Частный случай?

История с «ЧП районного масштаба»

— Вы видели «ЧП районного масштаба»? Нет? И не увидите: показ его в Ташкенте и области запрещен.

Не верить звонку из «Альтернативы», клуба друзей кино, не было оснований. Все-таки клуб в курсе кинематографических событий, и здесь об экране знают поболее «среднего» зрителя.

Вот уже больше месяца «ЧП...» — на волне интереса кинематографистов, зрителей и работников проката. Фильм молодого ленинградского режиссера Сергея Снежкина, подчеркивают критики, на редкость остро рисует нравственное падение комсомольских и партийных чиновников времен застоя.

Действие фильма происходит в 1981 году, однако мы легко узнаем в его героях функционеров, с которыми нередко встречаемся и сейчас.

Вслед за звонком из «Альтернативы» последовали и другие сигналы. «Пришли на «ЧП..»—и вдруг совсем другой фильм, — сообщал из Чирчика рабочий Р. Зауров. — Директор кинотеатра оправдывался: решение горисполкома. Кто же дал горисполкому такие права? Сегодня кому-то из городских начальников не понравится этот фильм, завтра — другой. Значит, каждый раз снимать с экрана?»

Оказывается, заместитель председателя горисполкома Ф. Халилова вызвала директора объединения кинотеатров Д. Хаджияна и велела исключить картину из репертуара. На вопрос о причине ответила: «Указание Ташкентского обкома комсомола». Из беседы с Ф. Халиловой выяснилось, что секретарь обкома А. Юлдашев позвонил секретарю Чирчикского горкома Л. Шаговой и, сославшись на то, что фильм запрещен, просил передать это в горисполком.

Вряд ли требуется доказывать, что полномочиями «запретителей» комсомольских работников никто не наделял, и местным администраторам не следовало такого рода указания принимать к исполнению. Лишь после того, как молодежная зрительская делегация побывала у первого секретаря Чирчикского горкома партии Д. Азизходжаева, картина вновь появилась на экране. Однако и после этого Д. Хаджияна не оставляли в покое «руководящие» звонки. Снять «ЧП...» с экрана требовала заведующая отделом пропаганды и агитации В. Бачинская, а вслед за ней — секретарь горкома партии О. Петренко. В процессе переговоров директор объединения выяснил, что ни та, ни другая «ЧП районного масштаба» не видели. Кончилось тем, что через три дня название фильма исчезло с афиш.

Почему же такие страсти вокруг новой ленты?

Все началось с просмотра и обсуждения в Ташкенте. В нем участвовали работники партийных и комсомольских органов. Суждения о фильме были противоречивы. Одним не по нутру пришлись сцены, где раскрылись ложь и лицемерие комсомольских чиновников. Другие готовы были отнести картину разгула и пьянства к далекому прошлому, хотя тут же приходила на память трагическая история с комсомольским лидером Орджоникидзевского района, который в пьяном угаре отправился в автомобильное путешествие и попал в катастрофу. Некоторые хватались за голову, говоря о «сексуальных» эпизодах. Но тут же вспоминались недавние требования «сверхнравственных» зрителей не выпускать на экраны «Маленькую Веру» — ленту, несущую мощный социальный заряд и сразу же снискавшую огромный успех.

Мнения о «ЧП...» разошлись, но никто, естественно, не изрек, как случалось в минувшие годы: «Запретить!»

Читатели не впервые обращаются с протестами против попыток установить своего рода «местную киноцензуру». Что, кроме тревоги за наши права, может вызвать эта политика «тихого запретительства»? Фильм принят комиссией Союза кинематографистов СССР и Госкино СССР, куплен местным прокатом. Никому не дано становиться между ним и зрителем. Знает ли обком комсомола, потребовавший от чирчикцев снять «ЧП...» с экрана, что ЦК ВЛКСМ с самого начала поддерживал фильм и помогал авторам в работе над ним?

История с «ЧП районного масштаба» — отнюдь не исключение. Вспомните, с каким трудом пробивали дорогу на экран фильмы узбекских документалистов об эксплуатации женского труда на хлопковых полях, о судьбе Арала, о проституции в республике. Эти фильмы, созданные передовыми, честными художниками, наталкиваются на тайную обструкцию. Правдивые ленты о болях и тревогах нашей жизни вызывают неприятие тех, кто ощущает свою ответственность за это. Так появляются на пути фильма бюрократические рычаги, которыми норовят остановить его движение к зрителю.

В. НАЗАРОВ.

Успех концерта

Полупустые залы на концертах симфонической и камерной музыки, на оперных спектаклях стали привычным явлением в музыкальной жизни Ташкента. Как правило, причины видят в инертности зрителя, его бездуховности, в том, что эстрада вытесняет классическую музыку.

Но, думается, основная причина кроется совсем в ином, доказательством чему явилось первое исполнение в Узбекистане Реквиема Дж. Верди, в концертном зале «Бахор». С большим подъемом и высоким профессиональным мастерством было исполнено сложное, многоплановое произведение. Заслуга в этом в первую очередь принадлежит новому главному дирижеру симфонического оркестра И. Я.Ociньшу. В исполнении Реквиема приняли участие квартет первоклассных солистов в составе А. Мартынова (Москва), Ж. Полевцовой (Ленинград), С. Алексашкина (Саратов), Р. Чепчеренко (Ташкент) и ленинградская капелла имени Глинки под руководством В. Чернушенко. Ташкентцы уже успели познакомиться с творчеством этого коллектива. Концерт русской духовной музыки в его исполнении прошел с большим успехом в середине марта.

На редкость собранно и выразительно прозвучал оркестр. С приходом И. Я.Ociньша началось его возрождение. Повысился профессиональный уровень. Первоклассное исполнение, творческое разнообразие, новые имена привлекают внимание зрителей. Свободных мест в тот день в зале не было.

В. АЙВАЗЯН.
Концертмейстер Узгосфилармонии.

В Президиуме Верховного Совета Узбекской ССР

Президиум Верховного Совета Узбекской ССР:

за заслуги в развитии медицинской науки и подготовке научных кадров, активное участие в общественной жизни республики присвоил почетное звание **«Заслуженный деятель науки Узбекской ССР»** работникам Ташкентского государственного медицинского института:

Алимову Худояру Алимовичу — заведующему кафедрой психиатрии,

Мирахмедову Усману Мирахмедовичу — заведующему кафедрой дерматологии и венерологии,

За успехи в развитии здравоохранения республики, большой вклад в подготовку медицинских кадров присвоил почетное звание **«Заслуженный работник здравоохранения Узбекской ССР»:**

Хаджибаеву Мумину — проректору по лечебной части,

Хаджимухамедову Хамидулле — доценту кафедры глазных болезней.

За заслуги в подготовке и воспитании кадров музыкально-исполнительского искусства республики присвоил почетное звание **«Заслуженный работник культуры Узбекской ССР»** тов. **Васининой** Наталии Сергеевне — преподавателю республиканской средней специальной музыкальной школы-интерната имени В. А. Успенского.

За долголетнюю плодотворную работу в полиграфии наградил Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Узбекской ССР тов. **Шипунову** Валентину Владимировну — заместителя генерального директора ташкентского полиграфического производственного объединения «Матбуот».

ОТДЕЛЬНЫМ ИЗДАНИЕМ

Вышла в свет брошюра «М. С. Горбачев. Об аграрной политике КПСС в современных условиях. Доклад на Пленуме ЦК КПСС 15 марта 1989 года».

Брошюра выпущена Политиздатом.

(ТАСС).

На вахте— «Рабочий Бекабада»

В Бекабаде после 26-летнего перерыва возобновился выпуск городской газеты «Рабочий Бекабада»— «Бекобод ишчиси». Бекабадцы теперь смогут следить за делами трудовых коллективов, быть в курсе общественной и культурной жизни.

Газета будет издаваться два раза в неделю. На русском языке — на четырех полосах половинным форматом «Правды», на узбекском — на двух полосах. Общий тираж издания — 8,5 тыс. экземпляров.

Международная информация

Намибия: тернистый путь к свободе

Многострадальная Намибия — последняя страна в Африке, находящаяся под гнетом колониального ярма, наконец-то сбросит с себя оковы. Для этого она готовится пройти три этапа.

Первый долгожданный этап наступил 1 апреля. Он начал отсчет переходному периоду обретения страной подлинной независимости. Сейчас в административный центр Намибии г. Виндхук прибывают воинские подразделения ООН. Они будут находиться в резерве для ликвидации в случае возникновения чрезвычайной ситуации.

Второй этап — предвыборный. Он должен завершиться до 1 ноября, где свободным волеизъявлением народа будет избрано учредительное собрание и подготовлена первая конституция страны. Последний, завершающий этап закончится до января 1990, когда будет провозглашена независимость страны.

А всему этому положил начало трехсторонний мирный договор между Анголой, Кубой и ЮАР по урегулированию положения в Юго-Западной Африке, заключенный 22 декабря минувшего года под эгидой ООН. Так была поставлена последняя точка в деле осуществления резолюции Совета Безопасности ООН № 435 о предоставлении независимости последней колонии в Африке — Намибии. Эта резолюция была принята Советом Безопасности еще в 1978 году. Однако расистским режимом ЮАР, не без помощи его покровителей в лице стран НАТО, работа была сорвана.

Ревнители последнего оплота колониализма держались за Намибию цепко. И объяснялось это просто. Намибия по своей территории страна немалая. На ее 824 тыс. квадратных километрах могут разместиться ФРГ, ГДР, Австрия, Швейцария, Бельгия и Голландия, вместе взятые. А населения в ней всего лишь 1,5 миллиона человек.

Эта страна, когда-то называемая Юго-Западной Африкой, была ранее колонией Германии, но в первой мировой войне она ее потеряла. В 1916 году в ее территорию вторгся Южно-Африканский Союз (ныне ЮАР). И как бы в насмешку над здравым смыслом тогдашняя Лига наций, назвав ЮЗА подмандатной территорией, в 1920 году передала ее под управление Южно-Африканского Союза, как бы негласно поощряя колониальные замашки ЮАС. А после второй мировой войны ЮАР опять аннексировала Намибию.

Намибия занимает четвертое место в капиталистическом мире по добыче ювелирных алмазов, а контрольный пакет акций принадлежит кампаниям США. В этой стране добывается и производится огромное количество меди, свинца, цинка, олова, серебра, урановой руды.

Советский Союз и страны социалистического содружества всегда были на стороне законных прав намибийского народа. В стенах ООН голос СССР, как одного из постоянных членов Совета Безопасности, был громким и веским. Генеральная Ассамблея ООН дважды — в 1966 и 1978 годах — подтверждала неотъемлемое право намибийского народа на самоопределение. Решением Генеральной Ассамблеи ООН 1979 год был объявлен Международным годом солидарности с народом Намибии. В 1967 году был учрежден Совет ООН по Намибии, который функционировал все это время.

Освобождение страны сейчас входит в полосу реальности. Конечно, ЮАР будет стремиться манипулировать в период избирательной кампании, чтобы протащить в учредительное собрание «своих людей» и об этом уже просачиваются кое-какие сведения в западной прессе, однако время работает не на них.

А. КЛЮШИН.

Коротко

▲ **БЕЛГРАД**

Съезд Союза коммунистов Югославии с повесткой «Общественные реформы и роль Союза коммунистов» должен состояться во второй половине декабря текущего года. До этого пройдут республиканские съезды и краевые конференции, конференция организации СКЮ в Югославской народной армии. Это отмечалось на состоявшемся здесь заседании Президиума ЦК СКЮ.

Как сообщило агентство ТАНЮГ, на предстоящем пленуме ЦК СКЮ 14 апреля будет определено название партийного форума: «очередной» или «внеочередной». Проекты документов съезда планируется одобрить на очередном заседании Президиума ЦК СКЮ.

(ТАСС).

▲ ЛОНДОН. НЕ ДОЛГО ЗАДЕРЖИВАЮТСЯ ЗА СВЕРКАЮЩИМИ СТЕКЛАМИ ПОДСВЕЧЕННЫХ ВИТРИН В УЮТНОМ ОВАЛЬНОМ ЗАЛЕ «РУССКОГО МАГАЗИНА» ЦВЕТАСТЫЕ ПЛАТКИ-ШАЛИ И МАТРЕШКИ, ЯРКИЕ ЛОЖКИ С ХОХЛОМСКОЙ РОСПИСЬЮ И МЕДОВО-ЖЕЛТЫЕ УКРАШЕНИЯ ИЗ ПРИБАЛТИЙСКОГО ЯНТАРЯ. СТРОГИЕ И ОДНОВРЕМЕННО ЖИВОПИСНЫЕ ПАЛЕХСКИЕ ШКАТУЛКИ И ЖОСТОВСКИЕ ПОДНОСЫ. ИЗЯЩНЫЙ ЛЕНИНГРАДСКИЙ СИНЕ-БЕЛЫЙ ФАРФОР. ВСЕГО ПОЛГОДА ГОСТЕПРИИМНО РАСПАХНУТЫ ДВЕРИ ЭТОГО МАГАЗИНА НА БОЙКОМ ТОРГОВОМ МЕСТЕ В ЦЕНТРЕ ЛОНДОНА — УЛИЦЕ СТРЭНД. А ПОБЫВАЛИ В НЕМ УЖЕ ДЕСЯТКИ ТЫСЯЧ ЖИТЕЛЕЙ СТОЛИЦЫ.

«Русский магазин» принадлежит британской компании «Коузи, де Гроот», которая имеет целую сеть подобных предприятий по всей стране. Одновременно она занимается поставками различных советских товаров 1.500 торговым фирмам Великобритании.

Обычно наплыв покупателей особенно чувствуется перед традиционными праздниками, но сейчас этот поток значительно увеличился, сказала в беседе с корр. ТАСС представитель компании по связям с общественностью Дайэна Уолмсли. Это объясняется растущим интересом британцев к происходящим в Советском Союзе большим переменам, к проводимой СССР политике гласности, к мирным инициативам на международной арене. Недавно в вашей стране совершенно по-новому прошли выборы народных депутатов, а в начале апреля ожидается британо-советская встреча на высшем уровне, на результаты которой в Великобритании возлагают большие надежды.

«Русский магазин» на улице Стрэнд

Фотокалейдоскоп

▲ **Оригинальным и символическим образом оформлена площадь перед парижским вокзалом Сен-Лазар. У одного из входов в здание установлена скульптура, предоставляющая собой стопку чемоданов, а у второго — вас встретит нагромождение часов, и, если вы по ним будете сверять время, то ваш поезд никогда не опоздает.**

НА СНИМКЕ: своеобразный памятник часам у парижского вокзала Сен-Лазар.

Фото ТАСС.

▲ **БУДАПЕШТ. Вот как достигаются наивысшие показатели, регистрируемые популярной в мире «Книгой рекордов Гиннеса».**

Вглядевшись в фотографию, можно явственно почувствовать себя на какую-то долю секунды — лучше не более — так сказать, в шкуре сего смельчака, решительно вступившего на путь грядущей известности и славы, который отнюдь не усыпан розами, а в лучшем случае «утыкан»... их шипами.

Венгерскому факиру Ласло Сабо удалось пролежать на такой уютной «кровати» на 25 часов 30 минут дольше, чем сделал однажды наделенный поистине ангельским терпением английский пастор.

Фото МТИ—ТАСС.

НЕДЕЛЯ ГОЛУБОГО ЭКРАНА

3 — 9 АПРЕЛЯ

ПОНЕДЕЛЬНИК

3 АПРЕЛЯ

ЦТ I

7.00 «120 минут». 9.05 Футбольное обозрение. 9.35 «Криминальный талант». Телевизионный художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 12.10 Новости. 12.20 «Очевидное — невероятное». 13.20 «Священный тойук». 13.40 «Планета не только людей». Документальный фильм. 16.00 Новости. 16.10 «Прожектор перестройки». 16.20 Премьера документального фильма «Во саду ли, в огороде». 16.40 «Алисия Алонсо на сцене и в жизни». Телеочерк. 17.05 Детский час. Урок французского языка. 18.05 «Письмо». 18.20 «Экран дружбы». Региональный хозрасчет и межнациональные отношения (на примере республик Средней Азии и Казахстана). 19.00 Футбольное обозрение. 19.30 Мультфильм для взрослых «Парк культуры». 19.35 «Порог». Фильм-спектакль Московского драматического театра имени К. С. Станиславского. Премьера. 21.30 «Время». 22.05 «Прожектор перестройки». 22.15 Продолжение фильма-спектакля «Порог». 23.20 «Сегодня в мире». 23.35 Музыкальная программа.

ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика. 9.15 Учебная программа. 13.05 «Кто войдет в последний вагон». Художественный фильм с субтитрами. 14.30 Новости. 14.40 Концерт. 15.15 «Жизнь как жизнь». Документальный телефильм. 17.35 Новости. 17.45 Экран зарубежного фильма. «Невеста для Давида» (Куба). 19.00 «Служу Советскому Союзу!». 20.00 Мультфильм. 20.10 Концерт. 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 20.45 Настольный теннис. Чемпионат мира. 21.30 «Время». 22.05 «Прожектор перестройки». 22.15 Экран зарубежного фильма. «Невеста для Давида». 23.30 «Утренняя почта» (повторение). 24.00 Новости.

УзТВ

15.00 Телефильм. 16.00 «Иван Васильевич меняет профессию». Художественный фильм. 18.00 Новости. 18.15 Мультфильмы. 18.30 «Напевы афганского рубаба». Фильм-концерт. 19.00 «Никто не забыт». Беседа ученых за «круглым столом». 19.30 «Школа передового опыта». Из опыта работы колхоза «Москва» Кумкурганского района Сурхандарьинской области. 20.00 «Ахборот» (рус.). 20.20 «Осторожно, Винни!» Художественный телефильм. 20.30 «Ахборот». 20.50 Музыкальная программа. 21.30 «Время». 22.05 «Прожектор перестройки». 22.15 Из цикла «Память». 23.35 Программа.

ПРОГРАММА ДЛЯ ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.25 Телефильм. 19.50 «Цыган». Художественный фильм. 21.10 Телефильм. **ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ.** 21.30 «Время». 22.05 «Прожектор перестройки». 22.15 «Как живешь, студент?» Телерейд по студенческим общежитиям политехнического и строительного техникума г. Фрунзе. 22.25 «Забытая мелодия для флейты». Художественный фильм. 1-я серия (рус.).

ВТОРНИК

4 АПРЕЛЯ

ЦТ I

7.00 «120 минут». 9.05 «Порог». Фильм-спектакль. 11.00 Новости. 11.10 Продолжение фильма-спектакля «Порог». 12.15 Детский час. Урок французского языка. 13.15 «Это было... было...» 16.00 Новости. 16.15 Премьера документального фильма «Основа всех забот». 16.35 Концерт. 17.00 «Остановись, мгновенье». 17.30 «Здравствуй, музыка!» 18.15 Программа телевидения Венгрии. 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 Мультфильмы для взрослых. 19.50 Художественный фильм «Фантастическая тетушка». 1-я и 2-я серии (Венгрия). 21.30 «Время». 22.20 Концерт. 00.05 «Сегодня в мире». 00.20 «Актуальный объектив». Премьера документального телефильма «Исповедь цивилизованного кооператора».

ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика. 9.15 Учебная программа. 12.55 «Невеста для Давида». Художественный фильм. 14.10 Новости. 14.20 Ритмическая гимнастика. 15.05 Телевизионные документальные фильмы. 17.35 Новости. 17.40 «Софья Ковалевская». Телевизионный трехсерийный художественный фильм, 1-я серия. 18.55 Ритмическая гимнастика. 19.40 Документальный фильм. 19.50 Концерт. 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 20.50 Настольный теннис. Чемпионат мира. 21.30 «Время». 22.20 «Софья Ковалевская». 1-я серия. 23.45 «Наш сад». 00.15 Новости. 00.25 Футбол. Чемпионат СССР. «Зенит» — «Спартак». 2-й тайм.

УзТВ

15.00 Телефильмы. 15.40 «Из-за Дона песню выведу». Фильм-концерт. 16.10 «Цыган». Художественный фильм. 18.00 Новости. 18.15 «Изучаем узбекский язык» (повтор.). 18.45 Телевизионный перископ. «Мораль и право» (рус.). 19.30 «Чорвадор». Об интенсивном развитии животноводства на примере Бухарской и Наманганской областей. 20.00 «Ахборот» (рус.). 20.20 Актуальная тема дня. 20.30 «Ахборот». 20.50 «Охрана здоровья матери и ребенка». Выездная коллегия Минздрава СССР в Ташкенте. 21.30 «Время». 22.20 «Экран представляет...» Премьера фильмов студии «Узбектелефильм» «На 3.364-м километре», «Как был убит Дениска». 23.40 Программа.

ПРОГРАММА ДЛЯ ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.25 «Борец и клоун». Художественный фильм. 21.00 Показывает студия «Ташкент». «Пятилетка: дела и люди». О проблемах бытового обслуживания сельчан Ташкентской области. **ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ.** 21.30 «Время». 22.20 «Безотцовщина». Художественный фильм.

СРЕДА

5 АПРЕЛЯ

ЦТ I

7.00 «120 минут». 9.05 «Здравствуй, музыка!» 9.50 «Фантастическая тетушка». Художественный фильм 1-я и 2-я серии. 11.30 Новости. 11.40 «Вокруг света». Альманах. 12.40 «Мелодии Хатлона». 16.00 Новости. 16.15 «Мимолетности». Фильм-балет. 16.45 Премьера телевизионного документального фильма «Ле Зуан. Памятные дни и годы». 17.15 Концерт. 17.30 Детский час. Урок английского языка. 18.30 «Прогресс. Информация. Реклама». 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 «Меридианы дружбы». Дни рабочей культуры Финляндии в СССР. 20.25 Литературно-художественный видеоканал. Часть 1-я. 21.30 «Время». 22.20 Продолжение литературно-художественного видеоканала. В перерыве (23.35) «Сегодня в мире».

ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика. 9.15 Учебная программа. 13.05 «Софья Ковалевская». 1-я серия. 14.30 Новости. 14.40 «Не только увлечение». Концерт-очерк. 17.35 Новости. 17.45 «Софья Ковалевская». 2-я серия. 18.55 Программа Алтайского комитета по телевидению и радиовещанию. 19.35 Премьера телевизионного документального фильма «Два слова в письме». 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 20.45 Настольный теннис. Чемпионат мира. 21.30 «Время». 22.20 «Софья Ковалевская». 2-я серия. 23.30 Новости. 23.40 Футбол. Чемпионат СССР. «Днепр» — «Жальгирис».

УзТВ

15.00 «Городские — деревенские». Документальный фильм. 15.55 «Борец и клоун». Художественный фильм. 18.00 Новости. 18.15 Для детей «Санъат гунчалари» (повтор.). 18.45 Партийная организация и перестройка. 19.15 «Государственный интерес». О практике узбекских и белорусских овощеводов в обеспечении продукцией горожан (рус.). 20.00 «Ахборот» (рус.). 20.20 «Из поэтической тетради». 20.30 «Ахборот». 20.50 Музыкальная программа. 21.30 «Время». 22.20 «Футбольная весна 89 года». 22.50 «Одиночное плавание». Художественный фильм. 00.25 Программа.

ПРОГРАММА ДЛЯ ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.20 Телефильм. 19.30 «Вертикаль». Художественный фильм. 21.05 Показывает студия «Ташкент». «Пульс». Информационный выпуск. 21.15 «Мельница». Видовой фильм. **ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ.** 21.30 «Время». 22.20 «Забытая мелодия для флейты». Художественный фильм. 2-я серия (рус.).

ЧЕТВЕРГ

6 АПРЕЛЯ

ЦТ I

7.00 «120 минут». 9.05 Мультфильмы. 9.35 «Гадание на бараньей лопатке». Художественный телефильм. 10.55 Новости. 11.05 Детский час. Урок английского языка. 12.05 «Кинопанорама». 16.00 Новости. 16.15 «Сельские горизонты». Премьера документальных фильмов. 16.55 «Музыкальная сокровищница». 17.25 «...До шестнадцати и старше». 18.10 «Победители». 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 «ТелеЭКО». Журнал. 20.00 Мультфильм для взрослых «Дело №...» 20.20 Фильмы кинорежиссера Х. Нарлиева. «Фраги — разлученный со счастьем». 1-я серия. 21.30 «Время». 22.20 «Ступени». Художественно - публицистическая программа. 23.50 «Сегодня в мире». 00.10 Баскетбол. Финал студенческого чемпионата США. 2-й тайм.

ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика. 9.15 Учебная программа. 13.05 «Софья Ковалевская». 2-я серия. 14.15 Новости. 14.25 Ритмическая гимнастика. 14.55 «Песни цыган России». 17.35 Новости. 17.40 «Софья Ковалевская». 3-я серия. 18.50 Документальный фильм. 19.30 «Фестивальный экран». Программы — лауреаты VIII Всесоюзного фестиваля молодежных программ в г. Львове. 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 20.45 Ритмическая гимнастика. 21.15 Документальный фильм. 21.30 «Время». 22.20 «Софья Ковалевская». 3-я серия. 23.30 Баскетбол. Финал студенческого чемпионата США. 1-й тайм. 00.10 Новости.

УзТВ

15.00 «Мое Отечество». Кинопрограмма. 16.00 «Бурятские узоры». Фильм-концерт. 16.15 «Вертикаль». Художественный фильм. 17.30 «Занимательная математика». Научно-популярная программа. 18.00 Новости. 18.15 Мультфильм. 18.30 Чемпионат СССР по футболу. «Пахтакор» — «Гурия» (Ланчхути). Репортаж с Центрального стадиона «Пахтакор». В перерыве — «Ахборот» (рус.). 20.15 Телефильм. 20.30 «Ахборот». 20.50 Напевы дутара и танбура. 21.30 «Время». 22.20 Театр и время. «Интервью, интервью, интервью...» 23.40 Программа.

ПРОГРАММА ДЛЯ ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.15 «Навстречу тебе». Художественный фильм. 20.20 Реклама. 20.30 Показывает студия «Ташкент». «Городской портрет» (повтор.). **ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ.** 21.30 « Время». 22.20 Концерт.

ПЯТНИЦА

7 АПРЕЛЯ

ЦТ I

7.00 «120 минут». 9.05 «Ступени». Художественно-публицистическая программа. 10.35 Новости. 10.45 «Киноафиша». 11.45 «Живи, Земля». Экологическая программа. 12.45 Баскетбол. Финал студенческого чемпионата США. 16.00 Новости. 16.15 Концерт. 16.40 Документальные телефильмы. 17.25 «Каштанка». Художественный телефильм. 18.30 «Наука: теория, эксперимент, практика». 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 Конституция СССР и межнациональные отношения. 20.20 «Фраги — разлученный со счастьем». 2-я серия. 21.30 «Время». 22.20 «Это было... было...» 22.40 Мультфильмы для взрослых. 23.15 «Взгляд».

ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика. 9.15 Учебная программа. 13.05 «Софья Ковалевская». 3-я серия. 13.40 Новости. 13.50 Концерт. 14.05 «Взрослые и дети». Программа документальных телефильмов. 17.35 Новости. 17.45 Концерт. 18.25 Мультфильм. 18.45 «Арена». Спортивная программа. Части 1-я и 2-я. 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 20.45 За безопасность движения. 20.50 «Живу и помню». Телеочерк. 21.30 «Время». 22.20 «Мы и наши лошади». Художественный телефильм. Премьера. 23.20 Концерт. 23.55 Новости.

УзТВ

15.00 «Призвание». Фильм-концерт. 15.50 Телефильм. 16.25 «Навстречу тебе». Художественный фильм. 17.30 «Экран учителя». 18.00 Новости. 18.10 Мультфильм. 18.25 «Человек начинается с детства» (рус.). 19.00 «Агропром: опыт и проблемы». Сев: темпы и качество. 19.25 Всемирному дню здоровья. «Сихат-саломатлик». Научно-популярная программа. 20.00 «Ахборот» (рус.). 20.20 Актуальная тема дня. 20.30 «Ахборот». 20.50 «Мир искусств». Усто Махмуд Усманов. 21.30 «Время». 22.20 «Бастакорлар хакида хикоялар». О. Хатамов. 23.20 Программа.

ПРОГРАММА ДЛЯ ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.20 «Песни над облаками». Художественный телефильм. 20.25 Из почты программы «Мардник—мангулик». 21.05 Показывает студия «Ташкент». «Пульс». Информационный выпуск (рус.). 21.15 Телефильм. **ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ.** 21.30 «Время». 22.20 «Кадыр тун». Встреча с казы мусульман Киргизии С. Камаловым.

СУББОТА

8 АПРЕЛЯ

ЦТ I

7.00 «120 минут». 9.05 «Наш сад». 9.35 Приметы фестиваля. 10.05 Премьера документального телефильма «Фантазии директора». 10.30 Институт человека. 11.30 «В странах социализма». 12.00 Народные мелодии. 12.15 Премьера документального фильма «За небо Москвы в ответе». 13.05 Приглашает Свердловский оперный... По страницам оперы Д. Шостаковича «Катерина Измайлова». 13.45 «Сегодня в мире». 14.00 Перестройка и культура. Фонд славянской письменности и культуры. 15.15 «В мире животных». 16.15 Киноискусство союзных республик. Размышления о казахском кино. 17.40 «Долги наши». «Детская кампания». О проблемах семейных детских домов. 18.55 Международная программа. 19.55 Художественный телефильм «Сайлес Марнер» (Великобритания). Премьера. 21.30 «Время». **В субботу вечером.** 22.20 «Сатира в мультипликации». 23.10 «Вас приглашает кафе «Саквояж». Эстрадная программа по страницам передачи «Шире круг». 00.45 Новости.

ЦТ II

8.30 Утренняя гимнастика. 8.45 «Сельский час». 9.45 «Годы, поколения, песни». Заключительная передача. 10.45 «Прогресс. Информация. Реклама». 11.30 «Укрощение огня». Художественный фильм с субтитрами. 1-я серия. 12.55 «До и после полуночи» (повторение от 25 марта). 14.55 Премьера документального телефильма «Подземные воды». 15.45 Концерт. 16.30 Документальные фильмы фестиваля «Гласность». 17.45 Музыкальный абонемент. Класс профессора Янкелевича. Передача 3-я. 18.45 Телефильмы. 19.45 «...До шестнадцати и старше». 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 20.45 Научно-популярная программа «Под знаком «п». Часть 1-я. 21.30 «Время». 22.20 Научно-популярная программа «Под знаком «п». Часть 2-я. 23.35 Новости. 23.45 Научно-популярная программа «Под знаком «п». Часть 3-я. 01.00 Чемпионат США по баскетболу среди профессионалов НБА.

УзТВ

9.00 «Ассалому алайкум». Информационно-музыкальная программа. 10.00 Документальный фильм. 10.30 «Саломат булинг!» 11.00 «Художник и книга». К итогам межреспубликанского конкурса «Искусство книги» (рус.). 11.40 «Школьную реформу — в жизнь». Советы и школа. 12.20 «Последний рейс». Дипломный спектакль студентов Ташкентского театрально-художественного института имени А. Островского. 14.05 «В объективе — перестройка». О финансовом оздоровлении экономики республики (рус.). 15.05 «Это должен знать и уметь каждый». 18.05 Программа. 18.10 Для школьников «Песня-песенка». 18.45 Документальный фильм. 19.05 «Наше интервью». 19.20 Дружба народов — дружба литератур. «Страницы творчества Абдуллы Таджибаева». 20.00 «Ахборот» (рус.). 20.20 Мультфильм. 20.30 «Ахборот». 20.50 Музыкальная программа. 21.30 «Время». 22.20 «Комендантский час». Художественный фильм. 23.45 Программа.

ПРОГРАММА ДЛЯ ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

17.50 **ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ.**

ВОСКРЕСЕНЬЕ

9 АПРЕЛЯ

ЦТ I

8.30 Новости. 8.45 Ритмическая гимнастика. 9.15 Тираж «Спортлото». 9.30 «С утра пораньше». Развлекательно-познавательная передача для детей. 10.30 «Служу Советскому Союзу!» 11.30 «Утренняя почта». 12.00 «Клуб путешественников». 13.00 Детская информационно - публицистическая программа. 14.30 «Музыкальный киоск». 15.00 «Здоровье». 15.45 Сегодня — День войск противовоздушной обороны страны. Выступление первого заместителя главнокомандующего войсками противовоздушной обороны генерал-полковника В. В. Литвинова. 16.00 Концерт. 16.45 Мультфильмы. 17.30 «Сельский час». 18.30 «Международная панорама». **Воскресный кинозал.** 19.15 «Записки пирата». Мультфильм. «Голубиная охота». Документальный фильм. 20.00 «Необыкновенная выставка». Художественный фильм. 21.30 «Время». 22.20 «Здравствуйте, доктор!» 22.35 Телемост Москва — Лондон: встреча через год. 23.30 Встреча с народным артистом РСФСР М. Козаковым в Концертной студии Останкино. 01.00 «Эхо». События недели.

ЦТ II

8.30 На зарядку становись! 8.50 «Мы и наши лошади». Художественный телефильм. 9.50 Документальные фильмы. 10.25 Танцы народов Поволжья. 10.45 «Укрощение огня». Художественный фильм с субтитрами. 2-я серия. 12.00 «Клуб путешественников». 13.00 Настольный теннис. Чемпионат мира. 13.40 «Свет родного очага». 14.45 Документальные фильмы. 15.35 Мультфильмы. 16.00 Философские беседы. Общечеловеческие ценности и приоритеты. 16.45 Экранизация произведений А. П. Чехова. «Цветы запоздалые». Художественный фильм. 18.25 Документальные фильмы фестиваля «Гласность». 19.20 Концерт. 19.50 «Народное творчество». Телеобозрение. 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 20.45 Конный спорт. Ливерпульский стипльчез. 21.30 «Время». 22.20 «Здравствуйте, доктор!» 22.35 Вас приглашает спортивная редакция. Футбол. Чемпионат СССР. «Динамо» (Москва) — «Динамо» (Киев). — В перерыве (23.25) Новости. 00.35 Настольный теннис. Чемпионат мира.

УзТВ

9.00 «Ассалому алайкум». Информационно - музыкальная программа. 10.00 Телефильм. 10.20 «Споем вместе». 10.45 Спортивная программа. 11.45 Театр для детей. 12.35 «Наш сад». Весенние заботы садоводов-любителей. 13.15 «Мы памятью детства живем». Музыкальная программа. 14.45 «Профсоюзная жизнь». 15.45 Реклама. 17.55 Программа. 18.00 Чемпионат СССР по футболу. «Пахтакор» — «Динамо» (Ставрополь). Репортаж с Центрального стадиона «Пахтакор». В перерыве — телефильм. 19.50 Сегодня — День войск противовоздушной обороны страны. Выступление генерал-лейтенанта В. С. Рувимова. 20.00 «Ахборот» (рус.). 20.15 Концертные номера ансамбля «Омонер». 20.30 «Ахборот». 20.50 К Дням культуры Иркутска в Узбекистане. Программа Иркутской студии телевидения. 21.30 «Время». 22.20 «Малиновое вино». Художественный фильм. 23.55 Программа.

ПРОГРАММА ДЛЯ ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

16.55 **ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ.**

Радиогид «ПВ»

«Узбекистан индустриальный» — понедельник, 3 апреля, 12.10. В программе рассказ о Навоийском электрохимическом заводе, выпускающем новые удобрения и добавки.

«Ташкент-наме» — 13.30. В очередном выпуске информационно-музыкальной программы, завоевавшей уже популярность среди слушателей, итоги работы трудящихся республики в первом квартале, вопросы управления экономикой, дела и заботы артистов ГАБТа имени А. Навои, новые музыкальные произведения.

«После полуночи» — вторник, 4 апреля, 24.00.

«Вам — наши песни» — среда, 5 апреля, 13.30. Программа составлена по заявкам работников самаркандского завода «Красный двигатель».

«Будни села» — 18.15. В центре внимания радиожурналистов — насущные заботы земледельцев.

«Пахтакор» — «Гурия» (Ланчхути) — четверг, 6 апреля, 20.00.

«Торговля, быт, услуги» — 20.40. В радиожурнал включен критический репортаж о плохом снабжении овощами в городах Кашкадарьинской области.

«Радиоклип» — пятница, 7 апреля, 13.30. Новая информационно-музыкальная программа. Основное место в ней отведено рекламе.

**«Мы