Raitre prepara l'autunno Spariscono «lo confesso». «Va' pensiero» e «Duello», ma restano i processi...

I due «assi» di Guglielmi: Piero Chiambretti la domenica e il re dei conduttori al martedì

Baudo nella tv verità

Arriva Pippo Baudo e se ne vanno lo conlesso, Duello e la pensiero: sono le novità per l'anno nuovo di Raltre, una ty che - dice il direttore Guglielmi - svuoi cogliere la realtà nel momento della ferita, vuoi far riconoscere al pubblico «ciò che, pur essendogli sempre vicino, non ha l'abitudine di vedere». È Guglielmi contrattacca anche alle polemiche sulla ty-verità giudicandole «inammissibili».

SILVIA GARAMBOIS

le controversie si risolvevano in piazza, davanti al pubblico: la piazza era il maggiore mass media dell'epoca. Noi pensia-mo la ly come una piazza elettronica, dove mettere a elettronica, dove mettere a confronto la comune avventu-ra del quotidianos. Angelo Gu-glielmi. Il direttore della rete Pai che continua a l'ar cresce-re polemiche e pubblico (dal 5 per cento di share della sta-giore 87-88 all'8 per cento di quest'anno), dilende ancora una volta la «tvventa».

«Un giorno in Pretura è la trasmissione sulla quale si so-no addensati i maggiori equi-voci e le più crude accuse, da parte di corporazioni e opi-nionisti di maggiore a minore parte di corporazioni e opi-nionisti di maggiore o minore lama: si è parlato dello sirutta-mento delle sofferenze altrui, della lesione del diritto alla privacy e di altre nefandezze, ha continuato Guglielmi: «Ac-cuse inaminissibili». La tv che intendono fare a Ratire è pro-prio quella del «processo: «Non un processo alla realtà, perché Ralire non processa ma retorica di linguaggio, una delle più antiche forme di co-municazione. Ed è la stessa linea che intendiamo portare avanti sia nei programmi del-l'estate che in quelli del pros-

E dunque, riconfermato Un E dunque, ricontermato Ungiorno in pretura di Nini Perno
e Roberta Petrelluzzi, la trasmissione che ha avuto gli
ascolti più alti, Telefono giallo
ancora con Corrado Augias,
Camico bianco, di Annabella
Missielle Departelli Selfa; Miscuglio e Donatella Raffai, di cui sono andate quest'anno di cui sono andate quest'anno in onda due puntate. Inoltre, torna la serie che ha appena debutato, teri sera, Storie vere di Anna Amendola. Insomma, la "tv-verità", Invece, sono giunte sad esaurimento Vo'pensiero, la trasmissione domenicate di Andrea, Barbato, lo contesso di Ezua, Sampo e Duello di Giorgio Rossi: tre appuntamenti che hanno fatto discutere e che spariscono ora

dai programmi per far posto a due muove star Pippo Baudo è Pierro Chiambretti.

"Uno dei tratti salienti della linea editionale della rete è di accogliere e fair posto alle professionalità di spicco, quando sono indiscisse è infacrutibili- ecco la motivazione ufficiale con cui Pippo Baudo divena ora un uomo di punta di Raitre. Sua sarà la serate del marted, suo un programma martedi, suo un programma -Il Cantastoria - in cui rivivre-mo «gli ultimi 40 anni della nostra storia, attraverso la rie-vocazione degli aspetti del co-stume, della moda, della cro-naca: 40 anni, ovvero dal 1951, l'anno in cui e nato il Festival di Sanremo. E in trasmissione ci saranno le canzo-ni d'epoca, i film di successo, i balli, i testimoni della crona-

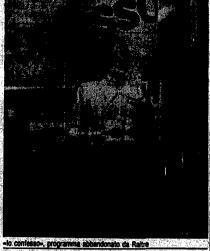
ca.

Piero Chiambretti, invece, avrà dai prossimo autunno la domenica, pomeriggio unta per lui; ancora per una delle sue drasmissioni itineranti,

continuo. Andrea Barnato, dai canto suo, si dedicherà maggiomnente a Fiuff che da eprocesso alla te si trasforma in
espocesso al mass media, occupandosi anche di stampa
periodica e quotidiana. Tra le
trasmissioni nuove anche Soitrasmissioni nuove anche Sot-to tiro, un incontro/scontro con il personaggio della setti-mana, il ritorno di Pubblima-nia con Paolo Hendel e Invitateci a nozze (che debutterà, però, nel prossimi giomi), su diverse esperienze di matri-

monio.

Ma la vi funziona anche d'estate: Guglielmi, presentando i nuovi programmi di Raitre, ha avvertito che intende stuggire all'abitudine di considerare l'estate come intervallo fra due stagioni televisive», e che verra proposta una program-mazione più leggera, ma an-che più varia rispetto all'inver-



no, quando Raitre dedica mol-te serate a un solo tema. In-tanto i film: l'offerta cinemato-grafica, contenuta negli altri mesi (Raitre è forse l'unica remesi (Raitre è forse l'unica re-te ad avere il secordo di un film a settimana); sarà in que-sto periodo maggiore. In pri-ma serata programmi comici, sportivi, naturalistici, in secon-da serata Pronti a futto, una estificia di mezz ora con uso di candid camera e, per chiu-dere, programmi di autores-pensati per la tiv e firmati da Comencini, Blasetti, Cavani,

Placido, Biagi, Nanni Loy, Za-

Piacido, Biagi, Nanni Loy, Zavoli.

Ancora, I film per il grande cinema prodotti dalla rete.
Raitte ha prodotto Nuovo cinema Paractico di Giuseppe Torinatore, che ha appena vinto il Premio della Giutta a Cannes.
Mignon è portini di Francesca Archibugi e Rebus di Massimo Guglietmi. Per quest'anno trouvol registi: Mazzacurat con Il prete bello. Il ritorno di Gregoretti con Maggio musicale e l'esordiente Cesarano con Obbligo di giocare.

Veltroni: «Ancora non basta»

La Fininwest «cala» lo spot

Bacasa Da iert sera le tv di Berinsconi trasmetono film con una quantità ricotta di spot. Dopo seer marciato, in una prima faise, a testa bassa contro il movimento a conte giu apot accesso della totale abulizione degli spot nel lilm, la Fininrest cubicce ora come firere all'occhiello una sia pur modesta li mitazione degli spot, insomma, ia Fininrest di ragione a coloro contro i quali si è scaglitata, poliche riconoses che gili apot erano troppi e indigeribili. Persino lo alogan usta per la pagina di pubblicità che leri la Fininrest ha fatto appartre su molti quotidiani (non tutti) è um riconoscimento, cone involoriario, per chi si batte contro la riturzione del film, Sonsa la camina storia, non si interrompe una emozione, diceva il maniesto a acistigno della proposta di legge Pci-Sinistra indipendente per li film senza spot. Tra un emozione e l'attra la noistra pubblicità partra con voce più discreta, recita

NOVITÀ

Un Oscar per i vecchi di Hollywood da ridere

MILANO. Non sappiamo proprio se considerare ente benemento il Casino di Campione d'Italia. Vedete voi Fatto sta che del suoi tanti guadagni il Casino ne apende un po '650 milioni soltanto) per organizzare la manifestazione chiamata «Viva. Hollywood, che fa arrivare in Italia una carretata di vecche giorie, per iniziativa dell'impresario Pier Quinto Carlaggi, che quess'anno il è assicurato in tempo la diretta televisiva con Raidue per la sera del 16 giugno (venerdi). Ed ecco linalmente i nomi dei premiati di quess'anno. Joan Fontaine, kim Novak, Jane Russell, Jean Siminosa, Kin'i Douglas, Antrony Perkins, Clif Robertson, Rod Stelger.

ITALIA 1 ore 22,30 Ecco ilrock

III rock è spesso tragico, ma è anche il suo contrario: allegro, demenziale e stemi-tamente diverente: È quillo che verificheremo stasers in lunel programma Full Imministro, il desto da Roberto Manniedi. Rivedienno alcuni paezi eroi del rock su italia. I alle 22,30. Ci godremo gi Sidanios e il loro nuovo album intistibi-to Troppo rischio per un usimo solo e ancora: Elio e le storie tese, i Figli di Bubba, i Des dromici.

Appartengono a un filione diverso, più teatrale e utrada-le-, la Banda Osiris e il Teatro dell'Archivolto. Dall'America viene poi il rock pa Weird e Yankovic.

Narni, arrivano i «video-invasori»

DARIO EVOLA

MARNI. Nati nei primi an-ni 60, residenti nell'area cen-tro-nord, provenienti da Istituti e Accademie di Belle Arti, con e Accademie di Belle Arti, con gla qualche esperienza di video, fotografia, teatro, grafica, e qualche lentativo di inserimento professionale nel mondo delle nuove tecnologie: ecco. le caratteristiche del concorso per Storybourd organizzato nell'ambito del Progetto Opera Video di Nami (18-22 maggio) diretto da Cario Infante. Lo Storybourd e in pratica una scenegalatura per immaglini che coua cario infante. Lo Story-board è in pratica una sceneg-giatura per immagini che co-stituisce il primo essenziale progetto di realizzazione di un video, e che si comincia a de-

lineare come una forma di scrittura del visibiles.

Il concorso prevede, come premio, la realizzazione del visibiles.

Il concorso prevede, come premio, la realizzazione del visibile del come del visibile del premio del scora edizione, è atrualmente fra i finalisti del Premio Leonardo. Quest'anno la giunia-osservatorio composta da operatori, produttori ed esperi (fra cui Marro Sasso, Mario Convertino, Gianni Blumthaler) ha selezionatio il progettio di Giacomo Verde dal titolo Stati d'animo. La spartitura audiovisuale e tipirata a Boccioni; il giovarte autore campano di adozione trevigiana, ha «di-

namizzator il ciclo boccionia-no, raccontando una storia di due minuti e mezzo, con una colonna sonora di musica lati-na degli anni Trenta, ironica e struggente, procedendo per cancellazioni, successive e ovrapposizioni, del quadri del ciclo sugli sitati d'Animo, con lo stondo di un treno in corsa, Fra i prosetti presentati. Il

struggenie, procedendo per cancellazioni successive e so vrapposizioni dei quadri dei colo sugli stati d'Animo, con lo stonde di un tereo in corsa, Fra i progetti presentati, il tema prevalmazione di quadri della sanimazione di quadri. Così per gli Ston-boards segnalati. Concerso imborrazzo di Sambin ispirato, alla donna-viola di Man Ray; o il controrto del limite di Paola Lo Sciuto, che anima la visione di de Chirco L'estigna dell'esta, passando per Velasquez e 201-, anno con le performances dei strutturazione di limite di Paola Lo Sciuto, che anima la visione di de Chirco L'estigna dell'esta, passando per Velasquez e 201-, anno con le performances dei strutturazione dell'ext palazione dei limite di Paola Lo Sciuto, che anima la visione di dechiro L'estigna dell'esta, passando per Velasquez e 201-, anno con le performances dei strutturazione dell'ext palazione dell'ext palazione dei strutturazione dell'ext palazione dell'externo dell'ext palazione dell'externo dell'externo dell'externo

do elettronico disegnato da un gruppo di Milano e ancora per il Dejeune; sur l'herbe di Buccolini, che irride a Monet. In modo particolarmente diversi to Andrea Tran immagina un pandemonio in un Museume il disessibile de la contra la magina di disessibile de la contra la magina di contra la magina di disessibile de la contra di disessibile de la contra di contra di disessibile de la contra disessibili de la contra di contra

davano via radio attraverso il percorsi medioevali della cittadina umbra; e poi ancora con le installazioni di Lucio
Diana, di Asdrubali, con il raggio laser di Giancario Cauteruccio che illuminava tori e
chiostri, nella notte di plenilunio, con una stupenda colonna sonora di Giusto Pio.

La rassegna quest'anno ha
coinvolto anche la città di Terni, con l'attivazione di uno
spazio estremamente, interesante, la tipografia a/Ppocinete.

con Delia Boccardo, dal titolo Tempo rubaro, che sperimenta. un linguaggio fra la dramma funda, la scenegiatura cinna macognafica e l'intervento del l'editurgi elettronico. A Nami si el discusso anche del proble-ma del diritto d'autore (rap-porti con la Siae) per l'audio-vistvo; in un incontra con sep-presentanti dell'Arcinova e della Consulta del Video. la e i recepiula di Phiadalia dalli.

zo del Comune da adattare a medioteca e biblioteca con un progetto, originale di collegamento via, cavo alle i banche dati informatiche: Per quanto riguarda le rassegne video, sono state presentate selezioni austrialiane, canadesi e italiane; fra i video italiani, il lavoropiò interessante è un spilotadella compagnia. Solari-Vanzicon Delia Boccardo, dal titolo Tempo rubato, che sperimenta un linguaggio fra la dramma-

7.15 UNONATTINA. Con Livia Azzariti
B.00 BANTA BARBARA Teletim
10,00° CI VEDIANO ALLE DIECL (1º parte)
10:40 CI VEMAMO ALLE OLECL (2º parte)
A loo at a long to a long the long that a
(1) (0) CHAYERIAMOYA (I DIEC (S' parto)
12.05 VIA TEULADA 66. Con Loretta Gogg
STRIPESTON CONTROL STREET CONTROL CONT
mani. Verdi Arcobaleno
14 10 STAZIONE DI SERVIZIO
14.40 FAVOLE SUROPEE Remiagolo
1 E:30 ECICUSMO:72! OMO DITALIA
17.00 BIQ! Regis di Leone Mancini
18.08 TRENTAMIN DELLA MOSTRA STO RIA Conduce Paolo Frajese (1946
A. S. C.

RA. CONDUCT PROPERTY OF TABLES 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 | 1989 |

RAIDUE

7.00	TO DAL	MOND		W 1881	\$1 A
	I GIORI			100	Lamb.
8.30	PIÙ SA	NI PIÙ E		ATTIN	•
9.00	CANAL	ORAND	E. Flim	C # 1	หรูส์นี้
0.20	LA SIGI	HORA E	IL FANT	ABBA	12 4018
	TOP TR				
	DIARIO				
	ASPET				
	MEZZO			G. Fu	ıari .
	TGE OF			25.5	400
3.15	DIOGE	III. Al se	rvizio de	citted	17.14

3.30 TRIBUNA ELETTORALE EU Interrogativo Europa: Psi 14.00 QUANDO SI AMA. Telefilm 14-45 TGE ECONOMIA
15-00 ARGENTO E ORG. Con L. Rispoil
15-00 ARGENTO E ORG. Con L. Rispoil
17-05 TMISUMA SLETTORALE SUBOPERATION OF THE ORGANISM OF THE ORGANI

O.30 L'ULTIMA VALLE. Film con Michael Caine, Omar Sharif. Regia di J. Clavell

22.35 TQ2 STASERA NATIONAL D.O.C. CLUB 23.35 TG2 NOTTE METEO 2 24.00 L'AGO DELLA BILANCIA 0.40 APPUNTAMENTO AL CINEMA **4** RAITRE

1.00 TENMS. Torneo Roland Garros 14.00 TELESCORNAL REGIONAL

14.50 SPORT, Tennis: Torrieo Roland Gar-ros: Galcio: Torrieo Città di Macerata. Atletica teggera: Meeting di Botzano

19:40 TRIBUNA ELETTORALE MUNOFEA

80.18 GHNO BERA.DI GIACOMO Santini RO.30. BAMARCANDA. II rotocalco in diretta èz.so um BogMo Lungo um ajonno. Film con Frederic Forrest, Teri Garr. Regia di Francis Ford Coppola

O. 10 APPLICATION OF CHICKEN O.15 TOS HOTTE 0.30 BLOS. Di tutto di più



«La cicala» (Rete 4, 20.30)

14.00 TENNIS. Internazionali di Francia in diretta dal Roland Garrio. 18.00 SPORTIME. 90.00 JUKE BOX 90.30 CALCRO, Finale Coppa Liber-tadores, Nacional Medellin-Olimpia Asynction. 22.40 MOS-001-PIETA. Rubrica di calcio Internazionale

calcio internazionale 23.10 CCLISMO. Giro d'Italia 23.40 TEMMIS. Internazi di Fran

44.15 UNA VITA DA VIVERE

17.45 SUPER 7. Varietà
20.00 CARTONI ANIMATI
20.30 UN UOMO DALLA PELLE
20.30 UN UOMO DALLA PELLE
20.30 UN UOMO DALLA PELLE
20.30 LA PELLE
21.50 COLPO GROSSO-COLIZ
22.00 LA POLIZIA LI VIOLE MORTI. Film con Staphen McHattle

HILLS. Telefilm

14.30 HOT LINE

18.30 NIGHT OF GUITAR 19.30 GOLDIES AND OLDIES 22.20 BLUE HIGHT

16.30 ON THE AIR

0.15 LA LUNGA NOTTE ROCK

5.00 UN'AUTENTICA PESTE 16.00 IL SEGRETO. Telenovela 16.00 LA TANA DEI LUPI. 20.25 ROSA SELVAGGIA 21.15 IL SEGRETO. Telenoveis. 22.55 NOTIZIARIO

12.30 MEDICINA 33 14.00 POMERIGGIO INSIEME 16.30 DAMA DE ROSA, Telenoveia

19.30 TAIREGIORNALE
20.30 LA FIGLIA DI MISTRAL Sceneggiato con Siefanie Powers
(5º puntata)
21.30 YOU AUSTRALIA. Docum.

12.00 DOPPIO IMBROGLIO. Tele-13.30 TELEGIORNALE

15.00 TRIBINIS. Cemplonal Interna-zionali di Francia 15.00 TV DOMNA. Rotocatoo 20.00 TMC HEWS 80.30 LA STORIA. DI MITCH SNI-DER. Film con Mariin Shen 23.15 PANNITA MARII. Sport 23.45 STASERA SPORT

ODEON MARKALLIN

14.00 RITUALS. Telenovela 16.30 SUGAR. Varietà

20.00 Biancanevé a beverly RO.30 IL CARABUTIERE. Film cor vio Amadio

22.30 DANZA MACABRA. Film

RADIO IIIIIIIII

RADIOGIORNALI

GR1: 8; 7; 8; 10; 11; 12; 33; 14; 15; 17; 19; 23, GR2: 8,30; 7,30; 8,30; 8,30; 11,30; 12,30; 13,30; 15,30; 18,30; 37,30; 18,30; 18,30; 22,35; GR3: 6,48; 7,20; 8,48; 11,45; 13,46; 14,45; 18,45; 20,45; 23,53,

RADIOUNO

ONDA VERDE: 6.03, 6.56, 7.56, 9.56, 11.57, 12.56, 14.57, 16.57, 18.56, 20.57, 22.57; 9 RADIO ANCH'IO '89; 10.30 CANZONI NEL TEMPO; 12 VIA ASIAGO TENDA; 14.05 SOTTO IL SEGNO DEL SOLE; 18 CIÇLISMO: 72° GIRO D'ITALIA; 20.30 JAZZ, CON ADRIANO MAZZOLETTI; 23.05 LA TELEFONATA.

RADIODUE

ONDA VERDE: 6.27, 7.26, 8.26, 9.27, 11.27, 13.26, 15.27, 16.27, 17.27, 18.27, 19.26, 22.27, 8.1 GIORNI; 8.45 UN RACCONTO AL GIORNO; 12.45 VENGO ANCH'IO; 15 LA FAMIGLIA MANZONI; 18.45 IL POMERIGGIO; 18.32 IL FASCINO DISCRETO DELLA MELODIA; 19.50 RADIOCAMPUS; 21.30 RADIODUE 3131 NOTTE.

RADIOTRE

ONDA VERDE: 7.18, 943, 11:43, 6 PRE-LUDIO: 7-8,30-11 CONCERTO DEL MATTINO; 12 FOVER: NOTIZE DA MONDO DELL'OPERA; 15.45 ORIONE; 19.15 TERZA PAGINA; 21 DOMENICO SCARLATTI; 23.36 BLUE NOTE.

SCEGLI IL TUO FILM

20.30 L'ULTIMA VALLE

L'ULTIMA VALLE
Regia di James Cieveti, con Michael Coine, Ones
Sharit, Gran Bretagna (1971), 120 minus.
Bizzarro (Ilm: Biccolico-avventuroso diretto de Jemes Claveli, più noto come abile autore di romanzoni besi seller («Shogun», «Talpan»). Siamo in Germania: durante le guerra dei trent anni. Il paese a
sconvolto dalla violenza, Omar Sharit è un colte pratessore che trova ritugio nell'utitimo villaggio rimatessore che trova ritugio nell'utitimo villaggio.
Fra i due nasco una strana compicità, e per un podi tempo si vive in pace, ma la morte è sempre distro l'angloc.

RAIDUE

20.30 LA CICALA
Regla di Alberto Lattuada, con Virna List, Cito Botaamith, Barbara De Rossi, Italia (1900), 35 minuti.
Virna List è Wilma; un'ex prositiuta che gestisce un
alberghetto inslame all'uomo che ai è degnate di
aposaria. La donna ha una tiglia (sarbara De Rossi)
che sembra avvista a lesgure le sue orme, e una
giovane amica (Cito Goldsmith) che atranamente la
idoiatra. Ma nesceranno complicazioni.
RETEQUATTRO

20.30 FICO D'INDIA
Regle di Steno, con Renato Pozzetto, Diego Abata,
tuono, italia (1981). 33 minuti.
Piccolo ritratto della provincia italiana in qui dominano la noia e il pettegolezzo. Si paria molto soprattutto di un dongliovanni da due soldi che tenta diadurre la moglie del aindaco. A voi interessa? A noi
non tanto.

22.30 UN SOGNO LUNGO UN GIORNO

UN SOGNO LUNGO UN GIORNO
Regia di Francia Coppola; con Fraderia Ferreat, Teri
Gerr, Nestessia Kimeki, Usa (1982), 100 minuti,
Uno dei maggiori fisschi della storia del cinema (Gostato moltiasimo (Coppola; la girò sperimentando insieme a Vittorio Storaro, direttore della fotogenia
delle nuove tecnologie elettroniche applicata alli estnema) non incassò una tira. La sperimentazione al
colore porto Coppola; a disinteressaraì un poi della
trama. Che, riassunta in due parole, è la seguenta:
un 4 luglio, a Las Vegas, uno sfasciacarrozza e
un'impiegata si lasciano dopo quattro anni di conviun'impiegata si lasciano dopo quattro anni di conviun implegata si lasciano dopo quattro anni di convi-venza, ed entrambi intrecciano nuove atorie che ap-paiono quanto mai provvisorie. Colonna sonora, bal-la, di Tom Waits.

23.56 QUELLE DUE

CUELLE DUE
Regie di William Wyler, con Audrey Nepburn, Shirley MacLaine. Use (1952), 100 minusi.

Da un testo teatrale di Lillian Hellman (che Wyler
aveva qià portato al cinema nel '36, col titolo «La calunnia») un bei diramma sull'intolleranza. Karen e
Martina, proprietarie di una scuola privata per fenciulia, vengono accusate da un'alunna di omosessualità. Nasce uno scandalo e la confessione della
ragazza (che ammetterà di essersi inventata tutto)
non basterà a riparare.
RETEGUATTRO

mades
Regia di Robert Altman, con Suzannah York, Marcel
Bozzuffi, Usa-Irianda (1972). 99 minuti,
Dramma psicologico (o parapsicologico?) su una
donna divisa fra tra uomini che forse sono uno solo,
Sullo stondo di un'irianda enigmatica e affascinante.
Bella prova (ma molto «per cinetili») di Altman.
RAIDUE

8-30 - PRYTON PLACE. Telefilm
10-30 - CANTANDO CANTANDO, Quiz
11.15 - TUTTINFAMIQLIA: Quiz
12.00 - BIE. Quiz con Mike Bonglorno
12.35 - III, PRANZO È SERVITO, Quiz
13.30 - CAN GENITORI, Quiz
14.10 - GIOCO DELLE COPPIE. Quiz LA CASA MELLA PRATERIA. film -Una sorpresa per Matthew-19.00 WESSTER, Tolefilm
19.00 II. BIO AMICO RICKY/Telefilm
17.00 DOPPIO SLALOM, QUIZ
17.30 CIEST LA VIE. QUIZ
17.30 CIEST LA VIE. QUIZ
18.30 CIEST LA VIE. QUIZ
18.30 THA BOOLIS E MARITO, QUIZ
18.45 THA BOOLIS E MARITO, QUI

O.35: PREMIENE, Settimanale di cinema O.45: BARISTA Telefilm con R. Biake 1.35: MANNIX, Telefilm con M. Connors

10.00 NANDCASTLE AND MCCORNICK.
Telefilm con William Katt
11.00 L'UOMO DA SEI MILLONI DI DOLLARI. Telefilm - La vendetta12.00 CIAO CIAO, Varietà
14.00 CIAO CIAO, Varietà
14.00 CASA KEATON. Telefilm
14.90 BASY SITTER. Telefilm
14.90 BALY SITTER. Telefilm 18.00 SMILE. Con Gerry Scotti 18.00 DEEJAY TELEVISION 18.00 DIM BUM BAM, Virieta, Programma 14.00 BIM BUN BAM, Varjeta, Programma
per regigazi
18.00 THE MIPOTI E UN MAGGIORDOMO.
Teletilim con Kathy Garver.
18.30 SUPERCAR, Teletilim.
18.30 MAPPY DAVE, Teletilim.
18.30 FICO D'INIDIA, Film con R. Pozzetto,
A. Maccione, Regia di Steno.
22.25 FOOL IMMERSION, Musicale
23.35 PERMIÉRE
23.30 TROPPO FORTE, Teletilim.
24.00 GIUDICE DI NOTTE, Teletilim.
1.00 KUMG-FU, Teletilim.

9.50 IL CONTE DI MATERA. Film con Vir na Lisi. Regia di Luigi Capuano 1.30 PETROCELLI. Telefil 12.30 AGENTE PEPPER. Telefilm 13.30 SENTIERI. Sceneggiato 14.30 LA VALLE DEI PINI. Sceneggiato

18.20 COSI GIRA IL MONDO. Sceneggiato
18.15 ASPETTANDO IL DOMANI. Sceneg
giato con Mary Studi
18.46 CALIPORNIA. Teletilm
17.45 FESSE D'AMORE. Sceneggiato 18.30 GENERAL HOSPITAL Telefilm 18.30 I JEFFERSON. Telefilm 20.00 DENTRO LA NOTIZIA

LA CICALA. Film con Clio Goldsmith Virna Lisi. Regia di Alberto Lattuada

22.25 SPECIALE ELEZIONI EUROPEE 23.10 CIAK. Settimanale di cinema 23.55 QUELLE DUE. Film con Audrey Hep-

burn. Regia di William Wyler 2.00 YEQAS. Telefilm

l'Unità Giovedì 1 giugno 1989

KANCHANINA MAKANTINI MATUKATI KATI MATUKATI MATUKATI MATUKATI MATUKATI MATUKATI MATUKATI MATUKATI MATUKATI MAT