ШТРИХИ К ПОРТРЕТУ

ТАКАЯ К МУЗЫКЕ ЛЮБОВЬ...

Нелегко писать о человеке, которого хорошо знаешь, с которым связывают общая работа, интересы. На первый взгляд, подобные обстоятельства облегчают задачу. Но нет, ощущаешь особую ответственность, тем более, если речь идет о человеке скромном, избегающем какой бы то ни было рекламы и бесконечно требовательном к себе и своему творчеству. И все же попытаюсь рассказать о преподавателе Таджикского государственного института искусств им. М. Турсун-заде, композиторе Манзуре Хасановой.

Когда несколько лет назад она вошла в аудиторию института, студенты приняли ее за однокурсницу. А за плечами этой невысокой длинноКосой девушки были годы учебы в Московской консерватории, ассистентура, стажировка в классе композиции профессора Тихона Николаевича Хренникова.

Она всегда помнит: собственные знания, какими бы обширными они ни были, не имеют значения, если ты не сумел научить другого. Главное отличие ее занятий. заключается в стремлении как можно более доступно и понятно изложить материал, добиться его полного усвоения. И, наверное, поэтому ее, композитора по специальности, так увлекла работа педагога. Увлекла, но, к счастью, не отвлекла от занятий композицией.

В семье, где все любили музыку, профессию музыканта избрала одна Манзура. Трудно сказать, когда пришла к такому решению. В разговоре она избегает громких слов, красивых фраз: училась в музыкальной школе, сочиняла. Занятиями по композиции руководил сначала композитор Геннадий Александров, затем Шоди Пулоди, Миратулло Атоев. Вспоминает, что занятия проходили очень интересно, преподаватели не навязывали свою точку зрения, а помогали и направляли.

Творческая индивидуальность, в понимание которой мы вкладываем очень многое, определяет облик музыканта и формируется только там, где учитель сумел разглядеть в ученике ростки таланта и не дал им зачахнуть под давлением собственного мастерства. И в этом плане Манзуре повезло: в школе, а затем и в Московской консерватории преподаватели с большим вниманием относились к творческим поискам, мудро и ненавязчиво указывали на ошибки, радовались успехам. Возможно, именно поэтому сочинения молодого композитора отличаются оригинальностью и своеобразием. В «Двух пьесах» для оркестра, в симфонической поэме М. Хасанова рассказывает слушателю о своем видении мира, о его красоте и неповторимости.

Своеобразие почерка проявляется в органическом сочетании традиций народной музыки с приемами современной композиторской техники, в бережном отношении к каждой мелодической линии, чистоте и стройности звучания. И самое главное — в богатстве и яркости музыкальных образов.

От нее часто приходится слышать: мало, очень мало работаю. Но прежде чем согласиться и поверить в это, нужно узнать ее характер, понять ее стремление критически относиться ко всему, что написала, и завтра переделывать и шлифовать то, что написала вчера. Только после такой кропотливой и тщательной работы можно вынести произведение на суд слушателей.

Композитор считает, что еще не нашла себя, свой жанр, в котором смогла бы наиболее полно проявить свое отношение к жизни, к пониманию искусства. Но те, кто знаком с ее творчеством, могут убедиться в обратном: наиболее интересные и яркие сочинения созданы в области миниатюры — как вокальной, так и инструментальной. Среди них выделяются романсы на стихи Зульфии Атоуллаевой и Аскара Хакима, впервые прозвучавшие в исполнении Оят Сабзалиевой. Сейчас эта работа продолжается, создан еще ряд романсов на стихи названных авторов. Объединенные общим лирическим настроением, они образуют вокальный цикл. Тонким проникновением в мир детства отличаются песни М. Хасановой на стихи Мавджуды Хакимовой.

В области камерного творчества созданы два квартета, которые исполнялись в Москве и Горьком, но ни разу не звучали в нашей республике. С нетерпением Манзура ждет пленума Союза композиторов Таджикистана (он будет посвящен творчеству молодых), где, наконец, должен прозвучать один из ее квартетов.

Я надеюсь, что любители музыки по достоинству оценят творчество Манзуры Хасановой.

М. ДРОЖЖИНА,
музыковед.

КОНКУРС ЗАВЕРШЕН

Новые имена открыл Всесоюзный конкурс балетмейстеров и артистов балета, который в течение двух недель проходил в зале имени П. И. Чайковского. 6 марта здесь состоялся заключительный концерт лауреатов творческого соревнования, ставшего одним из этапов подготовки к предстоящим в будущем году международным конкурсам в Москве и Варне.

Около семидесяти молодых танцовщиков из Москвы, Ленинграда и других балетных центров участвовали в борьбе за почетные награды. Лучших назвало представительное жюри во главе с народным артистом СССР Ю. Григоровичем. Первыми премиями и званиями лауреатов отмечены 19-летний солист Новосибирского академического театра оперы и балета Дмитрий Симкин и его сверстник Владимир Малахов, работающий в Московском государственном театре балета СССР. Среди обладателей вторых и третьих премий посланцы Вильнюса, Одессы, Алма-Аты, Киева и Якутска. Вручены также награды Московского и Ленинградского хореографических училищ, Всесоюзного музыкального общества.

(Корр. ТАСС).

Москва.

В ПОМОЩЬ МОЛОДОЙ СЕМЬЕ

110 тысяч рублей... Такую ссуду получили молодые семьи за три последних года на Душанбинском арматурном заводе им. Орджоникидзе.

— Много это или мало? — задаем вопрос председателю жилищно - бытовой комиссии профкома предприятия Софье Богдаловой.

— Порядочно, если учесть, что большая часть ссуд возмещается заводу частично. Ведь с рождением второго ребенка 200 рублей из взятой семьей ссуды погашается. Еще 300 рублей снимаются с появлением следующего малыша.

То есть если молодые взяли в долг у завода тысячу — это максимальная величина ссуды по положению, — то с появлением двух ребятишек половину этой суммы предприятие берет на себя. А у нас за три года ощущается большое прибавление в заводском детском комбинате.

— Значит, помощь пошла на пользу?

— Конечно, и не только папам и мамам. Крепче, дружнее стала наша большая заводская семья. А это нам очень нужно сегодня — в новых условиях хозяйствования. Трудностей масса, а добрая семья, как известно, все одолеет.

— С цифрой выплаченной ссуды ясно. Теперь о числе ее счастливых обладателей. Как соотносится она с очередью на получение материальной поддержки завода?

— Очередь, что и говорить, немалая. Около 100 молодых заводчан имеют веские основания на получение ссуды. Но ведь и возможности у предприятия растут. В этом году, по первоначальным прикидкам, мы выдадим своим молодоженам около 40 тысяч рублей. Ссуды прошлых лет были скромнее. У очередников на заводскую помощь обнадеживающие перспективы.

С. АНИКИЕНКО.

ПОДАРОК ДЛЯ МАМЫ

Приятный сюрприз ожидал старшего инженера института «Таджикгипроводхоз» Л. Чернышеву. Придя на работу, она увидела свой портрет, нарисованный дочерью Наташей. Он демонстрировался на выставке, организованной прямо в фойе института в канун Международного женского дня.

— Многим сотрудникам выставка доставила радость, — говорит председатель женсовета института Галина Семеновна Забродина. — Как бы со стороны взглянули они на рисунки, рожденные фантазией собственных детей.

Такая выставка организована впервые, но очень хочется, чтобы она стала традиционной. Никого не оставили равнодушными рисунки самых маленьких участников «вернисажа»: «Пусть всегда будет мама» — пятилетней Насти Пудовой, «Мама и я» — трехлетнего Антона Стрижакова, мягкие игрушки Алишера Холматова. Особенно довольны были мамы — это подарок к их празднику. Следующую выставку намечено провести летом, к Дню защиты детей.

(Корр. ТаджикТА).



На огневом рубеже. (Мастер спорта международного класса душанбинка Ирина Ерошкина). Фото А. КОЗЛОВСКОГО.

К СВЕДЕНИЮ СЛУШАТЕЛЕЙ

Очередное занятие университета общественных корреспондентов состоится 9 марта в СЖТ и Фотохронике ТаджикТА.

Ректорат.

ПОГОДА

Сегодня днем в долинах республики без осадков, в отдельных горных районах небольшой снег. Ветер восточный, 5 — 10 м/сек. Температура в долинах 6 — 11, в горах 0 — 5, в Душанбе 9 — 11 градусов тепла.

Вчера в 15 часов в столице было плюс 7 градусов.

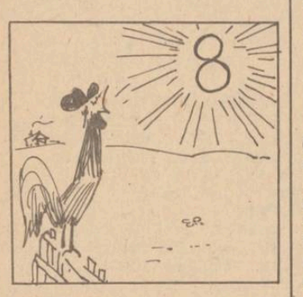
ПРАЗДНИЧНЫЕ УЛЫБКИ ХУДОЖНИКА



— Зайдите завтра!..



— Вам открытка от родственников!..



Без слов.
Рисунки С. ШОНГИНА.

ПРЕСС-ЦЕНТР БОДРСТВУЕТ

Это не праздничный розыгрыш и не попытка подшутить. Это реальность. Начав действовать до торжественного открытия Международного юношеского турнира по футболу, пресс-центр этих крупных состязаний, расположенный в здании Госкомспорта Таджикской ССР, неусыпно, можно сказать, несет вахту по сей день. Мы не оговорились — неусыпно.

Каждое утро здесь готова для журналистов республики и центральных изданий, освещающих турнир, информация. Нужно подготовить оперативный обзор минувшего тура, таблицы, списки лучших бомбардиров, стартовые протоколы. И все это к утру. А утро, как известно, приходит, сменив ночь.

Но и днем нет покоя обитателям пресс-центра. Нужно ответить на многочисленные звонки из редакций, обеспечить перед началом матчей необходимой информацией стадионы. А если обратили внимание телезрители, то во время второго тайма транслируемых встреч идет обзор игр на других спортивных аренах. Это значит, к диктограм только что поступила информация из пресс-центра.

Здесь, кстати, отвечая на телефонные звонки, с готовностью поддерживают прямое общение. Состоялись пресс-конференции для журналистов. Заходят сюда представители зарубежных команд. Так, руководители футбольных дружин Болгарии, Венгрии и Чехословакии побывали в пресс-центре, чтобы обзавестись оперативной информацией о составах команд соперников. Не будем забывать, что сегодня на зеленых полях республики играет будущая футбольная смена. И наставникам есть что анализировать.

Накануне соревнований были выпущены значок с эмблемой турнира и программа-буклет, которые заняли уже свои места в коллекциях истинных болельщиков. Сергей Микулик, заведующий отделом журнала «Смена» (на призы этого молодежного издания проводится турнир), делясь своими впечатлениями, сказал, что программа, выпущенная в Душанбе, не только не уступает московской, но и дает много дополнительных сведений.

Не обходят пресс-центр стороной и шефы. Я встретил здесь секретаря комитета комсомола завода «Таджикгидроагрегат» Каримджона Сафарова. Их предприятие шефствует над лидером подгруппы, командой Венгрии.

— Зашел взять материалы, — рассказал Каримджон. — У нас на заводе многие интересуются футболом, ходят на матчи, болеют за подшефных. Мы подготовили разнообразную культурную программу для гостей. Но юные футболисты, видимо, настолько сосредоточены на своей цели стать победителями, что тренируются интенсивно и от многих наших предложений отказываются. Мы понимаем, они приехали на турнир не туристами.

Сегодня 8 Марта. А ведь все, что делается в пресс-центре, не обходится без заботливых женских рук: одних протоколов сколько нужно напечатать. Вот и накануне праздника они трудились неустанно.

Возглавляет пресс-центр знаток футбола, член оргкомитета международного юношеского турнира по футболу журналист Всеволод Юрескул. О многих эпизодах его хлопотливой деятельности в эти дни можно рассказать. Но вот один, который достаточно показателен. Финская команда приехала на турнир с переводчиком с английского. В делегации есть футбольный судья, который говорит по-английски. Проблем не было до первой игры, когда судья, естественно, обслуживал другой матч. А на стадионе «Авиатор», где играли финны, срочно нужно было выяснить имена игроков, вышедших на замену, и автора гола. Переводчик беспомощно разводил руками. Тогда руководитель пресс-центра решительно шагнул в раздевалку финских футболистов. Не знаю, на каком языке он разговаривал с финским тренером, но, когда он через несколько минут появился из-за двери, в руках его был лист бумаги с нужными данными.

Турнир в эти дни завершается, а пресс-центр бодрствует.

Л. МИХАЙЛОВ.

ПЕРЕД ФИНИШЕМ

Вчерашними матчами — СССР-I — Румыния, Таджикистан — Венгрия, СССР-II — Чехословакия и Финляндия — РСФСР завершаются групповые соревнования. Однако в группе «А», где выступают первая сборная СССР и футболисты Таджикистана, победитель определился досрочно. Им стала дружно игравшая команда Венгрии. А вот кто займет первое место в группе «Б», решилось вчера после матча СССР-II — Чехословакия. Обе команды набрали по 4 очка, и встреча между ними будет решающей. Четыре очка и в активе у сборной Польши, но она уже завершила все игры групповых соревнований.

Вот как выглядят итоговые таблицы групповых турниров:

ГРУППА «А»

	В	Н	П	М	О
Венгрия	3	0	1	5—3	6
СССР-I	2	1	1	7—5	5
Румыния	1	2	1	4—4	4
Таджикистан	2	0	2	6—5	4
Болгария	0	1	3	3—8	1

ГРУППА «Б»

	В	Н	П	М	О
СССР-II	2	1	1	5—4	5
Чехословакия	2	1	1	4—4	5
Финляндия	2	0	2	5—6	4
Польша	2	0	2	5—3	4
РСФСР	1	0	3	5—7	2

После четырех туров в споре бомбардиров лидируют сразу четыре футболиста — Е. Бушманов (СССР-1), П. Дубовский (Чехословакия), Ж. Кашик (Венгрия), В. Кицул (СССР-II).

Результаты вчерашних матчей: СССР-1 — Румыния 1:1, Таджикистан — Венгрия 1:0, СССР-II — Чехословакия 0:0, Финляндия — РСФСР 2:1.

СПОРТ

НА ПРИЗЫ ПАМЯТИ А. МИРОНЕНКО

БЛИЖАЙШИЙ РЕЗЕРВ СБОРНОЙ

Рекордное количество участников собрал восьмой традиционный республиканский турнир по борьбе дзюдо на призы памяти Героя Советского Союза Александра Мироненко, который проходил во Дворце спорта ДФСО профсоюзов.

23 команды, свыше 350 атлетов вышли на татами оспаривать призы памяти воина-интернационалиста. Собственно в этом соревновании состоялось два турнира: среди юношей 17 — 18 лет, готовящихся к ратной службе, и среди ребят, которые уже отслужили в рядах Советской Армии.

— Эти встречи помогли нам проверить готовность наших юных дзюдоистов, посмотреть ближайший резерв сборной команды республики, которой летом предстоит выступить в финале II Всесоюзных юношеских спортивных игр, — рассказал заслуженный тренер Таджикской ССР, главный судья соревнований Исмат Абдуллаев. — Уровень физической подготовки нареканий не вызывает. Но большинство участников тактической грамотой владели слабо.

Открытия на татами были, но не такие яркие, как хотелось бы. Обратили на себя внимание ставшие победителями турнира Александр Вон и Сайретдин Икромов из сборной Ленинского района, душанбинские школьники Бахтиер Жалилов, Гафур Гулов, Далер Абдуллаев, Сабур Гарибмамадов и самый юный чемпион 15-летний Зафар Баймухамедов.

Среди взрослых дзюдоистов во всех весовых категориях в финалах за победу боролись столичные атлеты, но не всегда они побеждали. Так, в легчайшем весе чистую победу одержал тренер ДЮСШ «Бахтар» из Курган-Тюбе Шарбет Маджидов. В тяжелом весе отличился еще один кургантюбинец студент-физик филиала пединститута, кандидат в мастера спорта Садык Бокиев. В весовой категории свыше 95 кг победителем стал представитель Ленинского района Исо Негматов. Уверенные победы над своими соперниками одержали душанбинцы Сайфулло Азимов, Нурали Шарифов, Ахмад Муминов.

Большой интерес многочисленных болельщиков вызвали схватки дзюдоистов, оспаривающих звание чемпиона в самой престижной — абсолютной весовой категории, где встречались сильнейшие. В финале встретились мастер спорта студент ТИФКа Ахмад Муминов и кандидат в мастера токарь завода «Таджиктекстильмаш» имени Ф. Дзержинского Тимур Раджабов, награжденный в Афганистане медалью «За отвагу». Острый и напряженный поединок завершился в пользу более опытного в спортивном отношении Муминова.

Г. ФАЙЗОВ.

СТРЕЛЬБА ИЗ ЛУКА

НЕПЛОХО ДЛЯ НАЧАЛА

В Москве на крытом стадионе спорткомплекса «Олимпийский» завершился зимний чемпионат СССР по стрельбе из лука, в котором приняли участие свыше ста ведущих лучников страны.

В командном зачете мужская сборная Таджикистана в составе столичного динамовца мастера спорта международного класса Вадима Шикарева, профсоюзного спортсмена Носика Шаропова и представителя «Трудовых резервов» Игоря Мешавкина заняла пятое место. Таджикские лучницы, молодые мастера спорта Лола Абдуллаева, Алла Рамазанова и Марина Серокурова заняли восьмое место.

В личном зачете удачно стрелял лидер таджикских лучников, кандидат в сборную олимпийскую команду страны Вадим Шикарев, который в суперфинале уступил лишь харьковчанину Станиславу Забродскому, и завоевал серебряную медаль. В середине турнирной таблицы разместились А. Шарипов и И. Мешавкин. Наши лучницы в личном зачете заняли места в третьей десятке.

Наш внешт. корр.

В СПОРТКЛУБАХ ДОСААФ

ЗА КУБОК «МЕТАЛЛУРГ»

В Турсунзаде прошли соревнования по радиоуправляемым и кордовым авиамоделям на приз ТадАЗа «Металлург».

Первыми обладателями почетного приза стали авиамоделисты Курган-Тюбинского областного спортивно - технического клуба ДОСААФ. На втором месте хозяева соревнований — спортсмены СТК алюминиевого завода. На третьем — юные авиамоделисты Дома пионеров и школьников Центрального района столицы.

В. ШАПШАЛ.

Редактор
В. П. НАУМОВ.

СПРАВКИ

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ДУШАНБЕ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ

9.00 — «Сапеда». 10.00 — «Праздник наших мам» (т.). 10.40 — «Минуты поэзии». Озод Аминзаде. 10.55 — Художественный фильм «Путешествие за улыбку». 18.00 — В мире кино. 19.00 — Новости. 19.15 — «Политехе — час». 20.00 — Ахбор. 20.15 — «Родник жизни». Праздничная программа. 21.30 — Время. 22.05 — «Родник жизни» (продолжение).

9 МАРТА

10.00 — Ахбор. 10.20 — Телефильм «Режим наибольшего благоприятствия». 10.40 — Телешкола «Знание». Урок физики для учащихся 9-х классов. 11.25 — Художественный телефильм «Здравствуйте, Гульнора Рахимовна». 17.25 — Фильм для детей «Три истории с телефоном». 17.50 — Заботы депутатские (т.). 18.20 — Международный юношеский турнир по футболу на приз журнала «Смена». Матч за 1 и 2 места. В перерыве — Новости. 20.00 — Ахбор. 20.20 — Хоаяйствовать по-новому. 20.30 — Поет София Ротару. 21.30 — Время. Прожектор перестройки. 22.15 — Художественный телефильм «Горькая судьба».

МОСКВА
ПРОГРАММА «ВОСТОК»

8.30 — Новости. 8.45 — Премьера документальных фильмов. 9.25 — «Да здравствует сюрприз!». Концерт. 9.50 — «Одеть женщину». Документальный фильм. 10.10 — Минуты поэзии. 10.20 — Фильм — детям. «Верните бабушку». 11.35 — «Материнское сердце». 12.50 — В странах социализма. 13.20 — «Синяя птица». Фильм-балет. 14.45 — Это вы можете. 15.30 — Премьера фильма-концерта «Радостная душа». 16.00 — Мультфильмы. 16.30 — «Взрослые и дети». Развлекательная программа. 17.30 — На экране — кинокомедия. «Здравствуйте, я ваша тетя». 19.10 — «Ваш выход, артист». А. Акопян. 19.30 — «Признание в любви». Концерт. 21.30 — Время. 22.05 — «Необыкновенный концерт». Фильм-спектакль. 23.35 — «Взгляд».

9 МАРТА

7.00 — 120 минут. 9.05 — Премьера художественного телефильма «Готвальд». 1-я серия «Генеральный секретарь». 10.30, 16.00 — Новости. 16.10 — Прожектор перестройки. 16.20 — Программа Куйбышевской телестудии. 16.55 — Дела и заботы агропрома. 17.55 — Играет заслуженный артист РСФСР Б. Феоктистов (балалайка). 18.20 — Основы экономических знаний. Журнал «Телеэко». 18.50 — Премьера телефильма «Новый дом». 19.10 — «Чудеса». Мультфильм. 19.20 — Действующие лица. 20.05 — Премьера художественного телефильма «Готвальд». 1-я серия «Генеральный секретарь». 21.30 — Время. Прожектор перестройки. 22.15 — Этюды Дворцовой площади. В перерыве (22.45) — Сегодня в мире. 23.25 — «Раймонд Паулс представляет...».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

9.30 — Утренняя гимнастика. 9.45 — «Три плюс два». Художественный фильм. 10.10 — «По Советскому Союзу». 10.25 — Поэзия. «Вам эти строки». 10.50 — «Ты промчи меня, зима». 11.20 — Синхронное плавание. Международные соревнования на приз журнала «Советская женщина». 12.05 — «Межа». Мультфильм. 12.25 — «Волшебная сила». Художественный телефильм. 13.30 — Творчество народов мира. «Женщины Индии». 14.25 — «Я люблю тебя, жизнь». О телефотоконкурсе. 14.40 — «Аншлаг? Аншлаг!» (Г. Хазанов). 15.40. — Мультфильмы. 16.00 — Хоккей. Чемпионат СССР. «Спартак» — ЦСКА. 18.15 — «Прогулка в ритмах степа». Фильм-концерт. 19.05 — «В море капитаны». Телефильм. 19.45 — Спокойной ночи, малыши. 20.00 — Футбол. Чемпионат СССР. «Днепр» — «Динамо» (Киев). 2-й тайм. 20.45 — До шестнадцати и старше. 21.30 — Время. 22.05 — «Берегите мужчин». Художественный фильм. 23.20 — Новости.

9 МАРТА

9.00 — Утренняя гимнастика. 9.15 — «А кругом тундра». 9.35, 10.35 — Музыка. 5 класс. Русские народные песни. 10.05 — Немецкий язык. 1-й год обучения. 11.05 — Учащимся СПТУ. Астрономия. Луна. 11.35 — Научно-популярные фильмы. 12.05 — Немецкий язык. 2-й год обучения. 12.35 — «Овод». Художественный телефильм. 1-я серия «Память». 13.40 — «Города и годы». Документальные фильмы. 14.20 — Моцарт. Квартет ре минор. 14.55, 18.35 — Новости. 18.45 — Музыкальный киоск. 19.15 — «Не к свадьбе будь сказано». Телефильм. 19.40 — Концерт. 19.55 — «Для всех и для каждого». 20.30 — Спокойной ночи, малыши. 20.45 — Реклама. 20.50 — «Лауреаты Международного конкурса им. П. И. Чайковского». М. Мдивани. 21.30 — Время. Прожектор перестройки. 22.15 — «Единственная». Художественный фильм. 23.45 — Новости. 23.55 — Утренняя почта.

ТЕАТРЫ

ТАДЖИКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА им. С. АЙНИ — «Хрустальный башмачок» в 11.

ТАДЖИКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ДРАМТЕАТР им. А. ЛАХУТИ — «Клетка с кекликом» в 19.30.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ДРАМТЕАТР им. В. МАЯКОВСКОГО — «Три поросенка» в 11. «Авантюристка» в 19.30. 9 марта — «Мастер и Маргарита» в 19.30.

ТАДЖИКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МОЛОДЕЖНЫЙ ТЕАТР им. М. ВАХИДОВА — «Приехала мама» в 19.30.

КИНО

КИНОКОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ — «Лиловый шар» в 10, 11.30. «Одинокая женщина желает познакомиться» в 13.30 удл., 16 удл., 21. «Десять негритят» (2 серии) в 18.30.

Им. А. ДЖАМИ — «Мио, мой Мио» в 10 «Везучая» в 12, 13.30, удл., 16, 17.30, 19.30, 21 удл.

«ВАТАН» — «Сельская учительница» в 10. «Везучая» в 11.30, 16, 20.30, 22. «Десять негритят» (2 серии) в 13.30, 18. «Оскар» в 24.

«ТАДЖИКИСТАН» — «Приключения Элли и Рару» в 10. «Везучая» в 12, 14, 16, 18, 19.30 удл., 21.30 удл.

«8 МАРТА» — Б. зал — «Тайна старого парка» в 10. «Десять негритят» (2 серии) в 15, 21. «Забытая мелодия для флейты» (2 серии) в 12, 18. М. зал — Сборник мультфильмов в 11. «Залив счастья» в 14.30, 16.30. «Курьер» в 13, 19, 20.30.

КЛУБ ЦЕМКОМБИНАТА — «Хорошо сидим!» в 19.30. «Залив счастья» в 21.

«СИТОРА» — Киноклуб «В гостях у сказки». «Светлячки» в 10. «Самая обаятельная и привлекательная» в 11.30, 14, 16, 18, 19.45, 21.30.

«ОРЛЕНОК» — Б. зал — «Держись, Карл!» в 10, 12, 14, 16. «Как стать звездой» (2 серии) в 18, 21. М. зал — «Знахарь» (2 серии) в 17, 21.

«ЗАРАВШОН» — «Тайна старого чердака» в 12. «Легенда о любви» (2 серии) в 13.30, 17.30, 20. «Мать» в 16.

Им. ЗЕБУННИСО — Б. зал — «Похищение в Тютюрлистане» в 10. «Курьер» в 11.30. «Правосудия!» (2 серии) в 14, 17, 20. М. зал — Сборник мультфильмов в 10.30. «Личное дело судьи Ивановой» в 12 удл., 14. «Без срока давности» (на тадж. яз.) в 16.

«ПАМИР» — «Родителей не выбирают» в 10. «Шантажист» в 12, 14, 16. «Прости» в 18, 20 удл.

Им. М. ГОРЬКОГО — «Снежные крылья» в 10.30. «Пираты Тихого океана» (2 серии) в 11.30, 14, 16.30, 19, 21.20.

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ПРОФСОЮЗОВ — Сборник мультфильмов в 12. «Любовь и голуби» в 13.30, 15.20, 17, 18.40, 20.30 удл.

СОЮЗГОСЦИРК

ДЛЯ ВАС, ДЕТИ!
С 24 по 31 марта

в Душанбинском государственном цирке во время весенних школьных каникул будут проводиться

НОВЫЕ ЦИРКОВЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ

В программе:

ДРЕССИРОВАННЫЕ ЯКИ, ЛОШАДИ, ВЕРБЛЮДЫ, ВОЛКИ и МЕДВЕДИ.

Приглашаем всех, всех, всех в наш цирк!

Начало представлений в 12, 15.30, 19.30.

Открыта предварительная продажа билетов.

Принимаются заявки на коллективные посещения. Касса цирка работает ежедневно, без выходных дней, с 10 до 20 часов.

Справки по телефону 33-94-85.

ГРУЗЫ — САМОЛЕТОМ

ВНИМАНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ОРГАНИЗАЦИЙ, УЧРЕЖДЕНИЙ И ЧАСТНЫХ ЛИЦ!

Душанбинское авиапредприятие имеет свободный тоннаж для перевозки народнохозяйственных и сельскохозяйственных грузов на рейсы:

Москва — 628/627,
Свердловск — 4803/4804,
Рига — 4895/4896,
Ленинград — 4898, 4900, 4901,
Казань — 4798,
Уфа — 4899,
Ульяновск — 4901.

Справки по телефонам: 006, 29-82-71.

Аэрофлот. Авиареклама.

Утерянный диплом за № 620511, выданный в 1975 г. индустриальным техникумом Таджикской ССР на имя Шакирова Сергея Набиевича, считать недействительным.

КРАСОТА, ОТТОЧЕННАЯ ВЕКАМИ

Изысканность формы, древняя традиция подбора камней и техники исполнения, искусная ювелирная работа отличают национальные украшения, изготовленные в ювелирном цехе.

Это серьги «Тут», «Барг», «Кашкар балдак». В ювелирной мастерской имеется жемчуг (марворит).

Ювелирная мастерская, приемный пункт по изготовлению и ремонту ювелирных изделий расположены:

ул. Федина, 41 (103 микрорайон). Транспорт: автобусы №№ 13, 27, 28, троллейбусы №№ 6, 14, маршрутное такси № 22.

Ювелирная мастерская работает с 9 до 18 часов, перерыв с 13 до 14 часов, выходные дни — суббота, воскресенье.

Приемный пункт по изготовлению и ремонту ювелирных изделий работает с 9 до 20 часов, перерыв с 14 до 14.48, без выходных дней.

Заказать ювелирное изделие можно также в приемном пункте по адресу: пр. Ленина, 13/1 (напротив летнего кинотеатра «Ватан»). Пункт работает с 9 до 19 часов, перерыв с 14 до 14.48, выходной день — воскресенье.

Межрайонное производственное объединение «Рембыттехника». Таджикбытреклама.

Коллегия Министерства бытового обслуживания населения Таджикской ССР глубоко скорбит по поводу трагической гибели директора Джиргатальского быткомбината

ХАЯЫРОВА Абдиллы

и выражает глубокое соболезнование родным и близким покойного.

734025, г. Душанбе, пр. Ленина, 37.

Заместители редактора: 23-37-94; 22-46-51; ответственный секретарь — 22-39-24; отделы: пропаганды и партийной жизни — 23-32-54; советского строительства — 22-87-21; промышленности — 23-27-37; строительства — 23-23-41; агропрома — 23-26-24; культуры, литературы и искусства — 22-40-83, 23-32-53; писем — 23-15-61; информации, спорта и военно-патриотического воспитания — 23-34-47; 22-59-47; иллюстрации — 23-27-61; объявлений — 22-30-22; общественная приемная — 22-48-11; группа выпуска, секретариат — 33-32-09; собственные корреспонденты: в Ленинабаде — 6-24-47; в Курган-Тюбе — 2-29-89; в Кулябе — 29-99; в Хороге — 26-09.

КЛ 01616 Индекс 68855

Газета отпечатана офсетным способом в типографии Издательства ЦК Компартии Таджикистана, пр. «Правды», 16.