Из поэтической тетради

Александр ПРОТАСОВ

КОНЦЕРТ

Русланова пела солдатам —
Танкистам, саперам, стрелкам:
«...В такую шальную погоду
Нельзя доверяться волнам...».

Погода и вправду ни к черту!
Поземка лихая мела.
Машина с откинутым бортом
Актрисе эстрадой была.

И тучи нависли, как льдины,
Закрыт пеленой горизонт.
За рощею ухали мины
И лаял взахлеб пулемет.

И было чего опасаться,
Но голос грудной продолжал:
«...Поедем, красотка, кататься!
Давно я тебя поджидал...».

Над лесом взлетая высоко,
Вдаль песня меня увела.
Моя же родная красотка
В разрушенном Брянске жила...

ТРИ СТАРЫХ СОЛДАТА

Давно повелось так:
В день памятной даты
Мы встретились в парке—
Три старых солдата.

По парку гуляли,
Друзей вспоминали,
Которых в боях
На фронтах потеряли.

А время — летело,
И солнце — к закату,
В кино забрели мы —
Три старых солдата.

С экрана знакомые
Лица пестрели.
Фильм этот когда-то
Мы в детстве смотрели.

Но там, где над кадром
Смеялись когда-то,
Слезу вытирали
Три старых солдата...

* * *

Огненным кроваво-красным диском
Солнце скрылось за рекой во ржи.
«ИЛы» шли над полем боя низко,
Немцев загоняли в блиндажи.
Пулемет из сумеречной дали
Прострочил над «ИЛами» пунктир,
А два танка в поле догорали,
Был в одном из них мой командир.
Столб огня и дыма все короче...
Как же это горе пережить!
Побыстрей темнело бы, чтоб ночью
Подобрать друзей, похоронить...

ТВОРЧЕСТВО

ЮБИЛЕЙНЫЙ ВЕРНИСАЖ



40-летию Великой Победы посвящена Неделя изобразительного искусства. В эти дни жители и гости республики знакомятся с произведениями художников Молдавии.

ПРАЗДНИК открыла выставка-продажа произведений молодых мастеров изобразительного и декоративно-прикладного искусства. В Центральном выставочном зале экспонируются работы художников — участников Великой Отечественной войны, непосредственных свидетелей боевого подвига советского народа. На фоне весенней зелени перед оперным театром развернулась экспозиция скульптуры и керамики. Многообразие форм и материалов, владение техническими приемами, воплощение оригинальных художественных замыслов увидит зритель в композициях, созданных художниками специально для пленера. В эти дни Кишинев — как бы большая выставочная площадка. Республиканская выставка самодеятельных художников и народных мастеров декоративно-прикладного искусства, открытая в павильоне ВДНХ, расскажет о сложившихся традициях ремесла и многообразии национального искусства. Своеобразным творческим отчетом представляется выставка молодых художников-графиков в Доме писателей. Выставка эстампа, представленная в Доме офицеров, будет передана в дар воинам-пограничникам. Произведения искусства из фондов Государственного художественного музея будут представлены в Кишиневской библиотеке им. Н. К. Крупской, в селах Вадул-Туркулуй и Ержово Рыбницкого, Ларга Единецкого районов. Живописные и графические работы молдавских художников из выставочного фонда МССР экспонируются в Кишиневе, Фалештах, Оргеевском районе, Бендерах, Тирасполе, Унгенах. В одной из школ Липкан развернута экспозиция живописных работ таких известных художников, как В. Зазерская, Г. Саинчук, С. Бабюк, П. Руссу, И. Степанов, Д. Пейчев, Т. Бэтрыну, С. Галбен, О. Орлов, и других. В Глодянах зрители ознакомятся с персональной выставкой произведений заслуженного деятеля искусств МССР Б. Широкорада, а в Лазовске — художника Г. Гузуна.

В дни Недели изобразительного искусства жители города Габрово Народной Республики Болгарии посетят персональную выставку нашего земляка народного художника СССР И. Богдеско, признанного мастера книжной и станковой графики. В столице братской Грузии — Тбилиси открыта персональная выставка керамики члена Союза художников МССР Н. Сажиной.

Дни открытых дверей пройдут в музеях и картинных галереях Молдавии, где посетителей ждут встречи с мастерами изобразительного искусства, задушевный разговор о творческом процессе и планах на будущее. Художники побывают в рабочих коллективах предприятий и учреждений. В день коммунистического субботника они будут работать над репортажными зарисовками, портретами передовиков производства, Героев Труда, знатных людей республики.

Т. КЛИМЕНКО.

ПОСИДЕЛКИ



ИЗДАВНА повелось в селах: собираются по вечерам соседи на огонек гостеприимного дома. Кто с шитьем придет, кто с вязаньем, кто со своей музыкой или книгой интересной. Живет традиция посиделок и сегодня. Есть в селе Ларга Бричанского района отличный Дом культуры, где работают кружки на все вкусы и где по вечерам всегда людно. Но не забывают односельчане добрый обычай — встречаются по-соседски новостями обменяться, поучиться друг у друга всяким нужным в хозяйстве умениям. Одну из таких встреч в доме председателя сельского женсовета учительницы начальных классов Веры Петровны Жосан и ее мужа, колхозного водителя Василия Алексеевича и запечатлел наш фотокорреспондент Ю. Зенин.

У нас на гастролях

НОВАЯ ВСТРЕЧА С ТАЛАНТОМ

«Каждая чуткая человеческая душа, каждый творческий ум жаждут соприкосновения с истинно великим: любое явление искусства, литературы, живописи, несущее в себе зерно гениальной озаренности, неизбежно вызывает в людях глубокое волнение, восхищение, даже преклонение. Но как же редко даруется нам благо такого соприкосновения!».

Эти слова народного артиста РСФСР профессора Д. Башкирова невольно вспомнились на недавнем концерте одного из его учеников — солиста Московской государственной филармонии Дмитрия Алексеева.

☆

МОЛОДОЙ пианист неоднократно приезжал в Кишинев, и всякий раз его игра вызывала повышенный интерес слушателей. И не только потому, что Алексеев — титулованный музыкант, победитель и лауреат четырех крупных международных конкурсов, много гастролирующий по Советскому Союзу, странам Европы, США и Японии, игравший с крупнейшими оркестрами мира. Удивляет он не только обширностью репертуара, максимально отточенной техникой и искусным владением звуковой палитрой. Притягательность артиста в том, что его концерты никогда не помечены штампом заурядности, будничности, прозаичности. Глубокая по мысли игра пианиста отмечается богатством фантазии, импровизационностью манеры, неповторимостью высказывания. Отсюда — особая свежесть, непредсказуемость его интерпретаций. Он всегда играет по-разному, по-новому, и всякий раз в давно знакомой музыке слушатель находит то самое зерно озаренности, которое делает его, казалось бы, рядовые выступления — событиями.

Программа вечера Алексеева в Органном зале включала произведения композиторов XIX—XX веков. Прихотливостью и свободной игрой образов — то скерциозно-фантастических, то задумчиво-повествовательных — отличалось прочтение в первом отделении десяти «Мимолетностей» С. Прокофьева. Акцентируя «изюминку» каждой пьесы, пианист исполнил цикл очень цельно, как бы на одном дыхании. В Сонате Ф. Шуберта ля минор он дал слушателям вдохнуть притягательный аромат романтической лирики композитора, сумев при этом показать поистине вокальную природу звучания.

Аплодисменты благодарных слушателей вызвали к жизни третье, «бисовое» отделение концерта, где среди многих исполненных миниатюр ярко выделялась «Прелюдия» Д. Гершвина.

Стоит напомнить, что Д. Алексеев является, кроме всего, великолепным джазовым исполнителем, неоднократно становившимся победителем различных конкурсов и фестивалей.

С. ПОЖАР.

Творческий портрет

НЕУСПОКОЕННОСТЬ



Ровно 30 лет назад на экраны страны был выпущен фильм «Молдавские напевы», участие в создании которого стало кинематографическим дебютом для многих ныне широко известных актеров республики, в том числе и для народного артиста МССР Петри Баракчи.

НЕДАВНИЙ выпускник Ленинградского театрального института имени А. Н. Островского и до этого сыграл несколько ролей в спектаклях Молдавского музыкально-драматического театра имени А. С. Пушкина, но подлинным началом восхождения к высотам исполнительского мастерства, своеобразным экзаменом на творческую самостоятельность явилась для него работа над образом Константина Еляну — одного из главных героев «Молдавских напевов».

Десятки разноплановых ролей — драматических, комедийных, трагедийных, острохарактерных, сыгранных в спектаклях классического и современного репертуара, в кино- и телефильмах, наполнили за минувшие годы «послужной список» талантливого актера. Но сам он с предельной взыскательностью относится к своим удачам и считает должным упомянуть лишь отдельные работы в спектаклях 50-х—60-х годов: Грыця («Девушка счастье искала» О. Кобылянской), Раду Лэстуна («Бурлящий Дунай» Е. Букова), Овидия (в одноименной пьесе В. Александри), Мэкки-Ножа («Трехгрошовая опера» Б. Брехта), дона Педро («Много шума из ничего» В. Шекспира), Петра I («Дмитрий Кантемир»), Дзержинского («Именем революции, вспомни!» М. Шатрова).

Подобная взыскательность, способность критически оценить содеянное, конечно же, делают честь П. Баракчи, но, думается, что и ряд других созданных им на сценических подмостках и перед камерой запоминающихся образов не оказался бы лишним в приведенном перечне, обогатил бы его.

Не случайно уже в 1960 году, перед Декадой молдавской литературы и искусства в Москве, он был удостоен звания заслуженного артиста МССР, сразу же после этого награжден орденом Трудового Красного Знамени, в год 50-летия Великого Октября ему было присвоено звание народного артиста республики!

Говоря о своих работах последних лет (в фильмах «Лебеди в пруду», «Последний месяц ковша», «Мужская дружба» и других, спектаклях по пьесам «Марсельеза» Г. Маларчука, «Дом» Ф. Абрамова, «Храбрый мужчина» А. Маринаната, «Птицы нашей молодости» И. Друце), актер отдает явное предпочтение ролям, сыгранным на сценических подмостках. Что же касается упомянутых лент студии «Молдова-фильм», то П. Баракчи считает, что кинорежиссеры далеко не в полной мере используют творческий потенциал его и других актеров.

Большие надежды он возлагает на фильм «Сергей Лазо», который сейчас снимает режиссер В. Паскару. В этом патетическом реквиеме по несгибаемому большевику, нашему земляку П. Баракчи поручена роль бади Василе — далеко не последняя по значимости, требующая от исполнителя глубокого проникновения в психологию и точного воссоздания социальных и национальных основ характера персонажа.

С неменьшим энтузиазмом работает П. Баракчи над уже однажды воплощенным им образом Петра I в возобновленном театром постановке пьесы «Дмитрий Кантемир».

— Казалось бы, тогда, когда театр впервые ставил эту пьесу, — говорит актер, — я был достаточно подготовлен к созданию на сцене образа этого великого преобразователя России: перечитал немало книг о нем — от пушкинских «Медного всадника» и «Полтавы» до фундаментальных исследований отечественных историков. Но рамки режиссерского замысла оказались достаточно жестки, и не было реальной возможности показать — во всей сложности и неоднозначности — эту масштабную историческую фигуру. Приступая ко второй попытке, я намерен несколько иначе расставить акценты, помочь зрителю увидеть не одну какую-то ипостась моего героя, а порой взаимоисключающие черты его незаурядного характера. Задача, как видите, не из легких, но тем интереснее будет процесс ее воплощения.

Именно так — с максимальной самоотдачей, не довольствуясь гарантированным самой ролью успехом, работает актер; тому же он учит и своих питомцев — студентов Института искусств имени Г. Музическу. С искренней благодарностью отзываются о своем наставнике бывшие его питомцы Е. Кукурузак, К. Адам, С. Финити, В. Филип и другие актеры младшего и среднего поколений. Ныне актеры Академического театра имени А. С. Пушкина, а также другие его коллеги после окончания вуза успешно работают в других ведущих сценических коллективах республики. Уже пять выпусков подготовил П. Баракчи за четверть века плодотворной педагогической деятельности в качестве доцента Института искусств, совмещая эту многотрудную работу с его основным занятием — игрой в спектаклях и фильмах. Об этой «сфере» своей деятельности он рассказывает, пожалуй, с большей восторженностью, чем о премьерах состоявшихся спектаклей с его участием и съемках в кинофильмах:

— Работа педагога, начиная с ознакомления студентов с азами профессии и кончая подготовкой и сдачей дипломного спектакля, позволяет каждодневно видеть конкретные результаты твоего труда, дает широкие возможности для творческого эксперимента, для реализации давних замыслов. При этом не только студенты учатся у меня, но и я — педагог, благодаря им постигаю немало ранее неизвестного, обретаю с их помощью новые импульсы для творческих поисков и свершений.

Если подготовленный нами спектакль оказывается действительно удачным (таким мне, в частности, представляется «Лекарь поневоле» Ж.-Б. Мольера), я чувствую себя счастливым. И пусть этот спектакль живет совсем немного (после двух-трех показов в вузе или на сцене нашего театра его больше никто не увидит), все равно одно то, что мне и моим питомцам удалось воплотить задуманное, что студенты выдержали экзамен на творческую самостоятельность, является лучшим из воздаяний за бессонные ночи, временные неудачи, минуты разочарования... А как радуешься дебюту вчерашнего выпускника на профессиональных подмостках, даже тому, что твой недавний студент, а ныне партнер по сцене дает в чем-то фору более опытным артистам! Подобное соседство и соперничество (да не убоимся мы этого слова) артистов разных поколений — одно из эффективных «противоядий», способных уберечь любой сценический коллектив от творческого застоя...

В этих словах — неуспокоенность гражданина, учителя, мастера. Неуспокоенность как главный исток настоящего творчества.

С. ОБОДОВ.

СЕГОДНЯ В ГАЗЕТЕ МОЛДОВА СОЦИАЛИСТЭ

Сообщение ЦСУ СССР об итогах выполнения Государственного плана промышленности страны в I квартале 1985 года.

Статья из «Правды» за 19 апреля с. г. «Курсом созидания и мира».

Материалы, посвященные республиканскому конкурсу работников торговли.

Передовая статья «Праздник труда».

Корреспонденция В. Власа о работе животноводов Теленештского района «Условия — одинаковые, результаты — разные».

ЛЕНИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ МИЛЛИОНОВ

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

24 апреля, II программа, 17.40 — Управление социалистической экономикой.

25 апреля, I программа, 18.15 — Духовный мир человека.

РАДИО

24 апреля, I программа, 18.40 — На письма радиослушателей по экономическим вопросам отвечает член редколлегии газеты «Правда» В. А. Парфенов.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ НА НЕДЕЛЮ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 22 апреля

I ПРОГРАММА. 8.00 Время. 8.35 Футбольное обозрение. 9.05 Документальные фильмы. 9.40 Фильм-концерт. 10.05 Фильм—детям. 11.30 Новости. 11.35 Актуалитэць. 11.50 Документальные фильмы. 14.30 Новости. 14.50 Документальные фильмы. 15.40 Концерт. 16.00 Учиться у Ленина. 16.30 Концерт. 16.55 Торжественное заседание и концерт, посвященные 115-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина. В перерывах — Панорама. 20.30 Концерт. 21.00 Время. 21.45 Молдова Советикэ. 22.50 Сегодня в мире. 23.10 Меридианы. 23.25 Концерт. 00.10 Фильм-спектакль «Звездный час».

II ПРОГРАММА. 8.00 Гимнастика. 8.15 Документальный фильм. 8.35—12.40 Учебная программа. 17.05 Актуалитэць. 17.15 На линейку. 17.45 Литературная передача. 18.45 Люди ленинской закалки. 19.45 Молодежь и современный мир. 20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Время. 21.45 Художественный фильм «Первая Бастилия». 22.50 Фильм-концерт. 23.05 Актуалитэць. 23.10 Художественный фильм «Срочно, секретно. Губчека». 00.35 Новости. 00.40 Рассказ об одном концерте. 01.15 Документальный фильм.

II ОБЩЕСОЮЗНАЯ ПРОГРАММА. 13.20 Знай и умей. 13.50 Драматургия и театр. 15.05 Новости. 18.20 Музыкальный киоск. 18.50 Киножурнал. 19.00 Служу Советскому Союзу! 20.00 Спокойной ночи, малыши! 20.15 Международная панорама. 21.00 Время. 21.45 Эстрадная передача. 23.30 Новости.

ВТОРНИК, 23 апреля

I ПРОГРАММА. 8.00 Время. 8.35 Мультфильмы. 9.15 «Первая Бастилия». 10.20 Учиться у Ленина. 10.50 Концерт. 11.25 Новости. 11.30 Актуалитэць. 11.45 Документальные фильмы. 12.35 Из творчества народов СССР. 14.30 Новости. 14.50 Для работников животноводства. 15.20 Художественный фильм «По собственному желанию». 16.30 Мультфильм. 16.40 Концерт. 16.50 Встреча школьников с дважды Героем Советского Союза, генералом армии А. П. Белобородовым. 17.35 В каждом рисунке — солнце. 17.55 Педагогический экран. 18.25 Телевизор в вашем доме. 18.45 Сегодня в мире. 19.00 Панорама. 19.30 Земля — наше богатство. 20.00 Документальный фильм. 21.00 Время. 21.45 Хоккей. В перерыве (23.10) — Сегодня в мире. 01.00 Меридианы. 01.15 «Великая Отечественная». Фильм 7-й.

II ПРОГРАММА. 8.00 Гимнастика. 8.15 Документальный фильм. 8.35—13.40 Учебная программа. 14.30 Актуалитэць. 14.40 Концерт. 14.50 Документальные фильмы. 15.35 Мамина школа. 16.05 Новости. 16.10 Чему и как учат в ПТУ. 17.50 Песня остается с человеком. 18.45 Реклама. 19.00 Дела и люди. 19.30 Концерт. 20.00 Документальные фильмы. 20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Время. 21.45 «Великая Отечественная». Фильм 7-й. 22.35 Художественный фильм «Поднятая целина». 1-я серия. 00.05 Концерт. 00.50 Актуалитэць. 01.00 Художественный фильм «Старомодная комедия». 02.35 Новости. 02.40 Спорт за неделю. 03.10 Концерт.

II ОБЩЕСОЮЗНАЯ ПРОГРАММА. 14.25 Монолог о Блоке. 15.25 Новости. 18.15 Содружество. 18.45 Ритмическая гимнастика. 19.15 ...До шестнадцати и старше. 20.00 Спокойной ночи, малыши! 20.15 «Операция «Ритм». 20.45 Концерт. 21.00 Время. 21.45 Художественный фильм «Испытание верности». 23.35 Новости.

СРЕДА, 24 апреля

I ПРОГРАММА. 8.00 Время. 8.35 Документальный фильм. 9.35 «Испытание верности». 11.25 Новости. 11.30 Актуалитэць. 11.50 Педагогический экран. 12.35 В помощь школе. 14.30 Новости. 14.45 Документальные фильмы. 15.25 Концерт. 15.55 Новости. 16.00 Рассказывают наши корреспонденты. 16.30 Веселые старты. 17.15 Документальный фильм. 17.35 Концерт. 18.10 Справочное бюро. 18.30 Одиннадцатая пятилетка: проблемы АПК. 18.45 Сегодня в мире. 19.00 Панорама. 19.25 На боевом посту. 19.45 «Аричул». 20.00 Футбол. 20.45 Советы — власть народная. 21.00 Время. 21.45 Поэзия. 22.10 Камера смотрит в мир. 23.30 Меридианы. 23.45 «Великая Отечественная». Фильм 8-й. 00.35 «350 дней в пикетах».

II ПРОГРАММА. 8.00 Гимнастика. 8.15 Научно-популярный фильм. 8.35—12.40 Учебная программа. 15.15 Актуалитэць. 15.25 Г. Боровик. «Три минуты Мартина Гроу». Спектакль. 17.40 Ленинский университет миллионов. 18.10 Мир и молодежь. 18.45 Реклама. 19.00 Футбол. 19.55 Документальный фильм. 20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Время. 21.45 «Поднятая целина». 2-я серия. 23.20 Актуалитэць. 23.30 Художественный фильм «Взрослый сын». 00.55 Новости. 01.00 Концерт.

II ОБЩЕСОЮЗНАЯ ПРОГРАММА. 13.10 Д. Шостакович. 13.55 Чему и как учат в ПТУ. 14.25 Судьба и книги И. Мережи. 15.10 Новости. 18.15 Спортивная гимнастика. 19.00 Сельский час. 20.00 Спокойной ночи, малыши! 20.15 «Операция «Ритм». 20.45 Народные мелодии. 21.00 Концерт. 21.45 Художественный фильм «Наше призвание». 1-я серия.

Программа передач

ЧЕТВЕРГ, 25 апреля

I ПРОГРАММА. 8.00 Время. 8.35 Документальный фильм. 9.00 Концерт. 9.50 Очевидное—невероятное. 10.50 Фильм-концерт. 11.20 Новости. 11.25 Актуалитэць. 11.40 Из творчества народов СССР. 14.30 Новости. 14.50 Сельские горизонты. 15.40 Киноочерки. 16.10 Новости. 16.15 Умелые руки. 16.45 Страницы истории. 17.15 Веселые нотки. 17.30 ...До шестнадцати и старше. 18.15 Ленинский университет миллионов. 18.45 Сегодня в мире. 19.00 Панорама. 19.25 Одиннадцатая пятилетка: проблемы, поиски, решения. 19.55 Документальный фильм. 21.00 Время. 21.45 Хоккей. В перерыве (23.10) — Сегодня в мире. 01.00 Меридианы. 01.15 «Грозящая опасность».

II ПРОГРАММА. 8.00 Гимнастика. 8.15 Документальный фильм 8.35—13.10 Учебная программа. 13.55 Художественный фильм «Человек с ружьем». 15.25 Новости. 15.35 Актуалитэць. 15.45 Документальный фильм. 16.15 И. Подоляну. Спектакль «Земля». 18.00 Концерт. 18.30 Для работников пищевой промышленности. 19.00 Мультфильм. 19.10 Трезвость — норма жизни. 19.55 Концерт. 20.25 Документальный фильм. 20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Время. 21.45 Приглашение в оперу. 22.45 «Поднятая целина» 3-я серия. 00.25 Концерт. 00.50 Актуалитэць. 01.00 Концерт. 02.45 Новости. 02.50 Русский музей.

II ОБЩЕСОЮЗНАЯ ПРОГРАММА. 18.00 Новости. 18.15 Шахматная школа. 18.45 Концерт. 19.00 Футбол. В перерыве (19.45) — Спокойной ночи, малыши! 20.45 Классическая борьба. 21.00 Время. 21.45 «Наше призвание». 2-я серия.

ПЯТНИЦА, 26 апреля

I ПРОГРАММА. 8.00 Время. 8.35 Документальный фильм. 9.40 Веселые старты. 10.25 Концерт. 10.55 Мультфильм. 11.20 Новости. 11.25 Актуалитэць. 11.40 Концерт. 14.30 Новости. 14.50 Документальные фильмы. 15.30 Русская речь. 16.00 Новости. 16.05 К 80-летию революции 1905—1907 годов. 16.35 Москва. Фестиваль. 17.05 Круг чтения. 17.50 Мультфильм. 18.00 Наше знание — сила и оружие. 18.30 Панорама. 18.45 Сегодня в мире. 19.00 Панорама. 19.10 Беседа политического обозревателя газеты «Правда» Ю. А. Жукова. 19.45 Документальный фильм. 21.00 Время. 21.45 Авторский вечер поэта Е. Долматовского. В перерыве (23.00) — Сегодня в мире. 24.00 Меридианы. 00.15 Документальный фильм.

II ПРОГРАММА. 8.00 Гимнастика. 8.15 Документальный фильм. 8.35—12.40 Учебная программа. 16.55 Актуалитэць. 17.05 Для детей. 17.50 Концерт. 18.15 Наука и жизнь. 18.50 Научно-популярные фильмы. 19.00 Документальный фильм. 19.50 Концерт. 20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Время. 21.45 Театральный вечер. 22.25 Художественный фильм «Кура неукротимая». 23.55 Актуалитэць. 24.00 Фильм-спектакль «Божественная комедия». 01.35 Новости. 01.40 Концерт.

II ОБЩЕСОЮЗНАЯ ПРОГРАММА. 13.05 Английский язык. 13.35 Тележурнал. 14.20 Б. Васильев. По страницам произведений. 15.10 Новости. 18.20 Киноочерк. 18.35 Ритмическая гимнастика. 19.05 Учителю — урок музыки. 20.00 Спокойной ночи, малыши! 20.20 Борьба классическая. 21.00 Время. 21.45 «Наше призвание». 3-я серия. 22.50 Новости.

СУББОТА, 27 апреля

I ПРОГРАММА. 8.00 Время. 8.35 Документальный фильм. 9.50 Движение без опасности. 10.20 Концерт. 11.15 Документальный фильм. 11.40 Концерт. 11.55 Семья и школа. 12.25 Завтра — Всемирный день породненных городов. 12.55 Концерт. 13.25 Актуалитэць. 13.35 Поэзия. 14.05 Сэнэтатя. 14.30 Телешкола для работников сельского хозяйства. 15.15 Беседа политического обозревателя Л. А. Вознесенского. 15.45 Телефильм. 16.40 Новости. 16.45 На международные темы. 17.15 Аргументы и факты. 17.45 Содружество. 18.15 В труде прекрасен человек. 19.15 Панорама. 19.40 Хоккей. 21.00 Время. 21.35 Хоккей. 22.15 Кинопанорама. 23.50 Новости. 24.00 Меридианы. 00.15 Художественный фильм «Дорога на Рюбецаль».

II ПРОГРАММА. 8.00 Гимнастика. 8.15 Если хочешь быть здоров. 8.30 Документальные фильмы. 9.15 Наш сад. 9.45 Утренняя почта. 10.15 Документальный экран. 11.15 Стадион для всех. 12.45 Актуалитэць. 12.55 Ленинский университет миллионов. 13.25 Это вы можете. 14.05 «Радуга». 14.30 Новости. 14.45 Концерт. 15.15 Ради жизни на земле. 15.45 Молодежная волна. 16.45 В мире животных. 17.45 Концерт. 18.15 Мультфильм. 18.25 Документальный фильм. 19.40 Писатель, книга, читатель. 20.25 Альманах кинопутешествий. 20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Время. 21.35 «Фитиль». 21.45 Художественный фильм «Возврата нет». 23.20 Концерт. 23.50 Актуалитэць. 24.00 Встречи с А. Райкиным. 01.10 Международное обозрение. 01.25 Киноконцерт.

II ОБЩЕСОЮЗНАЯ ПРОГРАММА. 11.45 По странам и континентам. 12.20 Клуб фронтовых друзей. 13.45 Концерт. 14.05 «Полет с космонавтом». Художественный фильм. 15.25 Фильм-концерт. 16.20 Международное обозрение. 16.35 Концерт. 18.35 Спортивный праздник. 19.15 Здоровье. 20.00 Спокойной ночи, малыши! 20.20 Музыкальное обозрение. 21.00 Время. 21.35 Художественные фильмы. 22.30 Хоккей.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 28 апреля

I ПРОГРАММА. 8.00 Время. 8.35 Концерт. 9.10 Документальный фильм. 9.20 «Спортлото». 9.30 Будильник. 10.00 Служу Советскому Союзу! 11.00 Здоровье. 11.45 Утренняя почта. 12.15 Актуалитэць. 12.30 Сельский час. 13.30 Для старшеклассников. 14.15 К Всемирному дню породненных городов. 14.45 Молодежная волна. ТВК. 16.25 Письма, поздравления, музыка. 17.25 Панорама. 18.00 Международная панорама. 18.45 Мультфильм. 19.00 Салют, фестивали! 21.00 Время. 21.35 Футбольное обозрение. 22.05 Концерт. 22.50 Новости. 23.00 Меридианы. 23.15 Художественный фильм «Взорванный ад».

II ПРОГРАММА. 8.00 Гимнастика. 8.15 Веселые нотки. 8.30 Ритмическая гимнастика. 9.00 Русская речь. 9.30 Документальный фильм. 10.00 Концерт. 10.50 Документальный фильм. 12.35 Актуалитэць. 12.45 Фильмлото. 13.30 Музыкальный киоск. 14.05 Писатель и жизнь. 14.50 Концерт. 15.20 Фильм — детям. 16.20 Новости. 16.25 Клуб путешественников. 17.25 Концерт. 18.00 Школьный кинозал. 18.30 К 65-й годовщине установления Советской власти в Азербайджане. 19.35 Пойте с нами. 20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Время. 21.35 Художественный фильм «Серебристый фургон». 22.40 Фильм-концерт. 22.50 Актуалитэць. 23.00 Музыкальный спектакль. 24.00 Фильм-концерт.

II ОБЩЕСОЮЗНАЯ ПРОГРАММА. 11.00 Очевидное — невероятное. 12.10 Кукольный спектакль. 12.55 «Радуга». 13.15 Документальный фильм. 14.05 Киножурнал. 14.15 Спутник кинозрителя. 15.00 Рассказывают наши корреспонденты. 15.30 Дирижер и оркестр. 16.25 Мир и молодежь. 17.00 Футбол. 18.45 Концерт. 19.30 С эмблемой СКДА. 20.00 Спокойной ночи, малыши! 20.20 Вольная борьба. 21.00 Время. 21.35 Художественный фильм «В долине».

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

СУББОТА, 20 апреля

I ПРОГРАММА. 8.00 Время. 8.35 Документальный фильм. 9.50 Больше хороших товаров. 10.20 Рассказы о художниках. 10.55 «Товарищ песня». 11.45 Дневник коммунистического субботника. 12.00 «Победители» 13.15 Актуалитэць. 13.30 Наш адрес: Молдавское телевидение. 13.45 Фольклорное разноцветье. 14.30 Дневник коммунистического субботника. 14.45 «В. И. Ленин. Страницы жизни». 15.45 Концерт. 16.00 Беседа политического обозревателя Г. В. Пряхина. 16.30 Ко Дню советской науки. 17.30 Документальный фильм. 18.35 К свету. 19.05 Панорама. 19.35 Концерт. 21.00 Время. 21.45 Концерт. 23.20 Новости. 23.30 Меридианы. 23.45 «В. И. Ленин. Страницы жизни».

II ПРОГРАММА. 8.00 Гимнастика. 8.15 Если хочешь быть здоров. 8.30 Концерт. 8.55 Программа Свердловской студии телевидения. 10.05 «Утренняя почта». 10.35 Болдинские гончары. 10.55 Клуб путешественников. 11.55 Концерт. 12.50 Актуалитэць. 12.55 Ко Дню советской науки. 13.15 Концерт. 13.30 Семья и школа. 14.00 «Радуга» 14.30 Ради жизни на земле. 15.05 В. Маяковский. «Владимир Ильич Ленин». Моноспектакль. 15.35 Для детей «Конек-Горбунок». Спектакль. 16.30 Очевидное—невероятное. 17.30 Ко Дню советской науки. 18.00 Школьный кинозал «Горизонт» 18.35 На арене цирка. 19.20 «Помни имя свое». Художественный фильм. 21.00 Время. 21.45 «Человек с ружьем». Художественный фильм. 23.15 Актуалитэць. 23.30 «Фронт в тылу врага». Художественный фильм. 1-я серия. 00.45 Международное обозрение. 01.00 На арене цирка.

II ОБЩЕСОЮЗНАЯ ПРОГРАММА. 12.45 Документальные фильмы. 13.35 Человек — хозяин на земле. 14.35 Музыкальная передача. 15.45 Международное обозрение. 16.00 Мультипликационный фильм. 16.20 Хоккей. 18.00 Концерт. 18.30 Поэзия. 19.00 Футбол. 19.45 Концерт. 20.00 Спокойной ночи, малыши! 20.15 Здоровье. 21.00 Время. 21.45 Хоккей.

ПОГОДА

Погода будет определяться областью повышенного атмосферного давления. Днем 20 апреля в республике ожидается переменная облачность, преимущественно без осадков. Ветер северной четверти, умеренный. Температура воздуха 13—18 градусов тепла. В последующие сутки погода существенно не изменится.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ МОЛДАВСКОЙ ССР ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБРАЗОВАНИЮ, МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ МОЛДАВСКОЙ ССР, ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ МОЛДАВСКОЙ ССР ПО ТРУДУ, ЦК ЛКСМ МОЛДАВИИ

с 22 апреля по 22 мая 1985 г. проводят

месячник по профориентации и пропаганде рабочих профессий.

Дорогие выпускники 8 и 10 классов!
Уважаемые родители, учителя школ!
Коллективы базовых предприятий!

В период проведения месячника вы сможете посетить средние профессионально-технические училища, базовые предприятия, ознакомиться с условиями учебы, труда и отдыха учащихся и рабочих.

В программе месячника:

совместные собрания коллективов ПТУ, общеобразовательных школ и базовых предприятий;

встречи школьников со знатными работниками народного хозяйства республики, ветеранами войны и труда, Героями Советского Союза и Социалистического Труда;

проведение совместных слетов выпускников общеобразовательных школ и учащихся профтехучилищ;

выставки художественного и технического творчества школьников и учащихся ПТУ;

выступления художественной самодеятельности учащихся ПТУ, общеобразовательных школ и базовых предприятий;

проведение Дней открытых дверей в училищах системы профтехобразования;

участие школьников в проведении практических занятий в мастерских ПТУ, на базовых предприятиях, в конкурсах «Лучший по профессии» и др.

Выпускники школ, учителя, родители!

У опытных мастеров производственного обучения, преподавателей спецдисциплин вы сможете получить квалифицированную помощь в вопросах правильного выбора профессии.

Оргкомитет.

Редактор И. ПАНФИЛОВ.

Адрес редакции: 277012, Кишинев, ул. Пушкина, 22.

Телефоны: редактор — 23-36-05; заместители редактора — 23-31-78, 23-39-15; ответственный секретарь — 23-39-09; зам. отв. секретаря — 23-30-61; секретариат — 23-31-04. Отделы: партийной жизни — 23-36-08, 23-39-51; пропаганды — 23-31-71, 23-30-64; советского строительства — 23-31-48, 23-30-48; международной жизни — 23-30-06; промышленности — 23-30-02, 23-31-37; сельской жизни — 23-31-15, 23-31-41; культуры — 23-30-97; науки и школ — 23-36-74, 23-37-14; новостей — 23-31-14, 23-33-29; иллюстрации — 23-32-92, 23-31-76; писем — 22-53-65, 23-39-80; корреспондентской сети — 23-40-11; ночная редакция — 22-73-33, 22-25-95. Корреспондентские пункты: в Тирасполе — 3-22-62; Бельцах — 2-41-20; Бендерах — 2-48-42; Рыбнице — 2-45-84; Кагуле — 2-23-05; Унгенах — 2-38-56; Липканах — 6-13-90.

Ордена «Знак Почета» типография Издательства ЦК КП Молдавии. Кишинев, ул. 28 Июня, 45. Индекс 67787. Офсетная печать.

АБ 02115 Зак. № 2521