Спорт

Им не было равных

КЕЛЬН, 10 февраля. (Спец. корр. ТАСС). Москвичи Людмила Пахомова и Александр Горшков возвратили себе титул чемпионов Европы в спортивных танцах на льду, доказав, что им сейчас нет равных. Их сумма баллов — 521,25, причем среди оценок за художественное впечатление они получили одну высшую — 6,0 балла. И во мнении арбитров на этот раз не было разногласий: все девять отдали им первенство. Ближайшие соперники Пахомовой и Горшкова — брат и сестра Анжелика и Эрих Бук (ФРГ), чемпионы Европы 1972 года, остались вторыми — 513,35 (сумма мест — 19). Бронзовые медали чемпионата получили английские фигуристы Хилари Грин и Глинн Уоттс — 499,40 (27). Наши Татьяна Войтюк и Вячеслав Жигалин — на пятом месте — 485,50 (46), а дебютанты чемпионата Ирина Моисеева и Андрей Миненков — на седьмом — 470,10 (63).

Впереди — Кейлен-Деелстра

БРАНБУ, 10 февраля. (Корр. ТАСС). Голландская конькобежка Атье Кейлен-Деелстра лидирует после первого дня чемпионата Европы, начавшегося сегодня в этом норвежском городке. Она победила на обеих дистанциях: 500 м — 44,3, 1.500 м — 2.18,3. Лучшая из наших спортсменок Татьяна Шелехова делит с норвежкой Сундбю четвертое-пятое места.

Пострадал... хоккей

СТОКГОЛЬМ, 10 февраля. (ТАСС). Повторная встреча хоккеистов сборных Швеции и Финляндии закончилась, как и предыдущая в Гетеборге, победой хозяев со счетом 5 : 1 (1 : 0, 1 : 1, 3 : 0). К сожалению, 10 тысяч зрителей, собравшихся на стокгольмском стадионе, почти не видели настоящего хоккея. На площадке то и дело возникали потасовки. 87 минут просидели игроки обеих команд на скамейке для нарушителей.

ПРОБЛЕМЫ МОСКОВСКОГО ФУТБОЛА

Несколько дней назад коллегия Московского спорткомитета при участии представителей общественности (тренеров, журналистов и т. д.) рассматривала итоги участия столичных команд мастеров в прошлогоднем чемпионате страны. Надо ли говорить, что они были признаны неудовлетворительными.

И в докладе председателя Московской федерации Ан. Старостина, и в выступлениях таких авторитетов, как К. Бесков, В. Маслов, Н. Разумовский и другие, ощущались тревога и боль: московский футбол явно сдает свои позиции на всесоюзной арене.

Проиллюстрируем это ни для кого не составляющее секрета обстоятельство несколькими примерами. Начиная с первого розыгрыша первенства страны 1936 года вплоть до 1960 года Москва никому не отдавала чемпионского звания. Но в последующем наши земляки лишь пять раз удерживали этот почетный титул. И совсем уж небывалый, крайне огорчительный факт: в чемпионатах 1971 и 1972 годов ни одна из московских команд не попала даже в число призеров, «Локомотив» же вынужден был покинуть высшую лигу, едва успев в нее вернуться.

Другой пример. По давней традиции Федерация футбола СССР обнародовала список 33 лучших игроков страны. В нем названы 11 москвичей: трое первыми, пятеро вторыми и трое третьими. По клубам места распределились так: ЦСКА — 4, «Спартак» — 3, «Торпедо» — 2, «Динамо» и «Локомотив» — по одному.

Сравним эти данные с позапрошлогодними. Москве тогда было отдано 10 мест (три первых), из них по командам: ЦСКА — опять-таки 4, динамовцам, спартаковцам и торпедовцам — по два. Итак, нынче на одного москвича в списке стало больше. Вроде бы пусть и скромный, а все же прогресс. Но это иллюзорный прогресс, потому что в 1970 году среди «33 лучших» значилось 24 москвича, причем 9 занимали первые места.

Не будет никакого открытия, если я скажу, что команды, как и отдельные игроки, должны разниться «лица не общим выраженьем» — это тенденция современного футбола. Но попробуйте переодеть сегодня динамовцев в спартаковскую форму, а спартаковцев в динамовскую — что изменится? Да ничего решительно. Вы увидите на поле две одинаковые команды, играющие монотонно, скучно, похоже. И не разберетесь, какие же все-таки исповедуют они тактические принципы, в чем отличаются их игровой почерк, стиль. А так ли велика разница, скажем, между Евржожихиным и Байдачным или Пискаревым и Андреевым? (Сопоставьте, как непохожи были блестящие мастера недавнего прошлого полузащитники сборной СССР Нетто и Воронин).

Пишу об этом с горечью, но отнюдь не с местнических позиций так называемого узко-московского патриотизма. Мы отдаем должное большим успехам в минувшем сезоне украинских, грузинских, армянских футболистов. Однако нас не могут не трогать, как говорится, невеселые дела в собственном доме. Раздаются голоса, что, мол, смещение эпицентра футбольной жизни к югу — явление неизбежное, закономерное. Там, мол, благоприятнее климатические условия. С этим трудно согласиться. Разве пятнадцать, положим, лет назад зимы в Москве были мягче?

Нет, суть в другом. Одна из причин заключается в том, что, например, в Киеве, Ворошиловграде, Тбилиси, Ереване всегда дорожили своими футбольными кадрами, а мы до недавнего времени зачастую неосмотрительно их разбазаривали. Не зря мнение «Динамо» иронически называют филиалом московского «Спартака». Кто только из спартаковцев там не играл — Малофеев, Ремин, Погальников, Адамов, Григорьев,—всех и не упомнишь. Может быть, в связи с новым положением о переходе не стоило об этом и говорить, но вот на этих днях Н. Старостин прокламировал в печати, что «Спартаку» необходим Осянин. Предположим. Но разве уважаемый Николай Петрович принял руководство командой только сейчас, разве он не был у ее руля год назад, когда из «Спартака» легко отпустили и Осянина, и еще нескольких нужных игроков? Странная непоследовательность.

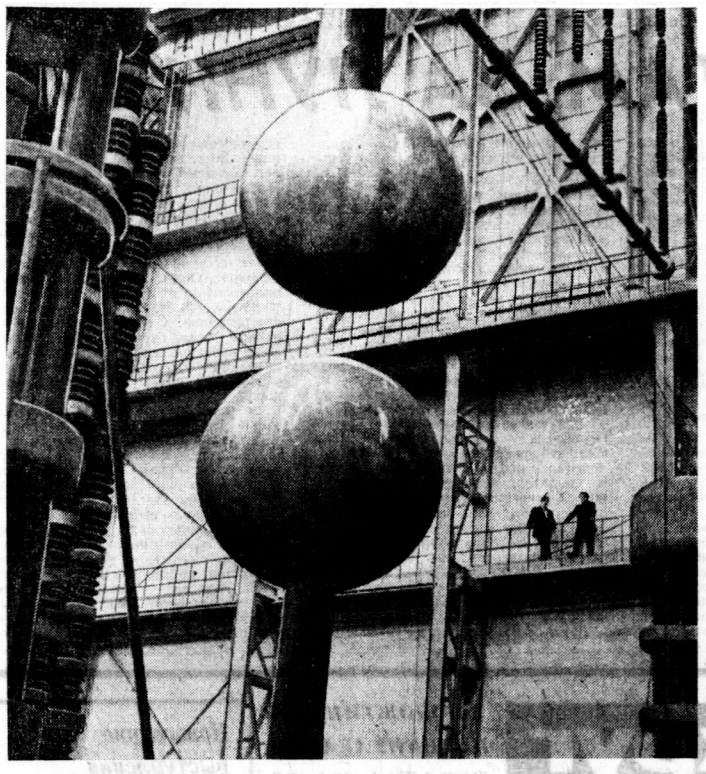
К тому же на протяжении последних лет наблюдалась и наблюдается тенденция к утечке московских тренерских кадров, как и вообще к смене тренеров в наших командах мастеров. Лестно, конечно, что к золотым чемпионским медалям киевских динамовцев все пять раз в их истории причастны наши земляки — тренеры В. Соловьев, В. Маслов, А. Севидов, что весьма плодотворно работали Г. Качалин в Тбилиси и Н. Глебов в Ереване, но высококвалифицированные специалисты крайне необходимы и московскому футболу.

За два последних года из групп подготовки при столичных командах мастеров было выпущено 150 человек, а зачислено в команды всего 10. Чрезвычайно низкий, чтобы не сказать резче, процент. Когда в пятидесятых годах была образована футбольная школа молодежи и в нее на разных этапах приглашались опытные педагоги К. Бесков, В. Маслов, Н. Дементьев, А. Акимов, В. Лахонин, то среди ее выпускников числились В. Воронин, В. Шустиков, В. Федотов, Г. Логофет и другие известные ныне мастера. Сейчас же коэффициент полезного действия ФШМ ничтожно мал. Да и не только ФШМ.

Мы уже забыли, когда детские и юношеские команды столицы добивались на соревнованиях всесоюзного масштаба сколько-нибудь приличных результатов. Причин тому много, и я не буду все перечислять, о них неоднократно шла речь на различных совещаниях и в печати. Выскажу лишь одну «крамольную» мысль: не пришла ли пора в какой-то мере материально поощрять тренеров, в достаточной мере эффективно работающих с детьми и юношами? Имею основание думать, что подобные поощрения, пусть хотя бы в перспективе, сыграют положительную роль. Во всяком случае неоспоримо, что без должного внимания к детям и юношам, без создания необходимых условий (хорошие поля, современное оборудование, инвентарь и т. п.) мы московский футбол на прежнюю высоту не поднимем.

Я не коснулся многих его недугов, о которых шла речь на коллегии и которые, собственно, давно всем известны. В постановлении часто фигурируют такие термины, как «поручить», «обязать», «осуществлять» и т. п., и можно лишь выразить надежду, чтобы все пункты постановления были на самом деле воплощены в жизнь, а не остались на бумаге, как оно, увы, бывало прежде. Всем нам дорога спортивная честь столицы, и беречь ее, поддерживать, крепить — общая наша обязанность и долг.

И. БАРУ.



С БОЛЬШИМ подъемом трудится в третьем году девятой пятилетки коллектив Всесоюзного электротехнического института имени В. И. Ленина.

Созданный в 1921 году по инициативе Владимира Ильича, институт стал центром исследований, связанных с реализацией ленинского плана электрификации России. В нем родилась первая в стране аппаратура звукового кино, первая советская система телевидения, разрабатывалось самое различное электрооборудование.

Сейчас коллектив ВЭИ работает над созданием комплекса оборудования для линий электропередач постоянного тока на 1.500 киловольт и линий переменного тока на 1.150 киловольт.

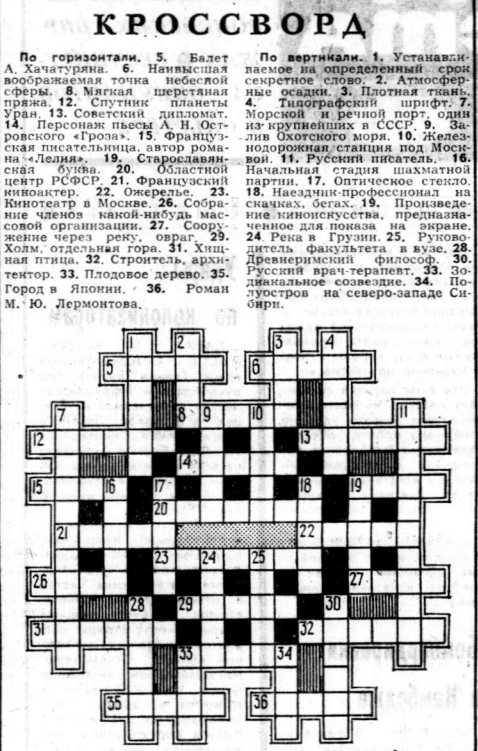
НА СНИМКЕ: в высоковольтном зале института. Здесь проходит испытания аппаратура для линий электропередач.

Фото В. Кузьмина. (Фотохроника ТАСС).

КРОССВОРД

По горизонтали. 5. Балет А. Хачатуряна. **6.** Наивысшая воображаемая точка небесной сферы. **8.** Мягкая шерстяная пряжа. **12.** Спутник планеты Уран. **13.** Советский дипломат. **14.** Персонаж пьесы А. Н. Островского «Гроза». **15.** Французская писательница, автор романа «Лелия». **19.** Старославянская буква. **20.** Областной центр РСФСР. **21.** Французский киноактер. **22.** Ожерелье. **23.** Кинотеатр в Москве. **26.** Собрание членов какой-нибудь массовой организации. **27.** Сооружение через реку, овраг. **29.** Холм, отдельная гора. **31.** Хищная птица. **32.** Строитель, архитектор. **33.** Плодовое дерево. **35.** Город в Японии. **36.** Роман М. Ю. Лермонтова.

По вертикали. 1. Устанавливаемое на определенный срок секретное слово. **2.** Атмосферные осадки. **3.** Плотная ткань. **4.** Типографский шрифт. **7.** Морской и речной порт, один из крупнейших в СССР. **9.** Залив Охотского моря. **10.** Железнодорожная станция под Москвой. **11.** Русский писатель. **16.** Начальная стадия шахматной партии. **17.** Оптическое стекло. **18.** Наездник-профессионал на скачках, бегах. **19.** Произведение киноискусства, предназначенное для показа на экране. **24** Река в Грузии. **25.** Руководитель факультета в вузе. **28.** Древнеримский философ. **30.** Русский врач-терапевт. **33.** Зодиакальное созвездие. **34.** Полуостров на северо-западе Сибири.



ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 4 ФЕВРАЛЯ

По горизонтали. 7. Водопас. **8.** Гамалея. **10.** «Осень». **13.** Осока. **16.** Телефон. **18.** Кварта. **19.** Ирмино. **20.** Авокадо. **21.** Тобол. **22.** Латур. **23.** «Иоланта». **27.** Жомини. **28.** Вальцы. **29.** Новелла. **32.** Пьеса. **35.** Отряд. **37.** Корифей. **38.** Писарев.

По вертикали. 1. Кофе. **2.** Соль. **3.** Данте. **4.** Давао. **5.** Лазо. **6.** «Дело». **9.** Брелок. **11.** Севастополь. **12.** Нара. **14.** Сумы. **15.** Конференция. **16.** Талалихин. **17.** Николаева. **24.** Акцент. **25.** Фирс. **26.** Альт. **30.** Орден. **31.** Ливий. **33.** Енот. **34.** Анис. **35.** Омар. **36.** Ржев.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

11 ФЕВРАЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.05 — «На зарядку становись!» 9.30 — «Будильник». 10.00 — Для воинов Советской Армии и Флота. 10.30 — Цв. тел. «Музыкальный киоск». 11.00 — Цв. тел. Чемпионат Европы по фигурному катанию. 11.40 — «Товары — народу». 12.10 — Цв. тел. Программа мультипликационных фильмов. 12.30 — Музыкальная программа. 13.00 — «Сельский час». 14.00 — Цв. тел. Хоккей. «Крылья Советов» — ЦСКА. 16.15 — Цв. тел. «Клуб кинопутешествий». 17.00 — Цв. тел. Фигурное катание. 20.00 — «Документальный экран». 21.00 — «Время». 21.30 — Цв. тел. «Ваше мнение». 22.15 — Чемпионат Европы по скоростному бегу на коньках.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 14.45 — Хроника Подмосковья. 15.00 — «Дети капитана Гранта». Художественный фильм. 16.25 — «Люди московской науки». 16.45 — Концерт. 17.15 — Цв. тел. Программа научно-популярных фильмов. 17.50 — «Зной». Художественный фильм. 19.10 — Цв. тел. Программа научно-популярных фильмов. 19.40 — «Наше общее дело». В передаче принимают участие секретарь Первомайского РК КПСС г. Москвы А. С. Кутузов и секретарь Раменского ГК КПСС В. Д. Казаченко. 20.30 — «Мой бедный Марат». Спектакль. 23.15 — Московские новости.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 9.30 — «Экономика сельскохозяйственного производства». 10.00 и 10.45 — Экран — врачу. 11.25 — Для студентов-заочников I курса. Высшая математика. 12.40 — Для учащихся 10-х классов и средних специальных учебных заведений. Литература. 13.20 — «Мамина школа». 13.45 — Беседы о спорте. 14.15 — «Шахматная школа». 14.45 — Экран учебного кино. 15.45 — «Новые правила дорожного движения».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.15 — «Полевая почта «Подвига». 19.45 — Цв. тел. Фильм «Воскресный музыкант». 20.50 — «Огни цирка». 21.30 — «Сибирские горизонты».

РАДИО

11 ФЕВРАЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. «Последние известия» — 6.00, 8.00, 10.00, 12.00, 15.00, 19.00, 22.00, 23.50.

8.45 — Взрослым о детях. «Витамин радости». Рассказ Н. Завьяловой. 9.15 — «С добрым утром!». 10.30 — Для детей. «Репортаж о событиях... и репортерах». 11.00 — «По странам и континентам». 11.15 — Концерт по заявкам ударников пятилетки. 12.10 — «В мире слов». 12.30 — «Зимний день». Концерт. 13.00 — «Родная природа». Радиожурнал. 13.30 — «Радиоуниверситет культуры». Композитор Г. Малер. 14.30 — «Вагоностроители». Радиорассказ о коллективе Рижского вагоностроительного завода. 15.15 — «Сельским радиослушателям». Концерт. 16.00 — «В детском радиотеатре». «Марина Николаевна Ермолова — первая российская народная артистка». 17.00 — «Юность»: «День, за который победа». Радиорассказ. 18.00 — Международные обозреватели за «круглым столом». 18.30 — «Моя любимая песня». 19.20 — «Почта радио». 19.30 — «Страницы жизни Ф. И. Шаляпина». К 100-летию со дня рождения. 20.40 — «Литературные вечера». 21.40 — Танцевальные ритмы. 22.30 — «Юность».

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 9.02 — Песни и танцы народов нашей страны. 10.00 — «Музыкальный глобус». 11.00 — А. Н. Островский. «Пучина». Спектакль Ленинградского академического театра драмы имени Пушкина. 13.00 — Эстрадный концерт. 14.00 — «По вашей просьбе, ребята!». Литературный концерт. 15.00 — Пьесы для оркестра народных инструментов. 15.15 — «Радиоклуб книголюбов». 16.00 — Выступление Большого симфонического оркестра Всесоюзного радио и телевидения. 18.00 — «В детском радиотеатре». «В стране полипов». Инсценированные страницы романа Ч. Диккенса «Крошка Доррит». 19.02 — Музыка кино. 19.30 — А. Ирисек. «Старинные чешские предания». Радиокомпозиция. 20.30 — «Воскресные музыкальные вечера».

Тираж «Спортлото»

В очередном тираже «Спортлото» выигрышными оказались следующие номера и виды спорта: **8** (бокс), **13** (воднолыжный спорт), **26** (мотобол), **37** (стрельба), **45** (футбол), **46** (хоккей).

Свердловский РК КПСС, администрация, партийная и профсоюзная организации Гипрониавиапрома с глубоким прискорбием извещают о том, что 8 февраля после непродолжительной болезни скончался член КПСС с 1918 года, делегат I съезда Советов, персональный пенсионер

Николай Евдокимович КАПРАНОВ,

и выражают глубокое соболезнование родным и близким покойного.

Октябрьский РК КПСС и партийная организация ЖЭК № 8 с глубоким прискорбием извещают о смерти члена КПСС с 1918 года, персонального пенсионера

Соломона Францевича БЛИЦ

и выражают искреннее соболезнование семье и близким покойного.

ПОГОДА

По сведениям Гидрометеоцентра СССР, сегодня днем в Москве ожидается облачная погода с прояснениями, небольшой снег, ветер западный, слабый до умеренного. Температура 1—3 градуса мороза.

Вчера в 15 часов в Москве был 1 градус тепла, давление 730 мм, влажность 92 процента. В ближайшие сутки давление будет расти, влажность уменьшится.

Редактор Л. Н. Спиридонов.

ВЬЮГОВЕЙ

ЗАМЕТКИ ФЕНОЛОГА

«Вьюги да метели под февраль полетели» — этой народной мудростью приметен второй месяц года. По погодным условиям близок он к январю, но часто по стуже его превосходит, а по обилию осадков, как правило, первенствует в году, за что заслуженно поименован — снежень. К концу месяца оттепельные дни объявляются — со звонкими капелями, серебристыми сосульками. В это время солнце на лето поворачивает. Вокруг древесных стволов с южной стороны первые проталины появляются, первые пуночки водицы заблестят: февралю-воду подпустит, март подберет — подмечает народная мудрость.

В далекую старину этот месяц называли межень за то, что он является как будто бы межой между зимой и летом.

На дворе еще февральские морозы да метели, а разнолики мир насекомых своим загадочным и сложным чутьем улавливает далекие подступы весны. Мельчайшие бескрылые снежные блошки, почувствовав первое тепло, целыми полчищами, серым налетом оседают на поверхности снега и, чудо-чудное, не мерзнут. Просыпается одна из красивейших бабочек — крапивница, она медленно водит своими яркими темно-бордовыми крыльями, украшенными синими каплями и черными крапинками.

Предвесеннюю пору чувствуют и пернатые. Обзавелись семейством клесты. Морозы и метели им нипочем: самка в теплом гнездышке — с потомством, а трудяга-самец обильно кормит их да еще успевает и песни распевать. Степенные и спокойные снегири стайками собираются, готовятся к отлету в родные северные леса. А сейчас они расселись на заснеженных кустах дикой лебеды, выискивая в сухих метелочках мелкие семена.

Зайчишки в пуржистое время отлеживаются под густыми кустами, а в ночное затишье к жилью наведываются — поланомиться молодыми побегами фруктовых деревьев или мерзлыми листиками напусты на приусадебных участках.

Рыжехвостая чумушка-лиса выискивает менее заснеженные места у старых овинов, где легче заниматься своим любимым делом — мышкованием.

Февраль — зимы вершитель. Он подает первые побудки живому миру, готовит встречу марту-капельнику.

И. ДАЦЕНКО.

Голубой экран

с 15 по 18 февраля

15 ФЕВРАЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.45 — Цв. тел. «Веселый Карандаш и его друзья». 10.15 — «Вахтанго». 11.35 — Концерт. 12.25 — Документальные фильмы. 16.05 — «Получение и использование электроэнергии». 16.30 — «Русская речь». 17.15 — Концерт. 17.45 — «Встречный план в действии». 18.10 — «Ленинский университет миллионов». 18.40 — Цв. тел. Поет Н. Исакова. 19.00 — «Время». 19.30 — Цв. тел. Хоккей. ЦСКА — «Химик». 21.45 — «Осень в Болдине». 22.25 — Концерт.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.00 — «Музыкальная школа принимает гостей». 18.45 — Цв. тел. Научно-популярные фильмы. 19.20 — Концерт. 19.45 — «Москва». 20.30 — Концерт. 21.00 — «Москвичам о Москве». 21.15 — «Справочное бюро». 21.30 — «В погонах дьявола». 4-я серия. 22.30 — Московские новости.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 10.40 и 12.40 — Для учащихся 8-х классов. Физика. 13.10 — Основные вопросы советского трудового законодательства. 14.00 — Автоматизированные системы управления. 17.10 — Для учащихся 9-х классов и средних специальных учебных заведений. Литература. 18.10 — Наука, техника, прогресс. 19.20 — Русский язык. 20.00 — «Почта программы «Здоровье». 20.30 — Английский язык.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 18.50 — Цв. тел. «Мещанин во дворянстве». Художественный фильм. 21.00 — «Молодые голоса». 21.45 — Для учащихся 3-х классов. Природоведение. 10.40 и 12.40 — Для учащихся 5-х классов. История. 13.10 — «Содержание работы руководителя производства». 14.00 — «Стиль и культура руководства». 17.35 — Для учащихся старших классов и средних специальных учебных заведений. История. 18.1 — Для учащихся 9-х классов и средних специальных учебных заведений. Литература. 18.55 и 20.15 — Для студентов-заочников. 21.30 — Для поступающих в вузы. Физика.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.25 — «Еще раз про любовь». Художественный фильм. 21.00 — Цв. тел. Кинопрограмма. 21.30 — Концерт.

16 ФЕВРАЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.45 — Цв. тел. «Здравствуйте». 10.35 — «Осень в Болдине». 11.15 — «Шахматная школа». 11.45 — «Приглашает концертная студия...». 13.05 — «Помните!». 13.45 — Документальные фильмы. 16.05 — Наука — сельскому хозяйству. 16.45 — «К тайнам живой природы». 17.45 — «Встречный план в действии». 18.10 — «Товарищ песня». 19.00 — «Мир социализма». 19.30 — Цв. тел. Концерт. 19.50 — «Светит, да не греет». Фильм-спектакль. 21.00 — «Время». 21.30 — Продолжение фильма-спектакля. 22.45 — Поет В. Норейка.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.00 — «Квинта «А» выходит в поиск». 18.30 — «Инициатива, опыт, соревнование». Репортаж с Подольского механического завода имени Калинина. 19.00 — Цв. тел. Концерт. 19.45 — «Москва». 20.30 — «По велению сердца». 21.00 — Концерт. 21.30 — «Високосный год». Художественный фильм. 23.00 — Московские новости.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 9.35 и 11.45 — Для учащихся 3-х классов. Природоведение. 10.40 и 12.40 — Для учащихся 5-х классов. История. 13.10 — «Содержание работы руководителя производства». 14.00 — «Стиль и культура руководства». 17.35 — Для учащихся старших классов и средних специальных учебных заведений. История. 18.1 — Для учащихся 9-х классов и средних специальных учебных заведений. Литература. 18.55 и 20.15 — Для студентов-заочников. 21.30 — Для поступающих в вузы. Физика.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.25 — «Еще раз про любовь». Художественный фильм. 21.00 — Цв. тел. Кинопрограмма. 21.30 — Концерт.

17 ФЕВРАЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.05 — Цв. тел. «Гимнастика для всех». 9.30 — «Сила и грация». 10.00 — Цв. тел. «Советская Армения». 11.00 — «Музыкальный турнир». 11.45 — «Актуальные проблемы науки и литературы». 12.15 — «Киноленты прошлых лет». 13.15 — Чемпионат мира по хоккею с мячом. СССР — Норвегия. 2-й тайм. 14.15 — «Встречный план в действии». 14.30 — Цв. тел. Играет эстрадный оркестр «Голубой экран». 15.30 — Мультфильмы. 15.30 — «Здоровье». 16.00 — Цв. тел. «Музыкальные встречи». 16.45 — «В мире животных». 18.10 — Художественный фильм «Полный альбом». 1-я серия. 19.30 — Цв. тел. Хоккей. «Динамо» — «Крылья Советов». 3-й период. 20.15 — «По концертным залам Москвы». 21.00 — «Время». 21.30 — Цв. тел. «13 стульев». 22.35 — Спортивная программа.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 15.00 — «Мамина школа». 15.25 — «Театр юного зрителя». 16.45 — «Справочное бюро». 17.00 — Концерт. 17.30 — «Московская школа сегодня и завтра». 18.00 — Цв. тел. Хоккей. «Динамо» — «Крылья Советов». 1-й и 2-й периоды. 19.25 — «Танцует Малика Сабирова». 20.30 — «Горизонт». 21.30 — Цв. тел. «Женитьба Бальзаминова». Художественный фильм. 22.55 — Московские новости.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 10.40 и 12.40 — Для учащихся 7-х классов. Зоология. 11.05 — Немецкий язык. 11.40 — Английский язык. 12.10 — Французский язык. 13.15 — «Советский закон на страже интересов молодежи». 15.30 и 13.10 — Для студентов-заочников. 16.25 — Наука — сельскому хозяйству.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 18.25 — «Документальный экран». 19.25 — Цв. тел. «Командир корабля». Художественный фильм. 21.00 — Концерт.

18 ФЕВРАЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.30 — «Будильник». 10.00 — Для воинов Советской Армии и Флота. 10.50 — «Музыкальный киоск». 11.00 — «Александр Твардовский». 11.45 — Поет М. Внешуг. 12.30 — «Человек и закон». 13.00 — Цв. тел. Мультфильмы. 13.25 — Художественный фильм «Человек в футляре». 14.45 — «Встречный план в действии». 15.00 — Хоккей с мячом. СССР — Финляндия. 2-й тайм. 15.45 — «Сельский час». 16.45 — Цв. тел. «Клуб кинопутешествий». 18.15 — «Песня «Э». 18.45 — «Польский альбом». 2-я серия. 19.50 — Хоккей. «Химик» — «Спартак». 2-й и 2-й периоды. 21.15 — «Время». 21.45 — «Кинопанорама». 23.15 — Спортивная программа.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 15.25 — Хроника Подмосковья. 15.40 — Цв. тел. «Под голубым куполом неба». 16.10 — «Семья Ульяновых». 17.30 — Играет Ван Клиберн. 18.15 — «Техническое творчество молодежи». 18.45 — Реклама. 19.00 — Хоккей. «Химик» — «Спартак». 1-й период. 19.45 — Цв. тел. Концерт. 20.50 — «Гроссмейстерский балл». Спектакль. 22.45 — Московские новости.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 10.00 и 10.15 — Экран — врачу. 11.25 — Для студентов-заочников I курса. Высшая математика. 12.40 — Для учащихся 10-х классов и средних специальных учебных заведений. Литература. 13.35 — Беседы о воспитании. 14.05 — Рассказы о профессиях. 14.35 — «Шахматная школа». 15.05 — Экран научно-популярного кино. 15.45 — Новые правила дорожного движения.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Москвичка». 20.00 — Цв. тел. «Шаги по земле». Телефильм. 21.00 — Концерт. 22.00 — Баскетбол. ЦСКА — «Динамо» (Москва).

КИНО

«ЗОЛОТОЙ ЮБИЛЕЙ СОЮЗА ССР» — **Октябрь, Россия, Ереван.**

«ЛЕОНИД ИЛЬИЧ БРЕЖНЕВ В ТАШКЕНТЕ» — **Россия.**

«СЕРДЕЧНОСТЬ И РАДУШИЕ БРАТСКОЙ ВЕНГРИИ» — **Октябрь, Россия.**

«ВСТУПАЯ В ТРЕТИЙ, РЕШАЮЩИЙ...» — **Октябрь, Россия, Ударник.**

«МОСКВА» (кинообозрение № 3) — **Ударник, Форум.**

«ПОСЛАНЦЫ НАРОДА-БРАТА» — **Наука и знание.**

«ТРУДОВАЯ ЮНОСТЬ ПЛАНЕТЫ» — **Ереван, Зарядье, Спорт, Уран, Эра.**

«ТОРЖЕСТВО ПРАВОГО ДЕЛА. ВЬЕТНАМА» — **Октябрь, Россия, Москва, Космос, Литва, Ударник.**

«ЧЕМПИОНАТ МИРА И ЕВРОПЫ ПО ХОККЕЮ. ПРАГА — 1972 ГОД» — **Россия, Спорт, Факел.**

«ЛЮБИТЬ ЧЕЛОВЕКА» (2 серии) — **Балтика. Варшава, Ереван, Космос, Минск.**

«СОЛЯРИС» (2 серии) — **Витязь, Зенит, Мир, Первомайский, Тбилиси, Горизонт, Зарядье, Литва, Мечта, Пламя, Прогресс, Рига, Уран, Художественный.**

«КОМИТЕТ 19-ти» (2 серии) — **Вымпел, Пионер, Юность, Чайка.**

«ПРЕЖДЕВРЕМЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК» — **Ташкент, Алтай, Рассвет, Таллин.**

«НОЧНОЙ МОТОЦИКЛИСТ» — **Ереван.**

«МЕЧЕНЫЙ АТОМ» — **Октябрь, Россия, Витязь, Ереван, Минск, Тбилиси, Алтай, Бородино, Волхов, Встреча, Енисей, Зарядье, Комсомолец, Ленинград, Марс, Метеор, Метрополь, Мечта, Молодежный, Орел, Орион, Очаково, Пламя, Полярный, Радуга, Родина, Север, Спорт, Таллин, Темп, Украина, Урал, Факел, Форум.**

«БЕЛОРУССКИЙ ВОКЗАЛ» — **Планета.**

«РУСЛАН И ЛЮДМИЛА» (2 серии) — **Байкал, Брест, Комета, Алтай, Полярный, Север, Таллин, Украина.**

«ЧЕРТОВА ДЮЖИНА» — **Первомайский, Эльбрус, Березка, Маяк, Огонек, Полет, Красная Пресня, Луч, Орион.**

«КРОМВЕЛЬ» (2 серии) — **Октябрь, Россия.**

«ВОСПОМИНАНИЯ О БУДУЩЕМ» — **Казахстан, Космос, Мир, Буревестник, Зарядье, Литва, Москва, Правда, Ударник, Украина.**

«ОПЕРАЦИЯ «БРУТУС» — **Брест, Ангара, Встреча, Динамо, Комсомолец, Одесса, Орел, Очаково, Патриот, Победа, Сатурн, Слава.**

«КОРОЛЕВСКАЯ ОХОТА» — **Ташкент, Спутник, Фитиль, Форум.**

«ПАПАША НА ВОСКРЕСЕНЬЕ» — **Рассвет, Родина, Рубин, Слава.**

ТЕАТРЫ

КРЕМЛЕВСКИЙ ДВОРЕЦ СЪЕЗДОВ. 11/II днем Концерт Краснознаменного ансамбля песни и пляски Советской Армии имени А. В. Александрова, вечер. Ригелетто.

БОЛЬШОЙ ТЕАТР СОЮЗА ССР. 11/II днем Русская сказка, вечер. Щелкунчик.

МХАТ СССР имени М. ГОРЬКОГО. 11/II днем Мертвые души, вечер. Кола Брюньон.

ФИЛИАЛ МХАТа СССР имени М. ГОРЬКОГО. 11/II днем Три толстяка, вечер. Пока арба не перевернулась.

МАЛЫЙ ТЕАТР СОЮЗА ССР. 11/II днем Ревизор, вечер. Птицы нашей молодости. 12/II Инженер. В помещ. МХАТа 12/II Свадьба Кречинского.

ФИЛИАЛ МАЛОГО ТЕАТРА СОЮЗА ССР. 11/II днем Стакан воды, вечер. Украли конягу! 12/II вместо ранее объявленного сп. Стакан воды пойдет сп. Криминальное танго. Билеты действит.

ТЕАТР имени Евг. ВАХТАНГОВА. 11/II днем Золушка, вечер. Шаги командора. 12/II Варшавская мелодия. В помещ. Театра имени Моссовета 12/II Мещанин во дворянстве.

АКАД. ТЕАТР имени МОССОВЕТА. 11/II в 10 и 13 ч. Сказка о девочке-Неудаче, вечер. Рим, 17, до востребования.

АКАД. МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР имени К. С. СТАНИСЛАВСКОГО и Вл. И. НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО. 11/II днем Доктор Айболит, вечер. Севильский цирюльник 12/II Евгений Онегин.

АКАД. ТЕАТР имени Вл. МАЯКОВСКОГО. 11/II днем Таланты и поклонники, вечер. Разгром. 12/II Трамвай «Желание». В помещ. Театра имени Н. В. Гоголя 12/II Звонок в пустую квартиру.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕАТР СОВЕТСКОЙ АРМИИ. Большой зал. 11/II премьера Весенний день тридцатого апреля, вечер. Барабанщица. 12/II Ринальдо идет в бой. Малый зал. 11/II днем А зори здесь тихие... вечер. Амнистия. 12/II Забыть Герострата!

МОСК. ТЕАТР имени ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА. 11/II в 10 и 13 ч. Золотой ключик, вечер. Конец Хитрова рынка. 12/II Музыка на 11-м этаже.

МОСК. ДРАМ ТЕАТР имени А. С. ПУШКИНА. 11/II в 10 ч. и 13 ч. 30 м. Аленький цветочек, вечер. Обломов.

МОСК. ТЕАТР САТИРЫ. 11/II в 10 ч. и 13 ч. 30 м. Малыш и Карлсон, который живет на крыше, вечер. Проснись и пой! 12/II Дон Жуан, или Любовь к геометрии.

МОСК. ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ. 11/II днем премьера Легенда в музыке, вечер. Нет меня счастливее. 12/II Девичий переполох.

МОСК. ДРАМ. ТЕАТР имени Н. В. ГОГОЛЯ. 11/II в 10 ч. и 13 ч. 30 м. Живая музыка, вечер. Пока арба не перевернулась. В помещ. Театра имени М. Н. Ермоловой 11/II в 10 ч. и 13 ч. 30 м. Волшебная котомка, в 19 ч. Солдатская вдова. 12/II Последняя жертва.

МОСК. ТЕАТР «СОВРЕМЕННИК». 11/II в 10 ч. и 13 ч. 30 м. Принцесса и дровосек, вечер. Как брат брату.

МОСК. ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР имени К. С. СТАНИСЛАВСКОГО. 11/II в 11 и 14 ч. Маленький принц, вечер. Мост. 12/II Ученик дьявола.

МОСК. ДРАМ. ТЕАТР на Малой Бронной. 11/II в 10 и 13 ч. Королевские цветы, вечер. Визит дамы.

МОСК. ТЕАТР ДРАМЫ И КОМЕДИИ на Таганке. 11/II днем и веч. А зори здесь тихие... 12/II Под кожей статуи Свободы.

ЦЫГАНСКИЙ ТЕАТР «РОМЭН». В помещ. Театрально-концертного зала гостиницы «Советская» (Ленинградский просп., 32/2). 11/II днем Четыре жениха, веч. Золотая перина. 12/II Дети птиц.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕАТР КУКОЛ под рук. нар. арт. СССР С. В. Образцова. 11/II в 11 и 14 ч. Волшебная калоша, в 19 ч. 30 м. Необыкновенный концерт. 12/II в 19 ч. Вечер им. Божественная комедия. Объявленный на 12/II в 14 ч. сп. Залечь школа отменяется. Билеты подлежат возврату в кассу.

МОСК. ТЕАТР КУКОЛ (Спартаковская, 26). Большой зал. 11/II в 10 ч. 12 ч. 30 м. и 15 ч. Не буду просить прощения, в 19 ч. 30 м. Волшебное кресло. Малый зал. 11/II в 10 ч., 12 ч. 30 м. и 15 ч. Снегурочка шкода.

МОСК. ТЕАТР МИНИАТЮР (Каретный ряд, 3, сад «Эрмитаж»). 11/II в 16 ч. и 19 ч. 30 м. Будьте счастливы.

ТЕАТР-СТУДИЯ КИНОАКТЕРА. 11/II днем Слава, веч. Наследство.

Л—113148
Заказ № 526
Объем 2 п. л.

Типография издательства «Московская правда» (Потаповский пер., 3)

Газета выходит шесть раз в неделю
Индекс 50863

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 101886 ГСП, Москва, Центр, Чистопрудный бульвар, 8. ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ, КОММУТАТОР 294-30-00. Технический секретариат 223-16-50. Отдел писем и работы с рабкорами 294-30-00, доб. 3-25. Отдел партийной жизни 223-83-39. Отдел пропаганды и агитации 223-98-94. Отдел