Завтра — 24-я ГОДОВЩИНА ДОГОВОРА О ДРУЖБЕ И СОТРУДНИЧЕСТВЕ МЕЖДУ СОВЕТСКИМ СОЮЗОМ И ПОЛЬСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКОЙ

ПЛЕЧОМ К ПЛЕЧУ



Металлургический комбинат имени В. И. Ленина в Нова-Гуте.

Эта легенда относится к возникновению польского города Познань. И гласит она следующее. Давным-давно на перепутье дорог встретились три путника. Скинули котомки, уселись рядом, раскурили трубки, познакомились и повели откровенный, дружеский разговор о жизни, о своих судьбах, о будущем. В память этой встречи, приведшей к познанию незнакомых людей, их дружбе, и возник на том месте город Познань.

В сегодняшней Польше можно найти десятки мест, освященных крепкой дружбой и братством двух народов — польского и советского, дружбой, которая закалилась на фронтовых дорогах в те дни, когда солдаты Страны Советов вместе с польскими бойцами освобождали Польшу от фашистских оккупантов. С той суровой поры прошло без малого 25 лет. Братство на ратных полях сменилось братством на ниве мирного созидания. Закрепленное Договором о дружбе, сотрудничестве и взаимопомощи, которому завтра исполняется 24 года, оно каждодневно претворяется в замечательные дела обоих народов.

Польша последних дней войны... Варварски разрушенные фашистами города, толпы беженцев, колючая проволока концлагерей, поверженная в руины красавица Варшава... Но сегодня это осталось лишь тягостным воспоминанием. Давно залечены раны, город на берегах Вислы стал еще краше, чем прежде, а на месте бывших окраин выросли новые города и современные заводы.

Один из них — Нова-Гута, металлургический комбинат имени В. И. Ленина. Вокруг одного из крупнейших в Европе предприятий металлургической промышленности поднялся молодой цветущий город. А начиналось это в 1951 году, на взгорье близ деревеньки Могила, под Краковом. Урчанье десятков бульдозеров, бессонные ночи... На месте глухого селения разрасталась гигантская стройка.

Этот комбинат не случайно называют «детищем дружбы». Ведь возводился он при технической помощи советских специалистов, проекты будущих его цехов разрабатывались в Москве, и московские инженеры и техники помогали своим польским коллегам непосредственно на монтажных площадках.

Рос комбинат, и вместе с ним вырастал город, насчитывающий сейчас 150 тысяч жителей. На предприятии же, которое ни на день не останавливается в своем развитии, успешно трудятся около 20 тысяч человек. О его мощности говорит такой факт: один сталелитейный цех дает столько стали, сколько ее выпускали до войны все металлургические заводы Польши.

И это только один комбинат и только один пример братской помощи и сотрудничества. На многих польских заводах сегодня можно встретить советские машины, станки, оборудование. В то же время голубые просторы нашей Родины стремительно разрезают суда, построенные искусными польскими судостроителями, по нашим железнодорожным магистралям мчатся вагоны с доброй маркой «Сделано в ПНР», высокую оценку в нашей стране заслужило химическое, электротехническое и другое оборудование, изготовленное в народной Польше.

С каждым днем наше познание друг друга становится глубже, наше сотрудничество — шире, а наша дружба — крепче. И все это, вместе взятое, дает прекрасные плоды. Ибо наша дружба — это наша сила, наша уверенность и залог наших общих успехов в социалистическом строительстве и в защите мира.

С нашим общим праздником вас, дорогие польские друзья!

М. ЛЬВОВ.

РЕЙС ПРОДОЛЖАЕТСЯ

По заснеженной целине, вздымая белые вихри, мчится вездеход.

Водитель спешит доставить в дальний северный поселок срочный груз. Мотор работает без перебоев, несмотря на шестидесятиградусный мороз.

Но вдруг нарушается ровный рокот, машина сбавляет ход, глохнет мотор... Кому из водителей не знакомы такие неполадки? Причина их — топливный фильтр. Кристаллы льда, образованные из воды, которая всегда имеется в топливе, забивают его ячейки. И в результате — непредвиденная остановка.

Водитель автомобиля может остановить машину, выйти из кабины. А если подобный случай произойдет с самолетом?

Многие специалисты занимаются проблемой очистки фильтров во время работы двигателей. Занимались решением этой важной проблемы и московские инженеры А. И. Жуковский, А. Л. Доброскоков, В. Н. Орловский. После долгих поисков они создали оригинальную гидравлическую систему очистки фильтров при работающем двигателе. Действует она автоматически. Как только фильтр начинает забиваться, в него подается струя топлива, которая прочищает его.

Созданная советскими инженерами система может быть использована на любом виде транспорта — наземном, морском и воздушном, на электростанциях с установками, работающими на жидком топливе, и во многих других местах.

Г. ВАЛИН.

САМОСВАЛ ПЕРЕВОЗИТ САХАР

Каждое утро к воротам кондитерской фабрики «Красный Октябрь» прибывают грузовые автомашины. Они привозят сахар. Для его перевозки не нужны теперь мешки, а для разгрузки — рабочие. Каждая машина перевозит и за несколько минут выгружает 4 тонны сахара.

Сахаровозы сконструированы на базе самосвала «ЗИЛ-555» в проектно-конструкторском бюро Главмосавтотранса. Специальный закрытый кузов его оборудовали двумя люками для загрузки и разгрузки. Изготовили и отладили самосвалы-сахаровозы на авторемонтном заводе №7 и автобазе № 22 Главмосавтотранса.

В. ПЧЕЛКИН.

Самый длинный стеллаж

Еще никогда ни одно из изделий Московского витринно-оформительского комбината не складывалось из элементов длиной в... 28 тысяч метров.

— Такой «длинный» заказ комбинат получил для торговой ярмарки, которая в мае откроется в «Сокольниках», — рассказывает начальник цеха Н. Попов. — Мы специально разработали для ярмарки стеллажи, на которых разместятся товары. Стеллажи можно собрать любой формы — в виде круга, квадрата, треугольника.

В. КИРЬЯНОВ.

РОСКОНЦЕРТ — СТРОИТЕЛЯМ

Крепкая дружба установилась между коллективами Москворецкого ремстройтреста и Росконцерта. Строители ведут работы на объектах этой организации, а артисты приезжают к ним с шефскими концертами.

На днях ремонтно-строительный трест проводил второй слет ударников и бригад коммунистического труда, посвященный 99-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина. Лучшие из передовиков и новаторов производства были награждены ценными подарками и почетными грамотами.

Дорогими гостями у строителей были артисты Росконцерта. Они приготовили для участников слета большой праздничный концерт. Артистка В. Буслаева передала строителям сердечный привет от коллектива Росконцерта. Затем выступили Л. Миров и М. Новицкий, дипломанты Всесоюзного конкурса артистов балета Р. Гатина и М. Негру, лауреат Всесоюзного конкурса артистов-чтецов А. Азарин, вокальный ансамбль «Тон», артисты А. Шевченко, М. Лукач, А. Кожевников, М. Донская, М. Цифринович и другие.

В. ЭПОВ.

ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО АРМЕНИИ

В Центральном Доме актера продолжаются встречи с мастерами театров союзных республик. Перед москвичами уже выступали актеры Украины, Белоруссии, Грузии. А вчера здесь состоялся вечер мастеров театров Армении.

О расцвете советского театрального искусства республики рассказал доктор филологических наук Л. Ахвердян. Затем перед собравшимися выступили мастера искусств, ведущие актеры Государственного драматического театра имени Г. Спендиарова, Ереванского русского драматического театра имени К. Станиславского, Государственного академического театра оперы и балета имени Г. Сундукяна.

Свое искусство перед представителями театральной общественности столицы продемонстрировали народные артисты СССР Г. Гаспарян, Г. Джанибекян, народные артисты Армянской ССР Н. Егорова, Б. Нерсесян, заслуженный артист Армянской ССР Э. Элбакян и другие.

В. КРОШИН.

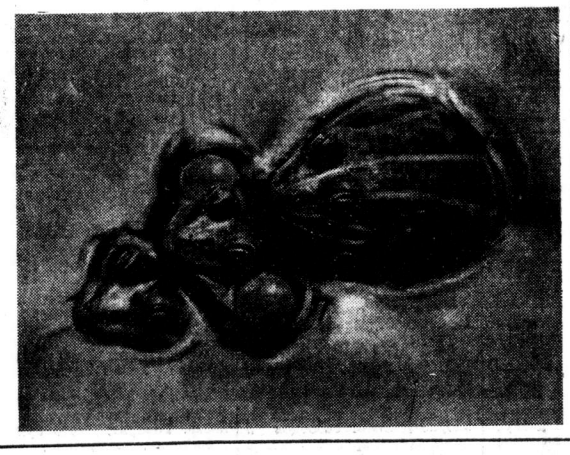
ЛУЧШИЙ ФОТОВЫСТРЕЛ

Дружная семейка.

Фото А. Цуева.

Зорко следит поползень за порядком в своих владениях.

Фото Р. Воронкова.





БЕЛЫЕ И ЧЕРНЫЕ ПЕРВЫЕ ВПЕЧАТЛЕНИЯ

Биография шахматных баталий наших дней похожа на неутомимый горный поток. Не прекращаясь ни на секунду, несет он миллионам поклонников древней игры самую разнообразную информацию: закончился интересный международный турнир, начались матчи претендентов на мировую корону, в тишине домашней лаборатории найдено новое усиление старой дебютной схемы — и так ежедневно, ежечасно, ежеминутно.

Но вот наступает момент, когда все взоры обращаются туда, где разыгрываются самые драматические события. Поток врывается в узкое русло финального матча на первенство мира, и шахматисты во всех уголках планеты затаив дыхание ждут, вынесут ли волны разбушевавшейся стихии нового обладателя высшего титула или, усмиренные гением царствующего чемпиона, отхлынут от его неприступной твердыни.

Да, финальный матч захватывает внимание, как бы далеко от места действия ты ни находился, ну а возможность следить за ним в первом приближении — из-за столика арбитра — это, несомненно, большое счастье.

Поэтому я был очень признателен организаторам матча, получив приглашение приехать в Москву в качестве арбитра.

И вот борьба началась: сыграны уже три партии, участники взяли первый тайм-аут, и комментаторам пришла пора сделать первые выводы.

Прежде всего хочется отметить удачный старт Т. Петросяна. И дело не столько в том, что, играя две партии из трех черными, он все же добился перевеса в очко, сколько в большом психологическом преимуществе чемпиона, обнаружившемся в первую игровую неделю.

И это несмотря на то, что в последнее время Петросян не очень удачно для чемпиона мира выступал в международных турнирах и спортивная форма его перед матчем вызывала много споров. Правда, в его игре сейчас не чувствуется легкости, играет он заметно медленнее, чем его более молодой соперник, и уже в двух партиях ощущал нехватку времени, чего в предыдущем матче со Спасским в такой степени не наблюдалось. Возможно, это объясняется тем, что по сравнению с прошлым поединком изменился и характер игры чемпиона.

Если матч 1966 года Петросян начал очень спокойно и даже осторожно, стараясь избегать острых позиций и тактических осложнений, то сейчас его стиль выглядит иначе. Даже выбор дебюта (сицилианская защита черным цветом) свидетельствует о том, что чемпион внес существенные коррективы в свою манеру игры, и это, несомненно, благоприятно отразится на его творческом росте.

О психологической готовности Б. Спасского сейчас, видимо, говорить еще рано. До начала матча казалось, что эта сторона его подготовки к борьбе будет достаточно крепка. Во-первых, со времени его первого матча с Петросяном прошло три года, что само по себе должно человеку его возраста прибавить и зрелости, и уверенности. Во-вторых, за этот период Спасский добился целого ряда блестящих побед как в крупнейших турнирах, так и в матчах с сильнейшими гроссмейстерами мира. И какой бы ни была разница в силе игры между Петросяном и, скажем, Ларсеном или Корчным, внушительный перевес, достигнутый Спасским во встречах с этими гроссмейстерами, давал ему все основания обрести необходимую уверенность к поединку с чемпионом мира.

Однако перипетии борьбы в первых трех партиях этого не подтвердили. И хотя в каждой из них игровой инициативой владел претендент, она ни разу не трансформировалась в какое-то ощутимое преимущество. Да и роковую ошибку в окончании первой партии нельзя объяснить не чем другим, как недостаточной уверенностью в собственные силы, обостренной большим нервным напряжением. Как сказал секундант Спасского И. Бондаревский, 52-й ход Лb4, ведущий к ничьей, рассматривался во время домашнего анализа.

Но это лишь первые впечатления о первых трех партиях. Думаю, что в дальнейшем Спасский справится со всеми психологическими нюансами и доставит своим поклонникам немало радостей.

Серьезный тому залог — достаточная непринужденность, с которой ведет борьбу претендент, отсутствие цейтнотов и несомненная мудрость шахматиста - практика, позволившая ему после досадного поражения вести борьбу во второй партии так, словно ничего не произошло.

Итак, матч продолжается. Впереди 21 партия.

Мирослав ФИЛИП,
международный гроссмейстер, арбитр матча Петросян — Спасский.

ПАРТИЯ ОТЛОЖЕНА, НО...

ТБИЛИСИ. Шестая партия между чемпионкой мира по шахматам Ноной Гаприндашвили и претенденткой на это звание Аллой Кушнир отложена на 42-м ходу с явным преимуществом чемпионки.

Играя черными, претендентка в дебюте, известном как «защита Алехина», избрала продолжение, которое нередко применяет датский гроссмейстер Ларсен. В этом варианте черные нередко «вызывают огонь на себя» — стремятся уже в дебюте завлечь белых в комбинационные осложнения. Чемпионка мира, однако, направила борьбу в более спокойное русло и получила лучшие перспективы.

Исход партии не вызывает сомнений — чемпионка должна победить.

Телевидение с 20 по 26 апреля

20 АПРЕЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.00 — «На зарядку становись!». Утренняя гимнастика для детей. 9.15 — Телевизионные новости. 9.30 — Для школьников. «Будильник». 10.00 — «Музыкальный киоск». 10.30 — «Сокровища Ленинграда». 11.00 — Для школьников. «Приветы наших друзей». Передача из Польши. 12.00 — Чемпионат СССР по хоккею. В перерывах — Телевизионные новости. 14.15 — Для юношества. «Праздник знаний». Заключительная передача цикла «Наука побеждать». 15.30 — «Мастера искусств — воинам». Концерт. Передача из Ленинграда. 17.15 — «Сельский час». 18.15 — Клуб кинопутешественников. 19.15 — «Угрюм-река». Премьера многосерийного телевизионного художественного фильма. 3-я серия. 20.20 — «Новости дня». Киножурнал. 20.30 — «Семь дней». Международная программа. 21.15 — Литературная композиция, посвященная В. И. Ленину. Исполняет заслуженный артист РСФСР Г. Сорокин. 21.50 — Программа цветного телевидения. 1. «Русь советская». Документальный киноочерк. 2. «Наши дни все спокойно». Документальный киноочерк. 3. «Земля и песня». Концерт. 23.20 — «Спортивная неделя».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 15.40 — Программа передач. 15.45 — Московские новости. 16.00 — Для школьников. «Музыкальный клуб любознательных». 17.00 — «Москва вчера, сегодня, завтра». Кропоткинская улица. 17.30 — Концерт лауреата Всесоюзного фестиваля самодеятельного искусства, заслуженного коллектива Латвийской ССР народного мужского хора «Дзиедонис». 18.30 — Справочное бюро. 18.45 — «Наследники Подудубного». Советские борцы — призеры чемпионатов мира по вольной и классической борьбе. 19.15 — Московские новости. 19.30 — Международная товарищеская встреча по плаванию. Передача из ГДР (в записи). 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.40 — Симфонический концерт. Трансляция из Большого зала Дома союзов. 2-е отделение. 21.30 — «Для вас, женщины». Телевизионный журнал. Передача из Ленинграда. 22.00 — «Телевизионный стадион». «Витебск спортивный». Передача из Минска. 22.30 — Московские новости. 22.45 — Программа передач.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Кинопрограмма. 19.30 — Любителям музыки. 20.15 — Телевизионный спортивный архив. Альманах. 21.00 — Занимательная информация. 21.15 — Кинозал приключенческого фильма. «Огненные версты».

21 АПРЕЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.55 — Программа передач. 10.00 — Телевизионные новости. 10.15 — Для дошкольников и младших школьников. «Приходи, сказка!» Телевизионный спектакль. 10.45 — Программа цветного телевидения. 1. Для детей. «Орленок». Мультфильм. 2. «Земля и песня». Концерт. 16.55 — Программа передач. 17.00 — Телевизионные новости. 17.15 — «Неделя голубого экрана». Обозрение передач 1-й программы. 17.30 — Для школьников. «Телевизионное агентство «Пионерия». Передача из Ульяновска. 18.00 — «Ум, честь и совесть нашей эпохи». «Ленин и партия». 19.00 — «Первый курьер». Художественный фильм. 20.30 — «Время». Информационная программа. 21.15 — Литературная композиция, посвященная В. И. Ленину. Часть вторая. Исполняет заслуженный артист РСФСР Г. Сорокин. 23.10 — «На первенство мира по шахматам». Дневник. 23.25 — Новости, комментарии. Программа передач.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 17.55 — Программа передач. 18.00 — «На московской орбите». 18.30 — Для школьников. Концерт учащихся детской музыкальной школы № 1 имени С. С. Прокофьева. 19.00 — Чемпионат СССР по баскетболу. ЦСКА — «Калев» (Тарту). В перерыве — «Неделя голубого экрана». Обозрение передач 2-й программы. 20.30 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.45 — «Камерные вечера». Передачу из Союза композиторов ведет народный артист СССР В. И. Мурадели. 22.00 — На ленинской трудовой вахте. 22.30 — Концерт. 23.40 — Московские новости. 23.55 — Программа передач.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.15 — Телевизионные новости. 19.30 — В. Маяковский. Телевизионное собрание сочинений. 20.30 — «Лениниана» скульптора Андреева. 21.15 — «Последняя ночь». Художественный фильм.

22 АПРЕЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.55 — Программа передач. 10.00 — Телевизионные новости. 10.15 — Для дошкольников и младших школьников. «Рассказы о Ленине». 10.35 — «Трудовой рапорт ленинскому юбилею». Переклична промышленных предприятий. 16.55 — Программа передач. 17.00 — Торжественное заседание, посвященное 99-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина. Концерт. Передача из Кремлевского Дворца съездов. В перерыве — «По ленинским местам». «На родине Ильича». Передача из Ульяновска. 20.30 — «Время». Информационная программа. 21.15 — «Три весны Ленина». Документальный фильм. 22.30 — Концерт лауреатов Ленинских премий. 23.30 — Новости, комментарии. Программа передач.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.25 — Программа передач. 18.30 — «Большая семья». Художественный фильм. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.30 — «Кинокамера смотрит в мир». (I. «Разговор с товарищем Лениным». 2 «Союз равноправных». 3. «Огни Великого почина»). 21.15 — Концерт лауреата Всесоюзного фестиваля самодеятельного искусства, заслуженного коллектива Латвийской ССР, народного танцевального ансамбля «Лиесма». (В записи). 22.15 — В эфире — «Молодость». 22.45 — Московские новости. 23.00 — Программа передач.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.15 — Телевизионные новости. 19.30 — «Путешествие в страну «Симфония». 20.20 — «Как живой с живыми...». 20.40 — «От края и до края». Киножурнал.

23 АПРЕЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.55 — Программа передач. 10.00 — Телевизионные новости. 10.15 — «Маршрутами пятилеток». «Сделано в Калининграде». Передача из Калининграда. 10.45 — «Их богатство — музыка». Передача из Пензы. 16.45 — Программа передач. 16.50 — Телевизионные новости. 17.00 — Программа цветного телевидения. «Азбука революции» (о революционном плакате). Передача из Киева. 18.00 — Для школьников. «Жаворонок». Музыкальная программа. 18.30 — Ленинский университет миллионов. Политэкономия социализма. В. И. Ленин. «Великий почин». Передача первая. 19.00 — Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (Киев) — ЦСКА. Передача из Киева. В перерыве — Телевизионные новости. 20.45 — «Время». Информационная программа. 21.15 — «Длинный день Кольки Павлюкова». Премьера телевизионного художественного фильма. 21.50 — «Фестиваль польской музыки». Симфонический концерт. Первое отделение. Передача из Большого зала консерватории. 22.50 «На первенство мира по шахматам». Дневник. 23.05 — Новости, комментарии. Программа передач.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 17.55 — Программа передач. 18.00 — «На московской орбите». 19.00 — «Мое родное Подмосковье». 19.30 — В эфире — «Молодость». «Ленинские стипендиаты». 20.30 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.45 — «Тебе, юность!». Пусть победит сильнейший. 21.15 — П. Маляревский. «Канун грозы». Телевизионный спектакль. Часть первая. 22.30 — Московские новости. 22.45 — Программа передач.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.15 — Телевизионные новости. 19.30 — По ленинским местам Москвы и Подмосковья. «Дача в Кузьминках». 20.00 — «Это еще надо изобрести». Передача третья. «Вместо автомобиля». 20.30 — «В мире животных». 21.00 — «Музыка и мы».

24 АПРЕЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 16.55 — Программа передач. 17.00 — Телевизионные новости. 17.15 — Для школьников. Д. Бродская. «Марийкино детство». Телевизионный спектакль. 18.30 — Актуальные проблемы экономики. «В. И. Ленин — основоположник политической экономии социализма». 19.00 — В эфире — «Молодость». Специальный выпуск, посвященный Международному дню солидарности молодежи. 19.15 — «Угрюм-река». Премьера многосерийного телевизионного художественного фильма. 4-я серия. 20.30 — «Время». Информационная программа. 21.15 — Программа цветного телевидения. 1. «В мире животных». Обитатели моря. 2. «Таллинская фантазия». Премьера музыкального фильма. 22.45 — «Музыка сегодня». Телевизионное обозрение. 23.30 — Новости, комментарии. Программа передач.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 17.55 — Программа передач. 18.00 — «На московской орбите». 18.30 — Для дошкольников и младших школьников. Телевизионный фильм. 19.00 — «Рассказы о москвичах». Телевизионный очерк. 19.30 — «Встреча с молодыми артистами Большого театра». Передача из Центрального Дома актеров ВТО имени А. А. Яблочкиной. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.30 — Литературный клуб. 21.00 — П. Маляревский. «Канун грозы». Телевизионный спектакль. Часть вторая. 22.05 — В эфире — «Молодость». «Дом, в котором мы будем жить». Диспут архитекторов о проблемах градостроительства будущего. 22.50 — Московские новости. 23.05 — Программа передач.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.15 — Телевизионные новости. 19.30 — «Архитектура XX века». Передача 4-я. 20.00 — «Тунгусский метеорит». Документальный фильм. 20.50 — «Человек и спорт». «Когда выдался свободный час...». 21.20 — Занимательная информация. 21.35 — «Искры». Историко-литературный альманах.

25 АПРЕЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 16.55 — Программа передач. 17.00 — Телевизионные новости. 17.15 — Концерт учащихся Краснодарского музыкального училища. Передача из Краснодара. 18.00 — Для школьников. «Светит звездочка». 18.30 — «Комиссар». Телевизионный очерк. 19.00 — «Серебряные крылья». Премьера телевизионного фильма. 19.30 — Гимнастика. Чемпионат СССР по отдельным видам (женщины). 21.30 — «Эстафета новостей». 22.15 — «Зовут дороги дальние». Туристский альманах. 22.45 — Концерт эстрадно-симфонического оркестра Всесоюзного радио и телевидения под управлением народного артиста РСФСР Ю. Силантьева. 23.45 — На первенство мира по шахматам». Дневник.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 17.55 — Программа передач. 18.00 — «На московской орбите». 18.30 — Для школьников. «Пионерия столицы». 19.00 — «Экран повторного фильма». «Девушка с характером». Художественный фильм. 20.20 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.30 — «Знание». Научно-популярная программа. 21.00 — Поет Александр Ведерников. 22.05 — «Четвертая смена». Передача из Польши. 22.40 — Московские новости. 22.55 — Программа передач.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.15 — Телевизионные новости. 19.30 — «Музыкальный театр». М. Геллер. «Бабий бунт». Телевизионный спектакль-опера. 20.30 — «На грани возможного». Передача 3-я. 21.00 — Автор и исполнитель коротких рассказов Елизавета Ауэрбах. 21.15 — Кинозал приключенческого фильма. «Сотрудник ЧК».

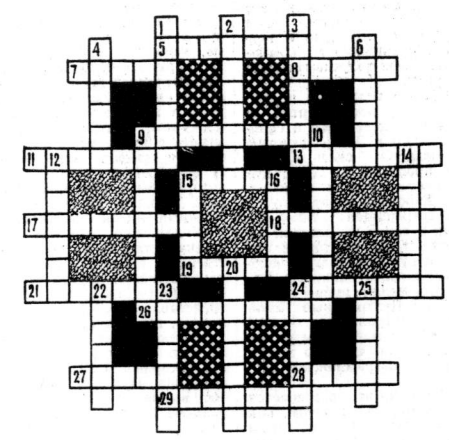
26 АПРЕЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.00 — «Гимнастика для всех». 9.45 — Телевизионные новости. 10.00 — Музыкальная развлекательная программа. 10.30 — «Хозяйственная реформа в действии». Передача из Ленинграда. 11.00 — «Жизнь танца». 11.45 — Программа Ашхабадской студии телевидения 1. «На просторах республики». 2. «Кеч-Пелек». Телевизионный художественный фильм. 14.15 — «Здоровье». Научно-популярная программа. Передача из Ленинграда. 14.45 — Гимнастика. Кубок СССР по хоккею (мужчины). Передача из Алма-Аты. 15.30 — «Театр юного зрителя». «Иван — крестьянский сын». Спектакль Ростовского областного театра кукол. Передача из Ростова-на Дону. 16.45 — «Сельский клуб». Передача из Ташкента. 17.45 — В эфире — «Молодость». «Горизонт». Передача из Ленинграда. 18.45 — Программа цветного телевидения. 1. Для детей. «Кузнец-колдун». Мультфильм. 2. «Небывалая история». Премьера телевизионного спектакля по мотивам рассказов Н. Лескова. 20.15 — Телевизионные новости. 20.30 — «Мир социализма». 21.00 — А. Сухово-Кобылин. «Свадьба Кречинского». Спектакль Ленинградского академического театра комедии. Передача из Ленинграда. В перерывах — Телевизионные новости. 23.30 — Только факты. Прогноз погоды. Программа передач.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 15.35 — Программа передач. 15.40 — «На московской орбите». 16.10 — «Р. Н. Симонов». К 70-летию со дня рождения. Повторение передачи от 6 апреля (в записи). 18.50 — Для школьников. «Конкурс пяти миллионов». Передача из Польши. 19.50 — «Впервые на телевизионном экране». Концерт камерного оркестра. Передача из Николаева. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!». 21.00 — В эфире — «Молодость». «Взгляд». Передача из Киева. 22.00 — «Москва и москвичи». Телевизионное обозрение. 22.45 — Московские новости. 23.00 — Программа передач.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Международная панорама. 19.30 — Художественный фильм. 21.00 — Занимательная информация. 21.15 — Спортивный клуб. «От 7 до 70». 21.55 — «Мусоргский и Перов».

КРОССВОРД



По горизонтали. 5. Южное вечнозеленое дерево. **7.** Советский композитор и дирижер. **8.** Ядовитая змея. **9.** Спортсмен. **11.** Горизонтальный уступ земной поверхности. **13.** Мучнистый углевод, добываемый из растений. **15.** Советский пианист. **17.** Цитрусовый плод. **18.** Драма М. Ю. Лермонтова. **19.** Головной убор. **21.** Тригонометрическая функция угла. **24.** Вид городского транспорта. **26.** Аппарат, в котором поддерживается постоянная температура. **27.** Разряд, подразделение. **28.** Охотник-специалист. **29.** Сельскохозяйственная машина.

По вертикали. 1. Буквенное обозначение состава химических веществ и процессов. **2.** Итальянский скрипач и композитор. **3.** Город в Сибири. **4.** Пятеричный аппарат. **6.** Немецкий живописец и гравер эпохи Возрождения. **9.** Помощник специалиста. **10.** Судно военного флота для перевозки грузов. **12.** Русская пианистка. **14.** Героиня древнегреческой мифологии. **15.** Заключительная часть спортивного соревнования. **16.** Барьер вдоль авансцены. **20.** Торговый справочник с описанием товаров и их цен. **22.** Русский писатель. **23.** Учебное полугодие в вузе. **24.** Город в Финляндии. **25.** Австрийский композитор.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 13 АПРЕЛЯ 1969 г.

По горизонтали. 3. «Манас». **8.** Корреспондент. **11.** Творог. **12.** Исаков. **16.** Диорама. **19.** Матрица. **20.** Литавра. **21.** Нарцисс. **24.** Ворот. **26.** Антонио. **27.** Соболь. **31.** Онегин. **33.** Багратионовск. **34.** Ангоб.

По вертикали. 1. Кассий. **2.** Фасоль. **4.** Бобр. **5.** Бригада. **6.** Адмирал. **7.** Юнга. **9.** Свифт. **10.** Чохов. **13.** Прогноз. **14.** «Смена». **15.** Диний. **17.** Старт. **18.** Маска. **22.** Рупор. **23.** Сальери. **24.** Водород. **25.** Тунис. **28.** Омар. **29.** Митинг. **30.** Протон. **32.** Ейск.

РАДИО

20 АПРЕЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.15 — «С добрым утром!» 10.30 — «О событиях... невероятных». Репортаж. 11.05 — «Ваш друг — спорт». Радиожурнал. 11.35 — Легкая оркестровая музыка. 11.45 — По странам и континентам. 12.00 — «В мире слов». 12.20 — «В детском радиотеатре». Ю. Яковлев. «Мальчик с коньками». 13.00 — Концерт для воинов Советской Армии. Трансляция из Ленинграда. 15.15 — «В воскресенье в сельском клубе». Музыкальная передача. 16.00 — «Международные обозреватели за «круглым столом». 16.30 — Н. Мясковский. Симфония № 21. 16.45 — Взрослым о детях. «Все начинается с детства». Беседа члена - корреспондента Академии педагогических наук СССР писателя С. Михалкова. 17.00 — «Юность». 18.00 — «Так завещал Ильич». «Электрическое солнце страны». Радиорассказ. 18.40 — Песни мира и труда. 19.20 — Наши комментарии. 19.30 — «Вечер звукозаписи». Избранные сонаты Бетховена. Трансляция из Большой студии Государственного Дома радиовещания и звукозаписи. 20.40 — «Литературные вечера». 21.40 — Народные мелодии. 22.30 — Взрослым о детях. «Все начинается с детства». Беседа члена - корреспондента Академии педагогических наук СССР писателя С. Михалкова. 17.00 — «Юность». 18.00 — «Так завещал Ильич». «Электрическое солнце страны». Радиорассказ. 18.40 — Песни мира и труда. 19.20 — «Выдающиеся музыканты». Георгий Нэлепп. 23.35 — Новые записи оркестра русских народных инструментов радио 00.03 — «После полуночи». Музыкальная программа.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 8.45 — Музыка народов социалистических стран. 9.30 — «Веселый хоровод». Концерт. 10.15 — «Музыкальный календарь». 10.30 — «В мире книг». Л. Озеров. Лирика. 11.00 — Эстрадные миниатюры. 11.30 — В детском радиотеатре. В. Губарев. «Королевство кривых зеркал». 12.30 — Концерт из произведений А. Хачатуряна. Э. Капна. С. Цинцадзе. 13.15 — «Музыкальный глобус». 14.00 — Т. Хренников. Первая симфония. 14.40 — И. Калинин. «Октябрьская оратория». 15.30 — В. Торопыгин. «Баллады в прозе». Трансляция из Ленинграда. 16.00 — Песни советских композиторов. 16.30 — Г. Фрид. Концерт для альта и камерного оркестра 17.00 — Выступление мастеров искусств. 18.00 — В детском радиотеатре. М. Пришвин. «Кладовая солнца». 19.00 — Камерная музыка советских композиторов. 19.30 — Монтаж оперетты В. Купревича «С первого взгляда». 21.00 — Второе отделение вечера звукозаписи. Трансляция из Государственного Дома радиовещания и звукозаписи. 22.00 — Русские песни, романсы, вальсы. 22.30 — Музыкально - поэтический радиоклуб «Юность».

Бауманский РК КПСС, президиум, партбюро и местком правления Всесоюзного общества «Знание» с глубоким прискорбием извещают, что после продолжительной и тяжелой болезни скончался персональный пенсионер, член КПСС с 1919 года

Александр Семенович КУЗОВКОВ,

и выражают соболезнование жене и родственникам покойного.

ПОГОДА

По сведениям Гидрометеоцентра СССР, сегодня в Москве и Подмосковье ожидается переменная облачность. На юге области возможен небольшой дождь. Ветер восточный, умеренный, температура 15—17 градусов тепла.

Вчера в 15 часов в Москве давление было 750 мм, влажность — 54 процента. В ближайшие сутки давление в Москве будет падать, влажность существенно не изменится.

Редактор Ю. И. Балаженко.

Д27257

Типография издательства «Московская правда» (Потаповский пер., 3).

Цена одного экз. 2 коп.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Чистопрудный бульвар, 8. ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: КОММУТАТОР 294-30-00. ТЕХНИЧЕСКИЙ СЕКРЕТАРИАТ 223-16-50. Отдел партийной жизни 223-83-39. Отдел пропаганды и агитации 223-98-94. Отдел промышленности и транспорта 295-68-95. Отдел строительства и реконструкции 221-01-57. Отдел городского хозяйства и быта 223-47-82. Отдел литературы и искусства 223-73-09. Отдел новостей 223-77-84. Отдел науки, вузов и школ 294-30-00, доб. 3-55. Иностранный отдел 294-30-00, доб. 5-61. Отдел писем и работы с рабкорами 294-30-00, доб. 3-25. Сектор спорта 294-30-00, доб. 6-40. Отдел объявлений 294-18-45.