#### URSS

## Solgenitsin a Mosca

Aleksandr Solgentisin, lo scrittore sovietico che dal 1974 vive in esilio negli Usa, è apparso per qualche istante sui teleschermi di Mosca, per la presentazione di un ave la presentazione di un programma che verrà mandato in onda nei prossimi giorni. Il filmato è stato girato a Cavendish, dove lo scrittore vive, e accenna alla sua opera, alla famiglia, al suo modo di lavorare. Il filmato era dunque solo una presentazione Solgentisin vi parlava del suo futuro libro sulla rivoluzione del 17 se l'è presa con chi negli Usa lo ha accusato di essere uno zanista, un «filomonarchicoche vornebbe veder installato in Russia un sistema teocratico E ha sifiatato i suoi critici a trovare una sola citazione che sostanzi queste accuse il documentario tra l'altro andrà in onda contemporaneamente alla pubblicazione, sulla rivista di «Novy Mir», di alcun estratti dell'Arupelago Gulag Queste notizie, unite alle numerose voci che danno per imminente il ritorno dello scrittore in patna, dimostrano l'attenzione con cui le vicende dello scrittore vengono seguite in Urss ima che verrà mandato in

# Ogni giorno in giallo

Parte oggi una sene di appuntamenti che a molti bianco e nero) per tante sera-te Ve li ncordate gli spettacoli mozzafiato stile Segno del co-mando e simili? Ecco così che mando e simili? Ecco così che a partire da oggi, alla 18,00 su Raiuno e per tutta la settimana, intanto v vedrete uno di questi sceneggiati tutti suspense e colpi di scena Forse non è e sattamente uno dei più famosi, ma gli ingredienti buoni, alimeno, ci sono lutti. Petro di luggi un se i publishe ha alle lung, in sei puntate, ha alle spalle il giallista giusto (Wil-ham Collins), il classico ispet-tore di Scotland Yard, i conotore di Scotland Yard, I cono-sciulissimi interpreti di queste openne televisive, Mano Feli-ciani, Aldo Reggiani, Valeria Ciangottini, vere star del pic-colo schemo E poi la storia un ispettore di Scotland Yard disperantali di scotlandi Yard viene invitato da indagare su un caso di funo È scomparso uno dei più famosi diamanti del mondo, «Pietra di luna»

#### DIFFAMAZIONI

## Scuse a Clint Eastwood per gli insulti di un grande quotidiano

Il quotidiano inglese News of the world it 9 lugtio aveva pubblicato un pepato articolo di indiscrezioni sulla vita privata di Clini Eastwood Ma 5 milioni di cope sono troppe perché un articolo de genere passi unosservato e introppe percite un articolo del genere passi inosservato e infatti l'attore lo è venuto a saperè, si è offeso e ha chiesto un pronto risarcimento e le 
scuse del famoso quotidiano 
domenicale. Malauguratamente (per il giornale) l'attore si trova in Gran Bretagna 
dove gira un film E I articolo 
non gil è siuggito 
Le scuse sono arrivate legi. E

non si può dire che siano state «formati». Il giornale ha am-messo che l'articolo in questione era «menzognero» e «non doveva essere pubblica-

Eastwood ha subito commentato e ha detto «di apprez-rare che il giornale abbia rico-nosciuto il suo errore. Le scu-se sono la cosa più importan-te. Non mi sono imbarcato in questa faccenda per ragioni di denaro. Quale che sia il risar-

RAIUNO ore 18,00 in televisione il pomeriggio

Il festival si è concluso con al primo. secondo e terzo posto un film sudcoreano, uno indiano e uno iraniano E poi una «scoperta»: Sergio Rossi

# Ci vuole Locarno perché l'Asia faccia l'en plein

Si è chiuso Locarno '89, un festival «minore» ma sempre estremamente dignitoso E soprattutto aper-to verso le cinematografie «minori». E infatti ha vinto il sudcoreano Perché Bodhy Dharma è partito verso l'Est?, che tocca i temi dello spiritualismo e del tra-scendente. Secondo un film indiano e terzo l'iraniano Dov'è la casa del mio amico?. Anche se, forse, qualche obiezione la si può avanzare...

#### DAL NOSTRO INVIATO

LOCARNO La mouvelle va-gue cinematografica viene og-gi dall Oriente 1 tre maggiori premi di Locarno '89 hanno laureato infatti col Pardo d'oro (e il Gran premio città di Lo-carno di 15 000 franchi svizzen) il film sudcoreano di Yong-Kyun Bae Perché Bodhy Dha ma è partito verso (ESt?, col Pardo d'argento (e col secon-do Premio città di Locarno di 10 000 franchi svizzen) il film indiano di Shajin Karun La na scita; col Pardo di bronzo (e col terzo Premio città di Locar-no di 5 000 franchi svizzen) il film iraniano di Abbas Kiora-stami Dov è la casa del mio amico? na è partito verso l'Est?, col

amico? Per il resto, il *palmaré*s dell'ormai concluso 42º Festival vede, quindi, ai posti d'onore il settimo continente (Austria) di Michael Hanecke, Pardo di di Michael Hanecke, Pardo di bronzo-Premio Artaria, Adam Kamien, migliore attore protagonista per il film polacco di Leszek Wosiewicz Komblumenblau, Pardo di bronzo, e Cina, mio dolore, produzione franco-tedesca realizzata daliesule cinese Dai Silie. cui è l'esule cinese Dai Silie, cui è andata la menzione speciale

Al vincitori di Locarno '89 sono toccati, inoltre, i presso-ché unanimi consensi del pre-mi collaterali (giuna ecumeni-ca, Fipresci, gioyapi, eccete-

ra) Per quanto sorprendente, simile esito risulta ampiamen-te spiegabile col fatto che la manifestazione di Locarno per precisi accordi con la Federazione internazionale de produtton (Fiapf), è special-mente riservata alle opere prime e seconde e, in senso lato

alcune, ma non talı da dısco noscere la sostanziale equità del «verdetto» nel suo complesso Ad esempio, personal giato, certo il film sudcoreano Perché Bodhy Dharma è parti-to verso l'Est<sup>2</sup> per il massimo premio Pur riconoscendo inpremio Pur riconoscendo in-fatti, che Yong Kyun Bae è pervenuto, dopo prolungate e tribolatissime esperenze a proporzionare sullo schermo un opera di elegante fattura e rativa, non nusciamo davvero a convincerci che talune fughe in avanti nelle infide zone del trascendente, dello spiritualismo di una panica comu-nione con la natura ritrovata



qualcosa di autenticamente

qualcosa di autenticamente poetico o, in estrema sintesi, una più alta, intensa moralità Ma non vogliamo insistere oltre nei distinguo, nelle confutazioni. A polimarés assegnato, c'è poco da argomentare Parliamo, piuttosio, delle ultime opere approdate qui nella rassegna competitiva. Tra queste va menzionata subito di ngore e con la debita attenzione la pellicola italiana di Sergio Rossi Alfeituose Ionta nanze Comparsa infatti sullo schermo del 42º Festival propio nello scorcio conclusivo ha destato subito interesse

curiosità non effimen Sergio Rossi è cineasta di qualche esperienza, avendo realizzato a suo tempo un lungometrag-gio e parecchi lavori televisivi, tanto da giungere con queste sue Affettuose lontananze ad sue Affeitiose lontananze ad una sorta di atipico, ninovato esordio, rivelando immediatamente doti e risorse stilistiche-espressive già mature, decisamente collaudate

Il plot è semplice e complesso allo stesso tempo Tre donne doggi- una insegnante d'arte una ginecologa, una antiquana – vivono ansiosamente la ioro conquistata aumente la ioro conquistata au-

## A «Settembre al Borgo» Casertavecchia

# in sconcerto

Annunciato il programma del diciannovesimo «Settembre al Borgo». Ventidue eventi in undici giorni, a partire dal 29 agosto, tra le torn di Casertavecchia e il Belvedere di San Leucio. L'inaugurazione è con Carmen (musiche di Bizet) di Luisillo, un balletto presentato dal Teatro di Danza Espanola. Numerosi concerti, uno Sconcerto, riprese pirandelliane e quattro «prime» nazionali arricchiscono il cartellone

#### ERASMO VALENTE

tonomia esistenziale, proiet-tandosi di tanto in tanto in av-venturose quanto arrischiate periustrazioni tra le ragioni del cuore, le lissinghe del segono. gioco, una passione ineludibi-le, la loro, poiché gli stessi partner, coi quali credono di partner, co: quali credono di volta in volta di trovare, come si dice, la pienezza dell'amo-re, offrono larghe e amare oc-casioni per ficrederis E allora? Allora, nieme Si vive, si so-pravvive come è meglio possi-bile Senza sentimenti troppi esclusivi, ne tantomeno asso-luti. luti.
Tirato via speditamente sul ora coreografo, messicano e ora spagnolo Con la sua compagnia già negli anni Cin-quanta si è fatto apprezzare in tutto il mondo Ora scende in filo di dialoghi qualche volta persino smaglianti e sorretto dalla recitazione sempre di-sinvolta di tre bravissime attrici sinvolta di tre bravissime attincia quali Lina Sastri, Fiorenza Marcheggiam e Angela Finocchiato, Alfettuose tontonamze ci sembra un film fin troppo sapiente e al contempo garbatamente convenzionale.

Delle ultimissime cose viste sono poche le cose nievanti da dire Parliamo, cioè, del film austriaco di Michael Haneke Il settimo continente, tetro e disperato rendiconto del sucido di una intera famigita malata di incomunicabilità, di un inguaribile malessere esistenziale E parliamo ancora del film syzzero di Christoph

Italia, per salire, con il Teatro de Danza Española, da lui diretto, sulla montagna magica di Casenavecchia. Nella splendida piazza del Duomo si svolgerà il balletto Carmen, coreografato da Luisillo, su musiche di Bizet. Nella stessa piazza ci sară un secondo spettacolo di balletto, il 3 setembre II vento non le può in-seguire, con Gabriella Stazio e

Prevale, quest'anno, la prosa con quattro «prime» nazionali II 30, con replica il 31, nel
cortile del Behedere, a San
Leuco, la cooperativa «Gi
ipocnti» dà in «prima» una novità di Manlio Santanelli
1799, un lavoro sulla rivoluzione napoletana, con Nello Mascia anche in funzione di regista Ancora a San Leuclo, il 2
settembre, si dà il Ritratio con
zaligar note di vaggio all'interno di un amore, con Cristina Donadio e Mano Franco II
4, c'è il Concerto per un poeta
Salvatore Di Giacomo, con Antonio CAsagraride, Roberto

Murolo L.B., a Casertavecchia, ancora una «prima» La parolá e il suono, con Giorgio Gaslini e Milla Sannoner C'è uno slancio pirandelliano, con Lioló (compagnia «Polis», regla di Walter Mantirè) e L'uomo doi fiore in bocco (Gianni Santuccio anche regista, e Milla Sannoner), a Casertavecchia, rispettivamente il 19 e il 5 set-

chia parole di Gianni Gughot ta (anche regista), musica di Fausto Mesolella C'è un Tut-tojazz (3 sett), c'è, il giomo dopo, Edoardo De Crescenzo in concerto (al campo sporti-vo) e ci sono ancora spettacovo) e ci sono ancora spettacola prosa (Professione comico, ad esempio, con Anna
Mazzamauro, Spegnitti, breucandela, dal Macbeth, con Salvatore Martino), una coda destinata alla moda, la consegna
dei premi «Città di Caserta», incontri d'arte, mostre e tutto
quel che serve a fare simporquel che serve a tare «impor-tante» una manifestazione con un po' di scuse Ma la non completa fruzione del com plessi monumentali non è una disdetta, un «mannaggia», ma anzi un mento anche del «Settembre al Borgo», che tanto ha fatto con suoni, canti e balli, da provocare linalmente un'inversione nella tendenza a lasciar deperire il patrimo-nio medievale di Casertavec-chia e quello borbonico a San Leucio

## ADRICUTY OPERATOR USE SERVICIONES ESPECIALISMO ESPECIALISMO ESPECIALISMO. RAIUNO

0.00	APE MAIA. Cartoni animati
9.25	GIRAMONDO. Odissea sull'acqua
10.15	CAPITAN SINBAD. Film con Guy Wil- tiams Regia di Byron Haskin
12.00	TG1 FLASH
12.05	SANTA BARBARA. Telefilm
12.30	ROBIN HOOD. Telefilm
13.30	TELEGIORNALE. Tg1 Tre minuti di
44.00	DUONA FORTUNA PSTATE

14.10 LA FIGLIA DEL CAPITANO. Film con Amedeo Nazzari, Vittorio Gassman Regia di Mario Camerini 15.50 BIG ESTATE. Programma per ragazzi 18.40 VII FESTIVAL DELLA COMICITÀ

18.00 BIBLIOTECA DI RAIUNO 19.10 SANTA BARBARA. Telefilir 19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO CHE TEMPO FA 20.00 TELEGIORNALE

IL BRACCIO VIOLENTO DELLA LEG-GE Film con Gene Hackman, Roy Scheider Regia di William Friedkim 22.10 TELEGIORNALE

CIAO AMICO. Serata dedicata al pro-blema degli handicappati. Presenta Al-ba Parietti 23.20 EFFETTO NOTTE

24.00 TG1 NOTTE, CHE TEMPO FA 0.10 MEZZANOTTE E DINTORNI 0.30 CICLISMO, Campionati del mondo 

e so FANTASILANDIA. Telefilm

10.18 UNA FAMIGLIA AMERICANA

11.15 FORUM. Con Rita Dalla Chiesa

DOPPIO SLALOM. Quiz

16.45 HOTEL Telefil

17.45 MAI DIRE SI. Attualità

18.45 TOP SECRET. Telefilm 19.45 CARI GENITORI. Quiz

Jean Negulesco

12.30 O.K. IL PREZZO É GIUSTOL Quiz

12.30 RIVEDIAMOLI INSIEME. Varietà

20.30 IL RAGAZZO SUL DELFINO. Film con Alan Ladd Sophia Loren Regia d

22.30 IL GIOCO DEI NOVE-ESTATE
23.15 MAURIZIO COSTANZO SHOW

0.45 POLIZIOTTO D'ASSALTO. Film con
Pierre Bandaret Regia di Jean-Pierre
Desgresa

#### AUKINANGANAN MANUNTAN KANKANAN MANUSAN KANGANAN MANUSAN KANGAN KANGAN KANGAN KANGAN KANGAN KANGAN KANGAN KANGA RAID! IF

<b>VIOURO</b>		
9.00	LASSIE. Telefilm	
9.30	OLIVER MAAS. Telefrim	

11.00 PROTESTANTESIMO 11.30 SPECIALI INTERNATIONAL DOC 12.05 AMORE E GHIACCIO. Telefilm 13.00 TG2 ORE TREDICI

TG2 33. Giornale di medicina 13.46 CAPITOL Sceneggiato 14.30 TG2 ECONOMIA 14.45 MENTA FRESCA. Con Marco Dané

6.26 LASSIE. Teleflin 15.50 IL CUCCIOLO.Cartoni animati 16.15 LO STRANO AMORE DI MARTA IR-VES. Film con Barbara Stanwyck Re-gia di Lewis Milestone 18.00 VIDEOCOMIC. DI N Leggeri 18.30 TQ2 SPORTSERA

18.45 PERRY MASON, Telefile 9.30 METEO 2. TELEGIORNALE 20.15 TQ2 LO SPORT 20.30 L'ISPETTORE DERRICK. Telefilm.

21.35 TQ2 STASERA IL TEATRO DI RAIDUE. -Candida- di G B Shaw con Ron Paraday Joanne Woodward Regia di Michael Cristofer

23.35 TQ2 NOTTE METEO 2
23.45 MALEDETTI VI AMERO. Film con Fla-

8.15 SKIPPY. Telefilm

14.15 DEEJAY BEACH

1.00 BROTHERS. Telefile

1.30 TAXL Telefilm

9.45 SUPERMAN. Telefilm

12.05 MORK EMINDY. Telefilm

13.00 SIMON E SIMON. Telefilm

# nione con la natura ritrovata, vadano in questo stesso film del tutto esenti da un compia-ciuto maniensmo e, ancor più, che da simile contesto emerga

RAITRE 14.00 TELEGIORNALI REGIONALI 14.35 ATLETICA LEGGERA. Da Miglianico 15.05 TRIAL. Da Ceresole Reale 15.30 CICLISMO. Coppa Bernocchi

. TUFFI. Campionati europei LA DONNA CHE VOQLIO. Film con Spencer Tracy Regia di Frank Borza-

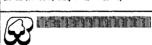
18.45 TG3. DERBY.A cura di A Biscardi 19.00 TQ3, TELEGIORMALI REGIONALI 19.45 20 ANMI PRIMA 19.55 CALCIO, Finale 1º e 2º posto del qua-drangolare internazionale (in diretta

da Kiev

PRONTI A TUTTO.Di Luipi Albertelli

TUTTO MONDIALI IERI E DOMANI.
Di Aldo Biscardi (7" puntate) 23.50 TQ3 NOTTE MUSICA NOTTE Rocklied alla sco-perta del classico nel rock





8.20 IN CASA LAWRENCE. Telefilm 9.10 TESTA FRA LE NUVOLE. Film con Javier Regia di Antonio Mercero

10.45 BONANZA. Telefilm 12.35 STREGA PER AMORE. Telefilm 11.45 HARRY 'O. Telefilm 12.45 CIAO CIAO. Varietà 14.00 MEGASALVISHOW. Con F Salvi 13.45 SENTIERI. Sceneggiato 14.45 CALIFORNIA. Telefilm

15.00 RALPHSUPERMAXIEROE. Telefilm 15.40 UNA VITA DA VIVERE. Sceneggiato 16.00 GIM RUM BAM. Varietà 16.35 IL DOVERE DI UCCIDERE. Film con Mickey Rourke Regia di Jud Taylor 18.00 ALLA CONQUISTA DEL WEST. Sce neggiato con James Arness 18.30 MARCUS WELBY M.D. Telefilm 19.00 RIPTIDE. Telefilm

19.30 BARIETTA. Telefilm 20.00 SIAMO FATTI COSÌ 20.30 LE AVVENTURE DI TOM SAWYER. Film con Tommy Kelly Jackie Moran Regia di Norman Taurog 20.30 CALCIO. Torneo di Los Angeles (fina 22.30 STARSKY E HUTCH, Telefilm IL SORRISO DEL GRANDE TENTA 23.30 S ANNI DI AVVENTURA

TORE. Film con Gienda Jackson Regia di Damiano Damiani 0.15 AGENTE SPECIALE. Telefilm

**O**THIC

12.45 SPECCHIO DELLA VITA 14.30 NATURA AMICA 16.00 LE DIVORZIATE, Film 13.40 CAMPO BASE (Replica)
14.10 CALCIO. Milan-Naciona Montevideo
16.00 SPORT SPETTACOLO
19.00 ATLETICA. Meeting interna zionale (da Malmoe) 18.00 FLAMINGO ROAD. Telefilm
20.00 TMC NEWS. Notiziario
20.30 CENERE SOTTO IL SOLE.
Film con Frank Sinatra Regia

20.45 SEYTEGIONRI 21.00 CALCIO. Cile-Brasile 22.45 TELEGIORNALE

24.00 I DUE MONDI DI KEVIN. Film

del film svizzero di Christoph Schaub A trent'anni, insistita quanto indebita giostra di pic-coli eventi quotidiani, di voglie

matte e di puntuali sconfitte di un trio di vellestari trentenni

visibilmente degradata, ambiscono, vanamente, ad essere altro da quel che effettualmente sono e restano can perduti senza collare che sotianto la bizzarna del caso e imprevedibilità della vita potranno, forse, riscattare

che in una Svizzera ma

*ODEON* HEREN 13.00 SUGAR. Varietà
15.30 ANCHE I RICCHI PIANGONO, Telenovela
18.00 LA MAMMA È SEMPRE LA
MAMMA. Telefilm
20.30 TELEMENO, Varietà
20.45 GLI ITALIAMI E LE DONNE.
Film con Walter Chiari. Regia 17.45 M.A.S.H. Telefrim 18.15 SUPER 7. Varietà 20.00 GLI EROI DI HOGAN. Tele

20.00 GLI EROI DI MOGAM. Telefilm «Lispettore capo»
20.30 STUNTMAN. Film con G Loilobriggia Regia di M Baldi
22.30 AGENTE LOGAN: MISSIONE
COMPLUTA. FILM
0.20 M.A.S.H. Telefilm
0.50 I GORNI DI BRYAN. Telefilm «Dopo Tirana» 





2 July

di Marino Girolami
23.30 LYNDON B. JOHNSON:
PRIMI ANNI. Film (1° parle) 

22.30 TELEDOMANI

17.30 GOOD MARS. Telefilm 8.00 SPY FORCE. Telefilm 14.30 LA GRANDE FESTA DELL'E-STATE 19.00 INFORMAZIONE LOCALE 19.30 HERBIE HANCOCK 21.00 EDDIE BRICKELL & NEW BOHEMIANS FIORE SELVAGGIO. Teleno 20.30 TRAMONTO. Film

22.30 AREZZO WAVE 

15.00 VENTI RIBELLI. Teleromanzo 16.00 NOZZE D'ODIO. Telenovela 18.30 LA MIA VITA PER TE. Teleromanzo con R Guerra
19.30 VENTI RIBELLI. Telefilm 20.25 ROSA SELVAGGIA 22.00 LA MIA VITA PER TE

engestelle

18.00 L'EREDITÀ DELLA PRIORA Sceneggiato con Corrado Gai-pa Alida Valli (14º puntata) 19.30 TELEGIORNALE

20.30 LUNED STELLE

22.30 NOTTE CON 5 STELLE

RADIOGIORNALI GR1 6, 7, 8, 10; 11; 12; 13; 14, 17; 19; 21 04, 23 GR2 6 30; 7,30 8,30; 9,30; 10; 11 30; 12 30; 13,30, 15 30, 16 30, 17 30; 18 30; 19 30; 22 30, GR3 6 45, 7 20; 8 45, 13 45, 14.45, 18.45, 21.05, 23.53. RADIOUNO. Onda verde 6 03, 656, 756, 9 56, 11 57, 12 55, 14 57, 16 57, 18 58 20 57, 52 57, 9 Radio anchio 89 11.30 Giorno per giorno, 18 Asahmi Un milione di anni a tavola, 16 ti paginone 18.30 Musiche di Piero Mascagni, 21 Cara stasera ti taccio tardi

RADIO

RADIODUE. Onda verde 6 27, 7 26, 8 26, 9 27 11 27 13 26, 15 27, 16 27, 17 27, 18 27, 19 26 22 27 6 I giorni 10 30 Lavori in corso 12 45 Mister Radio, 15.37 Doppio misto 19 50 Colloqui, anno secondo

RADIOTRE. Onda verde 7 18, 9 43 11 43 6 Preludio 7-8.30-10 39 Con-certo, 14 Pomeriggo musicale 15.45 Orione 19 Terza pagna 21 Concerto diretto da Riccardo Chailly, 23.29 Blue note

RAJURAT HARRAMA DAN KANTRALDERIKAN KANTRADIKAN PARA KANTRA KANTAN KANTRADIKAN KANTRADIKAN KANTRADIKAN BERUBARA

SCEGLI IL TUO FILM 14.10 LA FIGLIA DEL CAPITANO

LA FIGLIA DEL CAPITANO
Regis di Merio Cemerini, con Amedeo Nazzari, Vittorio Gessman. Italia (1947). 100 minuil.
Il romanzo è di Puskin, il film è di Camerini Non è
la stessa cosa, ma è pur sempre un drammone in
costume non privo di interesse, perchè il regista
italiano era in gamba. Un ufficiale russo, di servizio
in Siberia, viene catturato dai ribelli e rischia i impiccagione Ma il feroce Pugaciov lo riconosce, e...
RANUNO

IL BRACCIO VIOLENTO DELLA LEGGE Bagia di William Friedkin, con Gene Hackman, Roy Regia di William Friedkin, con G Scheider. Usa (1971). 100 minuti.

Schelder. Usa (1971). 100 minuti.
Cinque Oscar film, regia, attore protagonista, aceneggiatura e montaggio, e tutti meritati. The french connection (questo il titolo originale) è uno dei migliori gistii americam degli anni Sottanta. Hackman è magistrate nel descrivere un potiziotto vionio ma in orisi esistenziale, deciso a incastrare un boss della droga prima di tutto per una scommessa fatta con se stesso La regia di Friedkin (un maestro del cinema d'azione, autore degli aplendi-u-crusiangi» e «vivere e morire a Los Angeles») è mozzafiato. La sequenza dell'inseguimento (Hackman in auto, il killer Marcel Sozzuffi in metropolitana) è da antologia. Da vedere.

20.30 IL RAGAZZO SUL DELFINO Regia di Jean Negulesco, con Solia Loren, Alan Ladd. Usa (1957). 108 minuti.

Ladd. Usa (1957). 106 minuti.
Ma che ci ta Soila Loren insieme al «cavaliere della valle solitaria» Alan Ladd? Strano film, girato in
Grecia da un regista d. origine rumena, con casi italio-anglosassone Sofia è una pescatrice di spu-gne (?) che trova in mare un prezioso reperto ar-cheologico Studiosi e mercanti senza scrupoli ai

20.30 LE AVVENTURE DI TOM SAWYER Regla di Norman Taurog, con Tommy Kelly, Jackle Moran. Use (1938). 74 minuti. Tom Sawyer e Huckleberry Finn sono due adorabili deberry Finn sono due adorabili

monelli che vivono mirabolanti avventure nel pro-londo Sud degli States II loro creatore, come tutti sanno, fu il grande scrittore Mark Twain II film di Taurog non può essere all'altezza dei deliziosi ro-manzi di Twain, ma è comunque gradevole. RETEQUATTRO 22.05 IL SORRISO DEL GRANDE TENTATORE

Regia di Damiano Damiani, con Glenda Jackson, Claudio Cassinelli. Italia (1974). 95 minuti. Uno scrittore, che sta preparando un libro su un convento, si fa ospitare (per documentarai, e per trovare pace) dal convento medesimo Ma il augarrivo sembra scompigliare le regole di quel luogo pacifico Film simbolico, forse fin troppo Non il migliore di Damiani

23.48 MALEDETTI VI AMERÒ Regia di Marco Tullio Giordana, con Flavio Bu Anna Miserocchi. Italia (1980). 82 minuti.

Anna Miserocchi. Italia (1990). 82 minuti.

"Maldedti vi amero's fu I esordio di Marco Tulho
Giordana e rimane, a distanza di nove anni, una
delle opere prime pui importanti del cinema italiano degli anni Ottanta Storia di un reduce del 
che torna in Italia, dal Sudamerica, e scopre quanto il paese si sia trastormato (e incarognito) durante la sua assenza. Alla fine sceglierà la morte

AKDADI PERMURUNUN DILIPUR PELINCI PELINCI PERMUNUN BERMUNUN BERMUNUN BERMUNUN PERMURUN PERMURUN PERMURUN PERMU

l'Unità Lunedi 14 agosto 1989