

УБИЙСТВО УРИЦКОГО

(Начало в номерах за 29 мая, 2, 3 и 4 июня).

Почему выбор Каннегиссера остановился на Урицком? Не знаю. Его убийство нельзя оправдать даже с точки зрения звавшего сторонника террора.

Собщинок у Каннегиссера, по-видимому, не было. Большевикскому следствию не удалось их обнаружить, несмотря на чрезвычайное желание властей. В официальном документе об этом сказано:

«При допросе Леонид Каннегиссер заявил, что он убил Урицкого не по повелению партии или какой-либо организации, а по собственному побуждению, желая отомстить за аресты офицеров и за расстрел своего друга Перельштейна, с которым он был знаком около 10 лет. Из опроса арестованных и свидетелей по этому делу выяснилось, что расстрел Перельштейна сильно подействовал на Леонида Каннегиссера. После опубликования этого расстрела он уехал из дому на несколько дней — место его пребывания за эти дни установить не удалось».

Я склонен думать, что показания Леонида Каннегиссера на допросе соответствуют правде. Убийство Урицкого было его единственным делом. Никакая организация — ни та, в которой он состоял вместе с Перельштейном, ни какая бы то ни было другая — не поручала ему убивать шефа Петербургской Чрезвычайной комиссии. Непосредственной причиной его поступка, вероятно, и в самом деле было желание отомстить за погибшего друга (только этим еще и можно объяснить выбор Урицкого). Психологическая же основа была, конечно, очень сложная. Думаю, что состояла она из самых лучших, самых возвышенных чувств. Многие туда входило: и горячая любовь к России, заполняющая его дни, и ненависть к ее поработителям, и чувство еврея, желавшего перед русским народом, перед историей противопоставить свое имя

именем Урицких и Зиновых, и дух самопожертвования — все то же «на войне ведь не было», и жажда острых мучительных ощущений — он был рожден, чтобы стать героем Достоевского; и всего больше, думаю, жажда «всесжигающего огня страдания», — нет, не выдуманно поэтами чувство, которое прикрывает эта звонкая риторическая фигура.

Собщинок, повторю, у него, вероятно, не было, но живой образец, возможно, и был. Он преклонялся перед личностью Г. А. Лопатина и, думается мне, ставил его себе примером, — пример далеко не плохой. Герман Александрович, конечно, не принимал никакого участия в их заговорщическом кружке, он в последний год своей жизни уже был не способен ни к какой работе, да и чувствовал бы он себя среди этих конспираторов приблизительно так, как себя чувствовал Ахилл, передетый дочерью, среди дочерей царя Ликомеда. Но Лопатин, сохранивший до конца дней свой бурный темперамент, не стеснялся в выражениях, когда говорил о большевиках и способах борьбы с ними. Помню это и по своим разговорам с покойным Германом Александровичем. Знаю еще следующие:

В тот самый день, когда мать Леонида Каннегиссера была вынуждена из больницы, ей по телефону сообщил из больницы, что Герман Лопатин умирает. Р. Л. Каннегиссер немедленно отправился в Петропавловскую больницу. Герман Александрович, бывший в полном сознании, сказал Р. Л., что счастлив увидеть ее перед смертью.

— Я думаю, вы на меня сердитесь...
— За что?
— За гибель вашего сына.
— Чем же вы в ней виноваты?
Он промолчал — не сказал больше ничего. Лопатин скончался через несколько часов.
Едва ли он имел основания обвинять себя в чем другом, кроме страстных слов, которые

у него могли сорваться в разговоре с Леонидом Каннегиссером, он очень любил молодого человека. В том же документе официально прохосидения говорится еще следующие:

«Установить точно, когда было решено убить тов. Урицкого, Чрезвычайной комиссии не удалось, но о том, что на него готовился покушение, знал сам т. Урицкий. Его неоднократно предупреждали и, определенно указывали на Каннегиссера, но т. Урицкий слишком скептически относился к этому. О Каннегиссере он знал хорошо по той разведке, которая находилась в его распоряжении».

Вот постыдное поразительное утверждение. Оно совершенно неверно. Если Урицкого предупредили о готовящемся покушении с указанием имени террориста, значит, надо действительно предположить, что убийство было делом какой-то организации и что в организацию эту входил (или по крайней мере имел к ней отношение) агент Чрезвычайной комиссии. Но это противоречит приведенным раньше словам того же осведомленного источника: «Точно установить... не удалось». Притом какие же основания могли быть у Урицкого скептически относиться к предупреждению? И почему же он не велел заблаговременно арестовать Каннегиссера? Выследить его было очень трудно: он большую часть дня проводил дома, в квартире своего отца, 10.55 Премьера телевизионного док. фильма «Добро».

И тем не менее есть в этом утверждении что-то загадочное и жуткое. Урицкий хорошо знал о Каннегиссере?

Вот что я слышал не так давно. За несколько времени до убийства Каннегиссер с усмешкой сказал одному своему знакомому:

— Знаете, с кем я говорил сегодня по телефону?
— С кем?
— С Урицким.

(Продолжение следует.)

«ТРУДНЫЕ» ДНИ МЕСЯЦА

Аллергологи уже давно заметили, что такие факторы, как холод, тепло, ультрафиолетовые и инфракрасные лучи, электромагнитные и гравитационные возмущения, космические лучи, ионизирующая радиация и т.п., могут служить спусковым механизмом для развития повышенной чувствительности к тем или иным веществам. У больных появляются зуд, резкое слезотечение, насморк, покраснение слизистых и кожи, сыпь, эмоциональная неуравновешенность, бессонница, головная боль. Астматиков чаще мучает одышка или приступы удушья.

Наши наблюдения не только подтверждают эту закономерность, но и помогли продвинуться в понимании некоторых механизмов, способствующих развитию этих реакций в периоды геофизических возмущений. Так выяснилось, что у людей ослабленных или больных в это время снижаются показатели клеточного иммунитета, в несколько раз по сравнению с нормой увеличивался иммуноглобулин Е, а это, как известно, способствует развитию аллергических процессов. Оказалось, что в период космической «неустойчивости» снижаются и функции печени, почек, легких и других органов по детоксикации и выведению чужеродных веществ, нарушается проницаемость слизистых оболочек желудочно-кишечного тракта.

Конечно, не каждое геофизическое возмущение вызывает обострение. Прежде всего это зависит от состояния больного и от концентрации аллергена в окружающей среде в данный момент. Так, при далеко зашедшей болезни обострения случаются значительно чаще, нежели при начальных стадиях. Спровоцировать их могут также стрессовые ситуации, обильный прием пищи, злоупотребление специями, сладостями, алкоголем. Впрочем, каждый больной лучше любого врача определяет, какие условия способствуют возникновению у него болезненного состояния.

Зная прогноз трудных дней, можно более эффективно использовать средства профилактики. В первую очередь обратите внимание на пищу. Исключите из нее возможные аллергены и уменьшите ее количество до половины обычного суточного объема. В эти дни ваш рацион должен быть больше содержать овощей и фруктов. Постарайтесь до минимума уменьшить возможный контакт с веществами, вызывающими у вас аллергические реакции. Для улучшения выделения вредных аллергеносодержащих веществ из организма в критические дни следите за своевременным опорожнением кишечника. Проверенное средство для этого — стакан свежего кефира или холодной минеральной воды. В этот день за 20—30 минут до еды вы можете принимать также по 3 ложки настоя, приготовляемого из 1 части ромашки аптечной, 1 части тысячелистника обыкновенного, 2 частей корня одуванчика лекарственного, 2 частей плодов тмина обыкновенного, 1 части плодов укропа огородного, 1 части полыни горькой (1 ложка смеси заливается стаканом кипящей воды и настаивается 20 минут).

И не забывайте ежедневно проводить уборку помещений, их проветривание.

Итак, критические дни месяца: 1 июня (4) с 11 до 13 часов (время московское); 8 (3) — 17 — 18; 13 (3) — 11 — 13; 16 (3) — 13 — 15; 25 (3) — 11 — 15; 28 (3) — 17 — 20 часов. В скобках указана степень тяжести критического дня (по десятибалльной шкале).

«СЕЛЬСКАЯ ЖИЗНЬ».

вины обычного суточного объема. В эти дни ваш рацион должен быть больше содержать овощей и фруктов.

Постарайтесь до минимума уменьшить возможный контакт с веществами, вызывающими у вас аллергические реакции. Для улучшения выделения вредных аллергеносодержащих веществ из организма в критические дни следите за своевременным опорожнением кишечника. Проверенное средство для этого — стакан свежего кефира или холодной минеральной воды. В этот день за 20—30 минут до еды вы можете принимать также по 3 ложки настоя, приготовляемого из 1 части ромашки аптечной, 1 части тысячелистника обыкновенного, 2 частей корня одуванчика лекарственного, 2 частей плодов тмина обыкновенного, 1 части плодов укропа огородного, 1 части полыни горькой (1 ложка смеси заливается стаканом кипящей воды и настаивается 20 минут).

И не забывайте ежедневно проводить уборку помещений, их проветривание.

Итак, критические дни месяца: 1 июня (4) с 11 до 13 часов (время московское); 8 (3) — 17 — 18; 13 (3) — 11 — 13; 16 (3) — 13 — 15; 25 (3) — 11 — 15; 28 (3) — 17 — 20 часов. В скобках указана степень тяжести критического дня (по десятибалльной шкале).

«СЕЛЬСКАЯ ЖИЗНЬ».

Программа передач телекомпании «60й канал»

5 ИЮНЯ, ПЯТНИЦА

17.00 «Взять живых или мертвых».
18.00 Мультифильмы.
18.20 Программа «Герои рок-н-ролла». Вы побываете на одном из традиционных концертов для английских принцессы, в котором принимают участие звезды рок-сцены — Элтон Джон, Эрик Клайтон, Фил Коллинз и многие другие.
19.45 Информационный выпуск «60-го канала». Вы увидите репортаж с празднования Дня города, побываете на открытии программы «Бизнес и культура», которая состоялась в киноконцертном зале «Дружба».
20.45 В клубе «Синема». Худ. фильм «Красная жар».

Джеймс Белуши, Савелий Крамаров, Олег Видов.

6 ИЮНЯ, СУББОТА

17.00 Спутник-коллаж.
18.00 Спортивная программа.
18.30 Мультифильмы.
19.00 Музыкальный уик-энд на MTV.
20.00 В клубе «Синема». Худ. фильм «Ангелика в снегах». Приключения очаровательной маркизы продолжают... В гл. роли Микель Мерсье.
21.35 Шоу «Тутти-Фрутти» — только для взрослых.
7 ИЮНЯ, ВОСКРЕСЕНЬЕ
17.00 Худ. фильм «Измурдавший дес». Экзотические приключения на берегах Амазонки.
18.50 Спутник-коллаж.
20.30 Мультифильмы.
21.00 В клубе «Синема». Худ. фильм «Король Радфа». Хо-

рошия кинокомедия с прекрасными актерами. Одну из ролей сыграл знаменитый Питер О'Тул.

8 ИЮНЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК

Профилактические работы
9 ИЮНЯ, ВТОРНИК
17.00 «Взять живых или мертвых».
18.00 Мультифильмы.
18.30 Программа телекомпании «Евроспорт».
20.20 Ежедневный дайджест «Видео-невидимо».
20.50 В клубе «Синема». Худ. фильм «Сердце Ангела». Еще одна встреча с режиссером Аланом Паркером. Лента снята безукоризненно, здесь органично переплелись мистика, детективный сюжет и фильм ужасов. В главных ролях Мики Рурк и Роберт де Ниро.
«БВ».

ТЕЛЕВИДЕНИЕ ПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ С 8 ПО 14 ИЮНЯ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 8 ИЮНЯ

Канал «Останкино»
6.00—15.00 Профилактические работы.
15.00 Новости.
15.25 «Это было... было...»
15.40 «Авария». Телевизионный худ. фильм. 1-я серия.
16.50 «Отдыхай».
17.05 «Много голосов — один мир». Народные сказки и притчи разных стран.
17.15 Ассоциация детского ТВ представляет: «Гости детского фестиваля».

18.00 Новости.

18.25 «НЭП».
19.00 Футбольное обозрение.
19.30 «Далеко от войны». Художественный фильм.
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Новости.
21.40 Новая студия представляет: «Бомонд», «Монтаж», «Авторская песня», «Письма из Санкт-Петербурга», «Будка гласности».
1.00 «Авария». Телевизионный худ. фильм. 1-я серия.

Канал «Россия»

8.00 Вести.
8.20 Время деловых людей.
9.25 Итальянский язык.
9.55 Досуг. «Коллекционер».
10.10 Первый тайм.
10.25 «Пляжники». Российское бюро путешествий.
11.10 «Тяжкая №9».
12.10 Дневной сеанс. «Выйти замуж за капитана». Художественный фильм.
13.40 Крестьянский вопрос.
«С. Е. В.»

14.00 Вести.

16.00 Там-там-новости.
16.15 Детский час. (С уроком французского языка).
17.15 Чемпионат Европы по самбо.
17.45 Т. И. Ко.
18.00 Трансерсэфир. «Пути милосердия».
18.45 Конверсия на фоне рынка.
19.00 «Лицом к России».
19.15 Дневной сеанс.
19.45 Программа «ЭКС».
19.55 Реклама.
20.00 Вести.

20.20 Праздник каждый день.

20.30 Премьера многосерийного худ. телефильма «Санта-Барбара». 52-я серия.
21.30 Гала-концерт солистов Мариинского театра в Ковент-Гарден.
22.15 «Питое колесо».
22.55 Реклама.
23.00 Вести. Астрологический прогноз.
23.20 «Питое колесо».
(Продолжение).
0.25 «Дело Джека-потрошителя».

ВТОРНИК, 9 ИЮНЯ

Канал «Останкино»
6.00 Новости.
6.20 Утренняя гимнастика.
6.30 «Утро».
8.50 Утренняя гимнастика.
9.00 Новости.
9.25 Премьера телевизионного многосерийного худ. фильма «Богатые тоже плачут».
(Мексика).
10.10 Мультифильмы.
10.45 «Далеко от войны». Художественный фильм.
12.00 Новости.
12.20 Клуб путешественников.
15.00 Новости.

15.20 «Уроки Ольги Ивановой».

15.35 «Авария». Телевизионный худ. фильм. 2-я серия.
16.35 «Проклятая книга». Мультифильмы.
16.50 Фильм — детям. «Майский снег».
18.00 Новости.
18.25 «Сельские хроника».
18.55 Аварийный салон.
19.10 Премьера телевизионного многосерийного худ. фильма «Богатые тоже плачут».
19.55 «Тема».
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Новости.

21.40 Впервые на телеэкране.

Художественный фильм «Нелегко с мужчинами» (Югославия, 1986 г.).
23.00 «Фермата».
23.20 «Веди».
0.00 Новости.
0.25 «Девятка».
0.55 «Авария». Телевизионный худ. фильм. 2-я серия.

Канал «Россия»

8.00 Вести.
8.20 Французский язык. 1-й год обучения.
8.50 Досуг. «Под знаком рыбы».
9.05 Французский язык. 2-й год обучения.
9.35 «Белая ворона».

10.20 «Открытый мир».

11.05 «Бурда моден» предлагает...
11.35 Телевизионный театр России. «Секреты театра Камала».
12.50 Дневной сеанс. «Санта-Барбара». Многосерийный худ. фильм. 52-я серия.
13.40 Крестьянский вопрос.
14.00 Вести.
16.00 Там-там-новости.
16.15 Студия «Рост». «Пятнадцатилетний капитан».
16.45 Чемпионат Европы по самбо.
17.15 «Простор +».
17.45 Т. И. Ко.
18.00 Трансерсэфир. «Встреча с музыкой».

СРЕДА, 10 ИЮНЯ

Канал «Останкино»
6.00 Новости.
6.20 Утренняя гимнастика.
6.30 «Утро».
8.50 Утренняя гимнастика.
9.00 Новости.
9.25 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Богатые тоже плачут».
(Мексика).
10.55 Премьера телевизионного док. фильма «Добро».

во мировой лиги.

15.00 Новости.
15.25 «Сегодня и тогда».
15.55 «Трое в лодке, не считая собаки». Телевизионный худ. фильм. 1-я серия.
17.00 «Рок-макс».
18.00 Новости.
18.25 «Человек и закон».
19.00 Премьера телевизионного многосерийного худ. фильма «Богатые тоже плачут».
(Мексика).
19.45 «Последний из цикла влюбленных». В. Зельдин.
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Новости.
21.30 Футбол. Чемпионат Европы. Церемония открытия.

Сборная Швеции — сборная Франции.

00.20 «Много музыки».
01.10 «Серебряный возраст». Телевизионный худ. фильм.
Канал «Россия»
8.00 Вести.
8.20 Немецкий язык. 1-й год обучения.
8.50 Досуг. «Домашний клуб».
9.05 Немецкий язык. 2-й год обучения.
9.35 «Политотдел».
10.15 Педагогика для всех.
10.55 «К-2» представляет: программы: «Медиа», «Абзац», «3, 2, 1». Художествен-

фильм «День ангела».

13.40 Крестьянский вопрос.
14.00 Вести.
16.00 Там-там-новости.
16.15 Продюсер. «Василиса Прекрасная». Художественный фильм.
17.25 Искусство отражения. «Два Владимира в поисках света».
17.45 Т. И. Ко.
18.00 Трансерсэфир. «Дальний Восток».

Программа телеадаптования «Брикс»
18.45 «Служба бриксских новостей».
19.00 «Оппозиция».

ЧЕТВЕРГ, 11 ИЮНЯ

Канал «Останкино»
6.00 Новости.
6.20 Утренняя гимнастика.
6.30 «Утро».
8.50 Утренняя гимнастика.
9.00 Новости.
9.25 Премьера телевизионного многосерийного худ. фильма «Богатые тоже плачут».
(Мексика).
11.50 «Квака-задвака». Мультифильмы.
12.00 Новости.
12.25 «В мире животных».
13.05 Волейбол. Первенство

во мировой лиги. Мужчины.

Сборная США — сборная СНГ.
15.00 Новости.
15.20 «Под кровлей фантажного дома». Концерт в доме-музее А. Ахматовой.
15.55 «Трое в лодке, не считая собаки». Телевизионный худ. фильм. 2-я серия.
17.00 «Вместе с чемпионами».
17.15 «Детский музыкальный клуб».
18.00 Новости.
18.30 «До шестнадцати и старше».
19.10 Премьера телевизионного многосерийного худ. фильма «Богатые тоже пла-

чут».

19.55 Телевизионное знакомство. «Урас От беседует с Анджелой Вайдой».
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Новости.
21.35 Впервые на телеэкране. Художественный фильм «Барышня из Вилко».
23.25 «Черный ящик».
0.00 Новости.
0.25 «Триумф победителей». Хит-парад газеты «Вечерняя Москва».
Канал «Россия»
8.00 Вести.
8.20 Испанский язык. 1-й год обучения.
8.50 Досуг. «Внимание:

фильм «Испанский язык. 2-й год обучения».

9.05 Испанский язык. 2-й год обучения.
9.35 «Необыкновенный фешн». Ведущий В. Цветов.
10.20 Футбол. Чемпионат Европы. Церемония открытия. Сборная Франции — сборная Швеции.
12.50 Многосерийный художественный телефильм «Санта-Барбара». 53-я серия.
13.40 Крестьянский вопрос.
14.00 Вести.
16.00 Там-там-новости.
16.15 «В мире животных».

Программа телеадаптования «Брикс»
17.15 «Там говорит Ваб-

ПЯТНИЦА, 12 ИЮНЯ

День независимости России
Канал «Останкино»
8.00 Футбол. Чемпионат Европы. Сборная Югославия — сборная Англии.
9.40 «Сказка про Игоря похода». Мультифильмы.
10.05 «Как добиться успеха».
10.20 Премьера многосерийного художественного телефильма «Музыкальные инструменты и их история».
10.50 Телевизионный многосерийный худ. фильм «Богатые тоже плачут».
(Мексика).
11.35 Премьера телевизионного док. фильма «Уехать — остаться...».
12.25 «Поэзия в музыке».

12.55 «Очевидное-невероятное».

13.35 Впервые на телеэкране. Художественный фильм «Задли счастья».
15.00 Новости.
15.25 «Один день в Кремле».
16.05 «Рассвет России».
17.35 ТВ «Нева». «Кто с нами?»
17.55 «Улучшенная галактика». Мультифильмы.
18.00 «Кубок из Мурано». Телевизионный худ. фильм из сериала «Охотники за шедеврами».
19.00 Футбол. Чемпионат Европы. Сборная Голландия — сборная Шотландии. В перерыве (20.00) — Спокойной ночи, малыши!

21.00 Новости.

21.40 «Поле чудес».
22.35 «Ток-шоу». «Отдыхай».
0.00 Новости.
0.20 «Тень буревестника». Концерт, посвященный Дню независимости России.
1.50 «Инспектор Гулд». Телевизионный худ. фильм. 1-я серия.

11.10 Фильмолор. «Неизвестная культура».

11.55 Программа «Ключи». «Вести. Оди день из жизни России».
12.25 Телевизионный театр России. «Волшебное колесо». Спектакль Рязанского государственного театра кукол.
13.15 «Я всегда буду рядом». Благотворительный концерт.
14.00 Вести.
14.20 Дневной сеанс. «Стрелы Робин Гуда». Художественный фильм.
15.40 «Остановитесь, оглянитесь...».
16.25 Концерт ансамбля «Берега».
16.55 «Орден Ора — награ-

да России».

17.45 Т. И. Ко.
18.00 Легкая атлетика. Мемориал братьев Знаменских.
18.55 Выпаловые джунгли.
19.25 «Золотая шпора».
19.55 Реклама.
20.00 Вести.
20.30 Праздник каждый день.
20.30 Кинотеатр повторного фильма. «Три тополя на Пяховых».
21.45 Мульти-популярный. «Будет ласковый дождь...»
21.55 Реклама.
22.00 Футбол. Чемпионат Европы. Сборная СНГ — сборная Германии.
0.15 «У Терпизора». Балетное обозрение.

СУББОТА, 13 ИЮНЯ

Канал «Останкино»
7.30 Субботнее утро делового человека.
8.30 Футбол. Чемпионат Европы. Сборная СНГ — сборная Германии.
10.00 Радио «Труба».
10.30 «Центр».
11.10 «Эльдорадо».
11.40 Музыкальный юкск.
12.10 «ЭХ». Экологическая хроника.
12.25 «Дом на Волконке».
13.15 Премьера телевизионного док. фильма «Немцы во второй мировой войне».
15.00 Новости.
15.20 «Зазеркалье». Художественный фильм «Сказка

о прекрасной Айсулу».

16.40 «Котенок с улицы Лизюкова». Мультифильмы.
16.50 «Красный квадрат».
17.30 «Встречи с мастерами».
18.00 «Меняет Савана».
18.45 Премьера многосерийного мультифильма «Пчела Майя».
19.10 Впервые на телеэкране. Художественный фильм «Анна Каренина» (США).
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Новости.
21.35 «Что? Где? Когда?»
22.35 «Аншлаг, аншлаг».
«Смех в мешке».
0.00 Новости.

0.15 Волейбол. Первенство мировой лиги. Мужчины.

Сборная СНГ — сборная Японии.
1.15 Легкая атлетика. «Кремлевская миля».
1.45 «Инспектор Гулд». Телевизионный худ. фильм. 2-я серия.
Канал «Россия»
8.00 Вести.
8.20 Баскетбольное обозрение НБА.
8.50 Футбол. Чемпионат Европы. Сборная Голландия — сборная Шотландии.
10.30 «Видеомат».
11.00 Видеоканал «Плюс одиннадцатый».
13.00 Легкая атлетика. Ме-

морил братьев Знаменских.

14.00 Вести.
14.20 Дневной сеанс. «Шла собака по роялю». Художественный фильм.
15.25 «Большой малый бизнес». К юбилею I-й Всероссийской конференции предпринимателей.
15.55 XX век: в кадре и за кадром. «Дорогой Никита Сергеевич».

Программа телеадаптования «Брикс»
17.25 Концерт по заявке работников Брянского областного добровольного пожарного общества.
17.50 Фильм-концерт по

заявке коллектива Брянской областной филармонии № 2.

18.45 Парламентский вестник.
19.00 Театральный развлек. Молодые С. Юрского.
19.55 Реклама.
20.00 Вести.
20.30 Праздник каждый день.
20.30 «Здравствуй и прощай». Художественный фильм.
22.00 Совершенно секретно.
22.55 Реклама.
23.00 Вести.
23.20 Спортивная карусель «Шенген-92».
23.35 Программа «А».
0.35 «Вечерний салон».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 14 ИЮНЯ

Канал «Останкино»
7.00 «Час силы духа».
8.00 Ритмичная гимнастика.
8.30 Тираж «Спорлото».
8.40 9-й Международный фестиваль телепрограмм народного творчества «Радуга».
9.10 Праздник русского православия Троица.
9.30 «С утра пораньше».
10.10 Возможно все.
10.40 «Утренняя звезда».
11.30 «Под знаком «пн»».
12.20 «Ах, принцесса!». Мультифильмы.
12.30 «Точка над «и»».

13.10 Новое поколение выбравает...».

14.00 «КТВ-1 и канал Франс Интернациональ» представляют: «Заповедники дикой природы». Фильм 3-й.
14.30 Премьера телевизионного многосерийного худ. фильма «Марк и Софи». Фильм 3-й.
15.00 Новости.
15.20 Диалог в прямом эфире.
16.00 «Клуб путешественников».
16.50 «Телелюция».
17.05 «Много голосов — один мир». Народные сказки и притчи разных стран.

17.15 «Паворана».

17.55 Уолт Дисней представляет...
18.45 Новости.
19.00 Открытие первого Международного юношеского конкурса им. П. И. Чайковского.
21.15 «Итоги».
22.00 Футбол. Чемпионат Европы. Сборная Швеции — сборная Югославия.
0.25 «Пять плюс».
1.25 Размышление на тему «Гамлет». Фильм-балет на музыку Шостаковича.
Канал «Россия»
8.00 Вести.
8.25 Документальный пано-

рама. «Возвращение в Елец».