

НАШЕ ИНТЕРВЬЮ

ЗОВУЩИЙ К СОВЕРШЕНСТВУ

Художественного руководителя Московского камерного хора В. Минина можно назвать ветераном праздника искусств «Мэрцишор-85». 10 лет подряд привозит он свой великолепный коллектив в столицу Молдавии. Кроме обычных, творческих причин, у такой постоянной верности есть еще одна, носящая сугубо личный характер: одно время прославленный хормейстер руководил нашей капеллой «Дойна». Когда ведущий концерта перечисляет титулы и звания Минина, то наряду с такими, как «народный артист РСФСР», «лауреат Государственной премии СССР», «профессор», звучит и «заслуженный деятель искусств МССР».

В далеком 1960 году мне, тогда молодому журналисту, посчастливилось написать репортаж с репетиции капеллы «Дойна». И вот встреча через 25 лет. Опять беседуем после репетиции с «Дойной» в Малом зале филармонии. Минин включил капеллу в исполнение своей последней работы в «Перезвонах» композитора В. Гаврилина.

— Чем это вызвано? Захотелось вспомнить прошлое, встретиться с «Дойной?»

— Не только. «Дойна» — вывысокопрофессиональный коллектив, прекрасный инструмент в руках хормейстера. Вместе с нашим Камерным хором молдавская капелла вполне достойно освоила сложную структуру симфонии В. Гаврилина. Совместная работа двух разных коллективов всегда взаимно обогащает. Происходит не механическое сложение сил, а сложная реакция взаимопроникновения различных творческих манер.

— В том, далеком 1960 году, вы делились своей мечтой о хоровом исполнении, приближенном к драматургии театра, о драматизме и конфликтности в пении. Судя по всему, вы реализуете свои творческие замыслы. Очевидно, и «Перезвоны» — этап на этом пути синтеза звука, литературного слова и даже пластики.

— Несомненно. Синтез, или взаимопроникновение родов и жанров различных искусств — знамение времени. Усложняется жизнь — и соответственно становятся иными формы ее выражения. «Перезвоны» определены автором как хоровая симфония-действо. Она навеяна образами и персонажами В. Шукшина, хотя не звучит впрямую ни одна фраза из его произведений. Слова народные или сочиненные самим композитором. Разворачивается как бы киноленте памяти — жизнь Человека, взятая в самых важных, пиковых ее проявлениях. Звоны сопровождают всю его жизнь: от детской дудочки до погребального колокола. Герои обобщены: Он, Она, Мать, Сын... Разматывается лента воспоминаний: в ней и радость, и печаль, и трагизм неизбежного конца. Мы не хотим навязывать слушателям определенный вывод. Хочется только, чтобы человек, уходя из зала, приобрел потребность задуматься о своей жизни, о духовных ценностях.

— Такой подход, очевидно, потребовал ломки каких-то ставших уже каноническими форм?

— Естественно. Невозможно в эпизоде «Посиделки» петь стоя. В то же время хор не может метаться по сцене. Действие для нас — это прежде всего психологическое движение души. Скажем, в сцене «Кадриль» соревнование танцоров передается только в звуке, вне пластики физической. В то же время мы стремились приблизить исполнителей к тому бытованию, которое существует в жизни. Работа сложная. Ушло на нее целых два года. Зато на двух премьерных исполнениях в Большом зале консерватории в Москве, вмещающем, как известно, 1.800 человек, не было свободных мест.

— Вы не станете отрицать, что долгие годы шел постепенный спад интереса к хоровой песне. Залы, даже на концертах прославленных коллективов, порой и сейчас пустуют. Обидно, конечно. Но, очевидно, есть тому объективные причины, не так ли?

— Процесс такой шел. Мы привыкли сетовать на школу, где плохо поставлено эстетическое воспитание, на организационные неурядицы... И это действительно так. Но основные причины мне видятся более сложными и глобальными.

Во-первых, уходит поколение, воспитанное на хоровом пении. Для них оно открывало дверь в мир прекрасного. Хор учил не только восприятию музыки, но и поэзии зрительных образов. Он будил какие-то потаенные тонкие струны души.

Позволю себе одно воспоминание. Я учился в одной из средних ленинградских школ. Уроки пения и музыки вел с нами человек, весьма далекий по вкусам и пристрастиям от современной песни. Но это был настоящий музыкант и подлинный педагог. Мы разучивали народные и революционные песни. И когда звучала песня М. Блантера «Шел отряд по берегу», у меня возникал музыкальный образ Щорса. Когда же доходил до слов: «...след кровавый стелется по сырой траве», то себя забывал, и как бы растворялся в музыке. Отец брал меня на демонстрации, и я с детства слышал как поет народ. Это было половодье песен. Постепенно иные виды искусств — театр, кино, ансамбли — стали брать на себя многое из того, что несло людям хоровое пение. ТВ принесло иную форму досуга, более разобщенную.

А хор... хор как бы замер на месте. Репертуар большинства из них перестал отвечать духовным запросам времени. Это, на мой взгляд, вторая основная причина падения интереса к хоровой музыке.

Человек хочет высокого гражданского осмысления проблем века и жизни. Прекрасно осознавал это Г. Свиридов и его музыка по-настоящему современна.

С именем В. Гаврилина связан глубинный процесс освоения в хоровой музыке своих национальных корней, связи их с современностью. Сейчас намечается явный подъем интереса к хору, своеобразный ренессанс. Связано это с новыми жанровыми формами, с взаимодействием с другими видами искусств, с глубоким, драматичным, философским осмыслением проблем современности. Хор сегодня — это один из инструментов духовного совершенствования.

Интервью вел М. ГОЛЕР.

НА СНИМКЕ: поет Московский камерный хор.

Фото А. САВЧЕНКО.

«АРАЙ» — ЗНАЧИТ «РАССВЕТ»

ВТОРИЧНО за последнее время встречаются кишиневские любители эстрадной музыки с алма-атинским ВИА «Арай» («Рассвет») и его солисткой — одной из самых популярных в нашей стране исполнительниц песен современных авторов, заслуженной артисткой Казахской ССР, лауреатом премии Ленинского комсомола, обладательницей высших наград фестиваля «Золотой Орфей» и других представительных творческих смотров Розой Рымбаевой.

И по сей день многочисленным почитателям таланта певицы памятно ее первое, поистине блистательное выступление в нашем городе, проходившее при аншлаге во Дворце «Октомбрие» в 1980 году. Ничуть не меньший интерес вызвали и ее концерты, организованные в рамках нынешнего праздника искусств «Мэрцишор-85». Большой зал Молдгосфилармонии, предоставленный в распоряжение Р. Рымбаевой, конечно же, не мог вместить всех желающих.

Те же, кому в этом смысле повезло, смогли убедиться, что за минувшие несколько лет незаурядное дарование певицы получило дальнейшее развитие, расширился ее арсенал средств вокальной и сценической выразительности.

Недавняя выпускница Алма-Атинского театрально-художественного института, в течение последних пяти лет постигавшая с помощью опытных наставников секреты актерского мастерства, теперь весьма успешно применяет на практике знания и навыки, обретенные в стенах вуза. Заметно обогатился за минувшие годы и ее репертуар. В нем, наряду с произведениями казахских авторов («Земля отцов» Ж. Туякбаева, «Гавань моей любви» Т. Сарыбаева, песнями руководителя ансамбля Т. Окапова), все более заметное место занимают произведения известных советских композиторов — Р. Паулса, А. Зацепина, В. Резникова, О. Сорокина, а также популярных зарубежных авторов (в частности, в концерте прозвучали песни «Мальчик и море» Ю. Хайкли и «Как прежде, мы вдвоем» Б. Андерсона).

— Где бы я ни бывала, — рассказывает певица, — а только за последние годы мне довелось выступать во многих городах нашей страны, участвовать в представительных международных творческих смотрах и конкурсах на Кубе («Гала-83»), в Турции («Золотой микрофон»), давать концерты в ГДР, Венгрии, других государствах, — я отовсюду стремлюсь привезти хоть одну новую песню и сразу же познакомить с нею своих слушателей. Так, к примеру, с острова Свободы, где в 1983 году проходил конкурс на лучшее исполнение кубинской песни (в котором мне посчастливилось стать победительницей), я привезла на Родину песню С. Родригеса «Кто достоин любви», которую теперь часто исполняю в концертах. Надеюсь, что и после «Мэрцишора-85» мой репертуар пополнится произведениями ваших земляков.

...Песни, исполненные Р. Рымбаевой, оказались лишь частью новой обширной программы, подготовленной ансамблем «Арай» незадолго до поездки в Кишинев.

Не довольствуясь своим первым обнадеживающим творческим достижением — II местом на Всесоюзном конкурсе артистов эстрады, коллектив сейчас находится в напряженном поиске самобытной исполнительской манеры. Некоторые, прозвучавшие в нынешнем концерте произведения (песня «С тобою, музыка» участника ансамбля В. Миклошича, которую исполнил Б. Сыздыков, инструментальная композиция «Монолог», предложенная вниманию слушателей ее автором — Б. Серкебаевым, попурри на темы песен Р. Лоретти, и другие), свидетельствуют, что молодые музыканты находятся на верном пути, что, возможно, уже вскоре некоторые из них обретут не меньшую популярность, чем та, которая по праву завоевана солисткой ансамбля Р. Рымбаевой.

Д. ВИТКУ.

ЛЕСНЫЕ ВОЛШЕБНИЦЫ

ОНИ все молоды, стройны и красивы. Не потому ли и назвали этот первый в Белоруссии женский профессиональный вокально-инструментальный ансамбль «Чаровницы», что в переводе — волшебницы. Радушно встречали его во Дворце культуры «Современник» тираспольские любители эстрады. На традиционный молдавский праздник «Мэрцишор-85» гости из братской республики привезли новую программу «Праздничный хоровод». Обращаясь к истокам белорусского песенного искусства, они возродили белорусскую народную песню и в своем исполнении сделали ее неповторимо самобытной. С тем же задором эмоциональности исполняют они и песни современных композиторов, проникнутые глубокой любовью к Родине, отчему краю.

Участники ансамбля не только поют, но и прекрасно играют на всех музыкальных инструментах. Л. Марковская — гитара, А. Константинова — клавишные инструменты, Н. Иванова — бас-гитара, Н. Калинина — ударные инструменты, Л. Наумович, М. Рудковская, Т. Борунова — духовые инструменты. Есть здесь и свой композитор А. Константинова.

Участники единственного в стране женского вокально-инструментального ансамбля, лауреата Всесоюзного конкурса артистов эстрады под руководством Г. Летинского выступали во многих городах страны, в Болгарии, Венгрии, Польше, участвовали в фестивалях «Киевская весна», «Белорусская музыкальная осень», а теперь они — гости молдавского «Мэрцишора».

Немало радостных минут подарило зрителям знакомство с творчеством «Чаровниц», которые привезли на молдавскую землю вместе с музыкой и песнями дружеский привет из братской Белоруссии.

Т. РУДЕНКО.

НА СНИМКЕ: выступает вокально-инструментальный ансамбль «Чаровницы».

Фото Ю. ЗЕНИНА.

ЗВУЧАЛА СКРИПКА

КОГДА к народному артисту РСФСР Борису Гутникову обращаются с вопросом, какой музыке он отдает предпочтение в своих программах, он обычно отвечает с полной убежденностью: «Хорошей. С моей точки зрения, каждый артист должен испытывать постоянную творческую жадность, репертуарную ненасыщенность. И обращаться не только к музыке прошлого, но и к искусству сегодняшнего дня».

За тридцать лет интересной концертной деятельности под смычком известного ленинградского скрипача ожили многие страницы зарубежной и русской классики. Но всегда в его концертных программах известное, популярное соседствует с новым. Особенно часто играет он музыку советских авторов. Мастерство музыканта стало стимулом для целого ряда композиторов разных поколений, посвятивших ему свои сочинения, как первому интерпретатору. Концерты А. Петрова, В. Пушкова, В. Сальманова, Соната Ю. Слонимского, 24 прелюдии для скрипки соло Ю. Левитина — эти и многие другие популярные ныне произведения нашли своего слушателя именно благодаря искусству Б. Гутникова.

Исполнительский почерк артиста отличается чистотой интонации и безупречным владением техникой штриха, «внятным произношением» стремительных пассажей и певучестью. Но главное — глубоким проникновением в суть авторского замысла, умением доступно и стилистически точно раскрыть содержание произведения. В сочетании с какой-то исполнительской мудростью эти качества сегодня привлекают на концерты Гутникова многочисленных поклонников его искусства. Все это помноженное на огромную работоспособность и природную музыкальность принесло талантливому выпускнику Ленинградской консерватории безоговорочные победы на четырех крупнейших международных конкурсах.

Кишиневцы хорошо знакомы с музыкантом по предыдущим гастролям. На концерте в Органном зале познакомились с его новой программой. Живым потоком фантазии предстали в этот вечер Соната № 1 Р. Шумана и две популярные пьесы К. Сен-Санса «Хованез», «Интродукция и рондо-каприччиозо». Светом и воздухом наполнил артист изящную Сонату № 3 И. -С. Баха... И в каждом произведении оживали замыслы авторов.

Врываясь в мир сегодняшнего дня, музыка Б. Гутникова всегда созвучна нашим мыслям и переживаниям.

С. ПОЖАР.



СЕГОДНЯ В ГАЗЕТЕ «МОЛДОВА СОЧИАЛИСТЭ»

Указ Президиума Верховного Совета СССР о награждении Председателя Президиума Верховного Совета Молдавской ССР Калина И. П. орденом Ленина.

Передовая статья «Маленькие речки — богатство природы».

«Позывные субботника» — подборка материалов.

«По Стране Советов» — подборка материалов.

Под общим заголовком «На сессиях Советов народных депутатов» — подборка материалов.

Тематическая страница «Литература и искусство».

Официальные сообщения.

Новости из-за рубежа.

ЛЕНИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ МИЛЛИОНОВ

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

12 марта, I программа. 18.15 — **Роль трудовых коллективов в осуществлении экономической политики партии.** Ведущий — доктор экономических наук И. Д. Блаж.

14 марта, I программа, 18.00 — **Духовный мир человека.**

РАДИО

11 марта, I программа. 8.40 — **Перспективное и текущее планирование идеологической работы.** В передаче принимает участие секретарь Ленинского РК КПМ г. Кишинева А. И. Лозован.

13 марта, I программа. 18.40 — **На письма радиослушателей по экономическим вопросам отвечает член редколлегии газеты «Правда» В. А. Парфенов.**

ТЕЛЕВИДЕНИЕ НА НЕДЕЛЮ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 11 марта

I ПРОГРАММА. 8.00 Время. 8.35 Футбольное обозрение. 9.05 Мультфильмы. 9.35 «Маленькое одолжение». Художественный фильм. 10.50 Концерт. 11.15 Новости. 11.20 Актуалитэць. 11.35 Концерт. 14.30 Новости. 14.45 Документальные фильмы. 15.40 Фильм-концерт. 16.10 Новости. 16.15 Мамина школа. 16.45 Встреча школьников с маршалом авиации С. И. Руденко. 17.30 Концерт. 18.00 В каждом рисунке — солнце. 18.15 Дела и люди. 18.45 Сегодня в мире. 19.00 Панорама. 19.25 Агрослужба рекомендует. 19.40 «Долгие версты войны». Художественный фильм. 1-я серия. 21.00 Время. 21.35 «Мистер Икс». Художественный фильм. 23.05 Новости.

II ПРОГРАММА. 8.00 Гимнастика. 8.15—13.00 Учебная программа. 13.30 «Портрет жены художника». Художественный фильм. 14.55 Новости. 17.40 Актуалитэць. 17.50 Концерт. 18.30 Веселые нотки. 18.45 Реклама. 19.00 Содружество. 19.30 Концерт. 19.55 Молодежная волна. 20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Время. 21.35 «Американская трагедия». Художественный фильм. 1-я серия. 22.40 Актуалитэць. 22.55 «Война и мир». 4-я серия. 00.25 Новости. 00.30 По музеям.

II ОБЩЕСОЮЗНАЯ ПРОГРАММА. 13.30—14.25 Учебная программа. 15.10 Новости. 18.00 Служу Советскому Союзу! 18.45 Хоккей. 19.30 Ритмическая гимнастика. 20.00 Спокойной ночи, малыши! 20.15 Международная панорама. 21.00 Время. 21.35 «Чайка». Художественный фильм. 23.10 Новости.

ВТОРНИК, 12 марта

I ПРОГРАММА. 8.00 Время. 8.35 Мультфильмы. 9.00 Веселые старты. 9.45 «Чайка». Художественный фильм. 11.20 Новости. 11.25 Актуалитэць. 11.40 Концерт. 12.35 Документальные фильмы. 14.30 Новости. 14.50 Для работников животноводства. 15.35 «Разрешите взлет». Художественный фильм. 17.05 Концерт. 17.30 Рассказы о партии. 18.15 Наше знание — сила и оружие. 18.45 Сегодня в мире. 19.00 Панорама. 19.25 Аричул. 19.40 «Долгие версты войны». Художественный фильм. 1-я серия. 21.00 Время. 21.35 Концерт. По окончании — Меридианы. «Щит и меч». Художественный фильм. 1-я серия.

II ПРОГРАММА. 8.00 Гимнастика. 8.15—12.10 Учебная программа. 14.15 Актуалитэць. 14.25 Документальные фильмы. 15.35 Концерт. 16.25 Новости. 16.30 По музеям. 17.00 Чему и как учат в ПТУ. 17.30 Для детей. 18.15 Концерт. 18.45 Светофор. 19.00 Человек и закон. 19.40 Концерт. 21.00 Время. 21.35 «Золотой теленок». 2-я серия. 23.10 Актуалитэць. 23.20 Концерт. По окончании — «Война и мир». 2-я серия. Новости. Спортивная программа. Концерт.

II ОБЩЕСОЮЗНАЯ ПРОГРАММА. 12.40—15.00 Учебная программа. 18.00 Новости. 18.15 Сельский час. 19.15 ...До шестнадцати и старше. 20.00 Спокойной ночи, малыши! 20.15 Концерт. 21.00 Время. 21.35 «Легкая вода». Художественный фильм.

СРЕДА, 13 марта

I ПРОГРАММА. 8.00 Время. 8.35 «Долгие версты войны». 1-я серия. 9.50 Концерт. 10.40 Клуб путешественников. 11.40 Новости. 11.45 Актуалитэць. 12.00 Концерт. 12.35 В помощь школе. 13.05 Документальные фильмы. 13.25 Концерт. 14.15 Документальный фильм. 14.30 Новости. 14.50 Документальные фильмы. 15.25 Творчество юных. 15.55 Судьба и книги И. Мележа. 16.40 Новости. 16.45 Концерт. 17.25 Рассказывают наши корреспонденты. 17.55 Культура и жизнь. 18.25 На международные темы. 18.45 Сегодня в мире. 19.00 Панорама. 19.25 Мы и закон. 19.50 «Долгие версты войны». 2-я серия. 21.00 Время. 21.35 Писатель и жизнь. 22.30 Сегодня в мире. 22.45 Концерт. 23.20 Меридианы. 23.35 «Щит и меч». 2-я серия.

II ПРОГРАММА. 8.00 Гимнастика. 8.15—12.40 Учебная программа. 16.40 Актуалитэць. 16.50 Концерт. 17.35 Мультфильмы. 18.15 Наука и жизнь. 18.45 Документальные фильмы. 19.00 Мир и молодежь. 19.35 Концерт. 20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Время. 21.35 «В шесть часов вечера после войны». Художественный фильм. 23.05 Актуалитэць. 23.20 «Война и мир». 3-я серия. 00.30 Новости. 00.35 Концерт.

II ОБЩЕСОЮЗНАЯ ПРОГРАММА. 13.10—15.10 Учебная программа. 18.00 Новости. 18.20 Документальные фильмы. 19.00 Музыкальный киоск. 19.30 Телеочерк. 20.00 Спокойной ночи, малыши! 20.15 Концерт. 21.00 Время. 21.35 «Мистер Икс». Художественный фильм. 23.05 Новости.

ЧЕТВЕРГ, 14 марта

I ПРОГРАММА. 8.00 Время. 8.35 «Долгие версты войны». 2-я серия. 9.40 Творчество юных. 10.10 «Легкая вода». Художественный фильм. 11.20 Новости. 11.25 Актуалитэць. 11.40 Концерт. 12.15 «Рядовые». Спектакль. 14.30 Новости. 14.50 Документальные фильмы. 15.50 Концерт. 16.40 Новости. 16.45 Шахматная школа. 17.15 ...До шестнадцати и старше. 18.00 Ленинский университет миллионов. 18.30 Агрослужба рекомендует. 18.45 Сегодня в мире. 19.00 Панорама. 19.25 Сельская жизнь. 19.55 «Долгие версты войны». 3-я серия. 21.00 Время. 21.35 Поэзия. 22.00 Хоккей. 22.35 Сегодня в мире. 22.55 Меридианы. 23.10 Документальный фильм. 23.35 «Щит и меч». 3-я серия.

II ПРОГРАММА. 8.00 Гимнастика. 8.15—13.00 Учебная программа. 13.30 «Портрет жены художника». Художественный фильм. 14.55 Новости. 17.40 Актуалитэць. 17.50 Концерт. 18.30 Веселые нотки. 18.45 Реклама. 19.00 Содружество. 19.30 Концерт. 19.55 Молодежная волна. 20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Время. 21.35 «Американская трагедия». Художественный фильм. 1-я серия. 22.40 Актуалитэць. 22.55 «Война и мир». 4-я серия. 00.25 Новости. 00.30 По музеям.

II ОБЩЕСОЮЗНАЯ ПРОГРАММА. 18.00 Новости. 18.20 Документальный фильм. 18.40 Концерт. 19.00 Баскетбол. 19.40 Спокойной ночи, малыши! 19.55 Баскетбол. 20.30 Концерт 21.00 Время. 21.35 «Время зимних туманов». Художественный фильм. 1-я серия.

ПЯТНИЦА, 15 марта

I ПРОГРАММА. 8.00 Время. 8.35 «Долгие версты войны». 3-я серия. 9.40 Концерт. 10.10 Документальный фильм. 10.35 Встреча школьников с генерал-лейтенантом М. К. Меркуловым. 11.20 Новости. 11.25 Актуалитэць. 11.40 Концерт. 12.35 В помощь школе. 12.55 «Элегия». Спектакль. 14.30 Новости. 14.50 Документальные фильмы. 15.40 Русская речь. 14.10 Агрокомплекс Подмосковья. 16.40 Новости. 16.45 Концерт. 17.00 На земле, в небесах и на море. 17.30 Ребятам о зверятах. 18.00 XI пятилетка: проблемы агрокомплекса. 18.30 Панорама. 18.45 Сегодня в мире. 19.00 Панорама. 19.15 Коммунист и пятилетка. 19.45 «Две пары и одиночество». Художественный фильм. 21.00 Время. 21.35 Концерт. По окончании — Меридианы. «Щит и меч». 4-я серия.

II ПРОГРАММА. 8.00 Гимнастика. 8.15 Если хочешь быть здоров. 8.30 Наш сад. 9.00 «Утренняя почта». 9.30 Очевидное — невероятное. 10.35 Актуалитэць. 10.45 Это вы можете. 11.30 Голос памяти. 14.05 Концерт. 15.15 На линейку. 15.45 Фильм — детям. «Сашись рядом, Мишка». 17.00 Концерт. 18.00 Документальные фильмы. 18.30 Концерт. 19.00 В мире животных. 20.00 Документальные фильмы. 20.35 Для детей. 21.00 Время. 21.35 Концерт. 22.20 «Американская трагедия». 3-я серия. 23.35 Актуалитэць. 23.45 «Испанский вариант». Художественный фильм. 1-я серия. 00.50 Международное обозрение. 01.05 Концерт.

II ОБЩЕСОЮЗНАЯ ПРОГРАММА. 10.30 Концерт. 12.00 Программа Челябинского телевидения. 13.00 Концерт. 13.55 Стадион для всех. 14.25 Концерт. 15.35 Международное обозрение. 15.50 Клуб путешественников. 16.50 Концерт. 17.50 Мультфильм. 18.00 Концерт. 18.25 Хоккей. 19.15 Здоровье. 20.00 Спокойной ночи, малыши! 20.15 Акробатика. 20.45 Документальный фильм. 21.00 Время. 21.35 Москвичка.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 17 марта

I ПРОГРАММА. 8.00 Время. 8.35 Концерт. 8.45 Документальные фильмы. 9.20 Тираж «Спортлото». 9.30 Будильник. 10.00 Служу Советскому Союзу! 11.00 Здоровье. 11.45 «Утренняя почта». 12.15 Актуалитэць. 12.30 Сельский час. 13.30 Музыкальный киоск. 14.00 Документальный фильм. 14.05 Концерт. 16.00 Футбол. 16.45 Телеочерк. 17.15 Концерт. 17.30 Панорама. 18.00 Международная панорама. 18.45 Мультфильм. 18.55 Концерт. 20.00 Поэзия. 21.00 Время. 21.35 Концерт. 22.40 Футбольное обозрение. 23.10 Новости. 23.20 Меридианы. 23.35 «Адмирал Ушаков». Художественный фильм.

II ПРОГРАММА. 8.00 На зарядку, становись! 8.20 Документальный фильм. 8.30 Ритмическая гимнастика. 9.00 Русская речь. 9.30 Концерт. 9.55 Документальный фильм. 11.05 Мир и молодежь. 11.40 Мультфильмы. 13.30 Актуалитэць. 13.40 Школьный киназал. 15.00 К 40-летию Победы. 17.10 Концерт. 17.30 Для детей. 18.00 «Чио-чио-сан». Опера. 20.00 Клуб путешественников. 21.00 Время. 21.35 «Американская трагедия». 4-я серия. 22.50 Концерт. 23.15 Актуалитэць. 23.20 «Испанский вариант». 2-я серия. 00.25 Концерт.

II ОБЩЕСОЮЗНАЯ ПРОГРАММА. 12.25 «Радуга». 12.50 Документальные фильмы. 14.30 Рассказывают наши корреспонденты. 15.00 Футбол. 15.45 «Иркутская история». Художественный фильм. 2 серии. 18.00 Концерт. 19.00 Футбол. 21.00 Время. 21.35 Ф. Фабле. «Гаргантюа и Пантагрюэль».

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 10 марта

I ПРОГРАММА. 8.00 Время. 8.35 Концерт. 9.10 Тираж «Спортлото». 9.20 Документальный фильм. 8.30 Будильник. 10.00 Служу Советскому Союзу! 11.00 Здоровье. 11.45 «Утренняя почта». 12.15 Актуалитэць. 12.30 Сельский час. 13.30 Для детей. 13.40 Концерт. 14.25 Природа и мы. 14.45 Поэзия 15.55 Концерт. 16.25 А ну-ка, девушки! 18.00 Международная панорама. 18.45 Мультфильм. 19.00 Панорама. 19.30 Фигурное катание. 21.00 Время. 21.35 Футбольное обозрение. 22.10 Концерт. 22.55 Баскетбол. 23.35 Новости. 23.45 Меридианы. 24.00 «Пираты XX века». Художественный фильм.

II ПРОГРАММА. 8.00 На зарядку становись! 8.15 В каждом рисунке — солнце. 8.30 Ритмическая гимнастика. 9.00 Русская речь. 9.30 Лыжный спорт. 10.00 Программа Таджикского телевидения. 11.10 В мире животных. 12.15 Киножурнал. 12.35 Актуалитэць. 12.40 Для детей. 13.30 Музыкальный киоск. 14.00 В гостях у сказки. 15.25 Клуб путешественников. 16.25 «Пока арба не перевернулась». Спектакль. 18.00 Документальный фильм. 18.30 Для детей. 19.00 Фигурное катание. 19.30 Концерт. 22.00 Цирк. 22.30 «С вечера до полудня». 2-я серия. 23.35 Актуалитэць. 23.45 «Веселая вдова». 2-я серия. 00.50 Концерт.

II ОБЩЕСОЮЗНАЯ ПРОГРАММА. 12.15 Документальные фильмы. 13.50 Мультфильм. 14.00 Документальный фильм. 14.20 Концерт. 16.00 Футбол. 16.45 Рассказывают наши корреспонденты. 17.15 «Радуга». 17.45 Теннис. 18.15 Времени не подвластно. 19.05 Киножурнал. 19.15 Спутник кинозрителя. 20.00 Спокойной ночи, малыши! 20.15 Концерт. 21.00 Время. 21.35 «Нина». Художественный фильм.

В КОНЦЕРТНЫХ ЗАЛАХ

ДВОРЕЦ «ОКТОМБРИЕ»

10 марта. **ЗАКРЫТИЕ ПРАЗДНИКА ИСКУССТВ НАРОДОВ СССР XIX ВСЕСОЮЗНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ФЕСТИВАЛЯ «МЭРЦИШОР».**

Начало в 19.30.

11, 12, 14, 16, 18, 20, 22 и 23 марта. Поет народная артистка УССР и МССР, лауреат международных конкурсов **София РОТАРУ** в сопровождении лауреата всесоюзного конкурса вокально-инструментального ансамбля **«ЧЕРВОНА РУТА».** Художественный руководитель — заслуженный артист УССР **Анатолий ЕВДОКИМЕНКО.**

Начало: 11 марта в **19.00** — действительны билеты за 14 февраля, 12 марта — в 18.00 и 21.00 — билеты за 12 февраля, 14 марта — 18.00 и 21.00 — билеты за 26 февраля, 16 марта — в 16.00 и 19.30 — билеты за 16 февраля, 18 марта — в 18.00 и 21.00 — билеты за 18 февраля, 20 марта — в 18.00 и 21.00 — билеты за 20 февраля, 22 марта — в 18.00 и 21.00 — билеты за 22 февраля, 23 марта — в 16.00 и 19.30 — билеты за 24 февраля.

МОЛДГОСФИЛАРМОНИЯ

10 марта. Большой зал. Вокально-инструментальный ансамбль **«ЭСТРАДНЫЕ МЕЛОДИИ».** Солисты: заслуженная артистка Литовской ССР **Нийоле ЩЮКАЙТЕ, Римантас ЦИНИНАС, Римантас ДЕНИНИС.** Руководитель — заслуженный артист Литовской ССР **Юозас ТИШКУС.**

Начало в 19.30.

ОРГАННЫЙ ЗАЛ

10 и 11 марта. **Органная музыка.** Исполнитель — **Виргиния СУРВИЛАЙТЕ** (Вильнюс). В программе: 10 марта — И. -С. Бах (к 300-летию со дня рождения); 11 марта — Бальбастр, Моцарт, Корелли, Чюрленис, Лаурушас.

Начало в 20.00.

ПОГОДА

Погода будет определяться областью повышенного атмосферного давления. Днем 10 марта ожидается облачная с прояснениями погода без существенных осадков. Ветер восточный, умеренный. Температура 5—10, местами до 14 градусов мороза. В последующие сутки погода существенно не изменится.

Программа передач

Редактор И. ПАНФИЛОВ.

Адрес редакции: 277012, Кишинев, ул. Пушкина, 22.

Телефоны: редактор — 23-36-05; заместители редактора — 23-31-78, 23-39-15; ответственный секретарь — 23-39-09; зам. отв. секретаря — 23-30-61; секретариат — 23-31-04. Отделы: партийной жизни — 23-38-06, 23-39-51; пропаганды — 23-31-71, 23-30-64; советского строительства — 23-31-48, 23-30-48; международной жизни — 23-30-06; промышленности — 23-30-02, 23-31-37; сельской жизни — 23-31-15, 23-31-41; культуры — 23-30-97; науки и школ — 23-36-74, 23-37-14; новостей — 23-31-14, 23-33-29; иллюстрации — 23-32-92, 23-31-76; писем — 22-53-65, 23-39-80; корреспондентской сети — 23-40-11; ночная редакция — 22-73-33, 22-25-95. Корреспондентские пункты: в Тирасполе — 3-22-62; Бельцах — 2-41-20; Бендерах — 2-48-42; Рыбнице — 2-45-84; Кагуле — 2-23-05; Унгенах — 2-38-56; Липканах — 6-13-90.

Ордена «Знак Почета» типография Издательства ЦК КП Молдавии. Кишинев, ул. 28 Июня, 45. Индекс 67787. Офсетная печать.

АБ 08443 Зак. № 1852