

ТЕЛЕГИД

ФИЛЬМЫ

1 канал, Останкино.

«Мелочи жизни» — Пнд [20.10], Вт [11.25].
Телесериал «Возвращение в Эдем» — Вт и Чт [19.05], Ср [19.00].
«Бриллиантовая рука» — Пнд [21.40].
«Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона. Дедicatedный иск начинается» — Пнд [14.45] — 1-я серия, Вт [12.20] — 1-я и 2-я серии, Вт [14.40] — 2-я серия.
«У истоков дней» — Ср [10.45 и 21.55].
«Служанка» — Ср [12.20 и 1.50].
«Дайте мне посылку» — Чт [14.10 и 1.20].
«Детская история» [США] — Сб [19.30].
«Создатель звезд» 3-я серия — Сб [21.40].
«Полковник Редль» [Венгрия — Германия] — Сб [20.20].
«Небеса обетованные» — Вск [20.00].

Канал «Россия»
Телесериал «Санта-Барбара» — Вт [20.25] и Ср [12.05] — 121-я серия, Чт [20.25] и Птн [12.00] — 122-я серия.
«Июжанин» [Франция] — Пнд [20.25] и Вт [12.00] — 3-я серия, Сб [20.25] — 4-я серия.
«Ядерный плещ» [Эн-Би-Си] — Ср [20.25].
«Елки-палки» — Чт [12.05].
«Звездный странник» 2-я серия — Птн [18.00].
«Закат» — Птн [20.25].
«Пропавший среди живых» — Сб [1.00].

ДЕТЯМ

1 канал, Останкино.

МУЛЬТИФИЛЬМЫ: Вт [14.50], Ср [14.50 и 16.15], Чт [17.15].

«Вук» — Пнд и Вт [16.15].
«Денвер — последний из динозавров» — Вск [9.30].
«Пиф и Геркулес» — Вск [13.30].
«Каспер и его друзья», «Настоящие охотники за привидениями» — Вск [15.05].
ФИЛЬМЫ: «Про кота...» — Чт [9.30 и 16.10].
«Хижина дяди Тома» [США] — Чт [12.20].
«Приключения Черного Красавчика» — Вск [13.00].
ПЕРЕДАЧИ: «В гостях у Снежной королевы» — Ср [16.35].
«Уинни, уинни» — Вск [12.20].

Канал «Россия»
МУЛЬТИФИЛЬМЫ: «Дорамон» — Сб [13.25].
«Приключения в Королевстве» 22-я серия — Вск [10.10].
«Черный плащ» и «Новые приключения Винни-Пуха» — Вск [17.55].
МУЛЬТИ-ПУЛЬТИ — Пнд и Чт [13.30], Вт, Ср и Птн [9.50], Вт [12.25], Ср [16.15], Чт [16.45] и Ср [19.25].
«Студия «РОСТ». «Радуга на снегу» 2-я часть — Пнд [16.45].

СПОРТ

1 канал, Останкино.

«Ультрас» — Сб [16.55].
«Спортивный уик-энд» — Вск [22.45].
«Лексикон» — Сб [11.05].

Канал «Россия»
Спортивная карусель — всю неделю в 23.25.
«Хроно» — Чт [21.15].
Лучшие игры НБА — Вск [14.35].
Открытый чемпионат Австралии по теннису — Пнд, Вт, Ср, Чт, Птн [15.00], Сб [12.10], Вск [12.30].
ВРЕМЯ НАЧАЛА ПЕРЕДАЧ — МОСКОВСКОЕ.

ПОКА В СТОЛИЦЕ — ПОТОМ ПО ВСЕЙ РОССИИ

Со дня открытия вещания «ТВ 6 МОСКВА» прошло две недели. Срок, что и говорит, небольшой для поведенения даже минимальных итогов. Однако кое-какие выводы, очевидно, можно сделать уже сейчас. Во-первых, независимое эфирное телевидение, о необходимости которого говорили, существует. И это — главное. Во-вторых, не менее очевидно, что жизнь этого независимого телевидения напрямую связана сейчас не только с разрушением идеологических табу и стереотипов, а и с самой технологией работы ТВ.

На вопросы корреспондента «Известий» отвечает президент московской независимой корпорации Эдуард САГАЛАЕВ:

— Схема работы телесети в любой цивилизованной стране выглядит примерно так. Федеральная комиссия выдает лицензию на определенную частоту, и счастливый лицензиат отлавливает, производит, продает и мониторирует передачу, организуя при этом все, что связано с производством. Все эти действия производятся с целью привлечь зрителей, а значит, и рекламодателей, заработать деньги, чтобы вновь вложить их в телепродвижение. Но в развитии телеиндустрии наша страна по-прежнему идет своим особым путем.

Московской независимой вещательной корпорации принадлежит издательство «Медиа-Вест», которое занимается издательскими услугами уже сейчас, в период пробного вещания, порядка полумиллиарда рублей и вложить их в реконструкцию приемной сети в Москве.

— Какова цель реконструкции?

— Дело в том, что приемная сеть в Москве создана давно, и она не была рассчитана на полноценное функционирование шести каналов метрового диапазона. Именно с этим, а не с какими-то другими причинами, связано то обстоятельство, что далеко не все жители столицы могут сегодня принимать программу «ТВ 6 МОСКВА».

Для того чтобы ввести сигнал 6-го канала в уже имеющуюся сеть, обеспечить высокое качество, не создавая при этом помех сигналам других каналов, МНВК придется осуществить реконструкцию существующей сети.

В ходе этой реконструкции нужно будет закупить дополнительное оборудование непо-

средственно для 6-го канала — антенны, фильтры, головные станции — и произвести значительный объем монтажно-наладочных работ.

— Реконструкция сулит расширение аудитории?

— Да, безусловно. Ее принципиальная схема такова — сегодня комнатная антенна, завтра — система коллективного приема, в течение года — вся Москва и миллионы телезрителей России.

— Несмотря на оптимизм лексикона, интонация у вас мрачноватая.

— Ситуация, когда обладатель лицензии должен, помимо вещания, заниматься еще и реконструкцией приемной сети, беспрецедентна. Ни в одной стране мира нет такой практики. Ни в Америке, ни в Европе. Более того, у нас тоже такой практики нет — МНВК с этой реконструкцией поставлена в уникальную ситуацию. Параллельно с нашей корпорацией вещают пять государственных каналов, коммерческий «2x2», вещают без всякой реконструкции, без каких-либо дополнительных вложений. Аудитория этих телекомпаний на сегодняшний день составляет сотни миллионов зрителей. Мы же в со-

стоянии «донести» сигнал на момент нашей беседы лишь до 10-15 процентов москвичей.

— Разница грустная и впечатляющая. Но вы вот упомянули об Америке. Ваш партнер Тэд Тернер мог бы помочь МНВК?

— Именно потому, что он — партнер, а не спонсор, я не могу рассчитывать только на долларовые инъекции из шприца «ТБС». Их вклад не решит этой проблемы.

— Означают ли ваши слова, что вы надеетесь решить нынешние проблемы, стоящие перед МНВК, опираясь лишь на собственные силы?

— На профессиональные и человеческие — да, пожалуй. На финансовую поддержку наших акционеров (достаточно ограниченную). Однако я не исключал бы для себя обращение к коммерческим структурам, к бизнесменам Москвы, к деловым людям России. Но я пришел бы не для того, чтобы вешать подковы, а с предложениями о сотрудничестве.

— А к нынешнему истеблишменту вы обратились бы за помощью?

— А почему нет? Ведь речь идет о работе на благо общества. И к самому президенту

пойду, если потребуют интересы дела.

— Ну а как в таком случае быть с декларацией о независимости?

— Ни от одного слова, сказанного по этому поводу, я не откажусь, но почему развитие инфраструктуры связи, столицы не может быть заботой государства? Мы же не отказываемся сами платить за аренду передатчика, производство программ, оплату персонала и все остальное. Это — наше. Законное время, наш риск.

— Что же предлагает ваш канал?

— Классическое отечественное кинематографическое и здесь надо особо отметить Киноцентр «Мосфильм», который по-прежнему быстро поддерживает нас, предлагая лучшее, что было сделано в его стенах за последние годы: бестселлеры Голливуда, подборку мультфильмов и новостей CNN, идущие в эфире.

— И последний вопрос, Эдуард Михайлович. Легко ли быть первым телемагнатом?

— Трудно, конечно, но цель моя в другом — стать телемагнатом. Я стремлюсь, чтобы наш канал хотели смотреть, и, как же, это постепенно начинает получаться...

Возвращаясь в Эдем, можно попасть в Аид

Сергей КУДРИЦЕВ, кинокритик

Хотелось радоваться за наше телевидение, которое на разных каналах показывает теперь гораздо больше всевозможных зарубежных фильмов и телесериалов. Порой даже трудно уследить за всем, что крутится почти целые сутки. А по скупой программе в газете не всегда удается догадаться, что за произведение предложат вашему вниманию.

Еще хуже, когда дезориентируют случайно, показывая без всяких дополнительных объяснений сокращенный на два десятка минут телевизионный фрагмент фильма «Тем холодным днем в парке» Роберта Олтмена или «Колоризованный» на компьютере черно-белый вестерн «Ангел и негодяй» с участием Джона Уэйна. Вовсе нетерпимо почти предвзятое неуважение к зрителю, которые будто бы не понимают, что картины, представленные в рубрике «Классические фильмы Голливуда», таковыми чаще всего не являются.

Но настоящий обман ожидал доверчивых зрителей после начала демонстрации австралийско-

го телесериала «Возвращение в Эдем». Не я один видел раньше эту добротную «мыльную оперу» на семи видеолентах: несколько лет назад — первую часть из шести серий примерно на четыре с половиной часа проекции, а недавно — и вторую.

Кто-то, вероятно, решил пересмотреть сериал — и, обнаружив, что поназвучало сразу со второй части, стал по этому поводу возмущаться. «Московский комсомолец» уже отреагировал в краткой информации, процитировав анонимный ответ из компании «Останкино» о том, что «существуют два варианта фильма». Приобретенный второй вариант негиде не показывался,



кроме как в Австралии и «нужно» набраться терпения и прежде, чем делать выводы, досмотреть фильм до конца.

Тут все ясно! Первая часть «Возвращения в Эдем» была снята женщиной-режиссером Карен Артур в 1983 году и рассказывала о перипетиях в жизни Стефа-

тому в финале Джилли, его любовницы.

Кадры из первой части неадекватно малы и во второй (на что надеется «Останкино») чуть разнятся тем, что включены в просмотр этой «мыльной оперы» впервые, обстоятельства прошлой жизни Стефа Харпер. Между прочим, продолжение снимали через два года аж восемь режиссеров, не имеющих никакого отношения к оригиналу, а роль Джилли играла вовсе другая исполнительница, поскольку Уэнди Хьюз, одна из лучших австралийских актрис, отказалась от неинтересного для себя повтора.

Труднее ныне обманывать, когда все всё выдают и знают. Впрочем, и это, как оказывается, не стесняет. Если есть пример для подражания в виде лжи политиков и депутатов, можно ничтоже сумняшеся, прямо в глаза врать напропалую. С возвращением в Аид, дорогие товарищи!

НЕСКОЛЬКО СОВЕТОВ МОСКОВСКОМУ ЗРИТЕЛЮ

Если вы пользуетесь коллективной антенной, установленной на крыше вашего дома, вы можете попробовать настроить один из свободных каналов вашего телевизора на частоту ТВ6.

Если же ваша квартира подключена к системе коллективного приема, не исключено, что вам удастся принимать программы «ТВ6 МОСКВА» с помощью комнатной антенны. Одно из условий качественного приема наших программ на этом этапе — расположение окон в сторону «Останкино».

Просим извинить уважаемых телезрителей за временное неудобство, а тех, кто настроился на ТВ6, приглашаем на наши программы и передачи.

ПРОГРАММА ПЕРЕДАЧ ТВ6 МОСКВА

18—24 января 1993 г.

18 января (понедельник). 19.00 Новости Си-Эн-Эн. 19.30 Киноцентр ТВ6: «Они сражались за Родину», 1-я серия. 21.30 Золотая фильмотека: «Ким». 23.30 Новости Си-Эн-Эн.

19 января (вторник). 19.00 Новости Си-Эн-Эн. 19.30 Кино-

театр ТВ6: «Женитьба Бальзамина». 21.30 Золотая фильмотека: «Благородная мадам Дюбарри». 23.30 Новости Си-Эн-Эн.

22 января (пятница). 19.00 Новости Си-Эн-Эн. 19.30 Киноцентр ТВ6: «Бег», 1-я серия. 21.30 Золотая фильмотека: «Ночь напролет». 23.30 Новости Си-Эн-Эн.

23 января (суббота). 19.00 Мультфильм: «Бага Банни и его друзья». 19.30 Новости Си-Эн-Эн. 20.00 Киноцентр ТВ6: «Бег», 2-я серия. 21.30 Золотая фильмотека: «Приключения Дон Жуана». 23.30 Новости Си-Эн-Эн.

20 января (среда). 19.00 Новости Си-Эн-Эн. 19.30 Киноцентр ТВ6: «Ты и я». 21.30 Золотая фильмотека: «Вне подозрений». 23.30 Новости Си-Эн-Эн.

21 января (четверг). 19.00 Новости Си-Эн-Эн. 19.30 Кино-

театр ТВ6: «Они сражались за Родину». 2-я серия. 21.30 Золотая фильмотека: «Господин Империя». 23.30 Новости Си-Эн-Эн.

ПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ

ПОНЕДЕЛЬНИК

18 января

1 КАНАЛ, ОСТАНКИНО

С 0.30 до 15.00 — профилактические работы.
15.00 Новости (с сурдопереводами). 15.20 Программа передач. 15.25 «Телемост». 16.10 «Блокнот». 16.15 «Вук». Мультфильм 1-я серия. 16.50 «Плоха горит свеча». 17.15 Ассоциация детского телевидения. 17.45 Технодром. 18.00 Новости. 18.20 Программа передач. 18.25 «Все звезды приходят на помощь». Анонс. 18.30 НЗП. 19.00 «Звездный час». 19.10 Гол. 20.10 «Мелочи жизни». 16-я серия. 20.40 «Спокойной ночи, малыши». 21.00 Новости. 21.35 Программа передач. 21.40 Фильмы нашей памяти. «Бриллиантовая рука». Новелла студия представляет: 23.15 Шаг к свободе. 23.20 Одноклассники. 23.30 Бомонд. 0.20 Евгений... 0.35 Смотри, кто ушел, 0.55 Мегамикс. 1.15 Джем-сейшн. В перерыве (0.00) — Новости. 1.45 «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона. Двадцатый век начинается». 1-я серия.

2.00 «Мелочи жизни». 1-я серия.

2.00 «Мелочи жизни». 1-я серия.

2.00 «Мелочи жизни». 1-я серия.

2.00 «Мелочи жизни». 1-я серия.

2.00 «Мелочи жизни». 1-я серия.

2.00 «Мелочи жизни». 1-я серия.

2.00 «Мелочи жизни». 1-я серия.

2.00 «Мелочи жизни». 1-я серия.

2.00 «Мелочи жизни». 1-я серия.

2.00 «Мелочи жизни». 1-я серия.

2.00 «Мелочи жизни». 1-я серия.

2.00 «Мелочи жизни». 1-я серия.

2.00 «Мелочи жизни». 1-я серия.

2.00 «Мелочи жизни». 1-я серия.

2.00 «Мелочи жизни». 1-я серия.

2.00 «Мелочи жизни». 1-я серия.

2.00 «Мелочи жизни». 1-я серия.

2.00 «Мелочи жизни». 1-я серия.

2.00 «Мелочи жизни». 1-я серия.

2.00 «Мелочи жизни». 1-я серия.

2.00 «Мелочи жизни». 1-я серия.

2.00 «Мелочи жизни». 1-я серия.

2.00 «Мелочи жизни». 1-я серия.

2.00 «Мелочи жизни». 1-я серия.

2.00 «Мелочи жизни». 1-я серия.

2.00 «Мелочи жизни». 1-я серия.

2.00 «Мелочи жизни». 1-я серия.

2.00 «Мелочи жизни». 1-я серия.

2.00 «Мелочи жизни». 1-я серия.

2.00 «Мелочи жизни». 1-я серия.

2.00 «Мелочи жизни». 1-я серия.

2.00 «Мелочи жизни». 1-я серия.

ВТОРНИК

19 января

1 КАНАЛ, ОСТАНКИНО

5.55 Программа передач. 6.00 Новости. 6.20 Утренняя гимнастика. 6.30 «Утро». 8.45 Фирма гарантирует. 9.00 Новости. 9.20 «Посмотри, послушай...». 9.40 «Марафон-15». 10.30 Поэт В. Г. Гол. 10.50 Гол. 11.25 «Мелочи жизни». 16-я серия. 12.00 Новости (с сурдопереводами). Домосед, дневной киноэкспресс. 12.20 «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона. Двадцатый век начинается». 1-я и 2-я серии. 14.50 Мультфильм. 15.00 Новости (с сурдопереводами). 15.25 «Деловой вечер». 15.40 Мир денег Алана Смита. 16.10 «Блокнот». 16.15 «Вук». 2-я серия. 16.50 Приглашение к танцу. 17.10 Всегда с вами. 17.40 Как добиться успеха. 18.00 Новости. 18.20 Программа передач. 18.25 Межгосударственный телеканал «Останкино» представляет: Находка — Россия. 18.50 «Ливан сегодня». 19.05 «Возвращение в Эдем». 19.55 «Тема». 20.40 «Спокойной ночи, малыши». 21.00 Новости. 21.35 Программа передач. 21.40 «Созвездие Ник». 0.10 Новости. 0.30 «Возможно все». 1.00 «Блюз». 1.40 «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона. Двадцатый век начинается». 2-я серия.

2.00 «Возвращение в Эдем». 1-я серия.

2.00 «Возвращение в Эдем». 1-я серия.

2.00 «Возвращение в Эдем». 1-я серия.

2.00 «Возвращение в Эдем». 1-я серия.

2.00 «Возвращение в Эдем». 1-я серия.

2.00 «Возвращение в Эдем». 1-я серия.

2.00 «Возвращение в Эдем». 1-я серия.

2.00 «Возвращение в Эдем». 1-я серия.

2.00 «Возвращение в Эдем». 1-я серия.

2.00 «Возвращение в Эдем». 1-я серия.

2.00 «Возвращение в Эдем». 1-я серия.

2.00 «Возвращение в Эдем». 1-я серия.

2.00 «Возвращение в Эдем». 1-я серия.

2.00 «Возвращение в Эдем». 1-я серия.

2.00 «Возвращение в Эдем». 1-я серия.

2.00 «Возвращение в Эдем». 1-я серия.

2.00 «Возвращение в Эдем». 1-я серия.

2.00 «Возвращение в Эдем». 1-я серия.

2.00 «Возвращение в Эдем». 1-я серия.

2.00 «Возвращение в Эдем». 1-я серия.

2.00 «Возвращение в Эдем». 1-я серия.

2.00 «Возвращение в Эдем». 1-я серия.

2.00 «Возвращение в Эдем». 1-я серия.

2.00 «Возвращение в Эдем». 1-я серия.

2.00 «Возвращение в Эдем». 1-я серия.

2.00 «Возвращение в Эдем». 1-я серия.

2.00 «Возвращение в Эдем». 1-я серия.

2.00 «Возвращение в Эдем». 1-я серия.

2.00 «Возвращение в Эдем». 1-я серия.

2.00 «Возвращение в Эдем». 1-я серия.

2.00 «Возвращение в Эдем». 1-я серия.

2.00 «Возвращение в Эдем». 1-я серия.

СРЕДА

20 января

1 КАНАЛ, ОСТАНКИНО

5.55 Программа передач. 6.00 Новости. 6.20 Утренняя гимнастика. 6.30 «Утро». 8.45 Фирма гарантирует. 9.00 Новости. 9.20 Мультфильм. 9.40 «Порой обманчива бывает седина». 10.05 В мире животных (с сурдопереводами). 10.45 Фильм «У истоков дней». 12.00 Новости (с сурдопереводами). Домосед, дневной киноэкспресс. 12.20 «Служанка». Фильм. 12.55 «Жит-были». Рассказывает Виктор Шкловский. Фильм 1-я и 2-я. 14.50 Мультфильм. 15.00 Новости (с сурдопереводами). 15.20 Программа передач. 15.25 «Телемост». 15.40 «Блокнот». 16.15 «Вук». 16.50 Программа новостей (Си-Эн-Эн). 17.50 Мультфильм. 18.15 2-я. Международный фестиваль «Рождественские встречи в С.Петербурге». Хор «Доместик». 19.00 Большой фестиваль. 19.15 «Жить будем!» 19.50 «Мастер — Маргарита». 20.20 «Фант». 20.45 Спорт: спорт, спорт. 21.00 «Европейский калейдоскоп». 21.35 «600 секунд». 21.50 «Ваш стиль». 21.55 «Акцент». Дневник сессии Санкт-Петербургского Совета народных депутатов. 22.10 «Моя вторая мама». 1-я и 2-я серии. 23.15 «Ночной прохожий». 23.45 «Пепе де Мокко». Фильм (Ля сет). 1.20 «Пол-магизин».

2.00 «Возвращение в Эдем». 1-я серия.

2.00 «Возвращение в Эдем». 1-я серия.

2.00 «Возвращение в Эдем». 1-я серия.

2.00 «Возвращение в Эдем». 1-я серия.

2.00 «Возвращение в Эдем». 1-я серия.

2.00 «Возвращение в Эдем». 1-я серия.

2.00 «Возвращение в Эдем». 1-я серия.

2.00 «Возвращение в Эдем». 1-я серия.

2.00 «Возвращение в Эдем». 1-я серия.

2.00 «Возвращение в Эдем». 1-я серия.

2.00 «Возвращение в Эдем». 1-я серия.

2.00 «Возвращение в Эдем». 1-я серия.

2.00 «Возвращение в Эдем». 1-я серия.

***** — шедевр киноискусства (вымирающий жанр)
● 18 — возраст, до достижения которого детям без разрешения родителей данное кино смотреть не рекомендуется