ИНФОРМАЦИЯ ДНЯ

КАРТИНА КОСМОНАВТА— ДАР ДРУЗЬЯМ

Известный советский художник-фантаст А. К. Соколов выехал 24 июня в ГДР, где будет открыта выставка его произведений.

Корреспондент ТАСС попросил живописца рассказать о предстоящей поездке.

— В гостях у немецких друзей, — сказал А. К. Соколов, — мне предстоит выполнить очень приятное поручение. От имени своего друга космонавта Алексея Леонова я передам в дар Дрезденской галерее принадлежащую его кисти картину «В иллюминаторе — Земля». Это полотно создано по непосредственным впечатлениям от космического полета.

Несколько слов о моей выставке. В ее экспозицию включено 115 картин, в том числе и написанные в соавторстве с А. А. Леоновым. Она имеет мемориальный раздел, посвященный Ю. А. Гагарину, разделы «На орбитах Солнечной системы» и «К далеким мирам».

Выставка откроется в городе Галле во Дворце культуры комбината имени Вильгельма Пика и будет проходить в рамках большого горняцкого праздника. Естественно, что многие картины посвящены «космической геологии». Таковы, например, работы «Разведка недр Марса» и «Луна-16»— космический геолог», созданные мною вместе с А. А. Леоновым.

С середины июля выставка будет развернута в одном из залов Берлина.

(ТАСС).



«УВЧ-30» — переносный аппарат, предназначенный для лечебного воздействия электрическим или магнитным полем ультравысокой частоты. В отличие от ранее существовавшего этот прибор обладает рядом преимуществ: повышена его надежность и долговечность, уменьшен вес. Выпускает прибор Московский завод электромедицинской аппаратуры. «УВЧ-30» поступает в лечебные учреждения страны, а также экспортируется почти в 50 стран мира.

НА СНИМКЕ: контролеры комсомолки Надежда ВОЛОДИНА и Валентина ШАЛАМОВА готовят к отправке «УВЧ-30».

Фото В. Кунова и Б. Трепетова. (Фотохроника ТАСС).

ГАСТРОЛИ В СТОЛИЦЕ

КРАСКИ ПОЛТАВСКОЙ СЦЕНЫ

В ИСТОРИИ украинского искусства Полтава занимает особое место. Именно здесь в 1819 году был открыт театр знаменитым украинским поэтом и драматургом Иваном Котляревским, ставшим его первым директором. Он написал и поставил «Наталку-Полтавку», которая вот уже более 150 лет не сходит со сцены украинской оперы, являясь ярким выражением национально-художественных особенностей украинского театра, органично сочетающего художественное слово, музыку и танец. Этой традиции верен и современный Полтавский государственный украинский музыкально-драматический театр, выступающий сейчас в Москве.

За свою более чем полуторавековую историю он внес большой вклад в развитие украинского сценического искусства. В театре Котляревского играл молодой М. Щепкин, начинали свой творческий путь народные артисты СССР И. Козловский, М. Литвиненко-Вольгемут, И. Петоржинский, Б. Гмыря и другие.

Нынешний коллектив Полтавского музыкально-драматического театра сложился в послевоенный период под руководством главного режиссера, заслуженного деятеля искусств УССР Б. Прокоповича — талантливого руководителя и опытного наставника актерской молодежи.

Репертуар наших гостей определяет прежде всего украинская классика — оперы «Наталка-Полтавка» и «Запорожец за Дунаем», музыкальная комедия «Сорочинская ярмарка», музыкальная драма «Ой, не ходи, Грицю...», а также музыкально-драматические произведения на современную тему, такие, как «Девушка и море», оперетта «Роза ветров». Наполненные украинским юмором и песнями, зачаровавшими зрителей и слушателей, эти спектакли отличает хорошее звучание оркестра и солистов, хоров, красочность художественного оформления и костюмов.

Театр раскрывает душевную щедрость народа. Эта цель достигается высоким мастерством исполнителей. В «Наталке-Полтавке» выступил народный артист СССР И. Козловский, чей замечательный голос впервые звучал в этой же опере пятьдесят лет назад в Полтаве. В. Волкова покорила публику чудесным исполнением арий Наталки, незаурядным драматическим дарованием. В «Сорочинской ярмарке», поставленной режиссером В. Кашперским, зрителей пленила Т. Кислякова в роли Хиври и П. Юзефович в роли Поповича. Хорошо выступили в этой комедии Ю. Попов и А. Плахотниченко. Красочно, с большим художественным вкусом поставлена музыкальная драма М. Старицкого. «Ой, не ходи, Грицю...» — произведение редкого жанра, в котором напряженный драматический конфликт, мастерски разработанная интрига сочетаются с богатством песенного и музыкального материала. В этом спектакле, поставленном Н. Ермоленко, превосходно сыграли свои роли Т. Кислякова, А. Зазимко, В. Репенко и другие.

Все эти спектакли характеризует также тонкий художественный вкус в оформлении (главный художник — В. Геращенко), сделанном в духе лучших национальных традиций. Запоминается в них и балетмейстерская работа Е. Безгина.

Интересные постановки показали полтавчане и в жанре драмы. Это прежде всего пьеса И. Попова (в переводе на украинский язык И. Кочерги) «Семья». Глубокие образы создали здесь В. Кожевникова в роли Марии Александровны и Ю. Попов в роли Володи Ульянова. Театр показал также москвичам две пьесы Александра Корнейчука — «Платон Кречет» и «Память сердца», в которых порадовали своеобразными и запоминающимися актерскими работами В. Кашперский, В. Мирошниченко и вновь В. Кожевникова.

Гастроли показали несомненные заслуги режиссуры и актерского коллектива. Сила театра в его верности реалистическим народным традициям, традициям классиков — Котляревского и Квитки-Основьяненко, Старицкого и Кропивницкого, Тобилевича, Франко, Украинки. Сила его в дружбе с современной советской драматургией. Театр стремится решать животрепещущие проблемы, волнующие общество, задачи идейного, морально-этического и эстетического воспитания зрителей.

В то же время отчетливо просматриваются насущные проблемы, стоящие перед самим театром, — это совершенствование пластического решения образов и характеров, углубление психологического рисунка и тональности каждого героя, отточенность интонации, слова, жеста, раскрытие внутреннего движения чувств и переживаний героев.

Театр видит свои недостатки и стремится их изжить. И это лучшее свидетельство творческого здоровья коллектива, которому хочется пожелать новых удач, новых спектаклей.

М. ЗОЗУЛЯ,
доцент филологического факультета МГУ.

СПОРТ

ШТАНГА

СЕДЬМАЯ ТРУДНАЯ ВЕРШИНА

СОФИЯ, 24 июня. (Спец. корр. ТАСС В. Дмитриев и Ю. Хромов). Соревнования атлетов полусреднего веса на европейском чемпионате штангистов завершились в точном соответствии с многочисленными, но однообразными прогнозами: победил московский армеец Виктор Куренцов. К регалиям неоднократного чемпиона мира и чемпиона Олимпиады в Мехико он добавил седьмую золотую медаль победителя европейского первенства. Правда, сумму чемпиона, оказавшегося лучшим и в толчке, нельзя назвать отличной — 462,5 кг.

Серебряным призером в третий раз оказался венгр Габор Сарваш — 460 кг. Третьим призером стал молодой чехословацкий силач Ондрей Хекел — 452,5 кг, который первенствовал в рывке.

Когда Виктор Куренцов стоял на вершине пьедестала почета, даря фотографам хорошо знакомую счастливую улыбку, с его лица еще не стерлись следы волнения, пережитого всего несколько минут назад.

Пожалуй, впервые за последние годы над олимпийским чемпионом, приучившим своих соперников к безапелляционному превосходству, нависла угроза поражения. Дело в том, что на старте Куренцову не удалось, как обычно, уйти от преследователей. В жиме, как и в рывке, он сумел поднять только первые из заявленных весов — соответственно 147,5 и 135 кг. После двух движений Куренцов проигрывал венгру Яношу Багочу 2,5 кг, а второй представитель команды Венгрии шел в ногу с москвичом.

Однако Багоч выбыл из борьбы за золотую медаль, закончив соревнование в толчке до того, как вышли на помост оба его конкурента. Багоч лишь выиграл жим — 147,5 кг.

Задача московского армейца, казалось, была не такой уж сложной — идти «по следу» Сарваша. Даже дублируя его результаты, Куренцов мог рассчитывать на успех, так как имел несколько меньший собственный вес. Но план нарушился с самого начала: Сарваш поднял 172,5 кг, а Куренцов «сорвался».

Нужно было видеть в эти минуты лицо олимпийского чемпиона, мерившего нетерпеливыми шагами разминочный зал. Оно было отрешенным, но отнюдь не растерянным. Куренцов готовился к борьбе.

Перед выходом на помост он спокойно поднял руку, заставив замереть зал «Универсиада», начавший кипеть страстями. В полной тишине Куренцов сначала поднял 172,5 кг, а затем на 177,5 кг венгра ответил удачным подходом на 180 кг. Теперь все зависело от Сарваша. Он заказал 182,5 кг, и вложил последние усилия в это движение, но потерпел неудачу.

Итак, Виктор Куренцов снова стал чемпионом. Седьмое восхождение на пьедестал почета оказалось как никогда трудным. Но это не означает, конечно, что у победителя соревнований «иссяк порох в пороховницах».

После успеха нашего силача у сборной СССР 17 очков, одна золотая и две серебряные медали. Впереди пока сборные Польши — 32 и Венгрии — 28 очков. Но на помост еще не выходило шесть советских штангистов.

ВЕЛОГОНКА

КУБОК УВОЗЯТ ГОСТИ

На призы МГК ВЛКСМ и газеты «Московский комсомолец»

VII Международная велогонка на приз газеты «Московский комсомолец» набирает темп. Уже состоялись две командные гонки: мужская на 100 километров и юниорская на 75. Сложную трассу Минского шоссе быстрее всех прошла команда Польши, составленная знаменитым тренером Хенриком Ласаком (он наставник двукратного победителя велогонки Мира Рышарда Шурковского) с прицелом на Мехико. Время польской команды 2 часа 13 минут 53 секунды. Вторыми были тоже гости столицы — спортсмены из ГДР, третьими — гонщики Ленинграда. Сборная Москвы (Ю. Дмитриев, Э. Эксюзян, Е. Борщенников, А. Красков) — на девятом месте, а не на первом, как сообщалось ранее.

Состязания юниоров проходили вчера тоже на Минском шоссе. Здесь победила команда «Трудовых резервов» из Баку — 1:47.34. На втором месте юниоры сборной СССР — 1:47.45, на третьем — команда Эстонии — 1:49.33. Москвичи и здесь оказались девятыми.

Сегодня групповая гонка у мужчин на 180 км. Старт в 14.00 на 4-м километре Куркинского шоссе. Участвуют сборные Москвы, Ленинграда, союзных республик, Польши, ГДР, Голландии, ЧССР и Кубы.

Л. ФЕДОРОВ.

«СПОРТЛОТО»

Выигрыши 17-го тиража

В Главном управлении спортивных лотерей подсчитали размеры выигрышей 17-го тиража, который состоялся 20 июня. Обладатели карточек, которые правильно отметили 5 видов спорта, выиграли 5.000 рублей, 4 вида — 103 рубля, 3 вида — 7 рублей.

Любители «Спортлото» уже привыкли к тому, что тиражи проходят в Москве. Очередной, 18-й тираж нарушит эту традицию: он состоится 30 июня в Баку.

Л. ГУБИНА.

ПОПРАВКА

В корреспонденции «Москвич»: максимум безопасности», опубликованной во вчерашнем номере, четвертый абзац следует читать: «Изобретатели разных стран работают над конструкцией «утопляемого» руля. Запатентованные за рубежом конструкции очень сложны. Предложенное автозаводцами решение, основанное на принципе шлицевого соединения, весьма простое. Руль к тому же спроектирован таким образом, что после удара телескопическая рулевая колонка не пружинит обратно».

ГОЛУБОЙ ЭКРАН

С 28 ИЮНЯ ПО 4 ИЮЛЯ

28 ИЮНЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 17.10 — Для школьников. «Пионерия». 17.30 — «Для блага народа». Телеочерк. 18.05 — Цветное телевидение. «Петя и Красная Шапочка». Мультфильм. 18.25 — «Четыре танкиста и собака». Телефильм. 15-я серия. 19.20 — «Поэзия». «У нас в гостях П. Бровка». 19.40 — Концерт. 21.30 — Литературный вечер в Колонном зале, посвященный V съезду писателей СССР. 23.00 — Цветное телевидение. «Поет солистка Киевского театра оперы и балета имени Т. Шевченко Г. Ципола». Передача из Киева.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Для детей. Концерт-загадка. 19.30 — В эфире — «Молодость». 20.30 — Н. Вирта. «Одиночество». Спектакль. 22.45 — Московские новости.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 18.00 — Для студентов-заочников III курса. Физика. 19.20 — Для студентов-заочников II курса. Физика. 20.40 — Для студентов-заочников. История КПСС. 21.35 — «Говорите ли вы по-немецки?». 22.10 — Научно-популярный кинофильм «Ясная Поляна».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.15 — «Клуб кинопутешественний». 20.15 — «Первые радости». Художественный фильм.

29 ИЮНЯ, ВТОРНИК

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 10.15 — «На приз клуба «Нептун». 10.45 — «Модели на взлете». Репортаж. 11.15 — «Самочеты». 17.15 — «Здоровье». 17.35 — Для школьников. «Ветер странствий». 18.05 — «Четыре танкиста и собака». Телефильм. 16-я серия. 19.05 — Мир социализма. 19.30 — Заключительный концерт фестиваля искусств СССР «Белые ночи». 22.30 — Спортивный дневник.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — «На московской орбите». 19.00 — Цветное телевидение. Для детей. «Путешествие в сказку». 19.30 — «Товарищ песня». 20.30 — «Рабочий». Тележурнал. 21.00 — Л. Леонов. «Барсуки». Телеспектакль. Часть 1-я. «Заря-талке-Полтавке» выступил народный артист СССР И. Козловский, чей замечательный голос впервые звучал в этой же опере пятьдесят лет назад в Полтаве. В. Волкова покорила публику чудесным исполнением арий Наталки, незаурядным драматическим дарованием. В «Сорочинской ярмарке», поставленной режиссером В. Кашперским, зрителей пленила Т. Кислякова в роли Хиври и П. Юзефович в роли Поповича. Хорошо выступили в этой комедии Ю. Попов и А. Плахотниченко. Красочно, с большим художественным вкусом поставлена музыкальная драма М. Старицкого. «Ой, не ходи, Грицю...» — произведение редкого жанра, в котором напряженный драматический конфликт, мастерски разработанная интрига сочетаются с богатством песенного и музыкального материала. В этом спектакле, поставленном Н. Ермоленко, превосходно сыграли свои роли Т. Кислякова, А. Зазимко, В. Репенко и другие.

Все эти спектакли характеризует также тонкий художественный вкус в оформлении (главный художник — В. Геращенко), сделанном в духе лучших национальных традиций. Запоминается в них и балетмейстерская работа Е. Безгина.

Интересные постановки показали полтавчане и в жанре драмы. Это прежде всего пьеса И. Попова (в переводе на украинский язык И. Кочерги) «Семья». Глубокие образы создали здесь В. Кожевникова в роли Марии Александровны и Ю. Попов в роли Володи Ульянова. Театр показал также москвичам две пьесы Александра Корнейчука — «Платон Кречет» и «Память сердца», в которых порадовали своеобразными и запоминающимися актерскими работами В. Кашперский, В. Мирошниченко и вновь В. Кожевникова.

Гастроли показали несомненные заслуги режиссуры и актерского коллектива. Сила театра в его верности реалистическим народным традициям, традициям классиков — Котляревского и Квитки-Основьяненко, Старицкого и Кропивницкого, Тобилевича, Франко, Украинки. Сила его в дружбе с современной советской драматургией. Театр стремится решать животрепещущие проблемы, волнующие общество, задачи идейного, морально-этического и эстетического воспитания зрителей.

В то же время отчетливо просматриваются насущные проблемы, стоящие перед самим театром, — это совершенствование пластического решения образов и характеров, углубление психологического рисунка и тональности каждого героя, отточенность интонации, слова, жеста, раскрытие внутреннего движения чувств и переживаний героев.

Театр видит свои недостатки и стремится их изжить. И это лучшее свидетельство творческого здоровья коллектива, которому хочется пожелать новых удач, новых спектаклей.

М. ЗОЗУЛЯ,
доцент филологического факультета МГУ.

СПОРТ

ШТАНГА

СЕДЬМАЯ ТРУДНАЯ ВЕРШИНА

СОФИЯ, 24 июня. (Спец. корр. ТАСС В. Дмитриев и Ю. Хромов). Соревнования атлетов полусреднего веса на европейском чемпионате штангистов завершились в точном соответствии с многочисленными, но однообразными прогнозами: победил московский армеец Виктор Куренцов. К регалиям неоднократного чемпиона мира и чемпиона Олимпиады в Мехико он добавил седьмую золотую медаль победителя европейского первенства. Правда, сумму чемпиона, оказавшегося лучшим и в толчке, нельзя назвать отличной — 462,5 кг.

Серебряным призером в третий раз оказался венгр Габор Сарваш — 460 кг. Третьим призером стал молодой чехословацкий силач Ондрей Хекел — 452,5 кг, который первенствовал в рывке.

Когда Виктор Куренцов стоял на вершине пьедестала почета, даря фотографам хорошо знакомую счастливую улыбку, с его лица еще не стерлись следы волнения, пережитого всего несколько минут назад.

Пожалуй, впервые за последние годы над олимпийским чемпионом, приучившим своих соперников к безапелляционному превосходству, нависла угроза поражения. Дело в том, что на старте Куренцову не удалось, как обычно, уйти от преследователей. В жиме, как и в рывке, он сумел поднять только первые из заявленных весов — соответственно 147,5 и 135 кг. После двух движений Куренцов проигрывал венгру Яношу Багочу 2,5 кг, а второй представитель команды Венгрии шел в ногу с москвичом.

Однако Багоч выбыл из борьбы за золотую медаль, закончив соревнование в толчке до того, как вышли на помост оба его конкурента. Багоч лишь выиграл жим — 147,5 кг.

Задача московского армейца, казалось, была не такой уж сложной — идти «по следу» Сарваша. Даже дублируя его результаты, Куренцов мог рассчитывать на успех, так как имел несколько меньший собственный вес. Но план нарушился с самого начала: Сарваш поднял 172,5 кг, а Куренцов «сорвался».

Нужно было видеть в эти минуты лицо олимпийского чемпиона, мерившего нетерпеливыми шагами разминочный зал. Оно было отрешенным, но отнюдь не растерянным. Куренцов готовился к борьбе.

Перед выходом на помост он спокойно поднял руку, заставив замереть зал «Универсиада», начавший кипеть страстями. В полной тишине Куренцов сначала поднял 172,5 кг, а затем на 177,5 кг венгра ответил удачным подходом на 180 кг. Теперь все зависело от Сарваша. Он заказал 182,5 кг, и вложил последние усилия в это движение, но потерпел неудачу.

Итак, Виктор Куренцов снова стал чемпионом. Седьмое восхождение на пьедестал почета оказалось как никогда трудным. Но это не означает, конечно, что у победителя соревнований «иссяк порох в пороховницах».

После успеха нашего силача у сборной СССР 17 очков, одна золотая и две серебряные медали. Впереди пока сборные Польши — 32 и Венгрии — 28 очков. Но на помост еще не выходило шесть советских штангистов.

ВЕЛОГОНКА

КУБОК УВОЗЯТ ГОСТИ

На призы МГК ВЛКСМ и газеты «Московский комсомолец»

VII Международная велогонка на приз газеты «Московский комсомолец» набирает темп. Уже состоялись две командные гонки: мужская на 100 километров и юниорская на 75. Сложную трассу Минского шоссе быстрее всех прошла команда Польши, составленная знаменитым тренером Хенриком Ласаком (он наставник двукратного победителя велогонки Мира Рышарда Шурковского) с прицелом на Мехико. Время польской команды 2 часа 13 минут 53 секунды. Вторыми были тоже гости столицы — спортсмены из ГДР, третьими — гонщики Ленинграда. Сборная Москвы (Ю. Дмитриев, Э. Эксюзян, Е. Борщенников, А. Красков) — на девятом месте, а не на первом, как сообщалось ранее.

Состязания юниоров проходили вчера тоже на Минском шоссе. Здесь победила команда «Трудовых резервов» из Баку — 1:47.34. На втором месте юниоры сборной СССР — 1:47.45, на третьем — команда Эстонии — 1:49.33. Москвичи и здесь оказались девятыми.

Сегодня групповая гонка у мужчин на 180 км. Старт в 14.00 на 4-м километре Куркинского шоссе. Участвуют сборные Москвы, Ленинграда, союзных республик, Польши, ГДР, Голландии, ЧССР и Кубы.

Л. ФЕДОРОВ.

«СПОРТЛОТО»

Выигрыши 17-го тиража

В Главном управлении спортивных лотерей подсчитали размеры выигрышей 17-го тиража, который состоялся 20 июня. Обладатели карточек, которые правильно отметили 5 видов спорта, выиграли 5.000 рублей, 4 вида — 103 рубля, 3 вида — 7 рублей.

Любители «Спортлото» уже привыкли к тому, что тиражи проходят в Москве. Очередной, 18-й тираж нарушит эту традицию: он состоится 30 июня в Баку.

Л. ГУБИНА.

ПОПРАВКА

В корреспонденции «Москвич»: максимум безопасности», опубликованной во вчерашнем номере, четвертый абзац следует читать: «Изобретатели разных стран работают над конструкцией «утопляемого» руля. Запатентованные за рубежом конструкции очень сложны. Предложенное автозаводцами решение, основанное на принципе шлицевого соединения, весьма простое. Руль к тому же спроектирован таким образом, что после удара телескопическая рулевая колонка не пружинит обратно».

ГОЛУБОЙ ЭКРАН

С 28 ИЮНЯ ПО 4 ИЮЛЯ

28 ИЮНЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 17.10 — Для школьников. «Пионерия». 17.30 — «Для блага народа». Телеочерк. 18.05 — Цветное телевидение. «Петя и Красная Шапочка». Мультфильм. 18.25 — «Четыре танкиста и собака». Телефильм. 15-я серия. 19.20 — «Поэзия». «У нас в гостях П. Бровка». 19.40 — Концерт. 21.30 — Литературный вечер в Колонном зале, посвященный V съезду писателей СССР. 23.00 — Цветное телевидение. «Поет солистка Киевского театра оперы и балета имени Т. Шевченко Г. Ципола». Передача из Киева.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Для детей. Концерт-загадка. 19.30 — В эфире — «Молодость». 20.30 — Н. Вирта. «Одиночество». Спектакль. 22.45 — Московские новости.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 18.00 — Для студентов-заочников III курса. Физика. 19.20 — Для студентов-заочников II курса. Физика. 20.40 — Для студентов-заочников. История КПСС. 21.35 — «Говорите ли вы по-немецки?». 22.10 — Научно-популярный кинофильм «Ясная Поляна».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.15 — «Клуб кинопутешественний». 20.15 — «Первые радости». Художественный фильм.

29 ИЮНЯ, ВТОРНИК

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 10.15 — «На приз клуба «Нептун». 10.45 — «Модели на взлете». Репортаж. 11.15 — «Самочеты». 17.15 — «Здоровье». 17.35 — Для школьников. «Ветер странствий». 18.05 — «Четыре танкиста и собака». Телефильм. 16-я серия. 19.05 — Мир социализма. 19.30 — Заключительный концерт фестиваля искусств СССР «Белые ночи». 22.30 — Спортивный дневник.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — «На московской орбите». 19.00 — Цветное телевидение. Для детей. «Путешествие в сказку». 19.30 — «Товарищ песня». 20.30 — «Рабочий». Тележурнал. 21.00 — Л. Леонов. «Барсуки». Телеспектакль. Часть 1-я. «Заря-Полтавка». 22.20 — Московские новости.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 18.00 — Для студентов-заочников II курса. Теоретическая механика. 19.20 — Для студентов-заочников II курса. Физика. 20.40 — Для поступающих в вузы. Французский язык. 21.25 — Для поступающих в вузы. «Московский станкоинструментальный институт». 22.10 — Научно-популярный кинофильм «Пушистое золото».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.20 — «Необыкновенное лето». Художественный фильм. 21.00 — «В мире животных». 21.55 — «Музыкальный калейдоскоп».

30 ИЮНЯ, СРЕДА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 17.10 — Концерт оркестра узбекских народных инструментов. 17.40 — Наука — сегодня. 18.05 — «Четыре танкиста и собака». Телефильм. 17-я серия. 19.00 — «Поэзия». «У нас в гостях А. Вознесенский». 19.30 — А. Штейн. «Вдовец». Спектакль. 22.40 — На спартакиадах союзных республик. 22.55 — Цветное телевидение. «Поет солистка миланского театра Ла Скала Елена Сулиотис».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — «На московской орбите». 19.00 — Для школьников. «Мы — дружба пернатых». 19.30 — «Народные мастера прикладного искусства». 20.00 — «Справочное бюро». 20.30 — Концерт инструментальной музыки. 21.30 — «Люди из фургона». Художественный фильм. 22.55 — Московские новости.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 17.15 — Рассказы о профессиях. 18.00 — Для студентов-заочников II курса. Высшая математика. 19.20 — Для студентов-заочников I курса. Высшая математика. 20.40 — Для студентов-заочников. Политэкономия. 21.35 — Для поступающих в вузы. Немецкий язык. 22.15 — Научно-популярный кинофильм «Переселенцы из тропиков».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.40 — «Джамиля». Художественный фильм. 21.00 — «Народные истоки русской музыки». Концерт-очерк.

1 ИЮЛЯ, ЧЕТВЕРГ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 10.15 — «Молодая гвардия». Художественный фильм. 1-я серия. 11.45 — Для детей. «Конкурс песен». 17.00 — «Четыре танкиста и собака». Телефильм. 18-я серия. 18.00 — Кубок СССР по футболу. Четвертьфинал. «Динамо» (Тб) — «Торпедо» (М). 19.45 — Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (М) — ЦСКА. 21.45 — Литературные чтения. К. Федин. Глава из романа «Костер». Читает автор. 22.15 — Концерт.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — «На московской орбите». 19.00 — Для школьников. «Лесное эхо». 19.30 — Концерт. 20.30 — Л. Леонов. «Барсуки». Телеспектакль. Часть 2-я. «В деревне». 22.00 — Московские новости.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 18.15 — Для поступающих в вузы. Русский язык. 19.00 — Актуальные проблемы науки и техники. 20.05 — Для поступающих в вузы. Английский язык. 20.50 — «Говорите ли вы по-немецки?». 21.25 — Научно-популярный кинофильм «Сраженный вражеским свинцом».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.10 — «Мальва». Художественный фильм. 21.00 — Концерт эстрадной песни. 21.35 — «Эксперимент». Документальный фильм.

2 ИЮЛЯ, ПЯТНИЦА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 10.15 — Для школьников. «Край родной». 10.45 — «Молодая гвардия». Художественный фильм. 2-я серия. 12.00 — Концерт ансамбля песни и танца г. Истры Московской области. 17.10 — Для школьников. А. Соболев. «Про Ромку и его друзей». Телеспектакль. 18.05 — На спартакиадах союзных республик. 18.20 — «Песенка мышонка». Мультфильм. 18.30 — Концерт коллективов художественной самодеятельности. 19.00 — V съезд писателей СССР. «За «круглым столом» — советские и зарубежные литераторы». 19.35 — «Парень из нашего города». Художественный фильм. 21.30 — «Артлото». 22.40 — «Фестиваль дружбы».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — «На московской орбите». 19.00 — Для школьников. «Сами о себе». 19.30 — «Воскресенск — Раменское». Телевизионная перекличка. 20.30 — «Горизонт». 21.30 — Л. Леонов. «Барсуки». Телеспектакль. Часть 3-я. «В лесу». 23.15 — Московские новости.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 18.15 — Экран — учителю. 19.00 — Для поступающих в вузы. Физика. 20.20 — «Космос рядом с нами». 21.00 — Научно-популярный кинофильм «Конкурс».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — «Далекая разведка». Документальный телефильм. 20.00 — Концерт. 21.00 — «День ангела». Художественный фильм.

3 ИЮЛЯ, СУББОТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 10.45 — Концерт артистов балета Свердловского театра оперы и балета. 11.30 — Наука — сегодня. 12.00 — М. Шолохов. «Поднятая целина». 13.10 — Мультфильмы. 13.30 — «Сегодня — Международный день кооперации». 14.00 — «Четыре танкиста и собака». Премьера телефильма. 19-я и 20-я серии. 15.50 — На Спартакиаде народов СССР. Стрельба из лука. 16.20 — В эфире — «Молодость». 17.40 — На спартакиадах союзных республик. 18.05 — «Музыка для всех нас». 19.20 — М. Алексеев. Отрывок из романа «Ивушка неплакучая». Читает автор. 19.40 — М. Колесников. «Право выбора». Премьера телеспектакля. 21.00 — «Кинопанорама». 23.00 — Концерт.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 17.45 — «Для дома, для семьи». 18.30 — Для юношества. «От 14 до 18». 19.30 — Песни разных городов. 20.30 — В эфире — «Молодость». 21.15 — Оперетта О. Хромушина «Франсуаза». 22.45 — Концерт.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 18.50 — «Кето и Котэ». Художественный фильм. 20.15 — Концерт дважды Краснознаменного имени А. Александрова ансамбля песни и пляски Советской Армии.

4 ИЮЛЯ, ВОСКРЕСЕНЬЕ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.30 — Для детей. Телевизионные фильмы. 10.15 — «Музыкальный киоск». 10.45 — Программа Читинской студии телевидения. 12.00 — Для школьников. «Делай с нами, делай, как мы». 13.00 — Для воинов Советской Армии и Флота. 13.30 — «Сокровища Эрмитажа». 14.00 — «На спартакиадах союзных республик». 14.15 — В. Кожевников. Рассказ «Две жизни». Читает автор. 14.45 — «Музыкальная афиша». 15.30 — «Четыре танкиста и собака». Премьера телефильма. 21-я серия. 17.15 — Телевизионный театр миниатюр. «Наши соседи». 18.05 — «Музыкальные встречи». 18.35 — «Клуб юного путешественника». 19.25 — Литературный праздник, посвященный V съезду писателей СССР. 21.30 — «Этюды о женщинах». Художественный фильм. 23.00 — «Вечерний Ленинград».

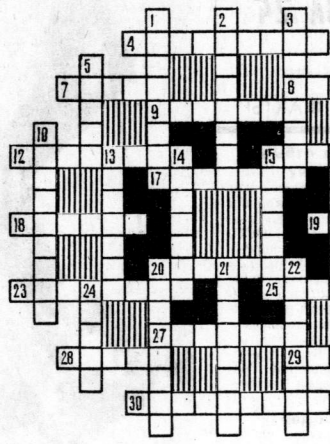
ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 17.00 — «На пути к народному театру». 17.30 — «Под знаком сигмы». Документальный фильм. 18.00 — Фильм — детям. «Ты приходи к нам, приходи!». 19.15 — «Справочное бюро». 19.30 — В эфире — «Молодость». 20.00 — Концерт В. Климова. 22.20 — Московские новости.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.10 — С. Сартаков. «Не отдавай королеву». Телеспектакль. 20.45 — «КВН-71». Финал.

КРОССВОРД

По горизонтали: 4. Летчик, Герой Советского Союза. **7.** Охотничья собака. **8.** Герой одной из трагедий В. Шекспира. **9.** Магнитоэлектрический генератор. **12.** Первообраз, реальная личность, послужившая автору оригиналом для создания художественного образа. **15.** Один из основных тропов в поэтической речи. **17.** Передовик производства. **18.** Летчик-космонавт. **19.** Вид одежды. **20.** Советский поэт. **23.** Река в Ленинградской области. **25.** Русский живописец, автор портрета Н. А. Некрасова. **27.** Фасад здания. **28.** Созвучное окончание стихотворных строк. **29.** Музыкальное произведение. **30.** Лекарственное растение.

По вертикали: 1. Русский писатель и историк. **2.** Сочная ягода. **3.** Прибор для измерения наружных размеров изделия. **5.** Овощное растение. **6.** Пенька. **10.** Плодовый кустарник. **11.** Декабрист. **13.** Юмористический журнал, в котором сотрудничал А. П. Чехов. **14.** Поэма А. С. Пушкина. **15.** Спесарный инструмент. **16.** Появление у потомка признаков, свойственных предкам. **20.** Снаряжение, изолирующее человека от вредных воздействий необычной окружающей среды. **21.** Остров в Атлантическом океане. **22.** Персонаж романа Л. Н. Толстого «Анна Каренина». **24.** Произведение М. Ю. Лермонтова. **26.** Писатель, автор «Легенды о Монтрозе».



Ответы на кроссворд, опубликованный 18 июня

По горизонтали. 3. Изобретение. **8.** Пароль. **9.** Эшелон. **11.** Брут. **12.** Китов. **13.** Неон. **18.** Карат. **20.** Суриков. **21.** Галан. **22.** «Игрок». **23.** Среда. **25.** Инжир. **27.** Итиамна. **28.** Камея. **30.** «Март». **32.** Тунис. **34.** Гете. **35.** Оттиск. **36.** Очметр. **37.** Серафимович.

По вертикали. 1. Азурит. **2.** Циклон. **4.** Вадет. **5.** Ершов. **6.** Спарта. **7.** Нугода. **10.** Стриж. **14.** Чайкина. **15.** История. **16.** Квартал. **17.** Манизер. **19.** Тагор. **21.** «Гудок». **24.** Варяз. **26.** «Иванов». **29.** Астара. **31.** Тютчев. **32.** «Госка». **33.** Самбэ. **34.** Гремин.

ко·рот·ко

✦ Сразу на шесть сантиметров вырос рекорд СССР в прыжках с шестом. На соревнованиях легкоатлетов Спартакиады народов РСФСР в Ростове-на-Дону свердловчанин Юрий Исаков взял высоту 5 м 36 см.

✦ Выступая в 50-метровом бассейне голландского города Утрехта, 15-летняя голландская школьница Линда де Боэр установила новый рекорд Европы в плавании вольным стилем на дистанцию 1.500 метров — 18 минут 03 секунды.

ФИЛЬМЫ БУДУЩЕЙ НЕДЕЛИ

С 28 июня на экраны московских кинотеатров выходят новые фильмы:

✦ «ОТЗВУКИ ПРОШЛОГО» — художественная картина киностудии «Армениильм». Автор сценария — А. Вердян. Режиссер — Г. Мелик-Авакян.

✦ «ТОЛЬКО ПОГИБШИЙ ОТВЕТИТ» — польский художественный фильм. Автор сценария — А. Виджиньский. Режиссер — С. Хенциньский.

✦ «ЗАМОРОЖЕННЫЙ» — французский художественный фильм. Автор сценария — Ж. Б. Люк. Режиссер — Э. Молинаро.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

25 ИЮНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 10.15 — Для школьников. «Юность древней Бухары». 11.15 — Цветное телевидение. «Разговор у картины». «На северной земле». 17.00 — У нас в гостях поэт К. Ваншенкин. 17.25 — «В эфире — «Молодость». Фестиваль дружбы советской и болгарской молодежи. Передача из Киева. 18.05 — «В помощь изучающим материалы XXIV съезда КПСС». 18.35 — Концерт Государственного хореографического ансамбля «Березка». 19.10 — «Салют» в полете». Комментируют, дважды Герои Советского Союза, летчики-космонавты СССР А. С. Елисеев, В. А. Шаталов, заместитель министра здравоохранения СССР А. И. Бурназян, член-корреспондент АН СССР О. Г. Газенко, заведующий лабораторией Института космических исследований Ю. В. Новиков. 19.30 — «Загадка «Мерседес». Художественный фильм. 20.45 — «Время». 21.15 — «Рассказы о театре». 22.45 — Концерт лауреата IV Международного конкурса имени П. И. Чайковского Т. Синявской. 23.35 — Чемпионат Европы по тяжелой атлетике.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.00 — Цветное телевидение. Для детей. «Путешествие в сказку». 18.30 — «На московской орбите». 19.00 — Для школьников. «Маршрутами юных». 19.30 — Концерт-очерк о молодых балетмейстерах. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!». «Песенка малиновки». 20.30 — «Земледелец». Телевизионный журнал. 21.00 — Страницы