

Чай да сахар!

Накануне майских праздников работники отдела социальной защиты были заняты необычным делом — они развозили самовары, подаренные администрацией Вологодского района малым предприятием «Самшиц». Например, в поселке Сосновка новые самовары появились в семьях инвалидов Г. А. и А. Л. Калачевых, А. В. и З. В. Брезгиных, Н. П. Двойнишиной, В. Н. Демидова из птицефабрики Ермаково и других.

Каждая из этих семей чем-то обделена судьбой: кто-то прикован к постели, кто-то воспитывает внуки или детей, оставшихся без родителей... Русские люди испокон веков любили собираться за самоваром: чаепитие для семьи и гостей превращается в теплый семейный праздник. А те, кому жить труднее, особенно нуждаются в общении и заботе.

Со семью Вологодского района получили в подарок самовары. К. ИВАНОВ.



На прогулке.



Фото Р. КАШИНА.

Раздумья писателя

Александр РОМАНОВ

БЕЗЛЮБИЕ

Люблю Отчизну я, но странною любовью.

Не побудят ее рассудок мой...

Это признание выразилось из мятежной души Лермонтова, когда он ехал в языческий колысак с деньгами, чтобы, третий, а Русь все напивалась в его зоркие приступы, треможила думы, навевала ему исповедальные строчки. И он вышеписывал их.

Но я люблю — за что,

на знаю сам —

Ее холодное мольчанье,

Ее лесов безбрежных колыханье,

Разливы рек ее,

подобные морям...

Позт называет свою любовь к родине странной. А чем она странная? Да тем, что «не побудят ее рассудок»... Даже могучий ум Лермонтова споткнулся о тайну горького очарования Родиной. Ясно было одно, что уму не все подвластно в мире, что есть человек и более вещая сила — это его душа.

Спустя двадцать пять лет, в 1866 году, эта истина просияла в строках уже другого нашего гения — Тютчева:

Уром Россию не понять,

Аршином общим не измерить.

У этой особенной стать —

В Россию можно только верить.

Верить! Значит, любить, ибо никакая вера в светлое долго не стоит и не держится без любви. Если бы люди не полюбили Христа, то и христианская вера не ширилась бы по всему миру. Столь неподбело! Это вам не марксизм-ленинизм...

А мы, сегодняшние люди, любим ли мы свою Россию? Каждый ли из нас, колеблясь, сможет повторить вслед за великим поэтом: «Люблю Отчизну я!» Сможет ли сказать это не принародно, не боясь в грудь, а самому себе тихо и по всей правде? Вот то-то и оно...

Если любили бы мы Россию — наша земля, культуру, историческую память, то берегли бы ее, а значит, дорожили бы и своим национальным достоинством. И ничье словоблудие не пошатнуло бы нас в своих убеждениях.

С первых же слов мы различали бы, кто перед нами: наглые фарисеи-лихечи или бесстрашные праведники!. А мы зачастую только уши встригали обратное. Что ж, и между генерациями, случалось, змеились расхождения.

Каждый волен в своем выборе. Но можно ли теперь, когда «великая реструктура», как великая бедность и беда, накатывается на большинство народа, разве можно теперь оставаться равнодушным к судьбе нашей многострадальной России? Или мы, уже свыкшись со смирением да с нуждой, стремимся повыше приподнять свои гордые головы да пошире оглядеться, что же происходит в мире и что же топчится вокруг нас? Разве не видно, что нас нягло затягивают на обочину мирового развития?

Да, беззубое наше — это полная утраты нами духовной зоркости. И своего обережения, своей наследуемой государственной ответственности перед поклонниками, и правнуками. Как ни странно покажется, беззубое — это вовсе не отрицание любви к чему-то, а перевернутая подмена ее сущности самыми разными и затененными страстью. Некоторые люди даже и не замечают такой происходящей в них подмены. Им кажется, что они действительно любят Россию, а на самом деле любят лишь свою тоску, свою боль о ней. Им даже нравится, что Россия, словно град Китая, скрылась от вражеского бесовства в озерах нашей памяти и мерцает оттуда яркой красотой, сладко бередя обессиленные души. Такое созерцание родины, конечно, трогательно, да только бездеятельно.

Большевики, презиравшие Россию, столкнулись ее после 1917 года в бездну двоякости и двуличия: кого в горе по великому прошлому, кого в обман о кумачом будущем. А настоящее время изъяли из личных жизней и разбили на производственные пятiletки. И стало, принадлежать оно только Политике. Для отдельного же человека это текущее, то есть самое сущее для него время бесследно исчезало в многочилийной повторяемости и однократности таких же рабских судей.

И людям постепенно охватывало страшное наваждение — беззубие.

Стало нелюблю и отвратно многое в жизни: и семейное терпение, и упорное трудолюбие, и мужественное служение

истине. И растеряли мы исторические заслуги предков, и распустили свою родословию, потому что ослепли от марксистского обмана и науки. Где памятью былой русской славы и красоты? Где священные места национальной гордости и скорби? Они взорваны и заплыты асфальтом!. Ибо в беззубии мы готовы отречься уже сами от себя.

Беззубие — это нравственное и духовное опустошение личности и всего народа, то есть утраты патриотизма. Откроем на минуту слова и вдумаемся в объяснение.

Владимир Даур. **Толковый словарь живого великорусского языка** (1882 г.): «Патриотизм — любовь к Отчизне; патриот — ревнитель о благе Отечества». **Энциклопедический словарь** (1964 г.): «Патриотизм (от греч. патрия — родина) — любовь к родине, Отечеству, «одно из наиболее глубоких чувств, закрепленных веками и тысячелетиями обособленных отечеств» (Ленин). Социалистический патриотизм органически сочетается с интернационализмом и в корне противоположен национализму и космополитизму».

Ну, Ленин — уже шаткий авторитет, однако он был вынужден высказаться о патриотизме справедливо. Конечно, в этом энциклопедическом двухтомнике невразумительно толкование о соединении патриотизма с интернационализмом, но то, что патриотизм противоположен космополитизму — это чистая правда.

Не случайно сегодняшние демократы, близкие к космополитизму, так быстро и ложко сменили вылившуюсь в «социалистического интернационализма» на новую всенмирность, которая якобы уже вне партийности, — на мондиализм («Монди» — фр. «Мир»). Мондиализм отрицает историческую и культурную самобытность наций и народов и поднимает их под власть мирового капитала.

И наши демократы теперь торжествуют, глядя на трагический развал Советского Союза. И суют всячко, что проговорится о любви к своей родине, ссылку на Льва Толстого, который отрицал патриотизм и считал его рабством. А вот Гоголь и Достоевский утверждали обратное. Что ж, и между генерациями, случалось, змеились расхождения.

Каждый волен в своем выборе. Но можно ли теперь, когда «великая реструктура», как великая бедность и беда, накатывается на большинство народа, разве можно теперь оставаться равнодушным к судьбе нашей многострадальной России? Или мы, уже свыкшись со смирением да с нуждой, стремимся повыше приподнять свои гордые головы да пошире оглядеться, что же происходит в мире и что же топчится вокруг нас? Разве не видно, что нас нягло затягивают на обочину мирового развития?

Да, беззубое наше — это полная утраты нами духовной зоркости. И своего обережения, своей наследуемой государственной ответственности перед поклонниками, и правнуками. Как ни странно покажется, беззубое — это вовсе не отрицание любви к чему-то, а перевернутая подмена ее сущности самыми разными и затененными страстью. Некоторые люди даже и не замечают такой происходящей в них подмены. Им кажется, что они действительно любят Россию, а на самом деле любят лишь свою тоску, свою боль о ней. Им даже нравится, что Россия, словно град Китая, скрылась от вражеского бесовства в озерах нашей памяти и мерцает оттуда яркой красотой, сладко бередя обессиленные души. Такое созерцание родины, конечно, трогательно, да только бездеятельно.

Большевики, презиравшие Россию, столкнулись ее после 1917 года в бездну двоякости и двуличия: кого в горе по великому прошлому, кого в обман о кумачом будущем. А настоящее время изъяли из личных жизней и разбили на производственные пятiletки. И стало, принадлежать оно только Политике. Для отдельного же человека это текущее, то есть самое сущее для него времени бесследно исчезало в многочилийной повторяемости и однократности таких же рабских судей.

И людям постепенно охватывало страшное наваждение — беззубие.

Стало нелюблю и отвратно многое в жизни: и семейное терпение, и упорное трудолюбие, и мужественное служение

Редакция не всегда разделяет взгляды своих авторов.
Ответственность за достоверность фактов, изложенных в материалах «КС», несет авторы, за содержание рекламы — рекламодатели.

Письма и рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Справки по редакции «КС» — 2-02-72.

Рекламно-коммерческая редакция — 5-22-25, 2-04-61.

Дежурный редактор Владимир РЫБНИКОВ.

Наш расчетный счет 467079 в коммерческом банке «Вологодбанк» МФО 108065.

Главный
редактор
Евгений
НЕКРАСОВ

Красный
Север

160001, г. Вологда,
ул. Челюскинцев, 3.



Телефоны
редакции

Программа телепередач

Понедельник, 25 мая

КАНАЛ «ОСТАНКИНО»

До 15.00 — профилактика телевизора. 15.00 — Утренняя профилактика. 15.25 — «Это было, было...». 15.40 — «Продается медведьша шкура». Худ. фильм. 16.45 — «Открытие художника протоиерея Стефана Доможника». 17.05 — Мультфильм. 17.15 — «Вместе с чемпионами». 18.25 — Актуальный репортаж. 18.35 — «НЭТ». 19.05 — Футбольное обозрение. 19.35 — Худ. фильм «Записки юного врача». 20.45 — «Спокойной ночи, малыши». 21.00 — Новости. 21.40 — «Новая студия»

представляет... 01.00 — «Продается медведьша шкура». Худ. фильм. 02.05 — «М. И. Глинка. Романсы».

КАНАЛ «РОССИЯ»

16.00 — Там-там новости (ежеднев.). 16.15 — «Манера. Азбука общения». 17.15 — И. И. Ко (ежеднев., кр. субб. и воскр.). 18.00 — Телестанция «Факт» (ежеднев., кр. субб. и воскр.). 18.30 — ОБЛАСТНОЕ ТВ. Инф. программа. 18.45 — «Перекресток». 19.00 — «Школьные забавы». 19.30 — «Телебиблия». 19.45 — «Большой фестиваль» (ежеднев.). 20.00 — Вести (ежеднев.). 20.20 — Праздник

каждый день (ежеднев.). 20.30 — «Санта-Барбара». 48-я серия. 21.45 — «Студия «ПетроГор». 21.50 — «Мэрия сообщает...». 21.45 — «600 секунд» (ежеднев., кр. субб. и воскр.). 21.55 — «Здравствуйте, я ваша тетя». Худ. фильм. 23.35 — «Звездный свет». 00.35 — «Песни Парижа моей».

СЕДЬМОЙ КАНАЛ

20.00 — 22.00, 22.05 — 22.05. Мультфильмы. 20.30 — Муз. программы (ежеднев., кр. среды). 22.05 — Худ. фильм «Путешествие в Америку».

СЕДЬМОЙ КАНАЛ

20.00 — 22.00, 22.05 — 22.05. Мультфильмы. 20.30 — Муз. программы (ежеднев., кр. среды).

СЕДЬМОЙ КАНАЛ

20.00 — 22.00, 22.05 — 22.05. Мультфильмы (ежеднев., кр. среды). 22.05 — Худ. фильм «Монета».

СЕДЬМОЙ КАНАЛ

20.00 — 22.00, 22.05 — 22.05. Мультфильмы (ежеднев., кр. среды). 22.05 — «Образы». Фильм-концерт. 15.35 — «Необычные истории обычных вещей». 16.00 — Каратэ. 16.45 — «Ищу секунданта». Док. фильм. 17.05 — Телеслужба «Зеркала». 22.00 — Мир спорта «Зеркала». 22.30 — «Формула Жиллетт». 22.30 — Деловой курьер. 22.45 — Программа ЭКС. 23.30, 01.30 — «Авто-шоу». 00.00 — «Ролан Гаррос».

ПРОГРАММА «ПЕТЕРБУРГ»

15.35 — «Зебра». 17.05 — «Родительский вестник». 17.30, 20.30 — Телестанция «Факт» (ежеднев., кр. субб. и воскр.). 17.45 — Мультфильм. 17.55 — «Музыка — детям». 18.20 — «Уличенные». Док. фильм. 18.30 — «Большой фестиваль» (ежеднев.). 19.00 — «Большой фестиваль» (ежеднев.). 19.15 — «Лирика». 20.00 — «ТТЦ «Лира».

СЕДЬМОЙ КАНАЛ

20.00 — «Человек... А что за них?». 23.15 — «Камерон». 20.25 — «Десант в гнезде глаucus». 1. часть. 01.15 — «Образ». Фильм-концерт.

СЕДЬМОЙ КАНАЛ

20.00 — «Человек... А что за них?». 23.15 — «Камерон». 20.25 — «Десант в гнезде глаucus». 1. часть. 01.15 — «Образ». Фильм-концерт.

СЕДЬМОЙ КАНАЛ

20.00 — «Человек... А что за них?». 23.15 — «Камерон». 20.25 — «Десант в гнезде глаucus». 1. часть. 01.15 — «Образ». Фильм-концерт.