ИДЕАЛЬНАЯ ЖЕНА,

или Как молодые супруги Галина и Виктор Фроликовы пол-Европы объездили

...Сначала представим их читателям. Виктору 23 года, он работает слесарем механосборочного цеха производственного объединения БМЗ; Галина — воспитательница детского сада № 46 «Анютины глазки».

— Виктор, так как же все получилось?

— Летом мы прочитали в «Комсомольской правде», что редакция этой газеты и бюро международного молодежного туризма «Спутник» организуют конкурс «Идеальная жена». Чтобы участвовать в нем, надо было послать фотографии, ответить на вопросы анкеты и написать юмористический рассказ о своей семейной жизни. Мы так и сделали. Потом, не дождавшись сообщений об итогах, уехали отдыхать на юг, а когда вернулись, получили телеграмму из Москвы. Короче говоря, прошли отборочный тур и получили право совершить бесплатное путешествие на теплоходе «Эстония» с посещением пяти стран: Финляндии, Швеции, Норвегии, Дании и ФРГ.

«Идеальные пары» сопровождали ведущий конкурса писатель-юморист Аркадий Арканов, рок-группы «Машина времени» и «Квартал», известный режиссер Евгений Гинзбург, который снимал фильм об этом интересном — первом в стране! — состязании. Говорят, киноленту покажет скоро Ленинградское телевидение.

Вместе с нами было 38 супружеских пар из различных городов СССР. В Финляндии перед вторым туром объявили: желающие могут выйти из конкурса и полностью переключиться на отдых. Две женщины взяли «самоотвод», им тут же вручили призы... за смелость — телевизоры «Рекорд».

— Кто учреждал призы?

— Спонсоры: кооперативы «Космос», «ГАРО» (КамАЗ), объединение «Большевичка», Уфимский центр молодежного досуга и другие. Они награждали победительниц и некоторых участниц бесплатными путевками, итальянскими холодильниками, цветными телевизорами, видеомагнитофонами.

— Назовите заодно и членов жюри.

— Певец Макаревич, адвокат Макаров, защищавший на суде Чурбанова, Ирина Суворова, знакомая многим по конкурсам красоты...

— Какие задания приходилось выполнять?

— Самые разные. Иногда забавные, например, жены должны были только по ногам узнать своего мужа. Или разыграть сценку: жена встречает супруга, пришедшего домой позже обычного. Чаще всего женщины почему-то уличали мужей в пьянстве и старались побыстрее уложить их спать. А вот еще задание: представьте, говорили конкурсанткам, что вы на три минуты стали премьер-министром, и вам надо издать указ, облегчающий жизнь главы семейства. Ну и пели, танцевали...

— Интересно, а какой указ издала ваша Галина?

— О, она многих удивила и повеселила (улыбается), заявив примерно следующее: у наших мужчин жизнь и без того необременительная — зачем же ее еще облегчать?

— Не обидно было слышать!

— От любимой жены и не такое стерпишь.

— Виктор, вы успешно начали состязания. А потом...

— Да, в финал все-таки не попали. Но без приза не остались. Как самую обаятельную пару, нас наградили бесплатной путевкой по Советскому Союзу.

Хочу сказать, что легкий неприятный осадок от конкурса все же остался. Первые три места по трудно объяснимой причине достались москвичам. И условия не были равными. Одним женщинам выделили наряды Дома моды, а моей жене пришлось мастерить платье с помощью подруги в Брянске. Нас, по существу, предоставили самим себе.

— Тем не менее, надеюсь, вы хорошо провели время!

— Конечно! Правда, немного укачало на теплоходе, но в остальном все прекрасно. Посещали города, осматривали соборы, слушали на концерте произведения Сибелиуса.

— У вас есть дети!

— Пока нет.

— Какой, по вашему мнению, должна быть идеальная жена!

— Доброй и красивой.

— Галина обладает этими качествами!

— Ну, если мы поженились и живем дружно, значит, ответ ясен.

Е. ЗАХАРОВ,
корр. газеты «Машиностроитель» объединения БМЗ.

Наверное, кое-кто из читателей удивится: почему о женском конкурсе автор взял интервью у «сильного представителя» четы Фроликовых? «Откровенно говоря, — посетовала Галина,—просто недосуг—Новый год на носу. Тем более, — добавила с лукавой улыбкой, — что одно интервью мне давать уже пришлось. Датскому телевидению. Я, правда, удивилась: почему выбрали меня, а не победительницу! И услышала в ответ: «Вы нам понравились...»

НОО

(Наш официальный отдел)

Из приказа № 1 (30)

1. С Новым годом, друзья! С новым смехом!

И, как говорится, с места в карьер! Поскольку нынче год лошади, а значит, наше, извините, пастбище расширяется. Ведь даже казавшиеся ранее нам, живущим в Городе Вежливости, не очень деликатными выражения типа: «Мы заржали», «Что ты ржешь, как лошадь!» — ныне уже не кажутся такими бестактными.

Пусть же вам весь год сопутствует смех. Конечно, в хорошем смысле слова, то есть не над вами и не над нами.

2. Идя навстречу пожеланиям смешащих и смеющихся, открыть еще один очаг смеха — Потешную Гостиную имени Козьмы Пруткова, только что сданную, как говорится, под ключ. Но, конечно, без замка. Что, однако, не является недоделкой, ибо до Первого Апреля включительно двери будут настежь. А там видно будет.

3. Учитывая жалобу одного из Действительных кавалеров Большой Прутковской медали, объявить конкурс среди меценатов. О чем популярно и с максимальной убедительностью поагитировать в специальном воззвании к смеющимся коллективам.

Кроме того, в качестве дрожжей для брожения идей благотворительности выпустить в свет специальное и нешуточное стихотворение про Мецената.

А теперь милости просим в нашу гостиную!

Алло, мы ищем спонсоров!

Прежде всего не умолчим о жарких дебатах в недрах самого же Первоапрельского Комитета Смеха (сокращенно ПАКОМСМЕХ), которые развернулись при обсуждении идеи.

— Но ведь это же вроде бы как пойти с протянутой рукой, — сомневались одни.

Другие добавляли:

— А не обидим ли мы наших давних и благородных покровителей — областную организацию Союза журналистов и областное общество книголюбов?

— Да, но на жалобы-то надо реагировать! — настаивали третьи.

Вот такая деликатная ситуация. Решили, однако, рискнуть!

А толчком послужило послание одного из наших весьма уважаемых лауреатов. Послание, конечно, серьезное, хотя местами забавное. После некоторых колебаний мы решили привести из него фрагмент:

«Уважаемая редакция! Позвольте вас побеспокоить... Получил я, убежденный трезвенник, от вашей редакции гонорар за рисунок — 3 руб. 62 коп. На почте хихикали.

Я малость осерчал и выразил редакции свое неудовольствие. Через пару дней получил за 2 рисунка 8 руб. 12 коп. На почте ржали!

Не так давно редакция надумала осчастливить меня еще раз и при всем честном собрании преподнесли мне ведерный твердотопливный самовар, сифон и большую медную медаль.

Публика аплодировала, а некоторые присутствовавшие на вечере — не очень.

Я, конечно, понимаю! Не все обладают юмором, этикой, тактом, но, получив недавно очередной перевод на 3 руб. 58 коп., подумал, что пора сказать: «Хватит!».

Так что не утруждайте свою бухгалтерию составлением и пересылкой мне переводов. Заявляю: мои гонорары отчисляйте в фонд помощи жертвам ПАКОМСМЕХА...»

Далее, понятно, идет подпись, которую мы из соображений деликатности опускаем.

Как видим, и гонорар бледный, и сувенир медный.

Впрочем, по нынешним временам далеко не каждого сонискателя может удовлетворить и такой приз, как Золотой теленок. Кто-то может сказать: «А не найдется ль у вас натурального?».

На что можно, конечно, ответить, что дареному коню в зубы не смотрят. Но не будем играть на гастрономических чувствах отдельных читателей-писателей и читателей-художников.

Можно ответить и так, что, дескать, смех (ежели настоящий) — он и сам золото (и жемчуг, и бриллианты, и прочие драгоценности). И в то же время смех — одно из самых бескорыстнейших деяний человека и человечества в целом.

Но, с другой стороны, не зря ведь Козьма Петрович Прутков прозорливо заметил:

«Поощрение столь же необходимо гениальному писателю, сколь необходима канифоль смычку виртуоза».

Думаем, это распространяется и на художников.

Конечно, пытаясь расширить круг покровителей, мы отчетливо осознаем, что далеко не все склонны поощрять сатиру и юмор. Ну, юмор еще ладно, ну, сатиру, если других критикуют, куда ни шло. А вдруг сатира — дама, как известно, весьма желчная, — постучится и в твой, не без излишеств обставленный кабинет? Или в кабинет вышестоящего начальства, которое само по себе является излишеством?

— Это кто там сатиру поощрял? — вперит очи со своего временного Олимпа вышестоящее начальство. — А ну, подать сюда Тяпкина-Ляпкина!

И все-таки, как сказал поэт, надежды юношей питают.

ИТАК, КТО БОЛЬШЕ? КТО БОЛЬШЕ ВСЕХ ЛЮБИТ И ЦЕНИТ САТИРУ И ЮМОР? ОБЪЯВЛЯЕМ КОНКУРС СПОНСОРОВ.

Но и мы, уважаемые юмористы и сатирики, конечно, должны подумать о взаимной отдаче. Что мы дадим им взамен за их возможное щедрое покровительство?

Чтоб не получилось, что сувенир не медный, а юмор бледный.

С робкой надеждой

ПАКОМСМЕХ.

НА БЕЛОМ КОНЕ

Бьет копытом, раздувает ноздри, рвется с коновязи год 1990 — год лошади!

Что ожидает нас в год лошади? Мой прогноз: мы будем на белом коне.

Продолжится строгий спрос общества со всякого рода пристяжных, не желающих впрягаться в общий воз проблем, прячущихся в стойле и катящих телеги на других. Коренные будут определять ход перестройки! Да и задача у них под стать: коренной поворот экономики, коренные изменения в структуре управления, наконец, коренное улучшение уровня жизни людей. Обо всем этом нам будет подробно рассказывать новая информационная программа «Стремя».

Планирование станет проходить под лозунгом «Готовь сани летом, а телегу — зимой!». Значительно подкованней будут выглядеть учащиеся общеобразовательных школ, а студенты перестанут брать экзамены наскоком.

Откажется от порочной практики, когда не в коня корм, наш общепит. Материальная заинтересованность на производстве заставит каждый трудовой коллектив быстро впрягаться в работу и трудиться, как лошадь. А профсоюз не будет забывать при этом, что от работы кони дохнут. Особенно без полноценного отдыха и достаточного количества кормовых единиц.

Обострится борьба с коновалами в медицине. Усилится нетерпимость к тем, кто употребляет спиртные напитки в лошадиных дозах. Резко сократится число курящих, так как, напомним известный факт, капля никотина убивает лошадь.

Наконец, возрастет уровень общественного сознания. Даже те, кто годами ходил под седлом, опускал на глаза шоры, терпел понукания от всяких там сивых меринов, нынче порвут арканы, встанут на дыбы и вырвутся из бюрократической упряжки.

Родившиеся в год лошади трудолюбивы, вплоть до того, чтобы тянуть лямку за других. Они наделены недюжинной силой. Среди них много писателей и поэтов, способный оседлать Пегаса. Но если им под хвост попала шлея, жди безрассудных поступков.

Родившиеся в год лошади бросаются с места в карьер, несутся во всю прыть, брыкаясь и высекая подковами искры. Но чаще они ловки, изворотливы, вовремя убирают свой круп от ударов судьбы и первыми делают неожиданный ход конем, заставляя противника закусить удила.

Чу! Слышите призывное ржание? Это год лошади пошел гарцевать по стране. По коням, друзья!

С. ЖБАНКОВ.

Частушки-нехвастушки

Зиму спит в берлоге
Мишка,
Лапу день-деньской сосет.
Ну а много
на сберкнижке —
Перешел на хозрасчет.

Всем хвалилася сорока
У ограды на колу:
«Выдаю с первоистока
Информацию свою!»

Бородатым стал Ермила —
Ходит, словно Дед Мороз.
Нету лезвий,
нету мыла —
Вот в чем каверзный
вопрос.

Распотеши, без оглядки
Шастает без шубы Дед:
Новогодней шоколадки
На прилавках нет как нет.

«Нет того и нет того-то»,—
Очень дружно мы ворчим.
А когда же для работы
Рукава мы засучим?

Не словам да фразам
ярким —
Воздадим делам почет.
И тогда мешок подарков
Принесет нам Новый год.

Н. САМОСАДНЫЙ.

Ода в честь мецената

Гай Цильний Меценат
был вовсе не бездарен.
Но что для нас оставили
года!
И все ж не канул он,
И временем подарен
Ему высокий титул
навсегда.
Он — меценат,
Его знавал Вергилий,
С ним и Горация дружбы
не терял.
Века открыли имена другие,
Но Меценат все ж
меценатом
стал.
Ведь он взрастил
для всей земли поэтов,
Он был им другом,
помогал, как брат.
Теперь над Римом —
новые рассветы,
Но только жив
Гай Цильний Меценат!
И пусть он был известен,
как политик,
Но по причинам дорог мне
иным:
Велик он тем,
что возрастил великих,
Я обнажаю голову
пред ним!

А. ЯКУШЕНКО.

Иголки с ёлки

★ Делу — время, потехе — карнавальная ночь.

★ Дед Мороз сморозил такое, что всех бросило в жар.

★ — Если есть бабье лето, то почему бы не быть бабьей зиме? — вопрошала снежная баба.

★ Мыльный пузырь хвастал, что его предки — елочные шары.

Н. ВЛАДИМИРОВ.

Серпантин

★ Если Снегурочка в дверь не проходит — это такая Снегурочка или такая дверь?

★ Дед Мороз, согревался горячительным, а краснела Снегурочка.

★ И за новогодним столом раб вещей не переваривал беспредметных разговоров.

★ Так долго встречал Новый год, что не заметил, как настали проводы русской зимы.

В. ВОРОНЦОВ.

Уподобляясь Козьме Петровичу

Афоризмы в стихах

1.
Где изобилие дебатов,
Там далеко до результатов.

2.
Хватит ли приоритетов
Для всех наших комитетов!

3.
Не жиан в пасхальном звоне!
Не молись чужой иконе!

4.
Депутат играл словцом,
Чтобы выглядеть творцом.

5.
У иной позиции
Кругом одни амбиции.

В. ФИЛОНОВ.

г. НОВОЗЫБКОВ.

Конфетти

★ Пусть звон бокалов в новогоднюю ночь не заглушает бой часов!

★ В ногу с модой, как и в ногу со временем, приходится нынче не ходить, а бегать.

Д. ПЕРЛИН.

★ Человек слова: постоянно провозглашает тосты.

★ Модники встречали Новый год в стиле «ретро» — со «Старкой».

★ Ледяных взглядов не любят даже Снегурочки.

★ Тому, у кого есть свое лицо, маска не нужна.

О. СЕИН.

Рассказики

КНИГОЛЮБ

Не понимаю я людей, которые целыми днями топчутся у книжных магазинов. Мой бывший одноклассник Саша Пушнин и знать не знает, где какой книжный магазин находится. А какую библиотеку собрал!

Зашел я как-то к нему в гости и замер от удивления.

— Тебе, вижу, понравилась моя библиотека, — говорит.— Таких в нашем городе немало. Но у меня все книги, кроме книг моих предков, с... автографами!

— Не может быть! — усомнился я. Взял с полки одну книгу, другую и не поверил глазам. Действительно, с автографами: «...поклоннику моего творчества Александру Пушнину... с уважением автор...».

— Ну, — говорю, — никогда не думал, что в писательских кругах ты свой человек...

— А кто тебе это сказал?

— Так автографы!..

— Надо иметь на плечах не арбуз, — усмехнулся Пушнин. — Хочешь, через год у тебя такая же библиотека будет?

— Через год? — не поверил я.

— Может, раньше. Это зависит от твоих способностей.

— Извини, у меня и зарплаты не хватит...

— Да там мелочь потребуется, — засмеялся он, — только на конверты. Конверты нужны для писем. Понял? Покупаешь пачку конвертов, доставешь справочник писателей, в котором указано, кто где живет, и пишешь: «Глубокоуважаемый наш Константин Михайлович (или, скажем, Сергей Владимирович Михалков)! Я, такой-то (ставишь свою фамилию), очень люблю читать Ваши талантливые произведения. Вечером со своей семьей читаю я их и перечитываю...» Вот примерно в таком духе. Короче, пишешь: «...Ваш могучий талант вобрал все самое прекрасное современной литературы (даже можешь писать классической — не обидится). Но, к сожалению, Вашей последней книги я не смог приобрести в магазине... Желаю Вам крепкого здоровья и новых творческих успехов. С уважением Ваш... Подпись». Самое большее, книга у тебя через месяц — это на своем опыте знаю! Ясно? Помни, милейший, книги такие боятся порчи. Их надо беречь, а не читать... Вот они у меня, голубчики, по алфавиту...

Я оглянулся и заметил — на «П» ни единой книги. И не только на «П».

— Какую, милейший, ты имеешь в виду? Нет, так будет!

— Ну, хотя бы Козьма Прутков!..

— К. Прутков, говоришь... Прут-ков нет? Изволь, я адресок твоего... разыщу. Никуда он от меня не отвертится — вышлет свои книги, как миленький. С автографом!

И. ЕФИМОВ.

— Вам подарок для жены или дороже!

Рис. Л. Высоцкого и А. Клицмана.

Вас ждет Ахматова...

Тематические вечера, концерты, утренники... Их будет много в новогодний праздник. А куда пойти 2 января? Творческую интеллигенцию приглашает Дом политпросвещения на встречу в клубе политической книги. Начало в 18.15 в большом зале. У нас в гостях известный писатель и литературовед В. В. Кожинов. А 3 января в ДПП — клуб политического фильма. В программе: просмотр и обсуждение видеофильма «Личное дело Анны Ахматовой», диалог с В. В. Кожиновым. Начало в 17 часов (аудитория № 10).

Ветераны войны и труда Советского района, вас приглашают 2 января в Дом культуры работников местной промышленности и промкооперации. Будут концерт, чаепитие и, конечно, воспоминания. Ведь взял старт год 45-летия Победы...

В. СОМОВ.

Телевидение

ВТОРНИК, 2 ЯНВАРЯ

I ПРОГРАММА

6.30 120 минут.
8.35 «Житие Дон Кихота и Санчо». Телевизионный многосерийный худ. фильм. Фильм первый. 1-я серия.
9.50 Играет С. Руднев. (гитара).
10.10 В мире животных.
11.10 «Мук - скороход». Мультфильм.
11.25 Реклама.
11.30 Человек. Земля. Вселенная.
12.30 Время.
13.00 «Мой друг — лошадь». Телевизионный многосерийный научно-популярный фильм (Франция). 1-я и 2-я серии.
15.30 «В поисках капитана Гранта». Телевизионный семисерийный худ. фильм. 1-я серия.
16.35 Диалог с компьютером.
17.20 Детский час.
18.25 Реклама.
18.30 Время.
19.00 Камерный театр. К 75-летию со дня основания.
19.40 Минуты поэзии.
19.45 «Житие Дон Кихота и Санчо». Худ. фильм. 1-я серия.
21.00 Время.
21.30 Актуальное интервью.
21.40 Концерт народной артистки СССР И. Архиповой.
22.30 «Советский патриот». Киножурнал
22.40 «Семейный портрет на фоне города». О творчестве писателя Н. Задорнова и его сына писателя-сатирика М. Задорнова.
23.45 Телевизионная служба новостей.

II ПРОГРАММА

8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 Премьера тел. док. фильма «Великие дела».
8.45 «Молодыр». Мультфильм.
9.00, 11.00 Французский язык.
9.30 «Зимняя сказка».
11.30 Танцует ансамбль «Молодость».
11.50 Фильм — детям. «Кортик». 1-я серия.
13.00 Ритмическая гимнастика.
13.30 Дневной сеанс повторного телефильма. «Квартет».
17.00 «Твои дороги, Якутия». Док. фильм.
17.30 Гостелерадио Украинской ССР. «Портрет современника. Факты и размышления».
18.30 Время.
19.00 Экран док. фильма. Премьера док. фильма «Барон Фаль-Фейн. Русские монологи».
20.00 Спокойной ночи, малыши! «Дед Мороз и Серый Волк».
20.15 Народные мелодии.
20.30 Ритмическая гимнастика.
21.00 Телестудии городов РСФСР.
21.30 Экранизация произведений А. П. Чехова. «Попрыгунья». Худ. фильм.
23.00 «Юрмала-90».

СРЕДА, 3 ЯНВАРЯ

I ПРОГРАММА

6.30 120 минут.
8.35 «Житие Дон Кихота и Санчо». Худ. фильм. Фильм 1-й. 2-я серия.
9.45 Мультфильмы: «Умка», «Умка ищет друга», «Шесть маленьких пингвинов».
10.10 «Семейный портрет на фоне города».
11.10 Народные мелодии.
11.25 Реклама.
11.30 Детский час. (С уроком французского языка).
12.30 Время.
13.00 «Мой друг — лошадь». Телевизионный многосерийный научно-популярный фильм. 3-я и 4-я серии.
15.30 «В поисках капитана Гранта». Телевизионный худ. фильм. 2-я серия.
16.35 «Исповедь цивилизованного кооператора».
17.15 Здравствуй, музыка!
18.00 «Перевал». Мультфильм.
18.30 Время.
19.00 Премьера телевизионного док. фильма «Круги на воде». Фильм 2-й. «Нетерпимость истории и следствие».
19.50 «Житие Дон Кихота и Санчо». Худ. фильм. Фильм 1-й. 2-я серия.
21.00 Время.
21.30 Актуальное интервью.
21.40 «Телесеанс».
22.10 Фильмы — призеры 13-го Всесоюзного фестиваля телевизионных фильмов. «Гибель Марины Цветаевой».
23.15 «Песни идущих за солнцем». Концерт.
23.45 Телевизионная служба новостей.

II ПРОГРАММА

8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 Тел. док. фильмы: «Кировоград, учителю Эдигею», «Размышления о детском театре».
8.55, 11.45 Немецкий язык.
9.25 ТЮЗ. В. Коростылев. «Человек из страны Грин».
12.15 Фильм — детям «Кортик». 2-я серия.
13.25 Гостелерадио Татарской АССР.
14.20 Дневной сеанс повторного телефильма. «Подружка моя».
17.00 «Когда зажигаются елки». Мультфильм.
★ 17.20 Эдуардо де Филиппо. «Цилиндр». Спектакль Брянского государственного драматического театра.
18.30 Время.
19.00 Гостелерадио Кабардино-Балкарской АССР.
20.00 Спокойной ночи, малыши! Мультфильм.
20.15 «Если вам за...».
21.00 «Счет № 705». О деятельности Советского Фонда мира.
21.50 Из фондов ЦТ. «Золотая мина». Телевизионный худ. фильм. 1-я серия.
22.35 «Юрмала-90».

Цирк

СЕГОДНЯ И ЗАВТРА: **Новогодняя сказка для детей «ВОЛШЕБНОЕ ЦИРКЛОТО»** — в 14.00, 16.30. ЗАВТРА начало — в 10.30, 14.00.

Кино

«ОКТЯБРЬ». СЕГОДНЯ И ЗАВТРА: **Неуловимые мстители** — в 9.30. **Хон-Гиль-Дон** — с 11.00. ВИДЕОЗАЛ: **Звездные войны.**

КИНОКОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «ДРУЖБА». СЕГОДНЯ: **Операция «Централ»** — с 15.00. ВИДЕОЗАЛ: СЕГОДНЯ И ЗАВТРА: **Звездные войны** — с 15.00. ВИДЕОКАФЕ: СЕГОДНЯ И ЗАВТРА: **Приключения пингвинёнка Лоло** — в 13.00, 15.00.

«ПОБЕДА». СЕГОДНЯ И ЗАВТРА: **Жикина династия** — с 9.00. **Принцесса-павлин** — в 9.30, 11.30. **Разиня** — с 10.00. **Беглецы** — с 13.30.

«РОДИНА». СЕГОДНЯ И ЗАВТРА: **Человек из Рио** — в 9.00, 11.20, 13.40, 16.20, 18.40, 20.10. **Принцесса-павлин** — в 10.60, 12.00. **Проводник** — с 14.00.

«РОССИЯ». СЕГОДНЯ И ЗАВТРА: **Тайна жителей Луны** — в 9.00. **Хон-Гиль-Дон** — с 11.00.

«КОМСОМОЛЬСКИЙ». СЕГОДНЯ И ЗАВТРА: **Благородный разбойник** — в 9.00. **Кинг-Конг** (две серии) — в 10.40, 13.20, 16.00, 18.30, 21.00.

«САЛЮТ». СЕГОДНЯ И ЗАВТРА: **Раз-два — горе не беда** — в 9.00, 11.00. **Хон-Гиль-Дон** — с 13.00.

«КОСМОС». СЕГОДНЯ И ЗАВТРА: **Аленький цветочек** — в 9.00, 11.00. **Человек из Рио** — с 13.00.

«МЕТАЛЛУРГ». СЕГОДНЯ И ЗАВТРА: **Саффи** — в 9.00, 10.30. **Данди по прозвищу Крокодил** — с 13.00.

Следующий номер газеты выйдет 3 января.

Редактор А. П. КУЗНЕЦОВ.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 241000, г. Брянск, ул. Трудовая, 1.

Газета выходит ежедневно, кроме понедельника. 300 раз в году. Информационно-рекламное приложение «Брянская неделя» выпускается по пятницам.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: приемная редакции — 6-56-15; отдел новостей — 4-31-64, 6-16-91; отдел писем — 6-56-43, 4-16-58; приемная редактора — 4-30-36; заместители редактора — 4-33-11, 4-08-22; отдел партийной жизни — 4-08-22, 6-56-19, 6-56-24; отдел пропаганды и агитации — 4-21-93, 6-56-38; отдел промышленности, транспорта и торговли — 4-10-59, 4-26-87, 6-56-34; отдел строительства — 6-56-30, 6-24-67; отдел сельского хозяйства — 4-28-38, 6-33-46, 4-28-05; отдел советской работы — 4-20-60, 6-56-41; отдел культуры — 4-30-83, 6-56-48; отдел сатиры — 4-04-47; художник — 6-56-08; машинописное бюро — 4-04-54; фотолаборатория — 4-20-70; стенографистка — 4-22-78; прием объявлений — 6-56-53; бухгалтерия — 4-09-00; директор издательства — 4-25-23; «Брянская неделя» — 4-21-02.

Печать высокая. Объем 2 п. л. Тираж 136035. Брянская областная типография управления издательств, полиграфии и книжной торговли. 241019, пр. Станке Димитрова, 40.

РМ 11601 Заказ 4968