



Сальвадор Дали в Ереване

Познакомьтесь с творчеством одного из величайших художников современности — Сальвадора Дали впервые предоставлено посетителям картинной галереи Армении. В 3-х ее выставочных залах развернута экспозиция фоторепродукции известного мистификатора XX века, автора около 1200 живописных полотен. На выставке экспонируется большинство сюрреали-

стических работ мастера на фоторепродукциях форматов, близких к оригиналам.

На снимках: одна из демонстрируемых фоторепродукций Дали; в зале экспозиции.

# ЦИНИЗМ — ТЯЖЕЛАЯ БОЛЕЗНЬ,

## или Об одной безнравственной публикации «Бакинского рабочего».

Чтобы изложить какой-то факт, событие или ситуацию в тенденциозной, перепернутой, перевернутой ли, воровато-наворотовой форме, большого ума не нужно. А что же тогда нужно? — спросите вы. Нужно вытискивать, манипулировать, пужить, что называется, «растекаться мыслью по древу». Но факты, как говорится, вещь упорная, и нередко, дабы выглядеть более убедительно и вызвать у публики, если не симпатию, то хотя бы сочувствие, наши новоявленные апологеты лжи переходят на крик, на фальш, на брань. Все это стало нормой поведения для авторов антиармянских пасквилей, часто и с нескрываемым злободневством публикуемых на страницах газеты «Бакинский рабочий», а также других средств массовой информации Азербайджана.

Не мудрствуя лукаво, по той же протекторной, накатанной дорожке решил пойти и журналист Имран Сендов, набивший руку в этом не столь почетном жанре публицистики. Очередной свой опус, опубликованный в газете «Бакинский рабочий», он озаглавил: «Голодовка или голод по Нагорному Карабаху?»

Уже в преамбуле своей статьи взяв слишком высокую ноту, автор то и дело срывается, дает петуха, кликушествует, брызгает слюной и желчью. Елсуну Боннер и Галину Старовойтову он «подобострастно» именует «политиканствующими дамами», а факт объявления о голодовке народных депутатов СССР от Армении и НКАО в газете «Известия» — лицемерием и фарисейством, которое «ничего иного, кроме справедливого гнева и возмущения, у честных и непредубежденных людей вызвать не может». Ну, конечно, погубила и убила армян в Сумгаите, Гандже и Баку, сопровождаемые грабками и мародерами, у этих «честных и непредубежденных» людей не вызвали ни справедливого гнева, ни даже простого возмущения (а если это не так, то пусть покажут нам хотя бы одно документальное опровержение нашему доводу). Но стоило одной центральной газете робко и кудно поведать (все-таки, на дворе — декларированная гласность) о политической голодовке нескольких армянских депутатов в знак протеста против волюнтаризма беззакония, чинимого военной командатурой и республиканскими, точнее, бакинскими оргкомитетом, с требованием восстановления в НКАО структуры законной Советской власти, как у таких «честных и непредубежденных» людей, к числу которых, несомненно, причисляет себя и И. Сендов, началась черная тина.

В голодовке, объявленной Зорем Валаханом, Виктором Амбарцумяном, Сосом Саркисом, Вагачаном Григоряном, Семеном Вабаяном, Сендов готов видеть все, даже «лебежное голодание», но только не протест, не крик отчаяния. И даже в официальном обращении Верховного Совета Армении азербайджанский журналист видит лицемерие и фарисейство. Сделано это было, по категорическому мнению Сендова, «для придания большего трагизма ситуации и для того, чтобы опередить вполне резонные упреки в инспирировании «голодовки депутатов» самим Верховным Советом Армении». Здорово, не правда ли? Не важно, что это — всего лишь досужий домысел, зато найдутся и «честные и непредубежденные» люди, которые примут этот домысел за чистую монету. На этом месте, я уверен, и вы, дорогие читатели, вместе со мной восхищенно воскликнете: «Ай да Имран Сендов!»

Но если читатели по себе подумали, что в приведенной выдержке азербайджанский журналист допрыгнул до своего потолка, то вы ошиблись. Это всего лишь цветочки. Наш автор и не на такое способен. Эх, разудался леопол! Показаник, Имран, что и юмор у тебя самый что ни на есть сатирический и даже саркастический. Про-

сним прощения за пространную выдержку, но надо же дать возможность нашему оппоненту развернуться во всю мощь своего публицистического дарования.

Итак, слово азербайджанскому журналисту: «Однако отдам вам должное армянским депутатам. Они первыми в мировой практике прибегли к такому «методу» демократической борьбы парламентариев, как объявление голодовки. Никто до этого еще не додумался. Пальма первенства здесь, бесспорно, принадлежит им. Однако не исключено, что у них появились последователи. Почему бы, к примеру, не взять на вооружение этот порожденный «новым мышлением» метод иракскому руководству во главе с самим Саддамом Хусейном? Неужели в Иране не найдется никого, кто бы надумил иракского лидера действительно потребовать от США немедленного вывода своих войск и вооружений из Саудовской Аравии и дать согласие на поглощение Кувейта, пригрозив Бушу в противном случае объявить голодовку. Или возьмем случай с незадачливыми японцами. Ведь они почти полвека безуспешно пытаются воздействовать на руководство Советского Союза различными угрозами и посулами, желая «вернуть» так называемые «северные территории», то есть четыре южных острова Курильской гряды.

А ведь догадаться они пригрозить М. С. Горбачеву голодовкой депутатов японского парламента, как острова сами поплывут к ним».

Блеснул подобным образом своей эрудицией в области политической географии и масштабностью, а еще точнее — глобальностью мышления, Сендов делает еще один умопомрачительный скачок — этот раз давая безвозмездный, но очень полезный совет Президенту СССР: «Да и сам уважаемый Президент не дожидаясь предоставления ему дополнительных полномочий мог бы угрозами объявления голодовки добиться исполнения своих указов». Ну разве не остроумно!

ОСОБО достало от И. Сендова президенту Академии наук Республики Армения Виктору Амазаспичу Амбарцумяну. Выражая свое удивление и озабоченность тем, что «этот ученый с мировым именем, убежденный седином, умудренный жизненным опытом академик мог поддаться на столь дешевую провокацию, да еще в компании с одноименным личностями типа Зорья Валахана», Сендов напоминает армянскому ученому, что тот, во всем прочем, является еще и почетным членом Академии наук Азербайджана. А чтобы окончательно «прищучить» почетного академика, наш дотошный журналист извлекает на свет божий благодарственную телеграмму В. Амбарцумяна, адресованную

президенту Академии наук Азербайджана 20 марта 1972 года.

Трудно сказать определенно, с какой целью Сендов приводит в своей статье полный текст этой телеграммы — наверно, все-таки, чтобы дискредитировать выдающегося армянского ученого, горюющего в ней восемнадцатилетним опытом сотрудничества академии наук Азербайджана и Армении, которое способствовало укреплению дружбы между двумя соседними народами. Но и в этой своей «задумке», Сендов, увы, мало преуспел, поскольку все мы достаточно хорошо знаем, чем жила и дышала в те годы наша страна. А сама телеграмма как телеграмма, не лучше и не хуже сотен тысяч подобных, составляемых по методу государственных телеграмм.

Назвал бы, с Сендовым все ясно: это человек, не имеющий даже отдаленного представления о такте, о пристойности, об уважении к идейным противникам. Чем еще он может нас удивить, до какой новой высоты может опуститься? И здесь он, выражаясь шахматным языком, находит этюдное решение: опускается до самого низкопробного шанташа. Благоприятно приспосабливаясь (урок Пушкина пошел ему впрок), он задается «законным» вопросом: «законномерно и оправданно ли сохранение высокого значения почетного члена Академии наук Азербайджанской ССР за человеком, открыто демонстрирующим перед всем миром свою враждебность к азербайджанскому народу, активно примкнувшим к тем, кто посягает на целостность его родины и проливает невинную кровь его сыновей и дочерей?»

Цинизм — болезнь очень тяжелая и даже, вероятно, более опасная, чем любая азербайджанская журналистика — более чем бесполое. И заставило меня встать за перо вовсе не желание «поставить на место» зарвавшегося коллегу или защитить от его нападок армянскую интеллигенцию — она в этом, к счастью, не нуждается. Главным же побудительным мотивом для меня являлась социальная опасность лжи, даже такой безыскусной и топорной, как в провокационном пасквили И. Сендова.

Ложь всегда находит благодатную почву и отравляет души людей. Люди, подобные Сендову, вынощивают из азербайджанского народа его здоровье, начинают атрофировать в нем чувства справедливости и объективности, лишают его ощущения реальности. Но когда-нибудь к нему придет прозрение, и он с горечью и гневом отвернется от своих лжеречивых «учителей».

Гурен КАРАПЕТАН, кандидат филологических наук.

В начале беседы вы коснулись не только спортивной стороны поездки.

Безусловно, мы встретили теплый прием как со стороны армянской диаспоры, так и арабов Алеппо. Наше посещение Алеппо совпало с празднованием 100-летнего юбилея армянской революционной партии «Дашнакцутюн». На стадионе города состоялся спортивный праздник с участием членов клуба «Хомендиен». Затем в армянском центре Алеппо состоялся вечер, на котором выступили прибывшие из Армении мастера искусств.

Особенно запомнились нам встречи со студентами сирийских армянских колледжей и школ. Словом, поездка была полезной.

Планы на будущее. Каковы они?

Сразу после возвращения в городе Камышине провели матч 1/8 финала Кубка СССР с местным «Текстильщиком». Играл омоложенным составом, итог — ничья 1:1. 17 ноября проведем ответный матч с той же командой уже в Ереване. Это будет последняя официальная игра сезона. В середине декабря приступим к тренировкам.

Б. ХОДЖИКЯН.

# ЧТО, ГДЕ, КОГДА?

## ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. К. СТАНИСЛАВСКОГО  
ОТКРЫТИЕ 54-го ТЕАТРАЛЬНОГО СЕЗОНА

17 НОЯБРЯ  
I ПРОГРАММА

8.50 — Гимнастика. 9.00 — Художественный фильм «Старик-разбойник». 10.30 — Музыкальная почта. 11.30 — Мультфильм «Следствие ведут колобки» (I, II серия). 12.00 — Интерэкран. Программа Северо-Осетинского телевидения. 12.40 — «Мы и дети». 12.55 — Выступление самодеятельного ансамбля «Медикус» Ереванского медицинского института. 13.25 — «Светофор». 13.45 — Мультфильм «Коскин дом». 14.10 — Концерт. 14.30 — Художественный фильм. 17.20 — Мультпрограмма. 17.55 — «Во имя здоровья». 18.40 — И. Гайда. «Фортепианное трио». 19.00 — Пресс-конференция в Верховном Совете Республики Армения. 20.30 — Объявления. 20.40 — «Сказка зовет». 21.00 — Вестник. 21.30 — Спортзал. 22.50 — «Встреча».

II ПРОГРАММА  
19.00 — Ереван и ереванцы. 19.45 — Родной язык. 20.25 — Художественный телефильм «Обыкновенное чудо» (I серия).

22 ноября — «ТИГРАН ВЕЛИКИЙ». 23 ноября — «КОГДА СПЯЩИЙ ПРОСНЕТСЯ...». 24 ноября — «ДОЧЬ МИЛЛИАРДЕРА». 25 ноября — «НЕВЕСТА ИЗ ИМЕРЕТИИ». 26 ноября — «ЛОВУШКА». 29 ноября — «ХАНУМА». 30 ноября — «КОГДА СПЯЩИЙ ПРОСНЕТСЯ...». 31 ноября — «ТИГРАН ВЕЛИКИЙ».

Начало спектаклей в 19 час. 30 мин.  
ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА им. А. СПЕНДИАРОВА  
17 ноября — «АНУШ» — абонемент № 3. Начало в 16 часов.  
18 ноября — «СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА» — абонемент № 1. Начало в 12 часов.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДЕТСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР  
В помещении Госоперы  
Спонсор: текстильно-швейное производственное объединение.  
16, 18, 20 ноября — «ИСТОРИЯ ОДНОЙ ШАПКИ». Э. Хагагорян — «ИСТОРИЯ ОДНОЙ ШАПКИ». 23, 30 ноября Перголези — «СТАБАТ МАТЕР». Художественный руководитель — Д. ЗАЛЯН.  
Начало спектаклей в 19 часов. Билеты продаются в кассе оперного театра.

## ЦТ

17 НОЯБРЯ  
I ПРОГРАММА

7.30 — «120 минут». 9.35 — Наш сад. 10.05 — Концерт. 10.40 — «Партнер». 11.10 — В мире животных. 12.40 — «О писателе, который рассказал нам о людях...». Ж. Амаду. 13.35 — «Меридианы дружбы». 14.35 — «Прогноз». 15.05 — Кинопрограмма «XX век. Хроника трехвекового времени». Премьера художественно-публицистического фильма «Испания — свет и тени республики». 16.15 — Бейсбол, жирафы, русское кантри и многое другое (передача 3-я). 17.15 — Фильмы режиссера И. Селезнева. «Дневной поезд». 19.00 — Международная панорама. 19.45 — Мультфильм. 19.55 — Парламентский вестник России. 20.10 — «Лучшее из Кельна». Вечер телеаудиокомпании ВАР (ФРГ). 22.00 — Время. 22.40 — На чемпионате мира по шахматам. 22.55 — Проклятые вечера «Лучшее из Кельна». 01.55 — ТСН.

II ПРОГРАММА  
9.00 — Гимнастика. 9.20 — Мультфильм. 9.30 — Телепрограмма «Семья». 10.30 — Видеокавал «Содружество». 18.30 — «Прогресс. Информатика. Реклама». 19.00 — Футбол. Кубок СССР, 1/8 финала. «Спартак» — «Динамо» (М.). 20.55 — Коллаж. 21.00 — «Спокойной ночи, малыши!». 21.15 — Тяжелая атлетика. Чемпионат мира. 22.00 — Время. 22.40 — Дневник сессии Верховного Совета РСФСР. 23.40 — Авторское телевидение «Пресс-клуб». 01.55 — Ночной сеанс. Художественный телефильм «Вас вызывает Тайм-машин».

III ПРОГРАММА  
9.00 — Гимнастика. 9.20 — Мультфильм. 9.30 — Телепрограмма «Семья». 10.30 — Видеокавал «Содружество». 18.30 — «Прогресс. Информатика. Реклама». 19.00 — Футбол. Кубок СССР, 1/8 финала. «Спартак» — «Динамо» (М.). 20.55 — Коллаж. 21.00 — «Спокойной ночи, малыши!». 21.15 — Тяжелая атлетика. Чемпионат мира. 22.00 — Время. 22.40 — Дневник сессии Верховного Совета РСФСР. 23.40 — Авторское телевидение «Пресс-клуб». 01.55 — Ночной сеанс. Художественный телефильм «Вас вызывает Тайм-машин».

IV ПРОГРАММА  
9.00 — Гимнастика. 9.20 — Мультфильм. 9.30 — Телепрограмма «Семья». 10.30 — Видеокавал «Содружество». 18.30 — «Прогресс. Информатика. Реклама». 19.00 — Футбол. Кубок СССР, 1/8 финала. «Спартак» — «Динамо» (М.). 20.55 — Коллаж. 21.00 — «Спокойной ночи, малыши!». 21.15 — Тяжелая атлетика. Чемпионат мира. 22.00 — Время. 22.40 — Дневник сессии Верховного Совета РСФСР. 23.40 — Авторское телевидение «Пресс-клуб». 01.55 — Ночной сеанс. Художественный телефильм «Вас вызывает Тайм-машин».

V ПРОГРАММА  
9.00 — Гимнастика. 9.20 — Мультфильм. 9.30 — Телепрограмма «Семья». 10.30 — Видеокавал «Содружество». 18.30 — «Прогресс. Информатика. Реклама». 19.00 — Футбол. Кубок СССР, 1/8 финала. «Спартак» — «Динамо» (М.). 20.55 — Коллаж. 21.00 — «Спокойной ночи, малыши!». 21.15 — Тяжелая атлетика. Чемпионат мира. 22.00 — Время. 22.40 — Дневник сессии Верховного Совета РСФСР. 23.40 — Авторское телевидение «Пресс-клуб». 01.55 — Ночной сеанс. Художественный телефильм «Вас вызывает Тайм-машин».

VI ПРОГРАММА  
9.00 — Гимнастика. 9.20 — Мультфильм. 9.30 — Телепрограмма «Семья». 10.30 — Видеокавал «Содружество». 18.30 — «Прогресс. Информатика. Реклама». 19.00 — Футбол. Кубок СССР, 1/8 финала. «Спартак» — «Динамо» (М.). 20.55 — Коллаж. 21.00 — «Спокойной ночи, малыши!». 21.15 — Тяжелая атлетика. Чемпионат мира. 22.00 — Время. 22.40 — Дневник сессии Верховного Совета РСФСР. 23.40 — Авторское телевидение «Пресс-клуб». 01.55 — Ночной сеанс. Художественный телефильм «Вас вызывает Тайм-машин».

VII ПРОГРАММА  
9.00 — Гимнастика. 9.20 — Мультфильм. 9.30 — Телепрограмма «Семья». 10.30 — Видеокавал «Содружество». 18.30 — «Прогресс. Информатика. Реклама». 19.00 — Футбол. Кубок СССР, 1/8 финала. «Спартак» — «Динамо» (М.). 20.55 — Коллаж. 21.00 — «Спокойной ночи, малыши!». 21.15 — Тяжелая атлетика. Чемпионат мира. 22.00 — Время. 22.40 — Дневник сессии Верховного Совета РСФСР. 23.40 — Авторское телевидение «Пресс-клуб». 01.55 — Ночной сеанс. Художественный телефильм «Вас вызывает Тайм-машин».

## В БОЛЬШОМ КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ ДВОРЦА МОЛОДЕЖИ

24, 25 ноября  
Фильм-сенсация  
«ТАК ЖИТЬ НЕЛЬЗЯ»  
режиссера Станислава ГОВОРУХИНА  
Хотите узнать правду? Почему мы сегодня так несчастны? Чем обернулась для миллионов людей марксистско-ленинская утопия? О трагедиях в Тбилиси, Баку, Сумгаите, Фергане; об убийцах, проститутках, алкоголиках, наркоманах; об уничтожении царской семьи — обо всем этом повествует этот фильм.  
Начало сеансов: в 14, 16, 18, 20 час.  
Билеты продаются в кассах оперного театра, Армяфильм, Дворца молодежи. Справки по телефонам: 53-33-91, 53-04-33, 59-43-89.

## ЕРГОСИРК

ГАСТРОЛИ ЦИРКА ЛИЛИПУТОВ  
эстрадно-цирковое шоу  
«УДИВИТЕЛЬНЫЕ ЗВЕЗДЫ»  
В программе принимают участие также варьете «Радуга», ритм-балет «Фангалия» и БИА «Кардинал». Принимаются коллективные заявки. Билеты продаются в кассах цирка.

## ЕРЕВАНСКАЯ ТОВАРНАЯ БИРЖА

Дамы и господа! Мы рады обратиться к вам — наши потенциальные клиенты, уважаемые директора заводов, учреждений, председатели кооперативов и просто деловые люди.  
Итак, настал момент в нашей экономической жизни, когда возникновение товарной биржи — это жизненная необходимость для нормального функционирования зарождающейся рыночной экономики. Мы со всей ответственностью можем заявить, что биржа — это сердце рыночной экономики. На бирже определяются оптимальные рыночные цены. На бирже продавец находит своего покупателя и наоборот. Биржа определяет экономическую моду.  
Ереванская товарная биржа — ваш надежный партнер в хаосе рыночной экономики. Мы превращаем хаос в гармонию цивилизованных экономических взаимоотношений. Вы экономите свое время, если обратитесь к нам. Пользуясь нашими услугами, вы только выигрываете. Сотрудничество с нами — это верный путь к процветанию.  
Для покупки и продажи товаров представляются заявки. Заявка на покупку и продажу содержит: наименование товара, объем, техническую характеристику, предлагаемую цену товара, почтовые, ж/д, банковские реквизиты. Регистрация и прием заявок на Ереванской товарной бирже начинается с 20 ноября 1990 г. О дне торгов вы будете извещены предварительно.  
Наш адрес: 375014, Ереван, пр. Комитаса, 49/2, здание Армянского РУ Госстандарта, II этаж, комн. 205, телефоны 23-45-80, телетайп: 243248, графа «Биржа».

Ереванская товарная биржа «Карас-биржа». Учредитель — малое предприятие «Карас».

## ВНИМАНИЕ!

Только у нас и только за рубли все заинтересованные предприятия и частные лица могут приобрести: компьютеры, светопрозрачные устройства, аудио-видеоаппаратуру, телефаксы, видеокассеты.  
Аппаратура и устройства предоставляются лучшими зарубежными фирмами. Оплачивать приобретенные нами товары можно за наличные деньги и по перечислению. Цены на 25 проц. ниже средних по стране.  
Не упускайте свой шанс!  
За справками и с заявками обращайтесь: фирма «Интерхимпромтранс». Адрес: 375044, г. Ереван, ул. Асратяна, 7, тел. 28-40-15, 28-40-78. Факс — 243375. Телетайп — 243746 химик. Телекс — 243375. Slide SU.

## «СТРАХОВАНИЕ СЕМЕЙНОГО СЧАСТЬЯ» С УЧАСТИЕМ В ПРИВЫЛЫ ФИРМЫ «МЕНУА»

САО «Менуа» обеспечивает страхование «семейного счастья» путем заключения договоров страхования со вступающим в брак и находящимся в браке их родственниками, знакомыми и т. д. сроком от 1 года и более в пользу застрахованных лиц.  
По договору САО «Менуа» берет на себя обязательство за предельно короткий срок (наличными деньгами в размере не менее 100 рублей) выплатить застрахованным лицам сумму в размере внесенного платежа с его увеличением на соответствующий процент за каждый год действия договора: за 1 год — 6 проц.; 2 года — 6 проц.; 3 года — 7 проц.; 4 года — 10 проц.; с 5 до 10 лет — 11 проц.; свыше 10 лет — 12 проц.  
В случае расторжения брака застрахованной семье на сумму внесенного страхового платежа начисляется и выплачивается только 3 проц. за каждый год.  
Для получения более подробной информации необходимо обратиться в САО «Менуа» по адресу: 375069, г. Ереван, ул. Джапаридзе, дом 68. Тел. 24-15-40.



СТРАХОВОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО

Редактор Е. М. МКРТЧЯН	Наш адрес: 375023, г. Ереван, пр. Ордоникидзе, 2, 7-й этаж. ТЕЛЕФОН ДЛЯ СПРАВКИ: 52-92-45	ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ РЕДАКЦИИ:		КОРРЕСПОНДЕНТСКИЕ ПУНКТЫ: в Москве — 285-19-62, Ленинскане — 7-39-35, Кировскане — 5-02-31, 5-07-88, Кафене — 4-74-61, Варденисе — 2-47-52.	ИЗДАТЕЛЬСТВО ЦК КП АРМЕНИИ г. Ереван, пр. Ордоникидзе, 2. Объем 2 печ. л. Индекс 69117 Заказ 355. ВЫХОДИТ 300 РАЗ В ГОД Срок подписания газеты в 17.30 Номер подписан в 20.00 1 2 3 4 5 6 7 8
		партийной жизни и советского строительства — 52-89-18, 52-89-28, 52-78-57.	сельского хозяйства — 52-77-87; науки, культуры, образования — 52-78-57.		