

RAIUNO

Unomattina sveglia l'Italia

ROMA. Sostanzialmente immutato nella formula ma con qualche novità, torna da lunedì prossimo *Unomattina*, il programma-sveglia della prima rete televisiva Rai realizzato in collaborazione con il Tg1. In una conferenza stampa gli autori e il capo struttura, Scoto Lavina, hanno presentato la veste '89-90 della trasmissione. Uno dei cambiamenti in questione riguarda i conduttori: accanto a Livia Azariti, felicemente approdata a questa terza edizione del programma, ci sarà infatti Puccio Corona, subentrato al posto di Piero Badaloni.

Seconda variazione, l'orario. Dalle 7, con un quarto d'ora di anticipo rispetto al passato, i due conduttori presenteranno l'Italia che si sveglia e si collegheranno con esperti di vari settori. Confermate le rubriche fisse come «Prima pagina» e l'inchiesta, e annunciate le nuove iniziative, tra cui maggiore spazio ai cartoni animati e il consueto omaggio ai Mondiali.

RAIUNO ore 20.30

Gli ultimi giorni di Ercolano

L'antica Ercolano, che l'eruzione del Vesuvio del 79 d.C. distrusse insieme con Pompei e Stabia, rivivrà nella diretta televisiva in onda stasera su Raiuno alle 20.30. Autori di questo singolare viaggio a ritroso nel tempo sono Pupi Avati, Brando Giordani e Emilio Ravelli, e si svolge attraverso un susseguirsi di musiche, brani teatrali, filmati, inchieste giornalistiche. Conduttori della «notte di Ercolano» sono Elisabetta Gardini e Luciano De Crescenzo che lungo le strade e nelle case della vecchia città così come riportate alla luce nel 1738 cercheranno le tracce dei Vip dell'epoca.

Carlo Fuscagni presenta il palinsesto della rete e annuncia la nuova linea Aspettando i Mondiali meno quiz e più programmi per dar voce alla gente

«Raiuno? È un lungo fiume tranquillo»

La varietà e il cinema, come nella più solida tradizione della rete, ma anche molta attenzione «alla vera realtà del paese». Così Carlo Fuscagni, direttore di Raiuno, ha presentato ieri le novità dell'autunno. Tre programmi pensati per un contatto diretto con i telespettatori, molti rapporti con la musica e il grande schermo e protezione della violenza televisiva. In attesa dei Mondiali, naturalmente...

STEFANIA CHINZARI

ROMA. Alla scoperta dell'Italia nascosta. E da scoprire. Potrebbe essere questa la formula che riassume lo spirito e il look dei programmi di Raiuno del prossimo anno. Ben tre sono infatti le nuove trasmissioni programmate dalla stagione e tracciate la linea che intende dare alla rete. «Raiuno - ha detto - è come un grande fiume che scorre e che trasforma con la sua presenza tutto il territorio. Essendo la prima rete televisiva nazionale vogliamo...

Al Teatro delle Vittorie, in attesa degli ultimi ritocchi pre-Fantastico, dietro un massiccio tavolo spagnolescante, Fuscagni ha annunciato i futuri programmi della stagione e tracciato la linea che intende dare alla rete. «Raiuno - ha detto - è come un grande fiume che scorre e che trasforma con la sua presenza tutto il territorio. Essendo la prima rete televisiva nazionale vogliamo...

che i nostri programmi rafforzino il rapporto con il grande pubblico andando alla scoperta di un paese come l'Italia, in gran parte sconosciuta ma forte, solido e soprattutto sempre pieno di sorprese. Di sentimenti e di valori, di razzismo e di fatti personali si parlerà dunque dal mattino alla sera, ma in particolare nelle trasmissioni che Raiuno ha creato per l'occasione. La prima, in onda dalla fine di ottobre alle 11.50, è *Raiuno risponde*, una «striscia» di una decina di minuti in cui le facce più popolari di Raiuno, da Piero Angela a Sergio Zavoli passando per Biagi e Pippo Baudo, risponderanno a tutti coloro che vogliono scrivere o telefonare sui fatti della settimana. Le altre due, con inizio il 18 dicembre, sono *Italia ore sei*, una rapida carrellata di personaggi ed episodi condotta da

Emanuela Felcetti, e *Pracere Raiuno*. Su questo programma, affidato al trio Badaloni-Marchini-Cotugno, si convogliano evidentemente molti degli sforzi di quella «preziosa» del territorio tanto auspicata da Fuscagni. Una ventina di città (Asti, Caserta, Lecce, Vicenza tra le prime) saranno visitate per un'intera settimana dalle troupe della Rai e presentate nel corso di cinque brevi puntate. Sempre per la linea «meno spettacolo e più informazione» che vuole essere il nuovo filo rosso di Raiuno, ci saranno già dal prossimo mercoledì alcuni servizi speciali sui problemi dell'Italia di oggi, dalla scuola alla giustizia dal Mezzogiorno all'Aids, e un programma il giovedì in tarda serata interamente dedicato al problema droga. «Ci concentreremo su tre aspetti del pro-



Simona Marchini

blema - ha spiegato Carlo Fuscagni - l'informazione, la prevenzione e l'aiuto concreto. Per questo istitueremo un numero verde collegato con una rete di volontari che potrà intervenire direttamente con quanti chiameranno per cercare una via d'uscita. Importanti, nelle parole del direttore di Raiuno, i contatti con l'industria culturale italiana: cinema, dunque, ma anche musica leggera mentre il solito grande escluso dai palinsesti televisivi resta il teatro. «Abbiamo per la musica una serie di iniziative e di programmi nuovi - ha proseguito Fuscagni - oltre al quarantennale di Sanremo ci sarà un nuovo *Disco ring* e una trasmissione di «lancio» per nuovi talenti. Al cinema invece abbiamo dedicato quest'anno *Fantastico*, uno degli appuntamenti più prestigiosi della re-

te. Propono sul cinema concentramo il nostro interesse per arrivare ad una spinta produttiva veramente europea. Sempre al cinema - in attesa dei grandi sceneggiati della domenica sera dai *Promessi sposi* versione kolossal a *La Phoca* - sono infatti dedicate due altre iniziative la serie *Terre lontane* con film «esotici» presentati da Enzo Biagi e uno dei nuovi appuntamenti del pomeriggio *Big dossier*, una galleria di film degli Anni Quaranta che dovrebbe accompagnare davanti al piccolo schermo nonni e nipoti. Naturalmente ai ragazzi, ma non solo a loro, è dedicata la decisione di bandire o per lo meno di limitare al massimo la violenza televisiva: un'ennesima testimonianza della confermata volontà della rete di rimanere il più importante e privilegiato canale di informazione forma-

A Genova un raro Stradella Alla Festa festa barocca

Festa barocca a Genova, con la prima rappresentazione integrale in epoca moderna di una deliziosa «invenzione» di Alessandro Stradella. Una «musica sull'acqua» scritta nel 1681 per celebrare il matrimonio tra Carlo Spinola e Paola Brignole-Sale, pupilli dell'aristocrazia genovese. Una raffinata operazione culturale resa possibile dall'entusiasmo che ha saputo suscitare la Festa nazionale dell'Unità...

DA UNO DEI NOSTRI INVIATI ALBERTO LEISS

GENOVA. Il giovedì 16 giugno 1681 - narrano alcuni documenti d'archivio della Cancelleria Ducale di Genova - verso i Brignole e i Cavaghi di questa città bebbe un sontuoso divertimento in Marina venendo portate attorno il Porto da 4 Galee oltre un gran numero di barchette, e condotte poscia sopra una macchina di barconi formate una sala coperta d'ormesino (leggerissima seta, ndr), e riccamente adornata, ove furono trattenute con intreccio di voci ammoniose, poesie, e istrumenti musicali, accompagnati da pregiatissimi commensali. «L'occasione di questa grandiosa festa sul mare - un'abitudine per l'aristocrazia del tempo - era il matrimonio tra Carlo e Paola, rampolli di due tra le famiglie più potenti della città, gli Spinola e Brignole. La musica era stata commissionata al grande compositore Alessandro Stradella, da qualche anno rifugiato a Genova dopo alcune burrascose avventure romane. Si tratta di una splendida partitura in cui spicca una brillantissima parte per tromba (al tempo un «cornetto»), accompagnata da un concertino d'archi. Alcune serenate strumentali introducono a parti cantate i personaggi sono Nettuno e Anfirite impegnati a celebrare il proprio matrimonio, e Proteo, che convincerà gli dei marini a festeggiare - malgrado l'iniziale imitazione di Anfirite - anche quello dei mortali, ma assorbito nella concazione «manageriale» e «spettacolare» e dagli interessi commerciali che dettano l'insensimento della musica leggera nel progetto Depolarato, anche lo scandalo delle spese elargite dal Comune di Milano all'agente Proczanski per un concerto in piazza in queste situazioni tradotta musicalmente in glissandi, sussurri, soffi, picchietti suggestivi nella derivazione da Sciarino. Tra un concerto e l'altro, l'Associazione dei critici musicali si è riunita per discutere lo schema di legge Carraro apprezzandone le intenzioni ma dissentendo «profondamente» dalla concezione «manageriale» e «spettacolare» e dagli interessi commerciali che dettano l'insensimento della musica leggera nel progetto Depolarato, anche lo scandalo delle spese elargite dal Comune di Milano all'agente Proczanski per un concerto in piazza.

La musica moderna si addice a Verdi

RUBENS TEDESCHI

PARMA. Tra gli omaggi verdiani, il convegno dei critici e il concorso di composizione, si è conclusa la settimana dedicata alla «Civiltà musicale parmensi». Verdi, l'abbiamo detto all'inizio delle manifestazioni, dovrebbe arrivare in forze l'anno prossimo con l'auspicato inizio del Festival in suo nome. Il condizionale è d'obbligo, visto che - ha spiegato alla stampa il direttore artistico Rattalino - non si sa da dove arriveranno i fondi per il doppio *Trovere*, italiano e francese, in programma assieme al bussetiano *Otello di San Bonifacio*. Si

spera nei privati e nel rientro della Regione che, per ora, si è tenuta in disparte. Quanto alla settimana ora conclusa, essendo soltanto preparatoria conteneva di tutto un po': dal menu di Maria Luigia alle musiche di Paganini, Paër, Traetta e altri passanti per il Ducato, proseguendo con le liriche di Verdi affidate alla voce della Scito e terminando con la selezione delle sue opere. Qui i vociomani avrebbero dovuto trovare pane per i loro denti e, infatti, nessuno ha lesinato gli applausi nella sala del Regio gre-

mita e festante. Di fronte al successo non è il caso di fare i difficili. Limitiamoci ad auspicare che queste imprese di sapore loggionistico, che non hanno nulla a che fare con la cultura, non si ripetano in futuro. Il primo a non guadagnarsi è proprio Giuseppe Verdi che, tolto dal palcoscenico, rivela, soprattutto nelle opere giovanili, i guasti della «stagione di galera», spingendo cantanti e strumenti a rozzezze sgradevoli. La Filarmónica bavarese, diretta da Uwe Mund, le cantanti Aprile Millo e Dunja Vejzovic avrebbero dovuto trovare qualcosa di meglio in altre condizioni: è rimasta Adelsa

Tabladon a difendere lo stile, mentre Piero Cappuccelli salvava il mestiere. Ci scusiamo con gli entusiasti ma ci sembra che la «civiltà di Parma» sia stata difesa meglio dalla serata conclusiva del concorso di composizione intitolata a Goffredo Petrassi che presiede la giuria. Qui, se non altro, la musica senza essere eccelsa si apre alle speranze del futuro. È la funzione dei concorsi e il «Petrassi» non ha deluso, presentando, nell'esecuzione dell'orchestra «Toscanini» diretta da Hubert Soudant i tre lavori scelti dalla giuria tra una settantina di concorrenti.

Il primo premio è stato assegnato a Epos del milanese trentacinquenne Ivan Fedele un robusto pezzo sinfonico dove gli impeti epici promessi dal titolo si alternano a zone pacate di suoni liquidi e di vaghi accenti cantabili, finendo in pianissimo con un'eco sommessa di campana. Il secondo premio è andato a *Sensibile* del giovane Stefano Caravino (Bergamo 1962) costruito con mano elegante alternando accenti robusti e sonori sfumati. Un simile clima torna anche nel terzo brano, di Maurizio Bisati, dal singolare titolo - *70m* - che rappresenta, secondo l'autore, il voltaggio emesso dalle cellu-

<p>RAIUNO</p> <p>9.00 APENNAIA. Cartoni animati</p> <p>9.28 AMAZONIA. Le ceneri della foresta (3ª parte)</p> <p>10.15 VIAGGIO INDIMENTICABILE. Film con James Stewart, Marlene Dietrich. Regia di Henry Koster</p> <p>11.55 CHE TEMPO FA</p> <p>12.00 TOE FLASH</p> <p>12.08 46ª MOSTRA INTERNAZIONALE DEL CINEMA. Proclamazione dei vincitori</p> <p>13.00 CASA DOLCE CASA. Telefilm</p> <p>13.30 TELEGIORNALE</p> <p>13.55 TOI TRE MINUTI DI...</p> <p>14.00 BUONA FORTUNA ESTATE</p> <p>14.10 IL GIGANTE DI NEW YORK. Film con Victor Mature, Lucille Ball. Regia di Jacques Tourneur</p> <p>16.15 CANZONI DAL GOLFO.</p> <p>16.00 FAVOLE EUROPEE</p> <p>16.35 BIG BROTHER</p> <p>17.30 GIALLI D'AUTORE. Un delitto. (2ª ed ultima puntata)</p> <p>18.50 SANTA BARBARA. Telefilm</p> <p>19.50 CHE TEMPO FA</p> <p>20.00 TELEGIORNALE</p> <p>20.30 LA NOTTE DI ERCOLANO. Un programma di Pupi Avati, Con Elisabetta Gardini, Luciano De Crescenzo</p> <p>22.30 TELEGIORNALE</p> <p>22.40 LEONE D'ORO SULLA LAGUNA.</p> <p>22.40 PALLACANESTRO. Quadrangolare</p> <p>0.15 TOI NOTTE. CHE TEMPO FA</p> <p>0.25 MEZZANOTTE E DINTORNI.</p> <p>0.45 CICLISMO. Giro di Sicilia (dittanti)</p>	<p>RAIDUE</p> <p>9.00 LASSIE. Telefilm</p> <p>9.30 LA PIETRA DI MARCO POLO</p> <p>10.10 IL GATTONI. Sceneggiato</p> <p>11.00 AFRICAN RAINBOW</p> <p>11.30 SPECIALI DOC INTERNATIONAL CLUB 88-89.</p> <p>12.05 LA QUINTA STAGIONE. Sceneggiato</p> <p>13.00 TOE TREDICI</p> <p>13.25 TOE 32. Giornale di medicina</p> <p>13.45 CAPITOL. Sceneggiato con Rory Calhoun, Ed Nelson. Regia di Richard Bennett</p> <p>14.30 TOE. Economia</p> <p>14.45 MENTE FRESCA. Con M. Danè</p> <p>15.25 LASSIE. Telefilm</p> <p>16.50 THUNDERCATS. Cartoni</p> <p>16.15 BRACCIO DI FERRO-TOM E JERRY.</p> <p>16.30 UN'AVVENTURA DI SALVATOR ROSA. Film con Gino Cervi, Luisa Ferrida. Regia di Alessandro Blasetti</p> <p>18.00 GOLF. Torneo internazionale</p> <p>18.45 PERRY MASON. Telefilm</p> <p>19.35 NETO 2</p> <p>19.45 TOE TELEGIORNALE</p> <p>20.15 TOE LO SPORT</p> <p>20.30 CINEMATOGRAFO. Immagini e altro dalla 46ª Mostra internazionale del Cinema di Venezia</p> <p>21.00 COCCO. Spettacolo condotto da Gabriella Carlucci. Regia di Pier Francesco Pingitore</p> <p>22.30 TOE NOTTE</p> <p>24.00 SPIAGGIA ROSSA. Film con Cornel Wilde, Rip Torn. Regia di Cornel Wilde</p>	<p>RAITRE</p> <p>13.05 MAGAZINE 5. Il meglio di Raitre</p> <p>14.00 TELEGIORNALE REGIONALI</p> <p>14.10 FRONTI A TUTTO. Con P. Garavaglia</p> <p>14.45 SCI NAUTICO. Campionato del mondo</p> <p>15.10 TENNIS. Campionati italiani</p> <p>15.45 TOE DERBY. Di Aldo Biscardi</p> <p>19.30 TELEGIORNALE REGIONALI</p> <p>19.45 20 ANNI PRIMA</p> <p>20.00 GEO ESTATE. Con Caterina Vertova</p> <p>20.30 LE AVVENTURE DI PINOCCHIO. Sceneggiato con Andrea Balestri, Nino Manfredi. Regia di Luigi Comencini (2ª parte)</p> <p>22.30 TOE SERA</p> <p>22.35 VOLTA PAGINA. Attualità</p> <p>23.15 TOE NOTTE</p> <p>23.30 BLOB. Venezia cinema</p> <p>23.45 TV D'AUTORE. Di R. Bronzetti</p> <p>«Fuori orario» (Italia 1, ore 20.30)</p>	<p>MON-DEL-PIERA. Rubrica di calcio internazionale</p> <p>16.15 BASEBALL. Campionato Major League Regular Season</p> <p>20.00 CALCIO. Leverkusen-Meritrix. Francfort. Campionato tedesco Bundesliga</p> <p>21.45 MOTOCROSS. Magic Fast Cross di Arsago Seprio (r)</p> <p>23.00 FOOTBALL. Campionato Nazionale Football League</p> <p>24.00 CAMPOBASE. (replica)</p> <p>ODEON</p> <p>14.15 NERO WOLF. Telefilm</p> <p>15.15 BUCK ROGERS. Telefilm</p> <p>17.15 PATROL BOAT. Telefilm</p> <p>20.00 M.A.S.H. Telefilm</p> <p>20.30 BABY KILLER. Film con John Ryan. Regia di Larry Cohen</p> <p>22.15 COLPO GROSSO. Quiz</p> <p>23.00 L'AMANTE GIOVANE. Film di Mammo Piatet</p> <p>14.00 GRANDE GIOCO DELL'ESTATE</p> <p>15.00 I VIDEO DEL POMERIGGIO</p> <p>16.00 ON THE AIR SUMMER</p> <p>19.30 STING. Concerto</p> <p>23.00 IL MEGLIO DI BLUE NIGHT</p> <p>1.00 I VIDEO DELLA NOTTE</p>	<p>TELEMONTEGRO</p> <p>13.30 TELEGIORNALE</p> <p>14.30 NATURA AMICA</p> <p>15.00 I PREDATORI DELL'IDOLO D'ORO. Telefilm</p> <p>16.00 ADDIO, LADY. Film</p> <p>18.00 FLAMING ROAD. Telefilm</p> <p>20.30 MATLOCK. Telefilm</p> <p>23.05 STACCA SPORT</p> <p>24.00 HARLEM DETECTIVE. Film con God Frey Cambridge. Regia di Mark Warren</p> <p>10.15 IL VIAGGIO INDIMENTICABILE Regia di Henry Koster, con James Stewart, Marlene Dietrich, Glynis Johns. Gran Bretagna (1951). 98 minuti. Dramma convenzionale interpretato da due grandi di Hollywood, circondati da un coro di attori britannici tendano a disintegrarsi dopo 1440 ore di volo. Presto viaggerà a bordo di uno di essi, proprio al limite di quel numero di ore. Non gli resterà che augurarsi con tutto il cuore che le proprie convinzioni siano sbagliate... RAIUNO</p> <p>14.10 IL GIGANTE DI NEW YORK Regia di Jacques Tourneur, con Victor Mature, Lucille Ball, Elizabeth Scott. Usa (1941). 77 minuti. Bel film d'ambientazione sportiva diretto da Tourneur, celebrato autore del «Bacio della pantera». Un giocatore di football al tramonto vuole ritirarsi dall'attività interpretata da due «maschere» della pop culture impedisce una moglie antipatica e amante del piacere indiritti della popolarità. Da un romanzo di Irvin Shaw. RAIUNO</p> <p>16.30 UN'AVVENTURA DI SALVATOR ROSA Regia di Alessandro Blasetti, con Gino Cervi, Luisa Ferrida, Rina Morelli. Italia (1940). 95 minuti. Classico dei classici di un Blasetti nella sua forma migliore il pittore Salvator Rosa, travestito con la maschera di «Formica», si batte contro il Vicario di Napoli tra un'avventura galante e una buona azione. Gran ritmo e scorrevolissimo senso della narrazione. RAIDUE</p> <p>20.30 LUI È PEGGIO DI ME Regia di Enrico Oidoloni, con Adriano Celentano, Renato Pozzetto, Kelley Van der Valden. Due amici gestiscono insieme un garage e noleggiando auto d'epoca. La loro amicizia entra in crisi quando uno dei due decide di sposarsi. Commedia sfilacciata interpretata da due «maschere» della nostra penultima stagione cinematografica. Tra i due il «peggiore» è Celentano. CANALE 5</p> <p>20.30 FUORI ORARIO Regia di Martin Scorsese, con Griffin Dunne, Rosanna Arquette, Linda Fiorentino. Usa (1986). 100 minuti. Tutto in una notte per l'introverso e simpatico Paul, tecnico di computer trascinato da un richiamo femminile in una Soho stravagante e kaffiana, i colpi di scena si succedono, la tensione cresce, si aggrava, senza sfociare mai nel dramma. Uno dei capolavori del cinema americano degli anni ottanta è un film che, suo malgrado, ha creato un genere. ITALIA 1</p> <p>22.15 OPERAZIONE ROSEBUD Regia di Otto Preminger, con Peter O'Toole, Richard Attenborough, Cliff Gorman. Usa (1975). 125 minuti. Niente a che vedere con la mitica «Rosebud» di weilsiana memoria. L'operazione del titolo è quella di un commando palestinese che s'impadronisce di un panfilo sul quale sono imbarcate cinque figlie di altrettanti ricchi finanziere. Una volta ucciso l'equipaggio ai terroristi non resta che approdare fortunatamente sulle coste della Corsica. Neanche Peter O'Toole salva una storia convenzionale e piatta tratta da un romanzo di Bonaccarrere e J. Herweghan. RETEQUATTRO</p>	<p>RAIUNO</p> <p>9.00 FANTASIALANDIA. Telefilm</p> <p>9.00 UNA FAMIGLIA AMERICANA</p> <p>10.00 I 5 DEL 5° PIANO. Telefilm</p> <p>10.30 CASA MIA. Quiz</p> <p>12.00 I JEFFERSON. Telefilm</p> <p>12.30 HOTEL. Telefilm</p> <p>13.30 CARI GENITORI. Quiz</p> <p>14.15 GIOCO DELLE COPPIE. Quiz</p> <p>16.00 PASSI NELLA NOTTE. Film con Robert Taylor, Barbara Stanwyck. Regia di William Castle</p> <p>17.15 DOPPIO BLAUM. Quiz</p> <p>17.45 WESTERN. Telefilm</p> <p>18.15 O.K. IL PREZZO È GIUSTO. Quiz</p> <p>18.15 TALE PADRE TALE FIGLIO. Telefilm</p> <p>18.45 TRA MODIE E MARITO. Quiz</p> <p>20.30 LUI È PEGGIO DI ME. Film con Adriano Celentano, Renato Pozzetto. Regia di Enrico Oidoloni</p> <p>22.30 SPECIALE VENEZIA CINEMA</p> <p>23.15 MAURIZIO COSTANZO SHOW</p> <p>0.45 SE LUI DICE SÌ... IO NON DICO NO. Film con Mirella Darc. Regia di Claude Vital</p> <p>8.15 SKIPPY. Telefilm con Ed Deveraux</p> <p>9.45 SUPERMAN. Telefilm</p> <p>10.15 LA TERRA DEI GIGANTI. Telefilm</p> <p>11.10 KRONOS. Telefilm</p> <p>12.05 MORK E MINDY. Telefilm</p> <p>12.30 STREGA PER AMORE. Telefilm</p> <p>13.00 SIMON & SIMON. Telefilm</p> <p>14.00 MEGASALVISHOW</p> <p>14.15 DERJAY BEACH</p> <p>15.00 MAI DIRE SANZAL. Varietà</p> <p>16.00 BIN BUM BAM. Prog. per ragazzi</p> <p>16.00 ALLA CONQUISTA DEL WEST. Sceneggiato con James Arness</p> <p>19.00 RIPTIDE. Telefilm</p> <p>20.00 CARTONI ANIMATI</p> <p>20.30 FUORI ORARIO. Film con Griffin Dunne, Rosanna Arquette. Regia di Martin Scorsese</p> <p>22.25 CALCIOMANIA.</p> <p>23.25 GRAND PRIX. Con A. De Adamich</p> <p>0.25 L'UOMO DA SEI MILIONI DI DOLLARI. Telefilm con Lee Mayors</p> <p>8.30 IN CASA LAWRENCE. Telefilm</p> <p>9.30 LA GRANDE VALLATA. Telefilm</p> <p>10.30 ASPETTANDO IL DOMANI.</p> <p>11.20 COSÌ GIRÀ IL MONDO.</p> <p>12.15 LA PICCOLA GRANDE NELL.</p> <p>12.40 CIAO CIAO. Varietà</p> <p>13.45 SENTIERI. Sceneggiato</p> <p>14.45 CALIFORNIA. Telefilm</p> <p>15.40 UNA VITA DA VIVERE</p> <p>16.30 LA VALLE DEI PINI.</p> <p>17.30 FEBBRE D'AMORE. Sceneggiato</p> <p>18.30 GENERAL HOSPITAL. Telefilm</p> <p>19.30 QUINCY. Telefilm</p> <p>20.30 TERRORI CIECO. Film con Mia Farrow Dorothy Alison. Regia di Richard Fleischer</p> <p>22.15 OPERAZIONE ROSEBUD. Film con Peter O'Toole, Richard Attenborough. Regia di Otto L. Preminger</p> <p>0.35 AGENTE SPECIALE. Telefilm</p> <p>18.00 VENTI RIBELLI</p> <p>18.00 NOZZE D'ODIO. Telenovela</p> <p>18.30 LA MIA VITA PER TE</p> <p>20.25 ROSA SELVAGGIA. Telenovela con Veronica Castro</p> <p>21.15 NOZZE D'ODIO. Telenovela</p> <p>RADIO</p> <p>RADIOGIORNALI GR1 6; 7; 8; 10; 11; 12; 13; 14; 15; 17; 19; 23. GR2 6.30; 7.30; 8.30; 9.30; 11.30; 12.30; 13.30; 15.30; 16.30; 17.30; 18.30; 19.30; 22.35 GR3 6.45; 7.20; 9.45; 11.45; 13.45; 14.45; 18.45; 20.45; 23.53.</p> <p>RADIOUNO Onda verde 6.03, 6.56, 7.56, 9.56, 11.57, 12.56, 14.57, 16.57, 18.56, 20.57, 22.57. 9 Radio anch'io estate, 13.20 Chiamata Roma non due no due, 18.35 Audiobox, 20.30 Concerto diretto da Marc Andras, 23.05 La telefonata</p> <p>RADIOQUE Onda verde 6.27, 7.26, 8.26, 9.27, 11.27, 13.26, 15.27, 16.27, 17.27, 18.27, 19.26, 22.27. 8 I giorni 10.30 Lavori in corso, 12.45 Mister Radio 15.45 Doppio misto 18.32 Prima di cena, 19.50 Colloqui, Anno Secondo</p> <p>RADIOTRE Onda verde 7.18, 9.43, 11.43, 11.43, 13.20, 15.27, 16.27, 17.27, 18.27, 19.26, 22.27. 8 I giorni 10.30 Lavori in corso, 12.45 Mister Radio 15.45 Doppio misto 18.32 Prima di cena, 19.50 Colloqui, Anno Secondo</p> <p>RADIOTRE Onda verde 7.18, 9.43, 11.43, 11.43, 13.20, 15.27, 16.27, 17.27, 18.27, 19.26, 22.27. 8 I giorni 10.30 Lavori in corso, 12.45 Mister Radio 15.45 Doppio misto 18.32 Prima di cena, 19.50 Colloqui, Anno Secondo</p>
---	--	---	--	--	---