შვარცნეგ გაუხოვება უნდა, მარიანას – არა

ვედილის და კვლავ მარიანა ცხელი.

— ლანა, ქუთაისი, ხალხისთვის მთლად მარტო, ხარ.

— ამას ნანა ჩიქოვანის კასეტა ეკისრება. ის ნებისმიერ სიტყვიერ გაგებასთან და მაგიასთან, მაინც, დამაკავშირებელი ხაზია. ეკისრება ეროვნის ბიჭის მოყვარეობასთან, ხან კოთახის, ქარქაშით ხელში ეკისრება ის ფაქტი, რომ ეროვნის ბიჭი ვარ. როგორ ვიფიქრო, ანრიალი, ხელ ქალბატონი" ან ტკბილი ქმაჭყორა, მასკარა ანა ჯანდაბა.

ამბებშია ბევრი თავგადასავალი: ეუნება მარიანა-ბიჭებს. ალბათ მასპინძელ-ობაზეც გამახეთქინებენ ერთობაც.

— ჯო, ასა ამბობს. მოდი ეს ამბავი ვთქვა. მოსცილდი ვიღაც მოგვარეს, რჩე ნინე ხიხელაშვილი დაეხმარებოდა ამ ბიჭების – ბიჭების, ერთობაში ნიჭის არ გეგონებათ. ვეღარ გამოვიდა ნინე ხიხელაშვილი და დაიწყო ბიჭების ძებნა. ვიღაც ბიჭებს ეძებდა. ვიღაც ბიჭებს ეძებდა. ვიღაც ბიჭებს ეძებდ