

Для избранных

Помните детскую игру: малыш закрывает ладошкой глаза и говорит: «А меня нету». В такие же примерно жмурки играют порой и взрослые. Наг, мер, руководители некоторых республиканских оптовых баз закрывают свои очи, и издают приказ № 69 излагая Минторг ТССР 25 апреля 1989 г. вроде бы и не было. Зачем? Объясним.

Приказом установлен порядок распределения и поставки в розничную торговлю сеть дефицитных товаров, которые вносятся в специальный перечень. Так вот, дефицитный товар в список не внесен. Стало быть, это уже не дефицит и его уже можно не распределять кому положено, а отпустить по своему усмотрению.

По такой простой схеме действовало, например, руководство республиканской базы «Туркменкульттор». В 1989 году сюда поступило 168 автомобилей магнитофонов. 155 из них база распределила трем избранным по своему усмотрению, ОРСАм. А магнитофоны «Вега-355» и «Ик-305» «ЭФ-287» залучили ОРСы ИОД г. Мары, Ашхабада и ОРС «Гланкаурострой», причем, не имея фондов на этот товар.

Избирательный метод действовал и при распределении импортных каскадов для магнитофонов. Минторг ТССР выдал их УРС «Туркменгазпром» для равномерного распределения. Достались же они — все 10 тысяч штук — только торгова-закупочной базе УРСА. А та переправила всю партию ОРСы Чарджоуского управления развлекательного бурения. Остальные ОРСы системы остались, впрочем, с носом.

Степняки и другие руководители базы «Туркменкульттор» в некоторых торговых организациях были третейскими и безразличными. Скажем, представители Ленинского потребобщества Туркменпотребсоюза было вручено письмо руководителем базы, по которому он получил в городе Шопст 18 тысяч штук компактных каскадов. А торгова-закупочная база и Ашхабадский ОРС

УРСА «Туркменгазпром» — соответственно 20 и 12 тысяч штук.

За ценными телевизорами с японским кинескопом отпраздничали работники ОРС «Туркменгазпром» в Львов, Каунас, Ижевск, И, оформив на них письма, обменные базы, получили их за 9 месяцев 1989 г. 211 штук, а также магнитофонов, других бытовых товаров на общую сумму 266 тысяч рублей. А это в шесть раз больше фондов выделенных ОРСу.

Для непосвященных скажем, что подобная практика доверия, а именно доверие товара торговцам предприятиям непосредственно с завод-изготовителем или минуя региональные базы, строго-настроено запрещено. То, как видите, охота лучше неводить. За период с июля 1988 г. по июль 1989 года руководство баз в «Туркменкульттор» (директор Г. Каспичев) по велению сердца распределило фонды только на каскады почти на 1 миллион рублей. Прочие при этом интересы не любимых им торгов.

Не могли похвастаться соблюдением фондовой дисциплины и руководители базы «Туркменкульттор» и оптопортального «Туркменгазпрома». Они не только забылись об одних товарах, но и тем оставили право на получение дефицита.

Спаянием, Шатлынский УРБ и его подразделения в Марыйской области получили импортной мебели сверх выделенных лимитов соответственно в 2,5 и 4 раза. А ОРСы в Газ-Ачке, Керки, — ни одного стула.

Эти факты, так же как и сверхфондовое распределение холодильников «ЗИЛ» и «Минск» любимцами допущены.

В критический момент нашего внешнего корреспондента И. Евдошенко шла речь о беспорядках и нарушениях в магазине № 5 Ленинского районного торгова обслуживающем инварадом.

Острый сигнал газету стал лаводом для проверки работы магазина дзорными Комитета народного контроля.

Вот что сообщила редакция его председатель Х. А. Мамаджидов:

Система доверия действовала и на Чарджоуской областной базе «Туркменгазпрома». По доверенности базы горпротинца Садовского получила в феврале прошлой года в оптовое объединение «Туркменгазпром» импортных трикотажных и швейных изделий на сумму 66,6 тысяч рублей. В марте в Ашхабад отправилась ее коллега Вагрова и привезла дефицита на 65,3 тысячи рублей. В июне были списаны Глазоча и вернулась отоваренный импорт на 49 тысяч.

Словом, в среднем республиканское оптовое объединение ежемесячно отгружало по доверенности товара на 1,5 миллиона рублей. Тут и непосвященным понятно, что подобная практика создает благоприятную почву для злоупотреблений, самое популярное из которых — отчуждение товара с целью спекуляции.

Маленькие коммерческие тайны большой торговли раскрыли народные контролеры. В августе прошлого года на заседании Анкабадского городского НК директор базы «Туркменкульттор» В. М. Тимохин получил строгий выговор. А в октябре и ноябре на заседаниях НК ТССР выговор за отсутствие должной требовательности и слабой контроль за распределением дефицита получил заместитель министра торговли Ч. Т. Кулиев.

Строгий выговор объявлен директору республиканской базы «Туркменкульттор» Г. Каспичеву, выговор — генеральному директору оптового объединения «Туркменгазпрома» Х. О. Ораву и заместителю директору А. А. Магомедову.

И. АКМАМЕДОВ, инспектор отдела торговли и общественного питания в бытовом обслуживании НК ТССР.

Комитет народного контроля Туркменской ССР принял постановление, в котором отменяются недостатки в использовании эксплуатационного фонда газовых скважин в газопроводном управлении ПО «Туркменгазпром» Государственного концерна «Газпром».

УСТАНОВЛЕНО, что в производственном объединении «Туркменгазпром» и его газопроводных управлениях (ГПУ) с недостаточной производственностью используется эксплуатационный фонд газовых скважин. Систематически нарушается проектный режим работы газ в месторождениях. В результате газовые месторождения преждевременно истощаются.

За годы двенадцатипятилетия сверхплановой отбор газа по ПО «Туркменгазпром» составил 8,2 млрд. куб. м. В то же время многие скважины ожидают ввода в действие до двух и более лет вместо двух месяцев по плану. В результате в управлении эксплуатационного фонда, в среднем недобор составляет 45 млн. куб. м газа.

В Ачакском ГПУ на день проверки ожидало ввода в эксплуатацию 12 скважин. Недобор газа составил 1,3 млрд. куб. метров.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПОНЕДЕЛЬНИК 8 ЯНВАРЯ

Table of TV programs for Monday, 8 January. Includes PRP and I programs, II and III programs, and a list of titles like 'Французский язык', 'Динтия Дуровых', 'Французский язык', etc.

ВТОРНИК 9 ЯНВАРЯ

Table of TV programs for Tuesday, 9 January. Includes PRP and I programs, II and III programs, and a list of titles like 'Французский язык', 'Динтия Дуровых', 'Французский язык', etc.

СРЕДА 10 ЯНВАРЯ

Table of TV programs for Wednesday, 10 January. Includes PRP and I programs, II and III programs, and a list of titles like 'Французский язык', 'Динтия Дуровых', 'Французский язык', etc.

ЧЕТВЕРГ 11 ЯНВАРЯ

Table of TV programs for Thursday, 11 January. Includes PRP and I programs, II and III programs, and a list of titles like 'Французский язык', 'Динтия Дуровых', 'Французский язык', etc.

ПЯТНИЦА 12 ЯНВАРЯ

Table of TV programs for Friday, 12 January. Includes PRP and I programs, II and III programs, and a list of titles like 'Французский язык', 'Динтия Дуровых', 'Французский язык', etc.

СУББОТА 13 ЯНВАРЯ

Table of TV programs for Saturday, 13 January. Includes PRP and I programs, II and III programs, and a list of titles like 'Французский язык', 'Динтия Дуровых', 'Французский язык', etc.

ВОСКРЕСЕНЬЕ 14 ЯНВАРЯ

Table of TV programs for Sunday, 14 January. Includes PRP and I programs, II and III programs, and a list of titles like 'Французский язык', 'Динтия Дуровых', 'Французский язык', etc.

СУББОТА 13 ЯНВАРЯ

Table of TV programs for Saturday, 13 January. Includes PRP and I programs, II and III programs, and a list of titles like 'Французский язык', 'Динтия Дуровых', 'Французский язык', etc.

СУББОТА 13 ЯНВАРЯ

Table of TV programs for Saturday, 13 January. Includes PRP and I programs, II and III programs, and a list of titles like 'Французский язык', 'Динтия Дуровых', 'Французский язык', etc.

С 8 ЯНВАРЯ ПО 14 ЯНВАРЯ

Table of TV programs for the period from January 8 to 14. Includes PRP and I programs, II and III programs, and a list of titles like 'Французский язык', 'Динтия Дуровых', 'Французский язык', etc.

С 8 ЯНВАРЯ ПО 14 ЯНВАРЯ

Table of TV programs for the period from January 8 to 14. Includes PRP and I programs, II and III programs, and a list of titles like 'Французский язык', 'Динтия Дуровых', 'Французский язык', etc.

С 8 ЯНВАРЯ ПО 14 ЯНВАРЯ

Table of TV programs for the period from January 8 to 14. Includes PRP and I programs, II and III programs, and a list of titles like 'Французский язык', 'Динтия Дуровых', 'Французский язык', etc.

НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

Table of TV programs for the 'Folk Creativity' section. Includes PRP and I programs, II and III programs, and a list of titles like 'Французский язык', 'Динтия Дуровых', 'Французский язык', etc.

НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

Table of TV programs for the 'Folk Creativity' section. Includes PRP and I programs, II and III programs, and a list of titles like 'Французский язык', 'Динтия Дуровых', 'Французский язык', etc.

НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

Table of TV programs for the 'Folk Creativity' section. Includes PRP and I programs, II and III programs, and a list of titles like 'Французский язык', 'Динтия Дуровых', 'Французский язык', etc.

РЕЗОНАНС

«Дефицит внимания»

В критический момент нашего внешнего корреспондента И. Евдошенко шла речь о беспорядках и нарушениях в магазине № 5 Ленинского районного торгова обслуживающем инварадом.

Острый сигнал газету стал лаводом для проверки работы магазина дзорными Комитета народного контроля.

Вот что сообщила редакция его председатель Х. А. Мамаджидов:

«Материально обеспечен продуктами повышенного спроса. Выборочная проверка показала, что за это время люди могли купить в магазине лишь гречневую крупу и пшенку».

Допустились в магазине и факты нарушения: продукты отпускались людям, не принадлежащим к данному магазину. Обчет покупателя совершил продавец Д. Байрагимбетов, за что приказом районгелдзора ему объявлен строгий выговор. За плохое санитарное состояние магазина и о. заведующей С. Мамаджидовой объявлен строгий выговор.

По результатам проверки с директором Ленинского районного торгова Н. О. Мамаджидовым в НК Пролетарского района была проведена беседа.

ОТ РЕДАКЦИИ: По линии меры были приняты для улучшения обслуживания инвалидов, должен был поступить к нам и от руководства районгелдзора. Но оно, увы, отключилось. Будто не заметили выслать газету. Напоминание в Н. О. Мамаджидову, что редакция ждет от него новостей.

«Хочу пива»

В ответе на статью генерального директора РПО «Туркменгазпром» Л. Д. Вагрова сообщила, что на Ашхабадском бузаводе приняты меры по упорядочению отпуску готовой продукции. По действующим в настоящее время правилам водители, прибывая на завод, обязаны количество получаемой продукции согласовать с начальником отдела сбыта. Затем работники экспедиции готовой продукции уточняют данные о ее виде и количестве лщиков. Только после этого начальник отдела сбыта выписывает наряд-приказ на отпуск продукции, на основании которого водителю выдается товарно-транспортная накладная с подписями руководителя и лщика. Эта накладная является документом на право вывоза продукции с завода.

РЕЗОНАНС

«Дефицит внимания»

В критический момент нашего внешнего корреспондента И. Евдошенко шла речь о беспорядках и нарушениях в магазине № 5 Ленинского районного торгова обслуживающем инварадом.

Острый сигнал газету стал лаводом для проверки работы магазина дзорными Комитета народного контроля.

Вот что сообщила редакция его председатель Х. А. Мамаджидов:

«Материально обеспечен продуктами повышенного спроса. Выборочная проверка показала, что за это время люди могли купить в магазине лишь гречневую крупу и пшенку».

Допустились в магазине и факты нарушения: продукты отпускались людям, не принадлежащим к данному магазину. Обчет покупателя совершил продавец Д. Байрагимбетов, за что приказом районгелдзора ему объявлен строгий выговор. За плохое санитарное состояние магазина и о. заведующей С. Мамаджидовой объявлен строгий выговор.

По результатам проверки с директором Ленинского районного торгова Н. О. Мамаджидовым в НК Пролетарского района была проведена беседа.

ОТ РЕДАКЦИИ: По линии меры были приняты для улучшения обслуживания инвалидов, должен был поступить к нам и от руководства районгелдзора. Но оно, увы, отключилось. Будто не заметили выслать газету. Напоминание в Н. О. Мамаджидову, что редакция ждет от него новостей.

«Хочу пива»

В ответе на статью генерального директора РПО «Туркменгазпром» Л. Д. Вагрова сообщила, что на Ашхабадском бузаводе приняты меры по упорядочению отпуску готовой продукции. По действующим в настоящее время правилам водители, прибывая на завод, обязаны количество получаемой продукции согласовать с начальником отдела сбыта. Затем работники экспедиции готовой продукции уточняют данные о ее виде и количестве лщиков. Только после этого начальник отдела сбыта выписывает наряд-приказ на отпуск продукции, на основании которого водителю выдается товарно-транспортная накладная с подписями руководителя и лщика. Эта накладная является документом на право вывоза продукции с завода.

ТЕАТР ДРАМЫ

ТЕАТР ДРАМЫ им. А. С. ПУШКИНА. Сказка стар. А. Годе — 10, 12, 30, М. Опп. Р. Демидов. Все о Еске — 17. «Мир». Легенда о белом драконе — 10, Люби и верь (1-2 серии) — 12, 15, 18, 21. «КОСМОС». Ослепленные Кандаларом — 17, 20, 40. Хон Гиль — 11, 13, 15.

«ВАТАН». Ходжа из Йорта — 10. Жюнона димаста — 13, 10. (Даты до 16 лет не допускаются). Восход Черной Луны — 11, 20, 15, 19.

ТЕАТР ДРАМЫ

ТЕАТР ДРАМЫ им. А. С. ПУШКИНА. Сказка стар. А. Годе — 10, 12, 30, М. Опп. Р. Демидов. Все о Еске — 17. «Мир». Легенда о белом драконе — 10, Люби и верь (1-2 серии) — 12, 15, 18, 21. «КОСМОС». Ослепленные Кандаларом — 17, 20, 40. Хон Гиль — 11, 13, 15.

«ВАТАН». Ходжа из Йорта — 10. Жюнона димаста — 13, 10. (Даты до 16 лет не допускаются). Восход Черной Луны — 11, 20, 15, 19.

ТЕАТР ДРАМЫ

ТЕАТР ДРАМЫ им. А. С. ПУШКИНА. Сказка стар. А. Годе — 10, 12, 30, М. Опп. Р. Демидов. Все о Еске — 17. «Мир». Легенда о белом драконе — 10, Люби и верь (1-2 серии) — 12, 15, 18, 21. «КОСМОС». Ослепленные Кандаларом — 17, 20, 40. Хон Гиль — 11, 13, 15.

«ВАТАН». Ходжа из Йорта — 10. Жюнона димаста — 13, 10. (Даты до 16 лет не допускаются). Восход Черной Луны — 11, 20, 15, 19.

ТЕАТР ДРАМЫ

ТЕАТР ДРАМЫ им. А. С. ПУШКИНА. Сказка стар. А. Годе — 10, 12, 30, М. Опп. Р. Демидов. Все о Еске — 17. «Мир». Легенда о белом драконе — 10, Люби и верь (1-2 серии) — 12, 15, 18, 21. «КОСМОС». Ослепленные Кандаларом — 17, 20, 40. Хон Гиль — 11, 13, 15.

«ВАТАН». Ходжа из Йорта — 10. Жюнона димаста — 13, 10. (Даты до 16 лет не допускаются). Восход Черной Луны — 11, 20, 15, 19.

ТЕАТР ДРАМЫ

ТЕАТР ДРАМЫ им. А. С. ПУШКИНА. Сказка стар. А. Годе — 10, 12, 30, М. Опп. Р. Демидов. Все о Еске — 17. «Мир». Легенда о белом драконе — 10, Люби и верь (1-2 серии) — 12, 15, 18, 21. «КОСМОС». Ослепленные Кандаларом — 17, 20, 40. Хон Гиль — 11, 13, 15.

«ВАТАН». Ходжа из Йорта — 10. Жюнона димаста — 13, 10. (Даты до 16 лет не допускаются). Восход Черной Луны — 11, 20, 15, 19.

ТЕАТР ДРАМЫ

ТЕАТР ДРАМЫ им. А. С. ПУШКИНА. Сказка стар. А. Годе — 10, 12, 30, М. Опп. Р. Демидов. Все о Еске — 17. «Мир». Легенда о белом драконе — 10, Люби и верь (1-2 серии) — 12, 15, 18, 21. «КОСМОС». Ослепленные Кандаларом — 17, 20, 40. Хон Гиль — 11, 13, 15.

«ВАТАН». Ходжа из Йорта — 10. Жюнона димаста — 13, 10. (Даты до 16 лет не допускаются). Восход Черной Луны — 11, 20, 15, 19.

ТЕАТР ДРАМЫ

ТЕАТР ДРАМЫ им. А. С. ПУШКИНА. Сказка стар. А. Годе — 10, 12, 30, М. Опп. Р. Демидов. Все о Еске — 17. «Мир». Легенда о белом драконе — 10, Люби и верь (1-2 серии) — 12, 15, 18, 21. «КОСМОС». Ослепленные Кандаларом — 17, 20, 40. Хон Гиль — 11, 13, 15.

«ВАТАН». Ходжа из Йорта — 10. Жюнона димаста — 13, 10. (Даты до 16 лет не допускаются). Восход Черной Луны — 11, 20, 15, 19.

ТЕАТР ДРАМЫ

ТЕАТР ДРАМЫ им. А. С. ПУШКИНА. Сказка стар. А. Годе — 10, 12, 30, М. Опп. Р. Демидов. Все о Еске — 17. «Мир». Легенда о белом драконе — 10, Люби и верь (1-2 серии) — 12, 15, 18, 21. «КОСМОС». Ослепленные Кандаларом — 17, 20, 40. Хон Гиль — 11, 13, 15.

«ВАТАН». Ходжа из Йорта — 10. Жюнона димаста — 13, 10. (Даты до 16 лет не допускаются). Восход Черной Луны — 11, 20, 15, 19.

ТЕАТР ДРАМЫ

ТЕАТР ДРАМЫ им. А. С. ПУШКИНА. Сказка стар. А. Годе — 10, 12, 30, М. Опп. Р. Демидов. Все о Еске — 17. «Мир». Легенда о белом драконе — 10, Люби и верь (1-2 серии) — 12, 15, 18, 21. «КОСМОС». Ослепленные Кандаларом — 17, 20, 40. Хон Гиль — 11, 13, 15.

«ВАТАН». Ходжа из Йорта — 10. Жюнона димаста — 13, 10. (Даты до 16 лет не допускаются). Восход Черной Луны — 11, 20, 15, 19.

ТЕАТР ДРАМЫ

ТЕАТР ДРАМЫ им. А. С. ПУШКИНА. Сказка стар. А. Годе — 10, 12, 30, М. Опп. Р. Демидов. Все о Еске — 17. «Мир». Легенда о белом драконе — 10, Люби и верь (1-2 серии) — 12, 15, 18, 21. «КОСМОС». Ослепленные Кандаларом — 17, 20, 40. Хон Гиль — 11, 13, 15.

«ВАТАН». Ходжа из Йорта — 10. Жюнона димаста — 13, 10. (Даты до 16 лет не допускаются). Восход Черной Луны — 11, 20, 15, 19.

ТЕАТР ДРАМЫ

ТЕАТР ДРАМЫ им. А. С. ПУШКИНА. Сказка стар. А. Годе — 10, 12, 30, М. Опп. Р. Демидов. Все о Еске — 17. «Мир». Легенда о белом драконе — 10, Люби и верь (1-2 серии) — 12, 15, 18, 21. «КОСМОС». Ослепленные Кандаларом — 17, 20, 40. Хон Гиль — 11, 13, 15.

«ВАТАН». Ходжа из Йорта — 10. Жюнона димаста — 13, 10. (Даты до 16 лет не допускаются). Восход Черной Луны — 11, 20, 15, 19.

ТЕАТР ДРАМЫ

ТЕАТР ДРАМЫ им. А. С. ПУШКИНА. Сказка стар. А. Годе — 10, 12, 30, М. Опп. Р. Демидов. Все о Еске — 17. «Мир». Легенда о белом драконе — 10, Люби и верь (1-2 серии) — 12, 15, 18, 21. «КОСМОС». Ослепленные Кандаларом — 17, 20, 40. Хон Гиль — 11, 13, 15.

«ВАТАН». Ходжа из Йорта — 10. Жюнона димаста — 13, 10. (Даты до 16 лет не допускаются). Восход Черной Луны — 11, 20, 15, 19.

ТЕАТР ДРАМЫ

ТЕАТР ДРАМЫ им. А. С. ПУШКИНА. Сказка стар. А. Годе — 10, 12, 30, М. Опп. Р. Демидов. Все о Еске — 17. «Мир». Легенда о белом драконе — 10, Люби и верь (1-2 серии) — 12, 15, 18, 21. «КОСМОС». Ослепленные Кандаларом — 17, 20, 40. Хон Гиль — 11, 13, 15.

«ВАТАН». Ходжа из Йорта — 10. Жюнона димаста — 13, 10. (Даты до 16 лет не допускаются). Восход Черной Луны — 11, 20, 15, 19.

ТЕАТР ДРАМЫ

ТЕАТР ДРАМЫ им. А. С. ПУШКИНА. Сказка стар. А. Годе — 10, 12, 30, М. Опп. Р. Демидов. Все о Еске — 17. «Мир». Легенда о белом драконе — 10, Люби и верь (1-2 серии) — 12, 15, 18, 21. «КОСМОС». Ослепленные Кандаларом — 17, 20, 40. Хон Гиль — 11, 13, 15.

«ВАТАН». Ходжа из Йорта — 10. Жюнона димаста — 13, 10. (Даты до 16 лет не допускаются). Восход Черной Луны — 11, 20, 15, 19.

ТЕАТР ДРАМЫ

ТЕАТР ДРАМЫ им. А. С. ПУШКИНА. Сказка стар. А. Годе — 10, 12, 30, М. Опп. Р. Демидов. Все о Еске — 17. «Мир». Легенда о белом драконе — 10, Люби и верь (1-2 серии) — 12, 15, 18, 21. «КОСМОС». Ослепленные Кандаларом — 17, 20, 40. Хон Гиль — 11, 13, 15.

«ВАТАН». Ходжа из Йорта — 10. Жюнона димаста — 13, 10. (Даты до 16 лет не допускаются). Восход Черной Луны — 11, 20, 15, 19.

ТЕАТР ДРАМЫ

ТЕАТР ДРАМЫ им. А. С. ПУШКИНА. Сказка стар. А. Годе — 10, 12, 30, М. Опп. Р. Демидов. Все о Еске — 17. «Мир». Легенда о белом драконе — 10, Люби и верь (1-2 серии) — 12, 15, 18, 21. «КОСМОС». Ослепленные Кандаларом — 17, 20, 40. Хон Гиль — 11, 13, 15.

«ВАТАН». Ходжа из Йорта — 10. Жюнона димаста — 13, 10. (Даты до 16 лет не допускаются). Восход Черной Луны — 11, 20, 15, 19.

ТЕАТР ДРАМЫ

ТЕАТР ДРАМЫ им. А. С. ПУШКИНА. Сказка стар. А. Годе — 10, 12, 30, М. Опп. Р. Демидов. Все о Еске — 17. «Мир». Легенда о белом драконе — 10, Люби и верь (1-2 серии) — 12, 15, 18, 21. «КОСМОС». Ослепленные Кандаларом — 17, 20, 40. Хон Гиль — 11, 13, 15.

«ВАТАН». Ходжа из Йорта — 10. Жюнона димаста — 13, 10. (Даты до 16 лет не допускаются). Восход Черной Луны — 11, 20, 15, 19.

ТЕАТР ДРАМЫ

ТЕАТР ДРАМЫ им. А. С. ПУШКИНА. Сказка стар. А. Годе — 10, 12, 30, М. Опп. Р. Демидов. Все о Еске — 17. «Мир». Легенда о белом драконе — 10, Люби и верь (1-2 серии) — 12, 15, 18, 21. «КОСМОС». Ослепленные Кандаларом — 17, 20, 40. Хон Гиль — 11, 13, 15.

«ВАТАН». Ходжа из Йорта — 10. Жюнона димаста — 13, 10. (Даты до 16 лет не допускаются). Восход Черной Лу