Цирк уехал, клоуны остались

Не любят в Новосибирске тучных людей, ой как не любят.

Народ на шестичасовое представление валил валом — в цирке был переаншлаг. Причем народ шел, как в тайгу. Запасливый, с едой, с помидорами, которые потом полетели в артистов. А ведь давно известно, что «огромное количество народу могло повлечь за собой неуправляемость публики» (цитата из письма, о котором речь чуть позже).

И, действительно, количество «повлекло». Представление было сорвано. Возмущенные и, наверное, напуганные артисты покинули манеж, а неугомонная публика разбрелась по фойе, по залу и не знала, чем же занять себя дальше. Вскоре выход был найден — в кабинете директора появились ходоки с требованием вернуть деньги за билеты.

Директор, имеющий к представлению вообще отдаленное отношение (он лишь сдавал зал в аренду), пригласил представителей малого предприятия, организовавшего концерт. В общем, деньги всем желающим решено было вернуть, а всем, кто хотел посмотреть представление, предложили пройти в зал. С трудом удалось уговорить артистов, и восьмичасовая программа (на которую тоже были распроданы все билеты) прошла без особых эксцессов.

Деньги в кассе выдавали до позднего вечера. Сюда же шли люди и посмотревшие выступление. Когда деньги (которые и так нашли с трудом) закончились, предложили публике прийти на следующий день к 10 утра.

В 10 утра касса была закрыта. Опять же искали деньги и начали выдавать их чуть позже. А в это время в кассовом зале прошел слух, что директор цирка и руководитель малого предприятия давно уже прикарманили денежки и смылись в неизвестном направлении. Кто-то составил возмущенное письмо с требованием освободить директора от занимаемой должности с обвинениями его во всех смертных грехах. Видел я это письмо. Ксерокопию(!!?) принесла директору недавно уволенная из цирка за прогулы и халатное отношение к работе инспектор отдела кадров. Обычная кляуза и под ней около сорока закорючек, называемых подписями. Есть, правда, несколько написанных от руки фамилий с телефонами.

Вот что ответили мне, когда я по ним позвонил:

Саша В. (судя по голосу, лет 13—15).

— Да, был на шоу... Чето не понравилось, неинтересно.

— А ты письмо-то прочитал, когда подписывал?

— Неа... А че там читать?..

Клавдия Васильевна А. (55 лет).

— Мне не понравилось: музыка играла громко, какие-то постоянно лезли на арену, везде ходили.

— А вы вот в письме обвиняете директора цирка...

— Я никого не обвиняю...

— Но в письме написано...

— А что там написано..? (Каюсь, тут я решил немного бабушку напугать).

— Так вы что же не читали? А ведь там целый трактат против существующего строя.

— Да-а?.. А никак нельзя вычеркнуть меня.

И еще один звонок «подписанту».

— Мы не были ни на каком шоу... Над вами кто-то пошутил...

Да, шуточки. Видимо, уехав на гастроли в Китай, Новосибирский цирк забыл здесь своих клоунов. (Да не обидятся они на меня, те, что в Китае). Злых и нехороших. Ненужных ему. И в результате их шуток навсегда запомнят наш город, как что-то очень неприветливое и плохое добродушные толстяки (которые до этого объездили почти пол-России). Никогда уже не пошлет к нам своих артистов Московская филармония, при которой создано шоу. И, наверное, с подозрением будут относиться к своим посетителям работники гостеприимного Новосибирского цирка.

А. ВОЛОДИН.

В зеркале социологии

3. СОВРЕМЕННАЯ ВЛАСТЬ: АНАЛИЗ И ПРОГНОЗ

РЕШЕНИЯ ЦЕНТРА ПРОТИВОРЕЧАТ ИНТЕРЕСАМ РЕГИОНА

Оценивая деятельность местной администрации, сибиряки понимают, насколько непросто руководить регионом (даже конкретным населенным пунктом) в нашей ситуации. Тем более, когда решения, принимаемые правительством, нередко противоречат не только друг другу, но даже жизненным интересам населения.

Этот факт твердо — «так оно и есть!» — зафиксировали 30% респондентов. 29% сказали то же самое, но несколько мягче — «такая возможность весьма вероятна». 17% отметили — «такое может случиться», но осторожно добавили: «в отдельных случаях». И лишь 4% сочли, что «вряд ли это возможно».

Видимо, несомненные, все более обостряющиеся противоречия между решениями российского руководства и жизненными интересами населения и подталкивают сибиряков к мысли о необходимости обретения большей самостоятельности, независимости от центра. Каждый третий из опрошенных (36%) решил, что Новосибирская область, несомненно, должна стремиться к большей экономической и политической самостоятельности. Следует, однако, сделать некоторое примечание. Практически такое же количество голосов — 33% — собрало и следующее суждение: «должна, но в рамках общего движения Сибири к усилению независимости от российского центра». И только 13% имеют противоположное мнение — «необходимости в дальнейшем увеличении самостоятельности области я не вижу».

Таким образом, идея независимости не обрела статуса тотального мифа, отнюдь не все стремятся к обособлению — каждый восьмой против этой перспективы. О наличии этих групп людей следует знать и помнить новообластникам, принявшимся в последнее время переосмысливать и склонять идеи Потанина, Ядринцева и их товарищей по движению областничества, овладевшему умами части сибирской интеллигенции в прошлом и начале нынешнего веков.

Но следует напомнить, что идеи прошлого, ориентированные на отделение Сибири, произрастали на слабопитательной почве социально-психологической и социально-экономической малограмотности, плохом понимании характера межэтнических взаимодействий и проистекающей из них взрывоопасности предлагаемой суверенизации. Да и возникли они совсем в другой ситуации — относительно стабильной и уравновешенной, не подстегиваемой угрозами всеобщего распада и надвигающегося голода, как это происходит сейчас. Подпиткой этих идей тогда служило истинно бескорыстное, интеллигентски-патриотическое устремление чистых душ.

Современное же новообластничество дало о себе знать в эпоху, когда российское общество впало в состояние анемии. И выплеснулось оно из властных структур и групп лидеров неформальных движений, что само по себе настораживает и вызывает серьезные опасения. А не скрывается ли за звонкими лозунгами и громкими призывами к выделению Сибири из России простое стремление к обретению власти? За прозрачным занавесом слов явственно просматривается движущая идея: «не удалось за последние годы вовремя захватить кресла в московских кабинетах власти — давайте смонтируем эту удобную мебель по месту проживания, изготовив детали соблазнительных и многообещающих устройств на омских, новосибирских, томских, красноярских и иных митингах».

Обычный человек, рядовой труженик, пораженный неожиданным цинизмом и невиданным размахом коррумпированности многих слоев нынешней власти, насмотревшийся на перевертышей-хищников, вчера еще безропотно подчинявшихся партгосноменклатуре и кормившихся вокруг нее, а затем рьяно ставших клеймить ее и проклинать, дабы за дымовой завесой этого суесловия привычно хапнуть, отхватить, оторвать, присвоить — обычный человек, рядовой труженик вправе опасаться новых рвущихся к власти. У него есть все основания для горьких подозрений.

ОХ И ТРУДНО В ДЕРЕВНЕ У НАС

В связи с тем, что, во-первых, все основные центры исследования общественного мнения дислоцированы в городах, а, во-вторых, социологи всегда работают в режиме «давай-давай», и у них нет времени на дальние экспедиции, традиционными источниками мнений стали горожане. Село же как-то отошло на задний план.

Поэтому научная программа нашего исследования была сориентирована на выявление и анализ мнений не только горожан, но и — что не менее важно! — селян.

Почти по всем позициям нашего исследования горожане и селяне противостоят друг другу. Особенно выразительны различия, когда речь заходит о поисках путей выхода из кризиса. И тут становится еще раз очевидной старая истина — село степеннее, осторожнее, консервативнее эмоционального, импульсивного, вечно спешащего в своих действиях и суждениях города.

За возврат к жестко-административным методам управления четверть всех опрошенных. Если же из всех опрошенных выделить селян, то обнаружится — души и сердца их овевает неслабый ветер ностальгии по прошлому — стать подчиненными жестко-административного воздействия хотели бы две трети.

Поскольку, как показывают данные нашего опроса, село в массе своей не осознало необходимости реформирования общества, то следует ожидать, что село будет сопротивляться этой работе. Такого рода настроения произрастают на унавоженной почве материального неблагополучия, по мнению селян, превосходящего городские трудности. Если «едва сводим концы с концами, бедствуем!» вопиют 48% горожан, то среди селян этот стон издают 53%.

Меньше на селе и взалкавших капитализации как средства спасения (только 11% при 14% в общей массе).

Село плохо понимает, что такое многократно упоминаемый в разных текстах и передачах «рыночный механизм», а потому и опасается его (все неведомое таит в себе опасность). Все обожглись на звонкой «перестройке», пришедшей в мир с мужественным и светлым ликом, вскоре сказавшимся маской на изможденном, злом и голодном лице. И вообще для села теоретическая категория «рыночный механизм» есть синоним обстановки на реальном рынке, то есть базаре, а она сегодня активно преступна и полна угрожающей неопределенности, что лишает веры в практическую пользу провозглашаемых рыночных идей. Никто еще по-простому, на пальцах, не рассказал ни в газетах, ни по радио, ни с экрана ТВ, как будет выглядеть пресловутый «механизм», где его конкретные узлы, насколько надежно соединены они друг с другом.

Словосочетания «рыночный механизм», «рыночная экономика», «рыночные отношения» приобрели сакраментальный оттенок, превратились в призрачное оружие, которым с призрачным же результатом фехтуют теоретики. При этом фехтовальщики не только не удосуживаются объяснить секундантам и зрителям, что это за оружие и за что идет бой, но в пылу взаимообвинений часто и сами теряют способность реально оценивать достигнутое и распознавать грядущие перспективы.

И вот вам эхо этой ситуации, возвратившееся из сибирского села в форме ответов на анкету: если в общем массиве анкет за формирование рыночных механизмов голосует каждый пятый (21%), то на селе таких оптимистов вдвое меньше — здесь соответствующее суждение высказал только каждый десятый (10%).

Наконец, каких действий следует ожидать от жителей села, если, не дай Бог, ситуация будет ухудшаться и дальше?

ЕСЛИ СТАНЕТ ЕЩЕ ХУЖЕ, ТО...

Если в общей массе тех, кто намерен твердо требовать повышения зарплаты — 18%, то на селе эта доля почти утраивается и достигает 38%. Больше здесь и тех, кто готов участвовать в самых решительных действиях (17% при 12% в общей массе). Но зато желающих драть горло на митингах куда меньше (11% против 15% в общей массе).

В целом готовых к активным действиям среди жителей села куда больше, чем в городе, — соответственно, 68% и 74%. Это обстоятельство, отвечающее словам песни из забытого фильма 30-х годов — «больше дела, меньше слов», — должно прозвучать для властных структур серьезнейшим напоминанием о том, что терпение не бесконечно, особенно, когда за его истощением проглядывает готовность не к митинговому трепу, а к реальным действиям.

Полезно знать и отношение селян к политическим лидерам. Как свидетельствует объективная статистика, среди жителей села, отрицательно оценивающих деятельность Б. Н. Ельцина на посту Президента России, существенно больше, чем среди горожан, — 85% при соответствующих 66%.

Если же обратиться к ответам на вопрос о поиске лидера, способного вывести страну из кризиса, то здесь выявляется следующая любопытная иерархия имен.

На первом месте — А. Руцкой. За него 29% голосов жителей села при 16% в общем массиве.

Что же касается Б. Ельцина, то, хотя критика в его адрес жестка и многие им недовольны, люди все-таки еще верят в него и по-прежнему возлагают на него надежды. Он идет вторым в иерархии предпочтений (15% селян при 19% общей массы). Острота ситуации заключается не просто в том, что второе место он делит с В. Жириновским, а в преобладании на селе по сравнению с общей массой доли людей, отдающих лидеру Либерально-демократической партии свои симпатии (15% и 5% соответственно).

Третье место занято Е. Гайдаром, но при этом доля его сторонников вдвое меньше, чем у Б. Ельцина и В. Жириновского. К тому же симпатизирующих ему селян чуть меньше, чем горожан (7% и 9%).

Примечательно, что село более оптимистично относится к поиску лидера, способного вывести страну из кризиса. Здесь такового не обнаруживают всего 23% при 39% в общей массе. Значит, на селе еще теплится трепетный огонек надежд, и важно не дать промозглому ветру перемен задуть его.

От ответов на вопросы анкеты явственно веет ностальгией по твердой руке.

В. КОГАН.
Доктор философских наук, профессор.

ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 31.8

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

КАНАЛ «ОСТАНКИНО». 5.55 Программа передач.
6.00 Итоги.
6.45 Утренняя гимнастика.
6.55 УТРО.
9.10 «Как здоровье, братец Лис?» Мультфильм.
9.20 «На балу у Золушки».
10.20 «ДОЗНАНИЕ ПИЛОТА ПИРКСА». Художественный фильм.
12.00 НОВОСТИ.
12.20—13.20 БРЭЙН РИНГ.
15.00 НОВОСТИ.
15.20 Программа передач.
15.25 Телемикст.
16.10 Блокнот.
16.15 Уолт Дисней представляет.
17.05 Премьера телевизионного документального фильма «Марш мира» на дорогах Европы».
18.00 НОВОСТИ.
18.20 Программа передач.
18.25 Футбольное обозрение.
18.55 НЭП.
19.25 Художественный фильм «АШИК-КЕРИБ». «Грузия-фильм», 1988 г.
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 НОВОСТИ.
21.20 Спортивный уик-энд.
21.35 «Звезды русского балета». Фильм 6-й.
22.40 «Новая студия» представляет документально - публицистический фильм «Пожар».
23.45—1.05 Только для взрослых. «100 «С». Журналистские расследования. В перерыве (0.00) — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

КАНАЛ «РОССИЯ». 8.00 ВЕСТИ.
8.20 Время деловых людей.
8.50 Совершенно секретно.
9.45 Досуг.
10.00 Господа-товарищи.
10.15 Экзотика.
11.30 «Бурда моден» предлагает.
12.00 «АФЕРА». Художественный фильм.
13.35—13.55 Крестьянский вопрос. «С. Е. В.».
16.00 «Возвращение праздника».
16.30 Детский час (с уроком немецкого языка).
17.30 Там-там новости.
17.45 «Трансросэфир». «Отражение».
НОВОСИБИРСК. 18.30 «В Муми-дол приходит осень». Мультфильм.
18.45 «ТРИ ИСТОРИИ С ТЕЛЕФОНОМ». Художественный телефильм.
19.10 «Билет в Москву». Эстрадная программа.
19.30 ПАНОРАМА.
КАНАЛ «РОССИЯ». 20.00 ВЕСТИ.
НОВОСИБИРСК. 20.20 Реклама.
КАНАЛ «РОССИЯ». 20.30 Детектив по понедельникам. «ЖЕНЩИНА В БЕЛОМ». 1-я и 2-я серии.
23.00 Момент истины.
23.55 Реклама.
0.00 ВЕСТИ.
0.20 М. Цветаева в Париже.
0.30—1.00 Рок-кафе.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

КАНАЛ «РОССИЯ». 18.30 Кипрас Мажейка. Репортажи из НАТО.
19.00 «Особая папка».
19.15 Диалоги дилетантов.
19.45 Программа «ЭКС». Экран криминальных сообщений.
19.55 Реклама.
20.00 ВЕСТИ.
20.20 Праздник каждый день.
НОВОСИБИРСК. 20.30—21.30 АРЕНА. Спортивное обозрение «Панорамы».

ВТОРНИК, 1.9

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

КАНАЛ «ОСТАНКИНО». 5.55 Программа передач.
6.00 НОВОСТИ.
6.35 Утренняя гимнастика.
6.45 УТРО.
9.00 Программа передач.
9.05 «Самоделкин под водой». Мультфильм.
9.20 Художественный телефильм «БОГАТЫЕ ТОЖЕ ПЛАЧУТ».
10.05 «Звезды русского балета». Фильм 6-й.
11.10 «Памяти Марины Цветаевой». Благотворительный вечер в Театре на Таганке.
12.00 НОВОСТИ.
12.20 «ЦЫГАН». Художественный телефильм. 1-я серия. «Одесская киностудия», 1979 г.
13.55 «ФЛЕЙТА». Короткометражный художественный телефильм. «Грузия-фильм», 1976 г.
14.10 «ЛЮБОВЬ И ВОРОВСТВО». Художественный телефильм. 1-я серия. Телевидение Канады, 1985 г.
15.00 НОВОСТИ.
15.20 Программа передач.
15.25 Деловой вестник.
15.40 Мир денег Адама Смита.
16.10 Блокнот.
16.15 Уолт Дисней представляет.
17.05 «Здравствуй, школа!»
17.35 Новые имена.
18.00 НОВОСТИ.
18.20 Студия «Политика» показывает.
18.50 Поет Вика Цыганова.
19.15 Художественный телефильм «БОГАТЫЕ ТОЖЕ ПЛАЧУТ».
20.00 ТЕМА.
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 НОВОСТИ.
21.20 Авторалли «Париж — Москва — Пекин».
21.25 «Сомневаемся в явном — верим в чудо». Познавательно-развлекательная программа к Дню знаний.
23.15 «Любовь с первого взгляда». День первый.
0.00 НОВОСТИ.
0.20—0.25 Программа передач.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

КАНАЛ «РОССИЯ». 8.00 ВЕСТИ.
8.20 Время деловых людей.
8.50 Момент истины.
9.45 Досуг. «Друзья наши — кошки».
10.00 «Русский» — имя прилагательное».
10.50 «ВПЕРВЫЕ ЗАМУЖЕМ». Художественный фильм.
12.25 Параллели. «Свет сгоревшей эпохи».
12.40 «Площадь Искусств».
13.05 «Трансросэфир». «Тверской ракурс».
13.40—14.00 Крестьянский вопрос.
16.00 Телебиржа.
16.30 Открытый чемпионат США по теннису.
17.30 Мульти-пульти. «Чудесное яблоко».
17.40 Там-там новости.
НОВОСИБИРСК. 17.55 «В мире вдохновения». Фильм-концерт.
18.45 ПРЯМОЙ ЭФИР «ПАНОРАМЫ». Быть ли немецкой слободе в Новосибирске?
19.30 ПАНОРАМА.
КАНАЛ «РОССИЯ». 20.00 ВЕСТИ.
НОВОСИБИРСК. 20.20 Реклама.
КАНАЛ «РОССИЯ». 20.30 Художественный телефильм «САНТА-БАРБАРА». 69-я серия.
21.20 «Пласидо Доминго в Санкт-Петербурге». Музыкальный видеофильм.
22.15 «Золотой Остап».
22.40 «Давайте разберемся». (Что такое приватизационный чек).
23.00 Совершенно секретно.
23.55 Реклама.
0.00 ВЕСТИ.
0.20—2.40 «ПОСЕТИТЕЛЬ МУЗЕЯ». Художественный фильм.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

КАНАЛ «РОССИЯ». 17.55 Студия «РОСТ». «Тон-лабиринт».
18.25 Лицом к России.
18.40 Старинные русские романсы и песни в исполнении Е. Смольяниновой.
19.15 Могикане. Режиссер И. Сорокина.
19.55 Реклама.
20.00 ВЕСТИ.
20.20 Праздник каждый день.
НОВОСИБИРСК. 20.30—21.35 «СКАЗКА КАК СКАЗКА». Музыкальный фильм-ревю.

СРЕДА, 2.9

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

КАНАЛ «ОСТАНКИНО». 5.55 Программа передач.
6.00 НОВОСТИ.
6.35 Утренняя гимнастика.
6.45 УТРО.
9.00 Программа передач.
9.05 «Достать до неба». Мультфильм.
9.15 Художественный телефильм «БОГАТЫЕ ТОЖЕ ПЛАЧУТ».
10.50 Детский музыкальный клуб.
11.30 Лимпопо.
12.00 НОВОСТИ.
12.20 Дневной киноэкспресс. «ЦЫГАН». Художественный телефильм. 2-я серия.
13.40 «ЮБИЛЕЙ». Художественный телефильм.
14.10 «ЛЮБОВЬ И ВОРОВСТВО». Художественный фильм. 2-я серия.
15.00 НОВОСТИ.
15.20 Программа передач.
15.25 Телемикст.
16.10 Блокнот.
16.15 Уолт Дисней представляет.
17.05 Рок-урок.
17.45 «Отшельник из Ай-Даре». Документальный фильм.
18.00 НОВОСТИ.
18.20 Программа передач.
18.25 «Крещендо». Музыкальная программа.
18.40 ТВ «НЕВА». Неделя I Всемирной ярмарки «Российский фермер». Выпуск 1-й.
19.00 Художественный телефильм «БОГАТЫЕ ТОЖЕ ПЛАЧУТ».
19.50 Документальный телефильм «Александр Солженицын». Часть 1-я.
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 НОВОСТИ.
21.20 КТВ-I и канал Франс Интернасьональ представляют премьеру четырехсерийного художественного телефильма «ХЕМИНГУЭЙ». 1-я серия. (Франция — США — Германия).
23.10 Студия «Политика» представляет премьеру рубрики «Военное ревю».
23.40 «Метро». Документальный телефильм.
0.00 НОВОСТИ.
0.20 Программа передач.
0.25 «Любовь с первого взгляда». День второй.
1.05—1.35 Авторалли «Париж — Москва — Пекин».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

КАНАЛ «РОССИЯ». 8.00 ВЕСТИ.
8.20 Реклама.
8.25 Время деловых людей.
8.55 Диалоги дилетантов.
9.25 Могикане. Режиссер И. Сорокина.
10.05 «ПОСЕТИТЕЛЬ МУЗЕЯ». Художественный фильм.
12.25 «Полюбил я тебя, моя радость».
13.10 М-трест.
13.25—13.45 Крестьянский вопрос.
16.15 Бизнес: новые имена.
16.30 Открытый чемпионат США по теннису.
17.25 Христианская программа.
17.55 Там-там новости.
НОВОСИБИРСК. 18.10 «Чертенок № 13». Мультфильм.
18.20 Поет Ирина Отиева.
18.45 СТУДИЯ «ДИАЛОГ». «За какой партией идти России?».
19.30 ПАНОРАМА.
КАНАЛ «РОССИЯ». 20.00 ВЕСТИ.
20.20 Праздник каждый день.
20.35 Презентация Союза концертных деятелей России.
21.30 Камера исследует прошлое. «Резидент Рихард Зорге».
22.55 Мульти-пульти. «Повелитель молний».
23.05 «Русский» — имя прилагательное»
23.55 Реклама.
0.00 ВЕСТИ.
0.20 Спортивная карусель.
0.25—1.25 Экзотика.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

КАНАЛ «РОССИЯ». 18.10 «Трансросэфир». «Дальний Восток».
18.55 Сигнал.
19.10 Парламентский вестник.
19.25 Студия «Рост». «Пятнадцатилетний капитан».
НОВОСИБИРСК. 20.00 Реклама.
20.05—21.30 «НЕПОДСУДЕН». Художественный фильм. «Мосфильм», 1969 г.

ЧЕТВЕРГ, 3.9

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

КАНАЛ «ОСТАНКИНО». 5.55 Программа передач.
6.00 НОВОСТИ.
6.35 Утренняя гимнастика.
6.45 УТРО.
9.05 Программа передач.
9.10 «Крылатый ослик». Мультфильм.
9.20 Художественный телефильм «БОГАТЫЕ ТОЖЕ ПЛАЧУТ».
10.50 Рок-урок.
11.30 «ПЛОХАЯ ПРИМЕТА». Короткометражный художественный телефильм.
12.00 НОВОСТИ.
12.20 «ЦЫГАН». Художественный телефильм.
13.45 «ТАКОЙ ДОЛГОЖДАННЫЙ ДЕНЬ». Короткометражный художественный телефильм. «Арменфильм», 1980 г.
14.05 «ЛЮБОВЬ И ВОРОВСТВО». Художественный телефильм. 3-я серия.
15.00 НОВОСТИ.
15.20 Телемикст.
16.05 Блокнот.
16.10 Уолт Дисней представляет.
17.00 «ШЕСТЬ ИЗ ШЕСТИ». (Ассоциация детского телевидения, Ростов-на-Дону).
17.40 ТВ «НЕВА». Неделя I Всемирной ярмарки «Российский фермер». Выпуск 2-й.
18.00 НОВОСТИ.
18.20 «...До шестнадцати и старше».
18.45 Играет Л. Власенко (фортепиано).
19.00 Художественный телефильм «БОГАТЫЕ ТОЖЕ ПЛАЧУТ».
19.45 Премьера документального телефильма «Александр Солженицын». Часть 2-я.
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 НОВОСТИ.
21.20 Программа передач.
21.25 Премьера четырехсерийного художественного телефильма «ХЕМИНГУЭЙ». 2-я серия.
23.15 Черный ящик.
23.45 Н. Паганини — «Венецианский карнавал».
0.00 НОВОСТИ.
0.20 Программа передач.
0.25—1.55 Памяти Евгения Мартынова.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

КАНАЛ «РОССИЯ». 8.00 ВЕСТИ.
8.20 Время деловых людей.
8.50 XX век в кадре и за кадром.
9.50 «В ладу с собой и с миром».
10.20 На концерте А. Дольского.
11.40 Художественный телефильм «САНТА-БАРБАРА». 69-я серия.
12.30 Пилигрим.
13.15 Искусство отражения. Леонид Челноков. «Автопортрет с пионами».
13.45 Досуг. «Внимание: снимаю!»
14.00—14.20 Крестьянский вопрос.
16.00 Терминал.
16.30 Открытый чемпионат США по теннису.
17.25 Господа-товарищи.
17.45 Там-там новости.
НОВОСИБИРСК. 18.00 «Капризка». Мультфильм.
18.20 «Все это было, было, было...»
19.30 ПАНОРАМА.
КАНАЛ «РОССИЯ». 20.00 ВЕСТИ.
НОВОСИБИРСК. 20.20 «Горный край». Телефильм.
20.30 Рекламная мозаика.
КАНАЛ «РОССИЯ». 20.45 Художественный телефильм «САНТА-БАРБАРА». 70-я серия.
21.35 «Большой круг». В программе участвует Председатель Верховного Совета Северной Осетии А. Галазов.
21.55 «Давайте разберемся». (Что такое приватизационный чек).
22.10 ПЯТОЕ КОЛЕСО.
23.55 Реклама.
0.00—0.20 ВЕСТИ.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

КАНАЛ «РОССИЯ». 18.00 Программа «Ключ».
18.15 Лицом к России.
18.30 Оппозиция.
19.15 Студия «Нотабене».
19.55 Реклама.
20.00 ВЕСТИ.
20.20 Праздник каждый день.
20.30 За рамками «Вестей». Ведущий В. Цветов.
НОВОСИБИРСК. 20.45—21.15 «СОВРЕМЕННИК». Под знаком зодиака».

ПЯТНИЦА, 4.9

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

КАНАЛ «ОСТАНКИНО». 5.55 Программа передач.
6.00 НОВОСТИ.
6.35 Утренняя гимнастика.
6.45 УТРО.
9.00 Программа передач.
9.05 «Впервые на арене». Мультфильм.
9.20 «БОГАТЫЕ ТОЖЕ ПЛАЧУТ». Многосерийный художественный телефильм.
10.05 Клуб путешественников.
10.55 «Шесть из шести».
11.35 «Пора сенокосная». Документальный фильм.
12.00 НОВОСТИ.
12.20 «ЦЫГАН». Художественный телефильм. 4-я серия.
13.45 «ПУТЕШЕСТВИЕ МСЬЕ ПЕРРИШОНА». Художественный фильм. «Мосфильм», 1936 г.
15.00 НОВОСТИ.
15.20 Программа передач.
15.25 Бридж.
15.50 Бизнес-класс.
16.05 Блокнот.
16.10 Уолт Дисней представляет.
17.00 «Танцы, танцы».
17.20 Центр.
18.00 НОВОСТИ.
18.20 Программа передач.
18.25 П. Чайковский — «Славянский марш».
18.35 ТВ «НЕВА». Неделя I Всемирной ярмарки «Российский фермер». Выпуск 3-й.
18.55 ЧЕЛОВЕК И ЗАКОН.
19.25 Художественный телефильм для детей «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЧЕРНОГО КРАСАВЧИКА». 8-я серия.
19.50 ПОЛЕ ЧУДЕС.
20.45 «Спокойной ночи, малыши!
21.00 НОВОСТИ.
21.20 Премьера рубрики «В клубе детективов». Итало-испанский художественный фильм «РЕБУС».
22.50 Концерт песенно-инструментального ансамбля «Радуница» (г. Рязань).
23.05 «ВиД» представляет «Музобоз».
23.50 Авторалли «Париж — Москва — Пекин». В перерыве (0.00) — Новости.
0.40—1.35 «Сентиментальный десант». О музыкальном фестивале в Финляндии.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

КАНАЛ «РОССИЯ». 8.00 ВЕСТИ.
8.20 Реклама.
8.25 Время деловых людей.
8.55 Студия «Нотабене».
9.35 «ВАМ И НЕ СНИЛОСЬ». Художественный фильм.
11.05 «Арс-Консони». Ансамбль классической музыки.
11.35 Художественный телефильм «САНТА-БАРБАРА». 70-я серия.
12.25 Досуг. «Телестройсервис».
12.40 Крестьянский вопрос
13.00—14.00 А. Битов и М. Жванецкий о М. Зощенко.
16.00 Телебиржа.
16.30 Открытый чемпионат США по теннису.
17.30 Там-там новости.
НОВОСИБИРСК. 17.45 «Космические пришельцы». Мультфильм.
18.00 «Отвори мне двери покаяния». Документальный телефильм.
18.30 «Мелодии уходящего лета». Фильм-концерт.
19.00 «Приватизационные чеки». В прямом эфире принимает участие председатель областного комитета по управлению имуществом Н. А. Терехов.
19.30 ПАНОРАМА.
КАНАЛ «РОССИЯ». 20.00 ВЕСТИ.
НОВОСИБИРСК. 20.20 Бизнес-новости.
20.40 «Разбойники и музыканты». Мультфильм для взрослых.
20.55 Реклама.
КАНАЛ «РОССИЯ». 21.00 Хроно. Новости авто- и мотоспорта.
21.30 Парламентский вестник.
21.45 «Трансросэфир». «Дальний Восток».
22.30 «СЕМЬ ПРЕКРАСНЫХ КОСУЛЬ». Художественный фильм.
0.00 ВЕСТИ.
0.20 Реклама.
0.25 Спортивная карусель.
0.30—2.00 Вечерний салон.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

КАНАЛ «РОССИЯ». 17.45 «Трансросэфир». «Фестиваль дружбы».
18.30 Реклама.
18.35 Белая ворона.
19.20 Программа «ЭКС». Экран криминальных сообщений.
19.30 «Степень риска».
20.00 ВЕСТИ.
20.20 Праздник каждый день.
20.30—21.00 «Устами младенца».

СУББОТА, 5.9

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

КАНАЛ «ОСТАНКИНО». 6.40 Программа передач.
6.45 Утренняя гимнастика.
6.55 Субботнее утро делового человека.
7.55 НОВОСТИ.
8.30 В мире моторов.
9.00 «Марафон-15 — малышам».
9.25 Радио «Труба». Развлекательная программа.
9.55 Авторалли «Париж — Москва — Пекин».
10.25 «Эльдорадо».
10.55 Как добиться успеха.
11.10 Очевидное — невероятное.
11.40 Музыкальный киоск.
12.10 «Играй, гармоны!». Передача из Костромы.
12.55 «Корея: страна, люди, спорт». Передача 2-я.
13.25 Премьера телевизионного документального фильма «Вторая действительность». Фильм 1-й — «Другое искусство».
14.50 «Корабль пустыни». Мультфильм.
15.00 НОВОСТИ.
15.20 Зазеркалье. Художественный фильм «СКАЗКА ОБ ОТВАЖНОМ КУЗНЕЦЕ». Чехо-Словакия, 1983 г.
16.40 Авиакосмический салон.
16.55 Красный квадрат.
17.35 ТВ «НЕВА». Неделя I Всемирной ярмарки «Российский фермер». Выпуск 4-й.
17.55 «Еноты». Многосерийный мультфильм. (Канада).
18.20 Счастливый случай.
19.20 Художественный фильм «ДО ПЕРВОЙ КРОВИ». Киностудия имени М. Горького, 1989 г.
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 НОВОСТИ.
21.20 Поет С. Ротару.
22.35—1.25 ДО И ПОСЛЕ ПОЛУНОЧИ. В канале для полуночников — художественный фильм «ГОЛУБАЯ ЛЕДИ». Германия.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

КАНАЛ «РОССИЯ». 8.00 ВЕСТИ.
8.20 «Обитель у реки». Документальный фильм.
8.50 Складчина.
9.30 Мир спорта глазами фирмы «Жиллетт».
10.00 Если вам за...
10.30 Музыкальная деревня.
11.00 Видеоканал «ПЛЮС ОДИННАДЦАТЬ».
13.00 Пилигрим. Российское бюро путешествий.
14.00 «ЗОЛУШКА». Художественный фильм.
15.20 «Большой круг». Беседа с лидерами республик, входящих в состав РФ.
15.40 «Я устал от XX века...»
16.10 Премьера мультфильма «Жар-птица». (Япония). 1-я серия.
17.10 Открытый чемпионат США по теннису.
18.05 Программа «А».
18.50 «Давайте разберемся». (Что такое приватизационный чек).
19.00 Танцевальный марафон. Конкурс бальных танцев. Европейская программа.
19.45 Праздник каждый день.
19.55 Реклама.
20.00 ВЕСТИ.
20.20 Золотая шпора.
20.50 «КАРНАВАЛ». Художественный фильм. 1-я серия.
22.05 Контрасты.
22.45 «КАРНАВАЛ». Художественный фильм. 2-я серия.
0.00 ВЕСТИ.
0.20—0.25 Реклама.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

НОВОСИБИРСК. 17.00 «Расскажите сказку, доктор». Мультфильм.
17.40 «ИЩИТЕ ЖЕНЩИНУ». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии.
20.05 Реклама.
20.10—21.15 «В субботу вечером». Эстрадная программа.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 6.9

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

КАНАЛ «ОСТАНКИНО». 6.20 Программа передач.
6.25 Час силы духа.
7.25 Ритмическая гимнастика.
7.55 НОВОСТИ.
8.30 Тираж «Спортлото».
8.45 Концерт Государственного ансамбля танца Калмыкии «Ойраты».
9.15 С УТРА ПОРАНЬШЕ.
9.45 Возможно все.
10.15 Мультфильмы.
10.35 УТРЕННЯЯ ЗВЕЗДА.
11.25 «Под знаком «π».
12.15 Новое поколение выбирает.
13.05 Песни и романсы Я. Френкеля и К. Ваншенкина.
13.55 «Метаморфозы живописи». Многосерийный научно-популярный фильм. 3-я серия — «Невидимый мир». 4-я серия — «Линия, цвет, свет».
15.00 НОВОСТИ.
15.15 Программа передач.
15.20 КЛУБ ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ.
16.05 ТВ «НЕВА». Неделя I Всемирной ярмарки «Российский фермер». Выпуск 5-й.
16.25 ПАНОРАМА. Еженедельная международная программа.
17.05 Уолт Дисней представляет.
17.55 Великолепная семерка.
19.00 НОВОСТИ.
19.15 Программа передач.
19.20 Диалог в прямом эфире.
20.00 «СЛОВА И МУЗЫКА». Художественный фильм. США.
22.00 ИТОГИ.
22.45 Программа передач.
22.50 Телелоция.
23.00—0.45 Вечернее музыкальное кафе «Арс». В перерыве (0.00) — НОВОСТИ.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.00 ВЕСТИ.
8.20 «Долгая дорога из Фирули». Документальный фильм.
9.15 «Спасибо, Господи, я свободен».
9.45 «Хотите — верьте».
10.15 Программа «Ключ». «Гроза 1812 года».
10.45 Аты-баты...
11.15 «Приключение в королевстве». Кукольный мультфильм. 2-я серия.
11.45 Воскресенье в провинции. «Музей-усадьба Поленово». Часть 2-я.
12.30 Крестьянский вопрос. «Семьсот лет и один день».
13.00 Парламентский вестник.
13.15 Телевизионный театр России. Ф. СОЛОГУБ — «МЕЛКИЙ БЕС».
15.10 Премьера мультфильма «Жар-птица» (Япония). 2-я серия.
16.15 М-трест.
16.30 Открытый чемпионат США по теннису.
17.25 Истории великие сыны.
17.55 Непознанная Вселенная.
18.40 Ретро. «А. Райкин и другие...»
19.05 Складчина.
19.45 Праздник каждый день.
19.55 Реклама.
20.00 ВЕСТИ.
20.20 Фарс-мажор.
20.50 Поет В. Степанов. Русские народные песни и романсы.
21.15 «ЭЙ, НА ЛИНКОРЕ». Художественный фильм.
22.00 «От тьмы к свету». Супершоу театра «Триллер» Александра Шкуратова.
23.00 Чемпионат России по футболу. «Асмарал» — «Локомотив». (Москва). 2-й тайм.
23.55 Реклама.
0.00 ВЕСТИ.
0.20—1.45 Д. Шостакович — Седьмая симфония.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

НОВОСИБИРСК. 17.30 «Так говорит Библия». Телесериал.
18.00 «Доктор Айболит». Мультфильм.
19.10 Документальный телефильм «Незнакомый и удивительный мир».
19.40—21.10 СОВРЕМЕННИК. Звезды Дианы и группа «Электроверсия».