Кой филм зрителите трябваше непременно да видят през месец май и защо?

Отговарят кинокритиците:

Александър ГРОЗЕВ: „Писмата на мъртвия човек" — един дълбок размисъл за съдбините на човечеството, заплашвано от кошмара на ядрената зима. Авторите успяват да въвлекат зрителя в разглежданите проблеми, да активизират неговата позиция за мир.

От българските премиери би трябвало да отбележим „Ева на третия етаж" заради сериозната нравствена проблематика и добрата кинематографична защита."

Божидар МАНОВ: „На първо място — филма на К. Лопушански „Писмата на мъртвия човек", който ни изправя пред ужаса на възможния ядрен апокалипсис, за да не го допуснем никога. При това филмът постига своето мощно въздействие чрез вглъбен камерен психологизъм, без излишни батални ефекти. Не бива да пропуснем и актьорското майсторство на Ролан Биков, достигнал до философски обобщения на своя образ за съдбата на човека, бъдещето и мира.

В кината „Култура" и „Славейков" бяха показани няколко български документални филма — „Преценка", „Примерът", „Заседанието се открива", чиито премиери за съжаление преминаха без необходимия зрителски интерес. А това са филми с високи идейно-политически качества, които попадат в центъра на нашите актуални обществени вълнения и не остават място за равнодушие." Георги СТОЯНОВ—БИГОР: „Писмата на мъртвия човек" — не само заради злободневното звучене на един блестящо реализиран филм, а и за това, че разширява представите ни за респектиращия обновителен повей в съветската кинематография. „Ева на третия етаж" е също една от тъй дефицитните напоследък сполуки на нашето кино." Тодор АНДРЕЙКОВ: „В общо взето средния като филмов репертоар месец май рязко се отделя със своите качества, великолепната игра на Ролан Биков и внушително предадената атмосфера в съветския филм на режисьора К. Лопушански „Писмата на мъртвия човек".

ТВ

ТЕЛЕВИЗИЯ

Понеделник, 1 юни

ПЪРВА ПРОГРАМА

17,30 — Днес,
17,40 — Програма по случай 1 юни — Международен ден за защита на децата,
19,00 — Кота 87: „Безсмъртно остава навеки . . .",
19,30 — Тв справочник,
19,40 — „Ду Дел Дикс" — анимационен филм (I епизод),
19,50 — Лека нощ, деца!,
20,00 — По света и у нас,
20,40 — „И гори вечен огън" — концерт от възрожденски и революционни песни,
21,00 — Тържествена заря по случай 2 юни — Деня на Ботев и на загиналите в борбата против османското иго, капитализма, фашизма и в Отечествената война — пряко предаване от площад „9 септември",
21,30 — Изберете,
21,40 — Открито студио,
23,00 — В края на деня.

ВТОРА ПРОГРАМА

18,40 — Днес,
18,50 — „Език мой . . .",
18,55 — Тв курс по информатика „БЕИСИК" (VIII лекция),
19,30 — „Лято '87" — предаване за чуждестранните туристи у нас на немски, френски, английски и руски език,
20,30 — София — нашата столица,
20,50 — Гледища: „Международното хуманитарно сътрудничество",
21,20 — Спортен екран,
21,50 — Днес,
22,00 — „Литургия за убитите деца във войните" — документален филм на СТФ „Екран",
22,50 — Студио „Х": „Подходай с внимание" — тв филм (САЩ) от поредицата „Беглецът", с надписи.

ПРОГРАМА НА СЪВЕТСКАТА ТЕЛЕВИЗИЯ

Приема се в София, Софийското поле, Перник и част от Пернишки окръг, част от Искърското дефиле.

17,45 — Днес по света,
18,00 — Ускорение,
18,30 — Пее вокален ансамбъл „Виктория" — Киев,
18,40 — Полша и нейните мними „приятели" на Запад,
19,05 — Майстори на изкуствата: Ефим Копелян,
20,00 — Време,
20,40 — Концерт на участниците в VII конгрес на международното движение „Лекарите на света за предотвратяване на ядрена война" (В паузата — „Днес по света"),
23,05 — „Родителите не се избират" — игрален филм,
00,45 — Край на програмата.

Вторник, 2 юни

ПЪРВА ПРОГРАМА

9,50 — Поезия: „Ботеви стихове",
10,00 — Всенародно поклонение-митинг по случай 2 юни — Деня на Ботев и на загиналите в борбата против османското иго, капитализма, фашизма и в Отечествената война — пряко предаване от местността Околчица,
11,00 — Политически песни,
11,10 — За децата: „Аз имам право", „Песните на сладкопойна чучулита", „Нека винаги има хвърчила" — анимационен филм, и „За теб са наше песни" — концерт,
12,00 — Минута мълчание,
12,05 — „Хайдутите" — документален филм,
12,20 — Днес,
17,30 — Днес,
17,40 — „Росица и вълкът" — детска оперета по музика на Парашкев Хаджиев,
18,40 — Срещи с времето — тв журнал,
19,30 — Тв справочник,
19,45 — „Ду Дел Дикс" — анимационен филм (II епизод),
19,50 — Лека нощ, деца!,
20,00 — По света и у нас,
20,30 — „Те надделяха" — игрален филм (НРБ), сценаристи: Киран Коларов и Иван Дечев, режисьор Киран Коларов, в ролите: Антоний Генов, Георги Георгиев — Гец, Илия Караиванов и др., първо излъчване,
22,35 — Изберете,
22,40 — Журнал „ЛИК",
23,20 — В края на деня.

ВТОРА ПРОГРАМА

19,10 — Днес,
19,20 — „Лято '87" — предаване за чуждестранните туристи у нас на френски, английски, руски и немски език,
20,35 — „Веска и Мони" — документален филм на СТФ „Екран",
20,55 — В света на изкуството: „Целият свят е сцена" (II част),
21,50 — Днес,
22,00 — Политически песни,
22,40 — Десета муза: „Железничарят" — игрален филм (Италия) — режисьор Пиетро Джерми, в ролите: Пиетро Джерми, Луиза Дела Ноче Силва Коцина и др., първо излъчване, с надписи, черно-бял.

Сряда, 3 юни

ПЪРВА ПРОГРАМА

10,00 — По света и у нас,
10,30 — „Знакът на орела" — тв филм за деца и юноши (VIII епизод),
11,00 — „Мъртви души" — тв филм (СССР), IV серия,
12,20 — Днес,
17,30 — Днес,
17,40 — За децата: „На гости при нотите": „Спорът" и „Шаро пасажер" — анимационен филм,
18,00 — Футбол: „Витоша" — „Спартак" (Плевен) — финал за купата на Съветската армия — пряко предаване, В паузата: Тв справочник,
19,50 — Лека нощ, деца!,
20,00 — По света и у нас,
20,30 — Ние — публицистично предаване,
20,40 — XVIII международен фестивал „Софийски музикални седмици",
22,10 — Изберете,
22,15 — В края на деня,
22,30 — „Светлина от миналото" — документален филм,
22,55 — XII международен фестивал на червенокръстки и здравни филми „Варна '87".

ВТОРА ПРОГРАМА

19,10 — Днес,
19,20 — „Лято '87" — предаване за чуждестранните туристи у нас на английски, руски, немски и френски език,
20,30 — Световна икономика,
21,10 — „Светът е може би малък" — творчески портрет на Иван Радоев,
21,30 — XII международен фестивал на червенокръстки и здравни филми „Варна '87": „Сърцето на донора" — научнопопулярен филм,
21,50 — Днес,
22,00 — „Мъртви души" — тв филм (СССР), V серия.

Четвъртък, 4 юни

ПЪРВА ПРОГРАМА

10,00 — По света и у нас,
10,30 — „Синята стрела" — игрален филм за деца и юноши,
11,15 — „Дом за нашите деца" — тв филм (НРБ), V серия: „Един тъжен мъж",
12,20 — Днес,
17,30 — Днес,
17,40 — За децата: „Ателие 7 цвята" и „Знакът на орела" — тв филм (IX епизод),
18,50 — Хора на път,
19,00 — Икономическа политика,
19,30 — Тв справочник,
19,40 — „Ду Дел Дикс" — анимационен филм (III епизод),
19,50 — Лека нощ, деца!,
20,00 — По света и у нас,
20,30 — Актуална антена,
20,40 — „Време за път" — тв филм (НРБ), продължение на „Дом за нашите деца", I серия: „В един понеделник". Режисьор Неделчо Чернев, в ролите Коста Цонев, Емилия Радева, Невена Коканова, Стефан Данаилов и др. — първо излъчване,
21,45 — Изберете,
21,50 — Светът в действие,
22,30 — В края на деня,
22,45 — Музика, време, личности: „Бетховен — завещанието",
23,20 — Европейско първенство по бокс (полуфинали) — репортаж от Торино, Италия.

ВТОРА ПРОГРАМА

18,50 — Тв информация за граждани с увреден слух,
10,55 — „Мъртви души" — тв филм (СССР), V серия,
12,20 — Днес,
17,30 — Днес,
17,40 — За децата: „Малкият детектив" — тв филм и „Истински приятели" — анимационен филм,
18,15 — Гледища: „Икономическият подход в екологията",
18,55 — Европейско първенство по бокс (полуфинали)— репортаж от Торино Италия,
19,30 — Тв справочник,
19,40 — „Козлето, което броило до десет" — анимационен филм,
19,50 — Лека нощ, деца!,
20,00 — Време — информационна програма на Централната съветска телевизия,
20,40 — Днес,
21,00 — Филмова поредица „Към бъдния ден": „Твой съвременник" — игрален филм (СССР), I серия, режисьор Юлий Райзман, в ролите: Игор Владимиров, Николай Плотников и др., с надписи,
21,55 — Изберете,
22,00 — Хора на път,
22,10 — В края на деня,
22,25 — Поезия: Младен Исаев,
22,35 — XII международен фестивал на червенокръстки и здравни филми — Варна '87,
22,45 — Европейско първенство по бокс (полуфинали) — репортаж от Торино, Италия

ВТОРА ПРОГРАМА

18,50 — Днес,
19,00 — „Здраве" — тв журнал,
19,30 — Воин: „Радар",
20,00 — Култура '87,
21,00 — „Танцът" и „Песента" — изпълнения на Държавния ансамбъл за народни песни и танци „Филип Кутев",
21,50 — Днес,
22,00 — Море: „Един век корабно проектиране",
22,30 — „Начин да се обичаме" — тв филм (Англия, 1981 г.), I епизод, режисьор Джереми Съмърс, в ролите: Клайв Ууд, Робърт Кийгън, Констънс Чепмън и др., първо излъчване, с надписи.

Събота, 6 юни

ПЪРВА ПРОГРАМА

9,00 — Днес,
9,10 — За децата: „Между нас да си остане" — игрален филм (II серия), „Козлето, което броило до десет" и „Истински приятели" — анимационни филми,
10,30 — „Тайната на японската рецепта" — документален филм,
11,15 — Тв курс по информатика: „БЕИСИК" (VIII лекция),
11,50 — Информационно студио „Наука — техника — практика",
12,20 — Днес,
12,30 — „Време за път" — тв филм (НРБ), I серия: „В един понеделник",
13,35 — Родови хроники „Котленски възрожденци" (II част),
14,35 — „Приключенията на растенията" — научнопопулярен филм (VII епизод),
15,00 — В света на изкуството: „Човекът — народният художник Илия Петров",
15,30 — „Гостенка от бъдещето" — тв филм за деца и юноши (I епизод),
16,40 — Младежка програма,
17,30 — Днес,
17,40 — „Срещи в град Бяла" — инструментална народна музика,
18,00 — Футбол: „Средец" — „Славия" — среща от последния кръг на първенството на „А" РФГ — пряко предаване. В паузата: — Реклами,
19,50 — Лека нощ, деца!,
20,00 — Панорама,
21,00 — „Време за път" — тв филм (НРБ), II серия: „Призовка",
22,05 — Изберете,
22,10 — Песенен конкурс на „Евровизия '87",
23,10 — В края на деня,
23,25 — Студио „Х": „Десет хиляди сребърника" — тв филм (САЩ) от поредицата „Беглецът", с надписи,
00,15 — Спорт.

ВТОРА ПРОГРАМА

18,20 — Днес,
18,30 — „Екскурзоводката" — игрален филм (ГДР), сценарист и режисьор Родф Рьомер, в ролите: Анекатрин Бюргер, Юрген Хайнрих, Манфред Карге и др., първо излъчване, с надписи,
20,00 — Художествена самодейност: „Песента на работническата класа",
20,30 — XII международен фестивал на червенокръстки и здравни филми Варна '87: „Опасности от тютюна" и „Отровните животни" — научнопопулярни филми,
20,50 — Голове, метри, секунди,
21,50 — Днес,
22,00 — „Стая за трима" — тв новела, режисьор: Нина Минкова, в ролите: Никола Анастасов, Константин Коцев, Димитър Георгиев, Аня Пенчева и др.

Неделя, 7 юни

ПЪРВА ПРОГРАМА

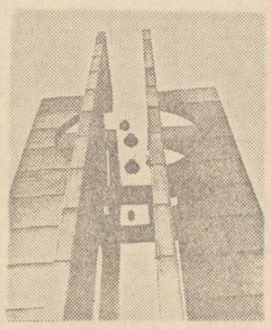
9,00 — Днес,
9,05 — Аеробна гимнастика,
9,25 — Туризъм
9,35 — Неделно детско утро: „Бързи, смели, сръчни" — тв състезание и „Под вълните на Черно море" (IX епизод),
10,30 — Седем дни за вас, деца!
10,50 — Тв неделник,
12,20 — Днес,
12,30 — Бразди,
13,30 — „Денят на майстора" — тв филм (Англия),
14,20 — „Час по всичко" — предаване за средношколците,
15,20 — „Знакът на орела" — тв филм за деца и юноши (X епизод),
15,50 — Атлас: „Бутан — страната на дракона",
16,20 — Европейско първенство по бокс (финали) — репортаж от Торино, Италия,
17,30 — Всяка неделя,
19,50 — Лека нощ, деца!,
20,00 — По света и у нас,
20,30 — Пожелахте да видите: „Гара за двама" — игрален филм (СССР), режисьор Елдар Рязанов, в ролите: Олег Басилашвили, Людмила Гурченко, Никита Михалков и др., първо излъчване, с надписи,
22,45 — Изберете,
22,50 — В края на деня,
23,05 — XII международен фестивал на червенокръстки и здравни филми Варна '87.

ВТОРА ПРОГРАМА

18,50 — Днес,
19,00 — Детски игрален филм,
20,00 — XVIII международен фестивал „Софийски музикални седмици" — пряко предаване от зала „България",
20,50 — Голове, метри, секунди,
21,50 — Днес,
22,00 — „Мигове от спомена" — документален филм за Вела Пискова.

НА ТЕЛЕВИЗИОННИЯ ЕКРАН

„ЛИТУРГИЯ ЗА УБИТИТЕ ДЕЦА ВЪВ ВОЙНИТЕ" — понеделник, 1 юни, от 22,00 часа по втора програма



На 1 юни — Международен ден за защита на децата, Българска телевизия ще излъчи филма на сценариста Паскал Кушовски и режисьора Юри Жиров „Литургия за убитите деца във войните". Едно оригинално по замисъл и силно въздействуващо произведение, чиято основна канава е ораторията на големия гръцки поет и композитор Микис Теодоракис. Музикалната творба се изпълнява от Смесения хор и Детски хор на Българската телевизия и радио.

На фона на завладяващата музика се редуват архивни кадри от Втората световна война, от нацистките концлагери, от изпепелен Виетнам, от разрушените палестински лагери, от страшното ни съвремие. . .

Един филм, който трябва да бъде видян. Който ще ни припомни отново, че всички ние имаме един неотменен дълг — щастливото и безоблачно бъдеще на децата!

КИНО

Сердика (43-17-97) — Бледият издач — 10, 14, 16,10, 18,20, 20,30

Д. Благоев (87-07-07) — Хон Гил Дон — 10, 13,45, 16, 18,15, 20,30

Корейски игрален филм. Сценарист Ким Се Рюн, режисьор Ким Гил Ин, оператор Чжен Хон Сок, композитор Чжен Чхан Ил. В ролите Ли Ен Хо, Пак Чхун Хи, Чве Сун Бок и други.

Създаден по новелата на Хо Гиян „Историята на Хон Гил Дон", написана в началото на XVII век, филмът пресъздава драматичната история на едно момче, което се бори срещу несправедливостта.

София (83-11-73) — Бледият издач — 10, 13,45, 16, 18,15, 20,30

Ц. Церковски (83-56-46) — Хон Гил Дон — 10, 14, 16,10, 18,20, 20,30

Македония (87-41-81) — Весели празници — 10, 14, 16, 18, 20

Москва (87-31-78) — Бледият издач — 10, 13, 15,20, 17,40, 20

Мл. гвардия (87-28-77) — Погали котката зад ушите — 10, 14; Пет жени на фона на морето — 16, 18, 20

Българо-полски игрален филм. Сценаристи — Владислав Икономов и Ежи Яницки, оператор Стефан Пинделски, композитор Анджей Корджински. В ролите — Ева Шикулска Ева Салацка, Джоко Росич, Стефка Илиева, Стефан Мавродиев и други.

Действието във филма се развива през 1942 година. Авторите проследяват съдбата на пет женополякини, които са интернирани в едно малко български черноморско градче. Всяка от тях прави своята равносметка на преживения живот, разсъждава за нравствения си избор в него.

Славейков (88-02-42) — Пет жени на фона на морето — 10, 14, 16, 18, 20

Изток (72-50-50) — На кукуво лято — 10, 14;

Съветски игрален филм. Сценарист Юлий Ким, режисьор Михаил Юзовски, оператори Константин Арутюнов и Владимир Сапожников, композитор Генадий Гладков. В ролите Олег Табаков, Татяна Пелтцер, Валентина Тализина, Юрий Медведев и други.

Филм-приказка за цар Авдей и борбата за завземане на неговия престол.

Пет жени на фона на морето — 16, 18, 20

Севастопол (83-22-61) — Небе за всички — 10, 14, 16,30, 18,30, 20,30

Левски (44-35-55) — Погали котката зад ушите — 10, 13; Вторият ход на пешката — 15, 17, 19, 21

Студийно кино „Витоша" (88-58-78) — Крал Ищван — 10, 14, 16, 20;

Унгарски игрален филм. Сценаристи — Миклош Болдижар, Янош Броди, Габор Колтай, Левенте Сьорени, режисьор Габор Колтай, оператор Томаш Андор, композитор Левенте Сьорени. В ролите Ласло Пелшьоци, Кати Берек, Гюла Викидал и други.

Рок-опера по мотиви на драмата на Миклош Болдижар „Смяна на хилядолетието", в който се пресъздават събития от историческото минало на Унгария.

Портрет на Джек Никълсън — Пет леки пиеси (1—3. VI.) — 13; По Мисури (4—7. VI.) — 18

Аура (22-16-11) — Хон Гил Дон — 10, 13,20, 15,30, 17,40, 19,50

П. Берон (52-23-67) — Бледият издач — 10, 14, 16,10, 18,20, 20,30

Влайкова (44-27-11) — Погали котката зад ушите — 10; Обикновени хора — 13,45, 16, 18,15, 20,30

Ив. Вазов (52-51-98) — Пет жени на фона на морето — 10, 14, 16, 18, 20

Култура (87-95-66) — На кукуво лято — 10, 14, 16; Преценката — български документален филм — 18, 19,15; Обикновени хора — 20

Стереокино (88-42-50) — Небе за всички — 10, 14, 16, 18, 20

Ас. Златаров (31-90-90) — Весели празници — 10, 13,30, 15,30, 17,30, 19,30

Красно село (56-10-29) — Весели празници — 10, 14, 16, 18, 20

Централна гара (843-24-63) — Неделен татко — 10,30, 13, 15, 17, 19

Възраждане (кв. Дървеница) — Шофьорът (2. VI); Полицаят от Бевърли Хилс (7. VI.) — 18,30

Аврора (22-98-42) — Сребърната маска (5—7. VI.) — 17, 19

Хр. Ботев (45-10-86) — Надпреварата за Янки Зефир (5—7. VI.) — 13, 15, 17, 19

Х. Димитър (45-12-96) — Индиана Джоунс и храмът на обречените (1—3. VI.); Неделен татко (5—7. VI.) — 17, 19

Княжево (57-10-85) — Надпреварата за Янки Зефир (1—2. VI.) — 17, 19; Полицаят от Бевърли Хилс (5—7. VI.) — 15, 17, 19

Горна баня (57-72-66) — Шоу на колела (1—3. VI.); Надпреварата за Янки Зефир (5—7. VI.) — 17, 19

Кадър от филма „Пет жени на фона на морето"

Отец Паисий (44-38-78) — Шофьорът (3. VI.); Стреляй пръв (5. VI.); Полицаят от Бевърли Хилс (6. VI.) — 18,30

Студентски общежития блок 13 (66-81-37) — Небе за всички (1—3. VI.) — 19, 21; Маквикар (5—7. VI.) — 17, 19, 21

Кирил и Методий (22-37-45) — Няма проблеми (1—4. VI.); Небе за всички (6—7. VI.) — 17, 19

Профсъюзен дом на културата — Гара Искър (76-81-96) — Банда БМХ — 1—3. VI.; Индиана Джоунс и храмът на обречените — 4—7. VI. — 15, 17, 19

Г. С. Раковски — Полицаят и полицайките — 6. VI. — 19

Бояна — Полицаят и полицайките — 1. VI. — 18,30

Светлина (58-20-33) — Неделен татко — 1—3. VI.; Няма проблеми — 5—7. VI. — 16,30, 18,30

Урвич (59-50-11) — На кукуво лято — 10, 14; Портрет на Джек Никълсън — 16, 18,15, 20,20

Модерно предградие — Ужилване — 5—7. VI. — 16,30, 18,30

Младост — Шоу на колела — 5—7 VI. — 13, 15, 17, 19

Лятно кино „Мир" (88-31-75) — Хон Гил Дон — 10, 12, 14, 16, 18, 20

Зала „К. Маркс" — Детско утро — 10; Полицаят от Бевърли Хилс — 7. VI. — 13, 15, 17, 19

ТЕАТЪР

Народен театър „Иван Вазов" (87-48-31)

Вторник и четвъртък — „Сребърна сватба" от Ал. Мишарин; сряда — „Хамлет" от У. Шекспир; петък и събота — „Сватбата на Фигаро" от Бомарше; неделя — „Котка върху горещ ламаринен покрив" от Т. Уилямз (19).

Камерна сцена

Вторник — „Черна комедия" от П. Шафър; сряда — „Престъпления на сърцето" от Б. Хенли; четвъртък — „Изобретателната влюбена" от Лопе де Вега (19).

Софийска народна опера (87-13-66)

Вторник — абонаментен цикъл „А" — „Фалстаф" от Дж. Верди; сряда и събота — премиерен спектакъл — „Адриана Лекуврьор" от Фр. Чилеа; петък — XVIII международен фестивал „Софийски музикални седмици" — абонаментен цикъл „Б" — гостуване на Надя Савова — „Атила" от Дж. Верди; събота (11) — Камерна зала — клуб „Приятели на операта и балета": матине, посветено на изкуството на Пласидо Доминго; видеопрожекция на негови изпълнения (19).

Държавен музикален театър „Ст. Македонски" (44-19-79)

Вторник — „Една нощ във Венеция" от И. Щраус; сряда — „Влюбеният братовчед" от Е. Кюнеке; четвъртък — „Фалшификатори" от Д. Вълчев; петък — „Лелята на Чарли" от О. Фелцман; събота — „Баядерка" от И. Калман; неделя (10) — „Хъшове" от В. Райчев; „Царицата на чардаша" от И. Калман (19).

Държавен сатиричен театър (87-77-41)

Понеделник — „Господин Балкански" от Г. Данаилов; сряда, четвъртък и неделя — „Балкански синдром" от Ст. Стратиев; петък — „Ако откраднеш крак, щастлив ще бъдеш в любовта" от Д. Фо; събота — „Сватба" от Е. Канети (19).

В салона на Унгарския културен институт — бул. „Руски" 8

Сряда и събота — „Милост за кьоравия" от А. Кертес (19).

Народен театър за младежта (87-90-41)

(в салона на Централния студентски дом на културата пл. „Народно събрание", № 10)

Понеделник — „Копче за сън" от В. Петров; вторник, сряда, четвъртък и петък (премиера) — „Упражнения за пет пръста" от П. Шафър;

„УПРАЖНЕНИЯ ЗА ПЕТ ПРЪСТА" — пиеса от Питър Шафър. Режисьор — Николай Поляков, художник — Константин Радев, музикално оформление — Хайгашот Агасян. Участвуват н. а. Петър Чернев, н. а. Николай Бинев, н. а. Гинка Станчева, Нина Стамова, Вихър Стойчев, Владимир Пенев, Мая Бабурска, Мая Костова, Никола Стефанов, Димитър Баненкин.

Николай ПОЛЯКОВ: „В тази пиеса Питър Шафър много откровено влиза в един затворен интимен семеен кръг, опитва се и успява да говори за трудните отношения между родители и деца. Истинската му тревога е, колко трудно младите хора влизат в един свят, който възрастните не са устроили по най-добрия начин. В пиесата има вяра, че истински честните и справедливи стремежи на младежите ще променят нещо в този свят.

Това доверие, тази любов към нашите деца мисля, че прави пиесата необходима за младежкия театър. По стил е нещо като психологическа „дантела", чрез която взаимоотношенията на петимата герои са разгледани проникновено, с поглед към „премълчаваните зони".

събота и неделя (10) — „Оливър!" от Л. Барт; неделя — „Параграф 22" от Дж. Хелър (19)

Театър на Народната армия (87-23-03)

Вторник — „Прокурорът" от Г. Джагаров; сряда — „Вуйчо Ваньо" от А. П. Чехов; четвъртък — „Последният посетител" от Вл. Дозорцев; петък — „Подробности от пейзажа" от Ст. Стратиев; събота — „Деветата годишнина от смъртта на генерал Перегудов" от Д. Драгунски; неделя — „Явява се разносвачът на лед" от Ю. О'Нийл (19)

Драматичен театър „София"

Голям салон (44-24-85)

Понеделник — „Морскосиньо" — мюзикъл от В. Петров и Г. Генков (15, 19); вторник — „Нощ на изпитания" от И. Лютовски; сряда — „Най-късно до шест" от М. Перие; „Тя е къщата, църквата и леглото" от Фр. Раме и Д. Фо — в клуба на театъра; „Великденско вино" от К. Илиев (21,30); четвъртък — „Маратон" от П. Анастасов; петък — „Морето" от Е. Бонд; събота — „Догодина по същото време" от Б. Слейд; неделя — „Таралеж" от Ив. Радоев (19)

Зала „49"

Сряда — „Бариерата" по П. Вежинов (19)

Драматичен театър „Сълза и смях" (87-58-95)

Вторник — „Укротяване на опърничавата" от У. Шекспир; сряда — „Крадецът на тролейбуси" от Г. Данаилов; четвъртък — „Бунарът" от П. Маринков — премиера;

„БУНАРЪТ" — нова българска пиеса от Петър Маринков. Постановка — Руси Карабалиев, сценография — Стефан Попов, музика — Георги Генков. Участват Васил Банов, Димитър Иванов, Нели Монеджикова, Юлия Ненова, Димитър Герасимов, Стефан Стефанов, Велика Коларова, Детелина Лазарова, Илия Караивалов, Веселин Мезеклиев и др.

Новата постановка на театър „Сълза и смях" ще срещне зрителите с една пиеса, в която темата за таланта, за неговото устояване и съхраняване, за действената му защита заедно с темата за откривателството са ключът за разбиране на метафоричната организация на драматургичния материал.

На 5 и 6 юни в салона на театъра ще гостува италианският театър „Виктория" от Рим с музикалната комедия „Двамата сержанти".

неделя — „Чер хайвер и леща" от Скарначи и Тарабузи (19)

Сцена „Фоайе"

Събота — „Нещо като Аляска" и „Любовникът" от Пинтър (16)

Театър „199" (87-85-33)

Понеделник — „Черни очи за случайни срещи" от Л. Пеевски; вторник — „Посещение на млада дама" от З. Подскалски; сряда — „Театър, любов моя!" от В. Петров; четвъртък — „Забравен ключ" от А. Родионова; петък — „Аполонът от Белак" от Ж. Жироду; събота — „Обявление във вестника" от Н. Гинзбург; неделя — „Виновните" от Ал. Арбузов (19,30)

Кафе-театър „Витоша" (51-07-51)

Вторник — „Как да управляваш жена си" от Дж. Флетчър (18,30)

Кафе-театър „София" (87-88-21 — вътр. 397)

Понеделник — „Стихийно бедствие" от Константинов и Рацер; сряда — „Личен живот" от Н. Кауард — премиера; петък и неделя — „Лудориите в събота вечер" от М. Митоа; събота — „Побъркани от любов" от С. Шепърд (18 30)

В салона на Драматичен театър „Сълза и смях" (87-36-14)

Гостува Драматичен театър „Вл. Трандафилов" — Видин: понеделник — „Щуро племе" от И. Венков и Сл. Македонски (19)

В салона на Държавния сатиричен театър (87-77-41)

Вторник — „Сако от велур" от Ст. Стратиев (19)

В салона на ВИТИЗ „Кр. Сарафов" (87-78-62)

Гостува Драматичен театър „Н. Вапцаров" — Благоевград: сряда — „Промяната" от Г. Данаилов; четвъртък — „Таралеж" от Ив. Радоев; петък — „Слуга на двама господари" от К. Голдони (19)

Централен куклен театър на ул. „Гурко" 14 (88-54-16)

Сряда (19) — премиера, и неделя (11) — „Котаракът в чизми" — музикална приказка по Ш. Перо; събота — „Петелът" — повелител на слънцето" — мюзикъл за деца по М. Павлик (10, 11,30); „Бурята" по У. Шекспир (16)

В салона на жк „Вл. Заимов" (44-14-24)

Събота — „За слънчевата топка и вълшебния цилиндър" от П. Вашичек (11,30); неделя — „Вълшебният галош" от Г. Матвеев (10, 11,30)

КНИГИ

Султана Суружон е от поколението художници-новатори, израсло през тридесетте години у нас. Това поколение се характеризира с ярки творчески индивидуалности, с прогресивни възгледи и оригинални художествени похвати. Суружон работи в областта на портрета, голото тяло и натюрморта. Нейните творби се отличават с нежен лиризъм, мекота, жизненост, самобитност и оптимизъм.

Такива ни ги представя Лазар Марински в своя монографичен очерк (от библиотеката на „Съвременни български художници"). За много любители на изкуството монографията ще бъде запознанство с творчеството на Суружон (повечето й творби са в частни колекции и в чуждестранни галерии). Художничката е родена през 1900 г. в Нови пазар, но се утвърждава като личност в атмосферата на работническия квартал Ючбунар в столицата.

Лазар Марински подробно анализира естетическите възгледи и самобитния живописен стил на Суружон, подчертавайки нейното новаторство в портретното изкуство, приноса й на тема майчинство, своеобразието на голите й тела, които художникът Борис Георгиев нарича „симфонии в колорит".

Марински, Лазар. Султана Суружон. С., изд. „Бълг. художник", 1986, 96 с.

КОНЦЕРТИ

XVIII международен фестивал „СОФИЙСКИ МУЗИКАЛНИ СЕДМИЦИ"

ПОНЕДЕЛНИК, 20 ч. — зала „България". Камерен ансамбъл „Софийски солисти", диригент з. а. Пламен Джуров. Солисти: Мила Георгиева (цигулка), Джефри Суон (пиано), САЩ. Програма: Ф. Менделсон, В. А. Моцарт.

МИЛА ГЕОРГИЕВА започва да свири на цигулка на 4-годишна възраст. Печели първи награди на националния конкурс за цигулари през 1984 г. и на цигулковия конкурс в Чехословакия през 1985 г. 10-годишната Мила очарова китайската публика с изпълнението на Концерт за цигулка от Менделсон на премиерния концерт на камерния ансамбъл „Софийски солисти" в театър „Чайнъ" в Пекин през началото на настоящата година.

ДЖЕФРИ СУОН започва да свири на пиано също на 4-годишна възраст. На 15 години печели конкурс за композитори и неговата Първа симфония е изпълнена от Далаския симфоничен оркестър. Изграден пианист с международно признание, Суон е лауреат на първа награда от конкурса „Дино Чиани", организиран от Миланската Скала, златен медал от конкурса „Кралица Елизабет" в Брюксел, конкурсите „Шопен" във Варшава, „Ван Клайбърн", „Виана да Мота", Монреал.

СРЯДА, 20 ч. — зала „България". Венециански мадригалисти, Италия. Програма: музика от венецианската школа от „Епохата на дожите" (XVI—XVII в.) — Д. Ортиц, Кл. Монтеверди, Д. Кастело, Дж. Легренци, М. Галилей, Фр. Кавали, Дж. Пики, Дж. Маинерио.

ПЕТЪК, 20 ч. — зала „България". Рецитал на з. а. Нева Кръстева. Програма: творби от Й. С. Бах.

НЕДЕЛЯ, 20 ч. — зала „България". Софийска филхармония, диригент Вернер Андреас Алберт, ФРГ, солист н. а. Иван Дреников (пиано). Програма: С. Барбър, С. Прокофиев, И. Брамс.

НДК „Л. Живкова", камерна зала „Младежки клуб" 19 ч. Жорж Буков, Франция — музикално-поетичен моноспектакъл по „Илюминации" на Артур Рембо, стих. на Вийон, Верлен, Арто.

НАРОДЕН ДВОРЕЦ НА КУЛТУРАТА „Людмила Живкова"

ВТОРНИК — „ПЪТЯТ КЪМ МЕКА" — пиеса от Атъл Фугард — 19.

СРЯДА — „АЗ ПИТАМ!" — музикално-поетичен спектакъл по стихове на Стефан Цанев и музика на Юри Ступел — 19.

ЧЕТВЪРТЪК — „НЕКА ДА Е ЛЯТО" — музикално-поетичен спектакъл по стихове на Миряна Башева и музика на Стефан Димитров — 19; „САЛОМЕ" — драма от Оскар Уайлд.

ПЕТЪК — „ДНЕВНА ЛЮБОВ" — шоу-спектакъл с участието на н. а. Йорданка Кузманова — 19.

СЪБОТА — „ПРИКАЗКИ С КУКЛИ" — детски куклен спектакъл — 10,30; „ДА СЕ ЗАВЪРНЕШ . . ." — поетичен рецитал по случай 100 години от рождението на Димчо Дебелянов — 19; ДЖАЗ КОНЦЕРТ НА ЯНА КОУБКОВА — ЧССР — 20.

Яна Коубкова започва своя път на джазова певица през 1975 г. По-късно тя основава вокалната група ХОТ ТЕТИ, насочена стилово предимно към ерата на суинга, която ръководи до днес. С нея печели успехи на международни фестивали. Участвувала е в джазови фестивали в Полша, Унгария, ГДР, Швеция, Италия.

БЪЛГАРСКО ВИДЕО

ГЕНА ДИМИТРОВА — български цветен документален филм. Сценарист и режисьор Рангел Вълчанов.

АРИИ ИЗ ОПЕРИ НА ВЕРДИ, ПУЧИНИ, ЧАЙКОВСКИ — пее Анна Томова—Синтова. Съпровод: Варненска филхармония. Диригент н. а. Иван Маринов.

БЕТХОВЕН, Концерт за цигулка и оркестър в ре мажор — изпълнява Варненската филхармония с диригент н. а. Иван Маринов, солист н. а. Минчо Минчев.

ЧАЙКОВСКИ, Симфония № 4 — Фестивален оркестър при НДК „Л. Живкова", диригент з. а. Емил Чакъров.

ВРЕМЕТО

Днес времето ще бъде сравнително хладно и предимно облачно. На места ще превалява дъжд. Ще духа до умерен северозападен вятър. Максимални температури — между 13 и 18, а за Софийски район около 13 градуса.

Изгледи за вторник и сряда: Ще има променлива облачност, незначителна през втория ден. Главно през първия ден в следобедните часове на места ще превали дъжд. Максимални температури — между 17 и 22 градуса. През втория ден до 25 градуса.

Абонирайте се всеки момент, отидете на!
РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО
ОРГАН НА ЦЕНТРАЛНИЯ КОМИТЕТ НА БЪЛГАРСКАТА КОМУНИСТИЧЕСКА ПАРТИЯ

РЕДАКЦИОННА КОЛЕГИЯ

АДРЕС НА РЕДАКЦИЯТА

1000 София, бул. „В. И. Ленин" 47. Телефонна централа за връзка с всички звена на редакцията — № 46—31. Директно избиране на всички вътрешни номера — тел. 71-41. Приемна на в. „Работническо дело" — бул. „В. И. Ленин" 47, тел. 46-31. Телекс 547

Държавна печатница „Димитър Благоев" 21100