

RAIUNO ore 20.30

Sbornia con i film di Natale

Una vera ubriacatura di cinema stasera a Fantastico (Raiuno ore 20.30) che approfitta dell'atmosfera natalizia per puntare tutto sull'argomento «grande schermo». La dodicesima puntata del varietà di Ranieri si apre con la presenza di Carlo Verdone protagonista di uno degli appuntamenti cinematografici di queste feste e prosegue con gli interventi a sorpresa di Paolo Villaggio anche lui in trasmissione per presentare il suo nuovo film. Per i più piccoli una fantasia dedicata a Walt Disney Massimo Ranieri Anna Oxa e Alessandra Martini saranno protagonisti di un collage di motivi celebri da quello di *Biancaneve* e *I tre Caballeros* accompagnati dalle quarante piccole voci dirette dal maestro Angelo Di Maria Nella gara legata alla lotteria si affronteranno *Venga a prendere il caffè da noi* difeso in studio da Ugo Tognazzi e *Confessioni di un commissario* rappresentato da Franco Nero. Ospiti musicali Fausto Leali e Enzo Jannacci che si propongono alcune delle canzoni più famose del loro repertorio.

È morto a 73 anni uno dei «seduttori» del cinema italiano
Massimo Serato bello per forza



Massimo Serato in «Tristi amori» del 1982

Un ricovero per accertamenti al Policlinico di Roma l'altra sera e ieri il marito fatale. Così è morto Massimo Serato (al secolo Giuseppe Segato), uno dei belli del cinema italiano 73 anni ben portati e una lunga carriera da *tombeur de femmes*. La salma verrà esposta stamane nella cappella mortuaria dell'ospedale e alle 15.30 si celebrerà il funerale nella Chiesa degli Angeli Custodi di piazza Sempione.

MICHELE ANSELMI

Ogni settembre da qualche anno a questa parte scendeva all'hotel Mabapa del Lido per seguire la Mostra del cinema. Alto, furlato al collo sempre molto galante, torna da tardi in albergo spesso in bicicletta per quel piccolo rituale era la cena dopo il film delle nove. Sembrava inattaccabile dal tempo uguale a se stesso almeno da un decennio. E certo gli aveva fatto piacere tornare sul set accanto all'amica Caterina Boratto per un episodio (il più gentile) di quel *22 dicembre* scritto e diretto da Luciano De Crescenzo la calda love story tra due anziani alla faccia dei figli. Strano destino per un uomo che nel 1975 nasceva intervistato a *Eva Express* in cui ammetteva parlando del figlio Luca (nato dal legame con Anna Magnani) che stava per dargli un nipotino. «Non sono mai stato padre, come potrei sentirmi nonno?». E aggiungeva con una punta di amarezza: «All'estero attori della mia età sono considerati dei big in Italia al contrario compiere gli anni equivale a commettere un reato». Per questo forse cercava in ogni modo di fermare il tempo complice un'asciuttezza e una naturale eleganza di portamento. La stessa che ogni tanto veniva messa a dura prova dalle vicissitudini giudiziarie che lo portavano sulle pagine dei giornali nel 1964 era finito in prigione per degli assegni a vuoto nel '78 per una multa non pagata. Eppure Massimo Serato

(nato a Oderzo Treviso il 31 maggio del 1916) era partito bene. Dopo aver frequentato il Centro sperimentale di cinematografia e la scuola di recitazione della Scaleria Film esordì nel 1941 con *L'ispettore Vargas*. Un piccolo ruolo che gli procurò l'attenzione di Mario Soldati il quale lo volle preferendolo ad Andrea Checchi e ad Antonio Centa per il fortunato *Piccolo mondo antico* di Fogazzaro. In quel film misuratamente romantico e patetico Serato portò la freschezza dei suoi ventitré anni e una discreta dose di fascino (quei baffetti sottili e quel profilo perfetto) apparve in somma il partner ideale di Alda Valli. Ma il *chic* del bel giovane magan un po' gagliardi sarebbe scivolato addosso per sempre con qualche curiosa eccezione. Tra queste *Giugno ideista* (1943) di Alberto Lattuada dove interpretava con misura l'insegnante ottocentesco caduto in disgrazia. *Le sorelle Materassi* (1944) di Poggiali dove era il nipote Remo ma soprattutto *Il sole sorge ancora* (1947) di Vergano dove con ferve all'ufficiale tedesco elegantemente stizzito nella gelida fessura della maschera un preciso mordente Orvamen



Alberto Sordi il più amato dagli italiani secondo «Uno su cento»

Gli italiani di «Uno su cento»
Baudo incorona Albertone

ROMA. Pippo Baudo ce l'ha fatta. Il suo *Uno su cento* è stato sicuramente un successo. Un programma di varietà sulla terza rete della Rai rappresenta sempre un piccolo rischio. Invece il debutto di Baudo su Raitre è filato liscio come l'olio. Tre milioni di spettatori a sera sono una buona media. E anche la formula ha più o meno retto. Giovedì sera il programma è terminato con la proclamazione dei «vincitori».

Esito è stato per certi versi sorprendente. Le giurie sparse in mezza Italia (Roma, Napoli, Cagliari, Bologna, Milano) hanno decretato che i più popolari i più simpatici i più «bravi» fra gli italiani sono nell'ordine Alberto Sordi e Giulio Andreotti. Segue distanziato Renzo Arbore. Perfino Baudo è rimasto sorpreso dal verdetto. I due (Sordi e Andreotti) hanno dominato la finale nella quale «correvano» tra gli altri la scienziata Rita Levi Montalcini i fratelli Abbagnano Luciano De Crescenzo e Piero Angela. Ma non c'è stata gara. Sordi ha battuto Andreotti di pochissimi punti (quattro per la precisione) ma attorno ai loro nomi l'Italia si è ritrovata unita. Anche la giuria di Milano ha massacrantemente votato per i due rappresentanti della capitale. Evidentemente al di là dei tanto sbandierati campanilismi i giurati si sono riconosciuti nei volti di questi due romani nuchi furbi, un po' cialtroni ma soprattutto molto rassicuranti. Due settantenni che nell'immaginario collettivo rappresentano più di ogni altro vizi e virtù del Paese.

In fondo si tratta di due stoni di due carriere abbastanza parallele accomunate da una discreta dose di cinismo che il pubblico alla fine apprezza anzi ritiene assolutamente «simpatico». Baudo, in diretta ha mostrato molta perplessità per la sconfitta dei volti nuovi. Ma più dell'età ha fatto agguato per la vittoria finale una «filosofia» una cultura della vita molto romana, delle quali si parla spessissimo per dire male ma che si finisce quasi sempre per premiare in tv e altrove. A proposito di sondaggi e a completare il quadro certo non esaltante dei «campioni nazionali» sono stati resi noti i dati del rilevamento effettuato dalla *Swg* di Triesle e pubblicati su *Novella 2000*. Per le tv private Mike Bongiorno ottiene il 47,5 per cento. Per la Rai Baudo straricca con il 46 per cento. Poteva andare altrimenti?



Raffaella Carrà su Raidue

E ora Raffaella Carrà si fa in tre per Raidue

Raffaella Carrà si fa in tre per Raidue. Dal 6 gennaio condurrà un programma suddiviso tra venerdì, sabato e domenica. Alla ricerca di giovani talenti giornalistici, esplorando la provincia italiana in collaborazione con le ventiquattro emittenti del circuito «Cinquestelle», tra giochi e ospiti. Ma non sarà un varietà. «Sono tornata alla Rai per fare altro» e diventa inviata speciale.

ANTONELLA MARRONE

ROMA. Sembra facile parlare di programmi televisivi? Ci sono le conferenze stampa vengono illustrate linee editoriali ospiti conduttori. Sembrano tutti sordidi sotto nomi di stima per chiunque. Per fortuna c'è Giampaolo Sodano. Lui non è mal d'accordo con nessuno pur non essendo -

«Soft» per dirlo con lui contro il collega Fuscaigi. La più amata degli italiani torna dunque sulle reti nazionali seguendo a ruota il grande dentro di Pippo Baudo. Raide due ha proposto in un primo momento un impegno fume una trasmissione ininterrotta dalla mattina alla sera. Poi dopo quattro calcoli di palinsesto e di soldi l'idea è cambiata. «Perché sottoporre Raffaella ad inutili stress», commenta il direttore di rete - e poi a ben vedere con gli stessi soldi avremmo potuto coprire più giorni? In questo re: almeno da quando ci sto lo facciamo sempre un intero lavoro di marketing». Così la Carrà si fa in tre. Sotto i suoi titoli *Raffaella venerdì sabato e domenica* saranno coperte tre fasce orarie diverse. «Venerdì» dalle 20.30 alle 22.15 la serata diventerà una specie di talk show - spiega la conduttrice - dal titolo e saranno famosi. Ospiti di volta in volta due giovani «invitati speciali» di una delle emittenti del circuito Cinquestelle. 24 in tutto. Ognuno di loro presenterà un servizio televisivo su un argomento di attualità nella propria regione o provincia. Il pubblico da casa sceglierà il vincitore della serata in tempo reale. Si avverrà così ogni otto o quattordici giorni ma come un vero campionato e il vincitore riceverà una targa. Il pubblico una volta tanto non vincerà niente.

Niente il venerdì ma il tele spettatore avrà tempo per partecipare e vincere qualcosa

tra sabato e domenica quando la trasmissione trasloccherà in altri orari e sotto un altro titolo. Sabato tra le 12 e le 13 domenica tra le 12 e le 13. Il programma si chiamerà *Ri-concorso da due* (due come la Rete). A differenza del venerdì il week-end si articolerà intorno a giochi con il pubblico e ospiti. Sabrina e Scailaf diventeranno con la Carrà il telegiornale e quando si apra la giornata di domenica «Non mi sento inviata speciale come dice il direttore» spiega la show girl. La trasmissione sarà molto estemporanea basata su fatti di cronaca. «Cercherò questo o quel dato un taglio personale». In somma anche Raide due scopre la provincia come Fuscaigi? «Io lo faccio in un ora di gran de ascolto. Lui lo dice e colloca la trasmissione il pomeriggio». Beghe di famiglia insomma.

In quest'anno di grande ritorno sembrano molto lontani i tempi delle interrogazioni parlamentari quando Zavoli fu travolto dalla contrattazione con la Fininvest e offrì alla Carrà un cachet da favola. «Al l'epoca ero onorevole» - ricorda Sodano - ed ero tutto favorevole al comportamento dell'azienda. Raffaella è un prodotto Rai perché lasciarsi scappare passarlo ad un'altra azienda? Come se la Fiat vendesse l'Uno a qualcun altro? E così la Rete due ha deciso di puntare sul marchio di fabbrica «contrattando» gli ex Raiunati passati per le acque Fininvest. Ma per fare la moderna non tornerà ad essere un po' antica?

RAIUNO	RAIDUE	RAITRE	K	TMG	SCEGLI IL TUO FILM
7.00 VIVERE INSIEME. Film 8.30 DSE: NICHOLAS NICKLEBY 9.30 GLI ULTIMI CINQUE MINUTI 11.00 CHEYBAUVALLO. Sceneggiato 11.55 CNETEMPO FA 12.00 TG1 FLASH 12.05 PADRI IN PRESTITO. Telefilm 12.30 CHECK-UP. Programma di medicina 13.30 TELEGIORNALE. Tg1 tre minuti di 14.00 PRISMA. Di Gianni Ravella 14.45 SABATO SPORT 16.30 ARTISTI D'OGGI. Nino Maccari 17.00 UN MONDO NEL PALLONE. I 24 Paesi del mondo al presente 18.15 TG1 FLASH. ESTRAZIONI DEL LOTTO 18.25 PAROLA E VITA 18.40 IL SABATO DELLO ZECCHINO 19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA. TG1 20.00 TELEGIORNALE 20.30 FANTASTICO. Spettacolo di varietà con Massimo Ranieri, Anna Oxa e Alessandra Martini. Regia di Furio Angiolini (12ª trasmissione) 23.00 TELEGIORNALE 23.10 SPECIALE TG1 24.00 TG1 NOTTE. CHE TEMPO FA 0.10 IL FAVOLOSO ANDERSEN. Film con Danny Kaye, Farley Granger. Regia di Charles Vidor	7.00 PATATRAC. Varietà per ragazzi 7.55 MATTINA 2. Con Alberto Castagna e Sofia Spada. Regia di Bruno Tracchia 10.05 CENTO ANNI DI ATTIVITÀ CATTOLICA IN ZAMBIA E MALAWI. (3ª) 10.30 VIDEOCOMIC. Di Nicoletta Leggeri 11.00 SERENO VARIABILE 12.05 CUORE E BATTICUORE. Telefilm 13.00 TG2 ORE TREDICI. TG2 TUTTO CAMPIONATI. TG2 TRENTATRE 13.55 LA RETE. Un programma ideato e condotto da Luciano Respoli 16.30 DSE: CARAMELLA. (3ª puntata) 17.00 PALLAVOLO. Partita di campionato 18.00 PALLACANESTRO. Arimo-Knorr 18.55 TG2 DRIEBLING 19.45 TELEGIORNALE. TG2 LO SPORT 20.30 PANE E CIOCCOLATA. Film con Nino Manfredi, Paolo Turco. Regia di Franco Brusati 22.25 TG2 STASERA 22.35 PREMIO TENCO '89 23.35 VEDRAI-SETTEGIORNI TV 23.50 L'OLTRAGGIO. Film con Paul Newman, Laurence Harvey. Regia di Martin Ritt	10.05 UN GRANDE PIANISTA: CLAUDE ARAU 11.45 VEDRAI-SETTEGIORNI TV 12.00 MAGAZINE 9. Il meglio di Raitre 12.40 ITALIA DELLE REGIONI 13.00 RUGBY. AMATORI. Scavolini 17.00 SCHEGGE 17.20 PROFESSIONE PERICOLO. Telefilm 18.45 TG3 DESAVY. Di Aldo Biscardi 19.10 DANCEMANIA. Varietà 19.20 TELEGIORNALE 19.30 TELEGIORNALE REGIONALI 19.45 VOLTA PAGINA. Di Carlo Brenza 20.30 I SETTE SENZA GLORIA. Film con Michael Caine. Regia di André de Toth 22.30 NAREM. Con Catherine Spaak 23.30 APPUNTAMENTO AL CINEMA 23.40 TG3 NOTTE 23.55 MAGAZINE 3	11.45 CALCIO. Campionato tedesco F Dusseldorf B Dortmund 13.45 SOKKANESTRO 14.50 BASKET. Camp Ncaa 16.00 CALCIO. Campionato inglese Liverpool Manchester United 19.30 SPORTIME 20.30 CALCIO. Campionato tedesco 22.15 TELEGIORNALE 13.30 MASH. Telefilm 14.00 AMANDOTI. Telenovela 17.30 SUPER 7. Varietà 20.30 ZERO IN CONDOTTA. Film di Giuliano Carmineo 22.20 COLPO GROSSO. Quiz 23.10 MELDRAMMAORE. Film	12.00 A TUTTI OGGI 13.00 SPORT SHOW 16.00 NAVY. Telefilm 20.00 NOTIZIARIO 20.30 CASTELLI DI SABBIA. Film con Richard Burton. Regia di Vincente Minnelli 23.30 DAVID SANBORN 24.00 IL MASHADIERO. Film 13.00 TOP MOTORI. Sport 13.30 CARTONI ANIMATI 15.30 CAPITOLAO. Telenovela 18.00 L'UOMO E LA TERRA 20.30 EXCALIBUR. Sport 20.30 TWE DANCEOMASTER. SFIDA AI COMPUTER. Film. 23.00 FESTA DELLA MODA	20.30 PANE E CIOCCOLATA. Regia di Franco Brusati, con Nino Manfredi, Paolo Turco, Elide Giannarino, Italia (1974) 114 minuti Nino Manfredi un italiano che è emigrato in Svizzera, lavora come cameriere in un ristorante. Perde il posto gli danno il foglio di via. Ma lui non ha la minima intenzione di tornare in Italia. E si nasconde in casa di una ragazza madre. Uno dei migliori film sull'emigrazione con un ottimo Manfredi RAIDUE 20.30 NON SIAMO ANGELI. Regia di Michael Curtiz, con Humphrey Bogart, Peter Ustinov, Aldo Ray. Usa (1955). 101 minuti Isola del Diavolo Guyana francese. Tre forzati evadono dal carcere e si rifugiano in casa dei negozianti. Felix. Ma invece di derubarlo fanno amicizia con la sua famiglia. Insomma non è un film giallo ma una commedia molto gradevole e molto natalizia, con un bravissimo Bogart. Da un testo teatrale del francese Albert Husson RETEQUATTRO 20.30 DJANGO 2 IL GRANDE RITORNO. Regia di Ted Archer, con Franco Nero, Christopher Connolly. Italia (1987). 92 minuti Improbabile seguito di «Django» che nel '86 fu uno dei titoli più popolari del western all'italiana. Qui si ipotizza che Django (Franco Nero naturalmente) è stato per quindici anni in un convento e che non esce perché il cattivo di turno gli ha rapito la figlia. Più film d'avventura che western, ma molto gradevole. Per la cronaca, il regista Ted Archer è in realtà Nello Rossati. ITALIA 1 22.30 IL FANTASMA DEL PALCOSCENICO. Regia di Brian De Palma, con Paul Williams, Jessica Harper. Usa (1974). 92 minuti Un musicista scrive un'opera rock ispirata al mito di Faust, un disconco imbroglione gliel'ha rubata e sbatte in galera. Questo il punto di partenza di un film: piuttosto insensato. In cui De Palma rifà il «Fantasma dell'opera» in chiave rock. La musica è di Paul Williams, anche protagonista. Il resto meglio lasciar perdere. RETEQUATTRO 22.30 BRING ON THE NIGHT. Regia di Michael Apted, con Sting. Gran Bretagna (1985). 100 minuti 1.25 UNDER THE CHERRY MOON. Regia di Martin Ritt, con Paul Newman, Claire Bloom. Usa (1963). 92 minuti. Rifacimento western poco convincente del famoso «Rashomon» di Kurosawa. Juan Carrasco è un bandito messicano accusato di aver assassinato un uomo violentato la sua moglie. Ma le versioni raccontate dai vari testimoni sono un po' troppo diverse. Una dall'altra. Newman recita nel ruolo del «brutto e cattivo» e non è mai stato così fuori parte. RAIDUE
7.00 FANTASILANDIA. Telefilm 9.00 AGENZIA MATRIMONIALE. (Replica) 10.00 VISITA MEDICA. (Replica) 10.30 CASA MIA. Quiz 12.00 CARA TV. Con A. Cecchi Paone 12.40 IL PRANZO È SERVITO. Quiz 13.30 CARI GENITORI. Quiz 14.15 GIOCO DELLE COPPIE. Quiz 15.00 AGENZIA MATRIMONIALE 16.30 CERCO E OFFRO. Attualità 16.00 VISITA MEDICA. Attualità 16.30 CANALE 5 PER VOI 17.00 L'ARCA DI NOÈ. Attualità 18.00 O.K. IL PREZZO È GIUSTO! Quiz 19.00 IL GIOCO DEI 9. Quiz 19.45 TRA MOGLIE E MARITO. Quiz 20.30 SABATO AL CIRCO. Varietà con Gigi e Andrea. Regia di Cesare Gligli (11ª) 22.00 PATTINAGGIO. La Ligue Trophy 0.40 LOU GRANT. Telefilm 1.40 PETROCELLI. Telefilm	7.00 CAFFELATTE 8.30 CANNON. Telefilm 9.30 OPERAZIONE LADRO. Telefilm 10.30 AGENZIA ROKFORD. Telefilm 11.40 SIMON & SIMON. Telefilm 12.40 BARZELLETTIERI D'ITALIA 12.45 ANTEPRIMA. Attualità 13.10 CALCIO MANIA. Sport (replica) 14.10 OTTANTA NON PIÙ OTTANTA 14.40 BARZELLETTIERI D'ITALIA 14.50 SPECIALE «JONATHAN» 16.00 BIM BUM BAM. Con Paolo e Uan 16.00 VISITA MEDICA. Attualità 16.30 CANALE 5. Varietà 17.30 I ROBINSON. Telefilm 20.00 CARTONI ANIMATI 20.30 DJANGO 2. Il grande ritorno. Film con Franco Nero, Christopher Connolly. Regia di Ted Archer 22.20 SUPERSTARS OF WRESTLING 22.50 SPECIALE FRANCESCO SALVI 23.30 BRING ON THE NIGHT. Film con Sting, Omar Hakim. Regia di Michael Apted 1.25 UNDER THE CHERRY MOON. Film	8.30 IL VIRGINIANO. Telefilm 10.15 STORIA DI UNA MINORANZA. Film 12.15 STREGA PER AMORE. Telefilm 12.40 CIAO CIAO. Varietà 13.40 BUON POMERIGGIO. Varietà 13.45 SENTIRSI. Sceneggiato 14.35 TOPAZIO. Telefilm 15.30 LA VALLE DEI PINI. Sceneggiato 16.00 VERONICA, IL VOLTO DELL'AMORE. Telenovela 17.00 GENERAL HOSPITAL. Telefilm 18.00 FERRIE D'AMORE. Sceneggiato 19.00 C'ERAVAMO TANTO AMATI 19.30 MAIDRESI. Telefilm 20.30 NON SIAMO ANGELI. Film con Humphrey Bogart, Peter Ustinov. Regia di M. Curtiz 22.30 IL FANTASMA DEL PALCOSCENICO. Film con Paul Williams. Regia di Brian De Palma 0.30 SPECIALE. IN ATTESA DEL BAMBINO GESÙ. 0.30 L'AMICO SCONOSCIUTO. Film di Du ke Daryl	18.00 NATALIE. Telenovela 18.30 IL CAMMINO SEGRETO 19.30 VENTI RIBELLI. Telenovela 20.55 IL RITORNO DI DIANA. Telenovela con Lucia Mendez 21.15 NATALIE. Telenovela 22.00 IL CAMMINO SEGRETO 12.30 VOGLIA DI MUSICA 14.00 POMERIGGIO RAGAZZI 16.30 6 DELITTI PER PADRE BROWN. Telefilm 20.30 CHERNOBIL. Film di Roberto Malenotti (1ª parte) 22.30 MUSICA CLASSICA. Concerto dell'Ottetto di Berlino	RADIOGIORNALI. GRI 6: 7-8: 10: 11: 12: 13: 14: 15: 17: 19: 22: 23: 24: 25: 26: 27: 28: 29: 30: 31: 32: 33: 34: 35: 36: 37: 38: 39: 40: 41: 42: 43: 44: 45: 46: 47: 48: 49: 50: 51: 52: 53: 54: 55: 56: 57: 58: 59: 60: 61: 62: 63: 64: 65: 66: 67: 68: 69: 70: 71: 72: 73: 74: 75: 76: 77: 78: 79: 80: 81: 82: 83: 84: 85: 86: 87: 88: 89: 90: 91: 92: 93: 94: 95: 96: 97: 98: 99: 100: 101: 102: 103: 104: 105: 106: 107: 108: 109: 110: 111: 112: 113: 114: 115: 116: 117: 118: 119: 120: 121: 122: 123: 124: 125: 126: 127: 128: 129: 130: 131: 132: 133: 134: 135: 136: 137: 138: 139: 140: 141: 142: 143: 144: 145: 146: 147: 148: 149: 150: 151: 152: 153: 154: 155: 156: 157: 158: 159: 160: 161: 162: 163: 164: 165: 166: 167: 168: 169: 170: 171: 172: 173: 174: 175: 176: 177: 178: 179: 180: 181: 182: 183: 184: 185: 186: 187: 188: 189: 190: 191: 192: 193: 194: 195: 196: 197: 198: 199: 200: 201: 202: 203: 204: 205: 206: 207: 208: 209: 210: 211: 212: 213: 214: 215: 216: 217: 218: 219: 220: 221: 222: 223: 224: 225: 226: 227: 228: 229: 230: 231: 232: 233: 234: 235: 236: 237: 238: 239: 240: 241: 242: 243: 244: 245: 246: 247: 248: 249: 250: 251: 252: 253: 254: 255: 256: 257: 258: 259: 260: 261: 262: 263: 264: 265: 266: 267: 268: 269: 270: 271: 272: 273: 274: 275: 276: 277: 278: 279: 280: 281: 282: 283: 284: 285: 286: 287: 288: 289: 290: 291: 292: 293: 294: 295: 296: 297: 298: 299: 300: 301: 302: 303: 304: 305: 306: 307: 308: 309: 310: 311: 312: 313: 314: 315: 316: 317: 318: 319: 320: 321: 322: 323: 324: 325: 326: 327: 328: 329: 330: 331: 332: 333: 334: 335: 336: 337: 338: 339: 340: 341: 342: 343: 344: 345: 346: 347: 348: 349: 350: 351: 352: 353: 354: 355: 356: 357: 358: 359: 360: 361: 362: 363: 364: 365: 366: 367: 368: 369: 370: 371: 372: 373: 374: 375: 376: 377: 378: 379: 380: 381: 382: 383: 384: 385: 386: 387: 388: 389: 390: 391: 392: 393: 394: 395: 396: 397: 398: 399: 400: 401: 402: 403: 404: 405: 406: 407: 408: 409: 410: 411: 412: 413: 414: 415: 416: 417: 418: 419: 420: 421: 422: 423: 424: 425: 426: 427: 428: 429: 430: 431: 432: 433: 434: 435: 436: 437: 438: 439: 440: 441: 442: 443: 444: 445: 446: 447: 448: 449: 450: 451: 452: 453: 454: 455: 456: 457: 458: 459: 460: 461: 462: 463: 464: 465: 466: 467: 468: 469: 470: 471: 472: 473: 474: 475: 476: 477: 478: 479: 480: 481: 482: 483: 484: 485: 486: 487: 488: 489: 490: 491: 492: 493: 494: 495: 496: 497: 498: 499: 500: 501: 502: 503: 504: 505: 506: 507: 508: 509: 510: 511: 512: 513: 514: 515: 516: 517: 518: 519: 520: 521: 522: 523: 524: 525: 526: 527: 528: 529: 530: 531: 532: 533: 534: 535: 536: 537: 538: 539: 540: 541: 542: 543: 544: 545: 546: 547: 548: 549: 550: 551: 552: 553: 554: 555: 556: 557: 558: 559: 560: 561: 562: 563: 564: 565: 566: 567: 568: 569: 570: 571: 572: 573: 574: 575: 576: 577: 578: 579: 580: 581: 582: 583: 584: 585: 586: 587: 588: 589: 590: 591: 592: 593: 594: 595: 596: 597: 598: 599: 600: 601: 602: 603: 604: 605: 606: 607: 608: 609: 610: 611: 612: 613: 614: 615: 616: 617: 618: 619: 620: 621: 622: 623: 624: 625: 626: 627: 628: 629: 630: 631: 632: 633: 634: 635: 636: 637: 638: 639: 640: 641: 642: 643: 644: 645: 646: 647: 648: 649: 650: 651: 652: 653: 654: 655: 656: 657: 658: 659: 660: 661: 662: 663: 664: 665: 666: 667: 668: 669: 670: 671: 672: 673: 674: 675: 676: 677: 678: 679: 680: 681: 682: 683: 684: 685: 686: 687: 688: 689: 690: 691: 692: 693: 694: 695: 696: 697: 698: 699: 700: 701: 702: 703: 704: 705: 706: 707: 708: 709: 710: 711: 712: 713: 714: 715: 716: 717: 718: 719: 720: 721: 722: 723: 724: 725: 726: 727: 728: 729: 730: 731: 732: 733: 734: 735: 736: 737: 738: 739: 740: 741: 742: 743: 744: 745: 746: 747: 748: 749: 750: 751: 752: 753: 754: 755: 756: 757: 758: 759: 760: 761: 762: 763: 764: 765: 766: 767: 768: 769: 770: 771: 772: 773: 774: 775: 776: 777: 778: 779: 780: 781: 782: 783: 784: 785: 786: 787: 788: 789: 790: 791: 792: 793: 794: 795: 796: 797: 798: 799: 800: 801: 802: 803: 804: 805: 806: 807: 808: 809: 810: 811: 812: 813: 814: 815: 816: 817: 818: 819: 820: 821: 822: 823: 824: 825: 826: 827: 828: 829: 830: 831: 832: 833: 834: 835: 836: 837: 838: 839: 840: 841: 842: 843: 844: 845: 846: 847: 848: 849: 850: 851: 852: 853: 854: 855: 856: 857: 858: 859: 860: 861: 862: 863: 864: 865: 866: 867: 868: 869: 870: 871: 872: 873: 874: 875: 876: 877: 878: 879: 880: 881: 882: 883: 884: 885: 886: 887: 888: 889: 890: 891: 892: 893: 894: 895: 896: 897: 898: 899: 900: 901: 902: 903: 904: 905: 906: 907: 908: 909: 910: 911: 912: 913: 914: 915: 916: 917: 918: 919: 920: 921: 922: 923: 924: 925: 926: 927: 928: 929: 930: 931: 932: 933: 934: 935: 936: 937: 938: 939: 940: 941: 942: 943: 944: 945: 946: 947: 948: 949: 950: 951: 952: 953: 954: 955: 956: 957: 958: 959: 960: 961: 962: 963: 964: 965: 966: 967: 968: 969: 970: 971: 972: 973: 974: 975: 976: 977: 978: 979: 980: 981: 982: 983: 984: 985: 986: 987: 988: 989: 990: 991: 992: 993: 994: 995: 996: 997: 998: 999: 1000: 1001: 1002: 1003: 1004: 1005: 1006: 1007: 1008: 1009: 1010: 1011: 1012: 1013: 1014: 1015: 1016: 1017: 1018: 1019: 1020: 1021: 1022: 1023: 1024: 1025: 1026: 1027: 1028: 1029: 1030: 1031: 1032: 1033: 1034: 1035: 1036: 1037: 1038: 1039: 1040: 1041: 1042: 1043: 1044: 1045: 1046: 1047: 1048: 1049: 1050: 1051: 1052: 1053: 1054: 1055: 1056: 1057: 1058: 1059: 1060: 1061: 1062: 1063: 1064: 1065: 1066: 1067: 1068: 1069: 1070: 1071: 1072: 1073: 1074: 1075: 1076: 1077: 1078: 1079: 1080: 1081: 1082: 1083: 1084: 1085: 1086: 1087: 1088: 1089: 1090: 1091: 1092: 1093: 1094: 10	