

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

«ТЕМА» ЦА АРТЕМИЯ

Телекритики о лучших (1) и худших (2) программах, показанных с 30 сентября по 6 октября, а также о самой заметной телеперсоне (3)

Рейтинг «НГ»

Александр Арнон («Московский комсомолец»)

1. «До и после полуночи» — кроме сюжета о В. Спивакове и фильме о И. Бродском...

Юрий Богомолов (Институт искусствознания РФ)

1. «На спектакле «Серсо» А. Васильева, «Стихи читает Г. Товстоногов» (оба — «Россия»).

Алри Вартанов (независимый критик)

1. «До и после полуночи» — после нондауна В. Мэчланова вновь обретает форму («Останкино»).

Валерий Кичин («Столица»)

1. Док фильм «Один день в кресле председателя КГБ» («Останкино»).

Сергей Муратов (факультет журналистики МГУ)

1. Док. фильм «На моем веку»; «Киноправда»; неуשתительные «Итоги», отразившие драматизм самой реальности...

1. Фильмы А. Вайды («Останкино»); 2. «Антология юмора» — зачеркнуто непереносимое гариуров...

Светлана Овчинникова («Семь дней»)

1. Фильмы А. Вайды («Останкино»); 2. «Антология юмора» — зачеркнуто непереносимое гариуров...

Ирина Петровская («Независимая газета»)

1. Док. фильм «На моем веку»; сюжет о музыкальном фестивале в Кальере в «До и после полуночи» (оба — «Останкино»).

Лидия Польская («Литературная газета»)

1. Док. фильм «Колыма. История одного греста» («Останкино»); 2. «Антология юмора» («Останкино»); программа «Да» (Вид).

Елена Чекалова («Московские новости»)

1. Док. фильм В. Викторина «Один день в кресле председателя КГБ» («Останкино»); 2. Ведение программы «До и после полуночи».

Да знаем мы это, дорогие вы наши! Поминки! Ценник!

«Мальчишки снова повредили антенну, и передачи в это утро шли с помехами. И казалось, что на сцену «Эрмитажа»...

Вспять

Театральные режиссеры в поисках утраченного времени.

04.10. Едва «Останкино» продемонстрировало жизнеподобное Михаила Левитина («Театральные встречи»), как на «Россию» вдруг возник грустный Анатолий Васильев («На спектакле «Серсо»).

С Васильевым просто — его звезда в 87-м была в зените. Позади московский триумф «Серсо», впереди — блестящие европейские гастроли.

Что до Левитина, то ведь и «Эрмитаж» одно время был чуждым ли единственным живым театром в Москве.

Да знаем мы это, дорогие вы наши! Поминки! Ценник!

«Мальчишки снова повредили антенну, и передачи в это утро шли с помехами. И казалось, что на сцену «Эрмитажа»...

ЛИЦЕНЗИЯ — НЕ ПОХВАЛЬНАЯ РАБОТА

Ситуация вокруг шестого канала ТВ обостряется

Елена Карева

Проблемы

ОСТАНОВЛЕНИЕ Совмина РФ от 26 сентября 1991 года ввело в государственно-монополистическую практику отечественного телевидения новый принцип, основанный на лицензировании.

Затягивание сроков формирования комиссии, сложности в ее работе, так и не побуждившие ведомства приложить хотя бы минимальные усилия, чтобы их проделать...

Соответственно Минпечати и Минсвязи по согласованию друг с другом.

Поскольку у Российской телерадиокомпаний и ТРК «Останкино» по сей день нет лицензии, получается, что вещают обе компании незаконно.

В тот же постановлении Совмина утверждалось, что в отношении лицензирования в РФ не было выдано Минсвязи Союза...

Конец смотра, присутствовать к работе только благодаря ее собственным настойчивости и энергии.

Затягивание сроков формирования комиссии, сложности в ее работе, так и не побуждившие ведомства приложить хотя бы минимальные усилия, чтобы их проделать...

Затягивание сроков формирования комиссии, сложности в ее работе, так и не побуждившие ведомства приложить хотя бы минимальные усилия, чтобы их проделать...

Владимир Цветов, активный оппонент идеи «СНГ-ТВ», публикует в «Известиях» сводный обзор «Единое телепространство».

Владимир Цветов, активный оппонент идеи «СНГ-ТВ», публикует в «Известиях» сводный обзор «Единое телепространство».

Владимир Цветов, активный оппонент идеи «СНГ-ТВ», публикует в «Известиях» сводный обзор «Единое телепространство».

последний из метрового диапазона, на котором возможно вещание в Москву и Московскую область, а в перспективе (с появлением) более мощного передатчика) — и на другие регионы России.

«СНГ-ТВ»: БЫТЬ ИЛИ НЕ БЫТЬ? Судьба «Останкино» решается в Бишкеке

Ирина Петровская

Прогноз

КОГДА ЭТОТ номер «НГ» попадет к читателю, судьба шестого канала «Останкино» скорее всего, уже будет решена: «Останкино» либо обретет статус лицензиарской государственной компании, либо — нет.

«Деловая линия». А 6 октября к ним присоединился еженедельник «Аргументы и факты». Создается впечатление, что затея с конкурсом, проводимым в условиях демократии и гласности (хотя о том, кто идет конкурс, известно немногим), призвана выявить не лицензиарского оптимального, а лицензиата уютного и послушного.

«СНГ-ТВ»: БЫТЬ ИЛИ НЕ БЫТЬ? Судьба «Останкино» решается в Бишкеке

Ирина Петровская

Прогноз

КОГДА ЭТОТ номер «НГ» попадет к читателю, судьба шестого канала «Останкино» скорее всего, уже будет решена: «Останкино» либо обретет статус лицензиарской государственной компании, либо — нет.

COMPANIA «РУССКИЙ ЭКСПРЕСС» РОЖДЕСТВО И НОВЫЙ ГОД ПАРИЖ, РИМ, БЕРЛИН, ВЕНА, МЮНХЕН... КАНАРЫ, ЯМАЙКА ЛЮБОЙ ТУР - ДЛЯ ВАС

ПРОГРАММА ПЕРВОГО, РОССИЙСКОГО, МОСКОВСКОГО, ПЕТЕРБУРГСКОГО И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ТЕЛЕКАНАЛОВ НА БУДУЩУЮ НЕДЕЛЮ

Table with columns: Понедельник, Вторник, Среда, Четверг, Пятница, Суббота, Воскресенье. Each column contains a list of TV programs and their broadcast times for various channels.