышленного комплекса».

В помощь пропагандистам и слушателям, изучающим курс «Актуальные проблемы развития национальных отношений, интернационального и патриотического воспитания», дается материал по теме «Свободное развитие национальных языков и возрастание роли языка межнационального общения».

В разделе «Письма, корреспонденции» публикуется материал «Перестройка и развитие культуры».

Под рубрикой «Ответы на вопросы читателей» помещены статьи «У истоков женского движения в Узбекистане» и «Государство Камбоджа: история и современность».

Критико - библиографический раздел представлен рецензией на книгу «Социальный идеал ислама: мифы и реальность» и информацией о новых книгах и брошюрах издательства «Узбекистан».

НЕДЕЛЯ ГОЛУБОГО ЭКРАНА

21 — 27 АВГУСТА

ПОНЕДЕЛЬНИК

21 АВГУСТА

ЦТ I

7.00 «120 минут». 9.05 «Футбольное обозрение». 9.35 «Скорый поезд». Художественный фильм. 11.10 «Пензенцы мы, пензенцы...» 11.40 «Молодое кино». К 70-летию ВГИКа. 13.10 «Очевидное - невероятное». 15.50 Фильм—детям. «Приключения Петрова и Васечкина. Обыкновенные и невероятные». 1-я серия. 16.55 Премьера документальных фильмов. 17.55 Мультфильмы. 18.20 Концерт. 19.00 Премьера телевизионного документального фильма. 19.55 «Футбольное обозрение». 20.25 «Театр». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия. 21.80 «Время». 22.05 2-я серия телевизионного художественного фильма «Театр». 23.15 «Сегодня в мире». 23.30 Звезды испанской оперы. А. Краус.

ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика. 9.20 Научно-популярный фильм. 10.20 «Мелодии из глубины веков». 11.15 «Здравствуй, музыка». 12.00 «Это волнует мир». 12.15 «Четыре танкиста и собака». 13-я серия — «Высокая волна». 13.10 Документальный фильм. 13.40 «Ларец Марии Медичи». Художественный фильм с субтитрами. 15.10 «Служу Советскому Союзу!» 17.30 Новости. 17.40 Чемпионат Европы по водным видам спорта. Водное поло. Финал. 18.25 «Сердолик». Документальный фильм. 18.35 Чемпионат Европы по водным видам спорта. Плавание. 19.20 Гостелерадио Литовской ССР: «Лица сегодня и завтра». 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 20.45 Гостелерадио Чувашской АССР. 21.15 Народные мелодии. 21.30 «Время». 22.05 Экран документального фильма. 22.55 Новости. 23.05 «Утренняя почта».

УзТВ

16.00 Фильм — детям. 16.50 «Особое подразделение». Художественный фильм. 18.00 Новости. 18.15 «Улыбки лета». Концерт (рус.). 18.45 Мультфильм. 18.55 Литературная композиция. 19.25 «Заслон на пути мелких хищений». Из цикла «Человек и закон» (рус.). 20.00 «Ахборот» (рус.). 20.20 «Проблемы Кошрабада». 20.50 Концерт. 21.30 «Время». 22.05 «Ахборот». 22.25 Уйгун. «Парвона». Спектакль.

ПРОГРАММА ДЛЯ ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.30 А. Глазунов. «Раймонда». 20.20 «Весенняя Олимпиада, или Начальник хора». Художественный фильм. **ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ.** 21.30 «Время». 22.05 «Первая встреча — последняя встреча». Художественный фильм (рус.).

ВТОРНИК

22 АВГУСТА

ЦТ I

7.00 «120 минут». 9.05 «Театр». 1-я и 2-я серии. 11.20 Фильм-концерт. 11.50 Телевизионный документальный фильм. 12.40 «Это было... было...» 13.00 «Вокруг света». 16.05 «Приключения Петрова и Васечкина. Обыкновенные и невероятные». 2-я серия. 17.15 «Здравствуй, музыка». 17.55 «Далекое — близкое». 18.30 Концерт. 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 «Я люблю тебя, жизнь». Телевизионный фотоконкурс. 19.35 «Диагноз — бесхозяйственность». Ведущий — политический обозреватель В. П. Бекетов. 20.10 «Они сражались за Родину». Художественный фильм. 1-я серия. 21.30 «Время». 22.05 «Ион Друцэ и современный театр». 23.40 «Сегодня в мире». 23.55 Премьера фильма-концерта «Вот и ты» с участием Л. Долиной.

ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика. 9.20 «Вначале было...» Научно-популярный фильм. 9.50 Мультфильм. 10.00 Концерт. 11.00 «Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас». 12.00 Новости. 12.10 «Четыре танкиста и собака». 16-я серия — «Дальний дозор». 13.10 Мультфильм. 14.00 «Инопланетянка». Художественный фильм. 15.20 Ритмическая гимнастика. 17.30 Новости. 17.40 «Амурские узоры». 18.10 «Бессмертная песня». Телевизионный художественный фильм. 19.20 Мультфильм. 19.30 «Экология и общество». Передача 1-я. 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 20.45 Ритмическая гимнастика. 21.15 «Песня-89». 21.30 «Время». 22.05 «Инцидент с черной пушкой». Художественный фильм. 23.50 Новости.

УзТВ

16.00 «По Советскому Союзу». Кинопрограмма. 16.50 «Весенняя Олимпиада, или Начальник хора». Художественный фильм. 18.00 Новости. 18.15 Показывает студия «Ешлик». 19.00 Чемпионат СССР по футболу. «Пахтакор» — «Даугава» (Рига). В перерыве — «Ахборот» (рус.). 20.50 «Проспект космонавтов». 21.00 Концерт. 21.30 «Время». 22.05 «Ахборот». 22.25 О развитии личного подворья в Кашкадарьинской области. 22.50 «Девушка из камеры № 25». Художественный фильм.

ПРОГРАММА ДЛЯ ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.35 «Дочь Стратиона». Художественный фильм. 20.45 Показывает студия «Ташкент». «Под острым углом» (рус.). **ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ.** 21.30 «Время». 22.05 «Долг совести». Спектакль. 23.00 Телефильм «Армен Джигарханян» (рус.).

СРЕДА

23 АВГУСТА

ЦТ I

7.00 «120 минут». 9.05 «Здравствуй, музыка!» 9.45 «Они сражались за Родину». Художественный фильм. 1-я серия. 11.05 «Ион Друцэ и современный театр». 12.40 «Радуга». Программа Уругвая. 13.00 Телевизионный документальный фильм. 16.05 «Каникулы Петрова и Васечкина. Обыкновенные и невероятные». 1-я серия — «Хулиган». 17.10 «Музыкальная сокровищница». 17.55 «По следам бременских музыкантов». Мультфильм. 18.15 Программа телевидения Румынии. 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 Мультфильмы. 20.00 Народные мелодии. 20.15 «Они сражались за Родину». 2-я серия. 21.30 «Время». 22.05 Премьера фильма - концерта «Египетские ночи». 22.45 Встреча в Концертной студии Останкино с кинорежиссером Г. Франком. 00.15 «Сегодня в мире».

ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика. 9.15 Научно-популярный фильм. 9.55 П. Мериме «Венера Ильская». Исполняет народный артист РСФСР В. Лановой. 11.05 Концерт. 11.35 Премьера телевизионного документального фильма. 11.50 Мультфильм. 12.00 Новости. 12.10 «Четыре танкиста и собака». 17-я серия — «Клин». 13.05 Мультфильмы. 14.00 «Радости среднего возраста». Художественный фильм. 17.30 Новости. 17.40 Мультфильм. 17.50 «Из наших фондов». Концерт. 18.40 «Паром на прошлый берег». Телевизионный очерк. 19.30 Чемпионат США по баскетболу среди профессионалов НБА. 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 20.45 Волейбол. Сборная СССР — сборная Японии. 21.30 «Время». 22.05 «Встреча». Художественный фильм. 23.10 Г. Берлиоз — «Фантастическая симфония». 06.05 Новости.

УзТВ

16.00 «Природа и мы». Кинопрограмма. 16.50 «Дочь Стратиона». Художественный фильм. 18.00 Новости. 18.15 Для школьников. «О тебе и для тебя» (рус.). 19.00 «Проблемы Ближнего Востока». 19.30 «Сфера услуг: спрос и предложение». 20.00 «Ахборот» (рус.). 20.20 «Узбекистан». Телевизионный киножурнал. 20.30 Дружба народов — дружба литератур. 21.25 Рекламный выпуск. 21.30 «Время». 22.05 «Ахборот». 22.25 Лирический концерт. 23.05 «Хаёт кувончлари ва ташвишлари».

ПРОГРАММА ДЛЯ ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.40 Показывает студия «Ташкент». «В наших интересах» (рус.). 20.10 «Люди Страны Советов». Кинопрограмма. 21.05 Показывает студия «Ташкент». «Пульс». 21.15 Телефильм. **ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ.** 21.30 «Время». 22.05 «Ак оргоо». Литературно - художественный видеоканал. 23.05 «Мама, родная, любимая...». Художественный фильм (рус.).

ЧЕТВЕРГ

24 АВГУСТА

ЦТ I

7.00 «120 минут». 9.05 Мультфильмы. 9.30 «Они сражались за Родину». 2-я серия. 10.45 «Играй, гармонь». 12.00 Встреча в Концертной студии Останкино с кинорежиссером Г. Франком. 13.30 Произведения Ф. Листа исполняет народный артист РСФСР Р. Керер. 16.05 «Каникулы Петрова и Васечкина. Обыкновенные и невероятные». 2-я серия — «Рыцарь». 17.15 Премьера документальных фильмов телевизионных студий страны. 17.55 «...До 16 и старше». 18.40 «ТелеЭКО». Журнал. 19.10 Премьера мультфильма для взрослых. 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 «Земля души моей». 20.05 А. Платонов. «14 красных избушек». Спектакль. 21.30 «Время». 22.05 Продолжение спектакля. 23.35 «Сегодня в мире». 23.50 «Песня-89».

ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика. 9.20 Поэзия. П. Антокольский. 11.00 Мультфильмы. 11.30 «Мы идем искать». О возрождении старинных народных игр. 12.00 Новости. 12.10 «Четыре танкиста и собака». 18 серия — «Кольца». 13.10 Концерт. 14.00 «Встреча». Художественный фильм. 15.05 Телевизионный документальный фильм. 17.30 Новости. 17.40 Р. Шуман. «Сказочные повествования». 18.00 «Без году неделя». Телевизионный художественный фильм. 19.10 Премьера документального фильма. 19.30 Гостелерадио Украинской ССР. 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 20.45 Волейбол. Международный турнир памяти. В. И. Саввина. Мужчины. Сборная США — сборная Кубы. 21.30 «Время». 22.05 «Иллюзион». «Так я пришел». Художественный фильм. 23.35 Новости. 23.40 «Наш сад».

УзТВ

16.00 «Верьте мне, люди». Художественный фильм. 17.45 Телефильм. 18.00 Новости. 18.15 Чемпионат СССР по хоккею на траве. «Политотдел» (Ташкентская область) — «Текстильщик» (Тирасполь). В записи от 23 августа. 18.50 Мультфильм. 19.00 Обсуждаем проект Закона УзССР о языках. 19.45 «Комсомольский прожектор». 20.00 «Ахборот» (рус.). 20.20 «Шуртан — сегодня, завтра» (рус.). 20.50 Концерт. 21.30 «Время». 22.05 «Ахборот». 22.25 «Завещание». Художественный фильм.

ПРОГРАММА ДЛЯ ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.40 «Медицина и мы». 20.45 «Время действий». Партийный час. **ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ.** 21.30 «Время». 22.05 «Овощной конвейер-89». 22.15 «Выбор». Художественный фильм (СССР — США). 1-я серия (рус.).

ПЯТНИЦА

25 АВГУСТА

ЦТ I

7.00 «120 минут». 9.05 Мультфильмы. 9.30 «Песня-89». 10.40 А. Платонов. «14 красных избушек». Спектакль. 13.30 Концерт. 14.00 «Живи, Земля». 16.05 Фильм — детям. «Веселые истории». 17.30 Концерт. 17.55 Наука: теория, эксперимент, практика. 18.40 «Интерсигнал». 19.10 «Сегодня в мире». 19.25 «После стачки». Репортаж из Кемерова. 19.45 Встреча в Концертной студии Останкино с врачом-психотерапевтом А. М. Кашпировским. (повторение). 21.30 «Время». 22.05 «Это было... было...» 22.25 Впервые на экране ЦТ. Художественный фильм «Осень». 23.55 «Сегодня в мире». 00.10 Премьера документального фильма.

ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика. 9.20 Научно-популярные фильмы. 10.50 «Потешки». 11.20 Рассказы о художниках. А. Саврасов. 12.00 Новости. 12.10 «Четыре танкиста и собака». 19-я серия — «Тиргартен». 13.05 Мультфильмы. 14.00 «Иллюзион». «Так я пришел». Художественный фильм. 15.30 Ритмическая гимнастика. 17.30 Новости. 17.40 Фильм — детям. «Звездочка и кулаенок». 18.25 «О времени и о себе». 18.40 Телевизионный документальный фильм. 18.50 Ритмическая гимнастика. 19.20 Премьера телевизионного документального фильма. 19.30 «Арена». Спортивная программа. Часть 1-я. 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». 20.45 «Арена». Спортивная программа. Часть 2-я. 21.30 «Время». 22.05 М. Мусоргский. Сцены из оперы «Борис Годунов». 23.30 Новости. 23.35 Волейбол. Международный турнир памяти В. И. Саввина. Мужчины. Сборная Бразилии — сборная СССР.

УзТВ

15.40 Мультфильм. 16.30 «Завещание». Художественный фильм. 18.00 Новости. 18.10 Мультфильмы. 18.30 «Поэты — детям». 19.00 Чемпионат СССР по футболу. «Пахтакор» — СКА «Карпаты» (Львов). В перерыве — «Ахборот» (рус.). 20.50 Писатель и время. «Келажак сенинкидир...» 21.30 «Время». 22.05 «Ахборот». 22.25 Концерт. 23.05 «Завтра — премьера».

ПРОГРАММА ДЛЯ ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.40 Показывает студия «Ташкент». «Заботы хлопкоробов». 20.00 «Традиции, обряды, праздники». 21.05 Показывает студия «Ташкент». «Пульс» (рус.). 21.15 Документальный фильм. **ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ.** 21.30 «Время». 22.05 «Региональный хозрасчет». 22.15 «Сообщает «02»: информация, хроника». 22.25 «Выбор». Худ. фильм. 2-я серия (рус.).

СУББОТА

26 АВГУСТА

ЦТ I

7.00 «120 минут». 9.05 «Наш сад». 9.35 Институт человека. 10.35 Телевизионный документальный фильм. 11.40 «В мире животных». 12.40 «Сегодня в мире». 12.55 Концерт. 13.15 «В странах социализма». 13.45 «Что такое цирк?» Фильм-концерт. 14.25 Концерт. 17.00 Семейный экран. «Соната для рыжей девочки». (ЧССР). 18.25 Мир живописи. 19.05 «Планета». Международная программа. 20.05 Художественный фильм «Завтра была война». 21.30 «Время». 22.05 «Люди и манекены». 2-я серия. 23.20 «До и после полуночи».

ЦТ II

8.30 Утренняя гимнастика. 8.45 «Сельский час». 9.45 Концерт. 10.15 «Сказка, рассказанная ночью». Художественный фильм с субтитрами. 11.30 «НТМ». Информационный выпуск. 11.45 Программа Камчатской студии телевидения. 13.00 Спортивная разминка. 13.05 Концерт. 13.35 «За безопасность движения». 13.40 Премьера телевизионного документального фильма. 14.10 Концерты Будапештского весеннего фестиваля. 15.25 «ТВ - ТУ». Выпуск 2-й. 15.20 «КВН-89». 16.45 «...До 16 и старше». 17.30 Новости. 17.40 Телевизионный музыкальный абонемент. 19.05 «Возвращение поэта». 20.05 Концерт. 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 20.45 Универсиада. Всемирные студенческие игры. Баскетбол. Мужчины. Сборная СССР — сборная Канады. 21.25 Реклама. 21.30 «Время». 22.05 Показывают театры страны. «Сад без земли». Фильм-спектакль. 00.45 Новости.

УзТВ

9.00 Информационно-музыкальная программа. 10.00 «Приключения Буратино». 1-я серия (рус.). 11.05 «В объективе — перестройка». 11.35 «Друзья книги». Телеальманах (рус.). 12.25 «Икбол». Конкурсная программа для девушек (повтор.). 14.05 «Замандас» (каз.). 15.05 «У нас в гостях — композитор и поэт Т. Насыри». 15.35 Показывает студия «Ешлик». «Фестиваль самодеятельной солдатской песни» (рус.). 18.05 Мультфильм. 18.25 Для юношества. «Тенгдошлар». 19.20 «Спортивная кинопанорама». 20.00 «Ахборот» (рус.). 20.20 Лирика Бабура. 21.30 «Время». 22.05 «Ахборот». 22.25 «Из жизни начальника уголовного розыска». Художественный фильм.

ПРОГРАММА ДЛЯ ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

18.00 **ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ.**

ВОСКРЕСЕНЬЕ

27 АВГУСТА

ЦТ I

8.25 Ритмическая гимнастика. 8.50 Тираж «Спортлото». 9.00 «Радуга». «Вечная молодость». 9.30 «С утра пораньше». 10.30 «Служу Советскому Союзу!» 11.30 «Утренняя почта». 12.00 «Клуб путешественников». 13.00 «Маугли». Мультфильм. 14.35 «Музыкальный киоск». 15.05 «Здоровье». 15.50 «За безопасность движения». 15.55 «День открытых дверей». 16.45 «Сельский час». 17.45 «Международная панорама». 18.30 «Кинопанорама». Части 1-я и 2-я. 21.30 «Время». 22.05 «Здравствуйте, доктор!» 22.20 Футбол. Чемпионат СССР. «Спартак» — «Днепр».

ЦТ II

8.30 На зарядку становись! 8.45 «Звезда экрана». Художественный фильм. 10.10 На экране служба «01». 10.40 «Земля тревоги нашей». 11.30 Новости. 11.40 «О времени и о себе». 12.00 «Клуб путешественников». 13.00 «Вахта надежды». Телевизионный очерк. 13.30 Концерт. 13.40 «СемерО смелых». Военно-патриотическая игра. 14.40 Премьера телевизионного документального фильма «Кто есть кто». 15.25 Волейбол. Международный турнир памяти В. И. Саввина. Мужчины. 16.10 М. Фриш — «Дон Жуан, или Любовь к геометрии». Телевизионный спектакль. 18.15 «МВД СССР сообщает». 18.25 «Очерки о Таджикистане». 19.05 Реклама. 19.10 Классическая борьба. Чемпионат мира. 19.55 «Лабиринт». Мультфильм. 20.15 «Песня-89». 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 20.45 «Спорт и личность». 21.15 Концерт. 21.30 «Время». 22.05 «Здравствуйте, доктор!» 22.20 «Георг Отс и опера». Фильм-концерт.