

ЗВЕЗДА НА ПОЛИТИЧЕСКОМ НЕБОСКЛОНЕ



О НЕМ писалось многое и раннее. Герой Крымской войны 1853—1856 годов. В период русско-турецкой войны 1877—1878 годов — блестящий командир отдельного Кавказского корпуса русской армии. Освободитель Карса и Ардагана. Генерал-губернатор ряда крупных губерний России. В последний период жизни — председатель Верховной распорядительной комиссии, фактический диктатор России, затем министр внутренних дел. Почетный член Петербургской Академии наук. Говорят, Александр II не делал ни шагу, не посоветовавшись с графом. После смерти Лорис-Меликова одна из петербургских газет писала, что Россия лишилась одного из даровитейших, бескорыстнейших и преданных своих сынов.

Михаил Таризович Лорис-Меликов родился 1 января 1826 года в Тифлисе. Отец его принадлежал к роду лорийских меликов, владения которых замыкали русскую границу по дороге в Гюмри.

В военной биографии Лорис-Меликова ключевое место занимало его участие в так называемой экспедиции в Чечню, которой командовал князь Барятинский. Царизм принимал радикальные меры против Шамали, возглавлявшего движение горцев в Чечне и Дагестане. За участие в экспедиции 28-летний ротмистр Лорис-Меликов был произведен в полковника.

Особенно велики военные заслуги Лорис-Меликова во время Карса. 1 августа 1855 года началась осада города. Взорванный Лорис-Меликов туркам, обесилывал и истощал их. Изюм для в день, положение карсского гарнизона становилось для турок невыносимым. Штурм крепости начался 17 сентября. Вскоре над Citadel вознесся российский флаг. Россия получила в свое обладание новую, Карскую, область. Лорис-Меликов приказом главнокомандующего армией князя Муравьева был назначен командантом Карской крепости. Царь высоко оценил деятельность Михаила Таризовича, присвоив ему звание генерал-майора.

Анализируя события русско-турецкой войны 1877—1878 годов, современники наряду с военными заслугами генерала Лорис-Меликова отмечали личные качества командующего, его гуманное отношение к своим войскам и, почему нет? (к противнику). Это гуманное начало звучало в каждом приказе по войскам, сквозило в каждом воззвании к населению. Такой подход особенно наглядно проявился при битве за Карс. Принимая решение захватить Карс без кровопролития, Лорис-Меликов учитывал участие ни в чем не повинных жителей города, могущих стать невольными жертвами боя. И тогда коварный, жестокий турок Гусейн-паша отказался сдать крепость. Лорис-Меликов отдал приказ пощадить при бомбардировке го-

род и его жителей, нанося удар исключительно по крепостным укреплениям.

В январе 1879 года Лорис-Меликов назначается временным астраханским, саратовским и самарским генерал-губернатором. Это были одни из самых крупных губерний России. Приступив к новой деятельности, Лорис-Меликов оказался в сложнейшей ситуации, вызванной жестокой эпидемией чумы в этих краях. Избрав своей резиденцией Царицын, он организовал работы по ликвидации заразы, успешно востроившего населения. По воле генерал-губернатора на борьбу с эпидемией выделяются крупные средства, за их расходованием устанавливается строгий контроль. Сам Лорис-Меликов совершил поездку по зараженным местностям вдоль Волги, калмыцкими степями и возвратился в Царицын лишь тогда, когда убедился, что никаких признаков болезни больше не существует.

Многое успел сделать Михаил Таризович в российской глубине. Однако оставаться там долго ему не было суждено. В апреле 1879 года Лорис-Меликов назначается командующим войсками Харьковского военного округа. Царизм не на шутку встревожили народные волнения на юге России, вызванные недовольством царской политики на местах, произволем местных властей. Убедившись, что принудительные меры не могут внести спокойствия, новый командующий прибег к более продуманному методу, а именно к выявлению причин происходящего. Своими действиями очень скоро снизил искреннее расположение во всех слоях населения всех шести губерний. Все, что сделал Лорис-Меликов в Харьковском генерал-губернаторстве, было восторженно воспринято повсюду в крае. Будучи в Харькове, Александр II заявил, что «деятельность графа вполне соответствует его видам и намерениям». Похвала царя не прошла бесследно.

В начале февраля 1880 года в императорский дворец были приглашены министры, генерал-губернаторы, высшая российская знать. Отмечалось 25-летие царствования Александра II. В разгар торжества неожиданно для всех император объявил высочайшую волю о сосредоточении разнородных властей в одном лице, которым тут же избран граф Лорис-Меликов. Через день последовал указ об образовании Верховной распорядительной комиссии и о назначении графа на должность главного ее начальника. Одновременно он был назначен и членом Государственного совета, и на него легли обязанности генерал-губернатора Петербурга. Таким образом, граф Лорис-Меликов стал единственным диктатором России.

На высомом посту Лорис-Меликов стал известен не только в России, но и далеко за ее пределами. Назначение Лорис-Меликова как вице-императором в стране было воспринято положительно.

29 АПРЕЛЯ 1881 года Александр III подписал манифест, в соответствии с которым приостановились реформы Лорис-Меликова. Манифест вызвал бурю восторга в реакционных кругах. В день опубликования манифеста российский диктатор Лорис-Меликов подал в отставку. Ушли в историю его благие планы обновления России. В те дни русский посол в Берлине как-то сказал Лорис-Меликову: «Бисмарк говорил мне: я часто задаю себе вопрос, что бы я стал делать в положении гр. Лорис-Меликова? И должен вам сказать, что ничего другого, кроме того, что он делает, не могу себе представить». Услышав об этом, Лорис-Меликов добавил: «На то же Берлина советы совсем сыгралю очень крупную роль в повороте, приведем к 29 апреля».

Чем же интересен с исторической точки зрения режим Лорис-Меликова, оставившего его создателя в истории Российского государства?

Деятельность Верховной распорядительной комиссии и ее начальная фактически свелась к сосредоточению, систематизации и усилению власти. Для подготовки и осуществления этой политики Лорис-Меликов добился реорганизации государственных органов внутренней политики: ликвидировал всецельную охранку — III отделение и Верховную комиссию, сосредоточив всю власть в руках министра внутренних дел.

Упразднив III отделение, стоявшего более полувек вне закона и выше его, стоило много труда даже для всецельного диктатора, которым был Лорис-Меликов. Известно, что Лорис-Меликов предоставил некоторую свободу прессе. Прогрессивные издания получили в ту пору известную отдушину.

В условиях обострения нужды и бедствий угнетенных классов в связи с катастрофическим неуродом 1880 года и начавшимся в ряде отраслей промышлен-

ности кризисом правительство вынуждено было заговорить о «благах» народа, о «защите» интересов крестьян.

Большой интерес вызвали предложения Лорис-Меликова по совершенствованию работы земского и городского самоуправления. Местные власти вздохнули свободнее, прекратилось преследование и презрение, которым они подвергались в течение многих лет. В конце 1880 года Лорис-Меликов представил императору записку о пользе и неизбежности привлечения общества через своих выборных к разработке законопроектов по проблемам местных нужд и хозяйства.

Обобщающим документом, наиболее отражающим кризис правительственной политики в период второй революционной ситуации, был доклад Лорис-Меликова царю от 28 января 1881 года. Этот документ стал основой легенды о «лорис-меликовской» конституции. Исторический интерес этого документа заключается не столько в том, что он был заключительным звеном в ряде аналогичных протектов, последовательно представленных Александру II, сколько в том, что он отражал степень напряженности классовой борьбы и соотношение общественных сил на данном этапе революционной ситуации.

Основной предлагаемой реформы стало сближение высшей администрации с представителями земств. В ней речь шла о желании широко участия российских провинций в решении самых актуальных проблем страны. Проект возглавляемого Лорис-Меликовым правительством кое-кто из окружения царя, да и сам Александр II, рассматривали как послабление на основы самодержавия. И не случайно, предложение премьер-министра о создании при Государственном совете общей комиссии из земских деятелей, который потребовала бы от министров и других членов правительства общей программы действий, вызвало раздражение императора. Лишь после долгих ущеждений царь подписал проект правительственных реформ. Они предусматривали значительное обновление России и экономически, и политически. Однако реформам графа Лорис-Меликова не суждено было сбыться: через три часа после подписания правительственного акта царь Александр II был убит бомбой, брошенной Гривневичем.

Вскоре Лорис-Меликов доложил новому царю Александру III свой предлагаемый реформы. На первых порах она как будто встретила сочувствие. Однако при последующем обсуждении проекта в Совете министров проект не получал одобрения. Да и новый молодой император отступил перед тяжестью принимаемой на себя ответственности.

Так кончилась попытка политической и экономической реформы России, предпринятая Михаилом Таризовичем Лорис-Меликовым. Перед самой своей смертью, которая наступила в 1888 году, будучи твердо уверенным в правоте, он обронил: «Время покажет, кто был прав».

Граф Лорис-Меликов вошел в историю Российского государства как выдающийся государственный деятель. Будучи сыном своего класса, он верно служил ему. Однако его видение российского мира, понимание проблем, стоящих перед Россией, представляют большой исторический интерес с точки зрения объективного освещения эпохи, людей, фактов, событий.

Г. ЛИЛОЯН, кандидат исторических наук.

НОВОСТИ В ПОМОЩЬ КООПЕРАТОРАМ

В Абовяне создана коммерческая фирма республиканского союза кооператоров. Его основная цель — всесторонняя поддержка кооперативного движения в районе. Фирма должна помогать кооперативам, лицам, занимающимся индивидуальной трудовой деятельностью, в изыскании сырья, материалов. Кроме того, она ставит своей задачей и реализацию продукции кооперативов, участие в расширении их мощностей и т. д.

Отметим, что создатели фирмы предлагают и выпуск продукции. А именно: стройматериалов и товаров широкого потребления. Как считают специалисты, фирма сыграет немалую роль в расширении кооперативного движения в Котайкском районе.

М. АЛЕКСАНИЯН.

Новый очаг культуры в Капане

В Капане открылся филиал Музея современного искусства Армении. На открытии были председатель исполкома Капанского райсовета М. Джангирян и директор Ереванского музея современного искусства Армении В. Варданян.

— Это уже второй филиал нашего музея на территории республики. Первый открылся недавно в Горисе, — сказал В. Варданян. — Мы намерены создать на территории республики сеть филиалов музея.

Теперь в Капане экспонируются работы таких известных мастеров кисти, как Г. Элибекян, В. Галстян, М. Ованесян, В. Варданян, А. Ошаканян.

А. ВАНЕСКЕГЯН.

Инцидент исчерпан

Мы уже сообщали о 12-часовой забастовке машинистов Ленинаканского локомотивного депо.

Бастующие машинисты приступили к работе 27 ноября с 10 часов утра. Между руководством ЖД и машинистами достигнуто соглашение — зарплата увеличена вдвое. Все работники обеспечены доминками. Имеющие большие семьи — двумя.

Сейчас ведется строительство капитального здания для железнодорожников. В ходе встречи с руководством Ереванского отделения Экинд урегулированы все спорные вопросы. Надеемся, надолго.

А. ВАНЯН.

СПОРТ Кубок мира — у ленинаканцев

Как мы уже сообщали, советские спортсмены на турнире в Швеции вновь стали обладателями Кубка мира по классической борьбе.

Победителями Кубка мира в личном зачете стали также наши соотечественники из Ленинакана: Гагик Авакян (52 кг, профсоюз) и Арутюн Рубинян (62 кг, «Динамо»).

Г. Авакян является чемпионом СССР нынешнего года, победителем многих международных турниров.

А. Рубинян — призер чемпионата СССР — 80 кг, также удостоился награды на международных соревнованиях. Обоих атлетов тренирует заслуженный тренер СССР Арам Саркисян. И Гагик, и Арутюн в расцвете сил. Есть надежда, что атлеты будут включены в сборную страны на участие в олимпиаде в Барселоне в 1992 году.

А юнок Г. Авакян и А. Рубинян принимают поздравления. Присоединяемся к ним и мы.

Д. СЛАКЯН.

Нет покоя в волейбольном доме

РИМ. ТАСС). Нынешний год оказался чрезвычайно богатым на волейбольные события — чемпионат мира, турнир Игр доброй воли, соревнования мировой лиги, другие крупные международные состязания. Но, как оказалось, международная волейбольная федерация (ФИВБ) подготовила любителям этого вида спорта на десерт еще одно вкусное «блюдо» — Кубок мира среди сильнейших клубных мужских команд четырех континентов, который взял старт во вторник в двух городах Италии.

Дирекция Армгосфилармонии.

ЧТО, ГДЕ, КОГДА?

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

1 ДЕКАБРЯ

I ПРОГРАММА
6.50 — Гимнастика. 9.00 — Художественный фильм «Не может быть». 10.30 — Новости. 10.45 — Музыкальная почта. 11.45 — Мультифильм: «Страшная змея». 12.10 — Концерт. 12.35 — «Люди, быт, нравы». 13.20 — Концерт эстрадной музыки. 13.45 — Короткометражный художественный фильм «С работами не шутят». 14.50 — «Место встречи». 16.00 — Художественный фильм. 18.00 — Мультипрограмма. 18.35 — Поэт Сусанна Сирадегян. 19.00 — Пресс-конференция в Верховном Совете Республики Армения. 20.30 — Объявления. 20.45 — «Сказка зовет». 21.00 — Вестник. 21.30 — Из австрийского блокнота. 23.15 — «Встреча». По окончании — Дневник чемпионата мира по шахматам.

П ПРОГРАММА

18.00 — Художественный фильм «Третья молодость». 19.30 — Документальный фильм «Моя профессия — цветовод». 19.45 — Ереван и ереванцы. 20.30 — Родной язык.

ЦТ

1 ДЕКАБРЯ

I ПРОГРАММА
7.30 — «120 минут». 9.30 — «Наш сад». 10.00 — Коммерческий вестник «Партнер». 10.30 — «Человек. Земля. Вселенная». 11.30 — «От манежа к манежу». 11.40 — Концерт фольклорных коллективов малочисленных народностей. 12.00 — К Всемирному дню борьбы со СПИДом. Телемост. 13.30 — «Ступень к Парнасу». 13.50 — В мире животных. 14.50 — Кинопрограмма «XX век. Хроника тревожного времени». Премьера художественно-публицистического фильма «О, слезы на глазах». 16.20 — Фильм режиссера И. Селезневой. «Всем — спасибо...». 17.55 — Международная панорама. 18.40 — Впервые на экране ЦТ. Художественный фильм «Из жизни Федора Кузькина» (I серия). 20.05 — Парламентский вестник России. 20.20 — Художественный фильм «Из жизни Федора Кузькина» (II серия). 22.00 — Времья. 22.40 — «Ангельские» Борис Рубашкин в Москве. 00.05 — Программа «А». Телемост «Москва — Белград». 01.35 — ТСН. 01.50 — на чемпионате мира по шахматам.

II ПРОГРАММА

9.00 — Гимнастика. 9.15 — «Играть, гармонь». 10.30 — Кинопублицистика союзных республик. Премьера документального телефильма «Вызов». 10.55 — Фигурное катание. Международные соревнования. Мужчины. Произвольная программа. 11.40 — Из цикла «Великие имена России» — премьера документального телефильма «Протокол Аввакум». 12.05 — «Только одна встреча». Песни Ю. Антонова. 12.45 — «Контакт-форум». 13.15 — На внеочередном съезде народных депутатов РСФСР. 13.25 — «Лицом к лицу: любите автомобилиста». Заметки, полезные и полемические для тех, кто автомобиль покупает, и для тех, кто о нем мечтает. 14.00 — Документальный телефильм «На склонах древнего вулкана». 14.15 — «ТВ о ТВ». Выпуск 11-й. 15.15 — На внеочередном съезде народных депутатов РСФСР. 15.25 — Колажа. 15.30 — Видеоканал «Советская Россия». 18.00 — Телепрограмма «Семья». 19.00 — Мультифильм «Малиновка и медведь». 19.15 — На внеочередном съезде народных депутатов РСФСР. 19.25 — Студия городов РСФСР. Память о маршале Жукове. 19.55 — «Водоизнос». Песни А. Барыкина в исполнении автора. 20.20 — Мультифильм для взрослых. 20.30 — «Музыкальные встречи». «Роберт Кабаря». (Поэзия). 21.00 — «Спокойной ночи, малыши!». 21.15 — Фигурное катание. Международные соревнования. Женщины. Произвольная программа. 22.00 Времья. 22.40 — На внеочередном съезде народных депутатов РСФСР. 00.40 — Баскетбол. Отыборочный матч чемпионата Европы. Мужчины. Израиль — СССР (II тайм). 01.20 — Ночной сеанс. Из цикла «Телефон полиции 110». — Художественный телефильм «Показание потерпевшего».

ВНИМАНИЕ!

Кооперативы, занимающиеся концертной деятельностью и заключающие договор с Армгосфилармонией, просим до 20 января 1991 года заключить новые договоры, в противном случае их концертная деятельность будет прекращена, а они лишатся права арендовать залы Армгосфилармонии.

Дирекция Армгосфилармонии.

БОЛЬШОЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. А. ХАЧАТУРЯНА
КАГОЦ-4483 (по исконному армянскому летоисчислению)
БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ,
ПОСВЯЩЕННЫЙ II ГОДОВЩИНЕ
ЗЕМЛЕТРЯСЕНИЯ

В концерте участвуют: Ереванский молодежный симфонический оркестр, Государственный симфонический оркестр Армении.
Художественный руководитель и главный дирижер оркестров — Лорис ЧКНАВОРЯН.
Дирижер — Георг МУРАДЯН.
Программа будет объявлена перед концертом. Весь сбор от концерта предназначается для детской музыкальной школы № 1 г. Кумайри.
Начало в 19 час. 30 мин. Билеты продаются.

ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА им. А. СПЕНДИАРОВА
И ДЕТСКИЙ ФОНД АРМЕНИИ
приглашают учащихся школы № 58 и школ Спандарянского р-на на абонементный спектакль

1 декабря — абонемент № 3

А. Арутюнян
«САЯТНОВА»
(опера в 2-х действиях).

Начало спектакля в 15 час.
ТЕАТР им. К. С. СТАНИСЛАВСКОГО

1 декабря — «ТИГРАН ВЕЛИКИЙ».
2 декабря — «ДОЧЬ МИЛЛИАРДЕРА».
Начало в 19 часов.

АРМГОСФИЛАРМОНИЯ
БОЛЬШОЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. А. ХАЧАТУРЯНА

6 декабря
Два года землетрясения
ЗВОН ВОСКРЕСЕНИЯ И ВЕРЫ...

Дань уважения мастерам искусств Армении жертвам землетрясения.

Участвуют: Лусине Закарян, Асмик Папян, Ваагн Стамбодян, Сильва Юзбашян, Анда Нерсисян, Рубен Матевосян, Владимир Абаджян, Артур Утмазян, Арзас Восканиан, Арам Асатрян, Карен Мирзоян, Карен Кочарян, Государственная капелла Армении, хоры «Ереван» и культурного центра «Нор дар», учащиеся хореографического училища, ансамбль «Гарун».
Автор и постановщик — главный режиссер Армгосфилармонии Лазарь МОВСЕСЯН.

ДОМ КАМЕРНОЙ МУЗЫКИ
2 декабря

Спонсор — электромашиностроительный завод
Ансамбль народных инструментов

«КАРИН»
В программе: армянские, гусанские, народные песни, юмор, сатира.
Руководитель — Гагик НЕРСЕСЯН.
Доход от концерта будет перечислен в фонд АОД.

Начало в 19 час. 30 мин.
ДЕД МОРОЗ В ЕРЕВАНЕ

Дирекция массовых мероприятий и учреждений и предпринимательский отдел управления просвещения новогодних представлений

«ВЕРТИСЬ, ВЕРТИСЬ»
«КОЛЕСО ВРЕМЕНИ»
с участием передвижных групп.

Предприятия, учреждения, организациям и учебным заведениям, желающим открыть у себя мужскую, женскую парикмахерские с косметической службой необходимо обратиться в Ереванский комбинат парикмахерских Госкомсервиса Армении, по адресу: г. Ереван, пр. Октября, 15, тел.: 52-02-13, 52-04-31.

Ереванский комбинат парикмахерских.

НПК «МЕТРОЛОГ» ПРЕДЛАГАЕТ
Государственным предприятиям, организациям, кооперативам и частным лицам — телевизионные видеокамеры видео-белого изображения.
Видеокамеры могут использоваться в качестве приставки к микроскопам для облегчения визуальных подсчетов или в широком процессе для наблюдения за производственными процессами, помещениями, гаражами, автомобилями и т. д. Видеокамера подключается к обычному телевизору.
Установка видеокамеры, а также ремонт в течение всего гарантийного срока службы осуществляется специалистами НПК «Метролог». Оплата — по договоренности.
За справками обращаться по тел. 26-86-18 с 18 до 21 часа.

КОНКУРС

Межотраслевой институт повышения квалификации кадров по новым направлениям развития техники и технологии объявляет конкурс на замещение вакантной должности заведующего кафедрой «Математическое и программное обеспечение электронно-вычислительных машин и систем». Документы на конкурс могут представлять лица, имеющие ученую степень или звание.
Срок подачи документов — один месяц со дня опубликования объявления.
Документы направлять на имя ректора Института по адресу: 375040, Ереван, Ачаряна, 31, МИПК. Тел. 61-65-55.

МИПК предлагает: комплекс КОРГ М1 (Япония) — профессиональный электромозаичный цифровой синтезатор со встроенным программным управлением, позволяющий создавать и редактировать музыкальные произведения (программы). Стоимость — 53 тыс. руб.; пакет документов по созданию и организации работы

МАЛОГО ПРЕДПРИЯТИЯ (70 руб.) и КАФЕДРЫ-КООПЕРАТИВА (50 руб.);

адреса и контактные телефоны посольств, консульств, совместных предприятий, представительств зарубежных фирм, банков, авиакомпаний и туристических агентств. Стоимость — по прекурранту.

Оплата по перечислению и за наличный расчет.
Всем заинтересованным организациям, предприятиям и частным лицам обращаться по телефону 61-89-99 и по указанному адресу.

НА УЧЕБУ В АРМЕНИЮ

Недавно (22 и 23 ноября с. г.) в двух номерах газеты «Голос Армении» был опубликован материал «Из болгарского дневника». Хочу сделать одно уточнение — в Армении учатся студенты из Болгарии. В прошлом году сюда приехали пять человек.

При содействии АОНС и писательницы Севды Севан четверо учатся в ЕГУ, одна — в консерватории. Когда первый шаг был сделан, в Ереван приехали еще 8—10 человек. На этот раз их послали в Армению из организации «Ереван» (София)...

Жаклин ЯЧЕВА, студентка I курса ЕГУ.



В концертном зале школы имени Сант-Новы состоялся вечер камерной музыки ассистентов-стажеров кафедры камерной музыки и квартета Ереванской консерватории имени Комитаса Зарун Бароян (фортепиано) и А. Манукиан (скрипка). Руководитель — профессор Лео Форт (первое исполнение в Ереване), соната № 10 Моцарта, соната А. Бабаджяна. Летом этого года З. Бароян и А. Манукиан принимали участие в Международном конкурсе в Мюнхене.
Фото А. Берберина.



<p>Редактор Б. М. МКРТЧЯН</p>	<p>Наш адрес: 375023, г. Ереван, пр. Орджоникидзе, 2, 7—8 этажи.</p>	<p>партийной жизни и советского строительства—52-89-18, пропаганды—52-89-28, экономики и промышленности—52-77-97, 52-89-08,</p>	<p>литературы и искусства — 52-77-87, науки, культуры, образования — 52-78-57, социальной политики—52-79-77, писем — 52-77-14.</p>	<p>информации—52-16-91, 52-69-04, спорта — 52-69-04, рекламы—52-99-42, 52-92-45, инфоцентра — 52-99-13, зав. редакцией — 52-77-23, Прием объявлений — 53-86-49.</p>	<p>КОРРЕСПОНДЕНТСКИЕ ПУНКТЫ: в Москве — 285-19-62, Ленинкане — 7-39-35, Кировкане — 5-02-21, 5-07-08, Капане — 4-74-61, Варденисе — 2-47-52.</p>	<p>ИЗДАТЕЛЬСТВО ЦК КП АРМЕНИИ г. Ереван, пр. Орджоникидзе, 2. Объем 2 печ. л. Индекс 69117 Заказ 568. ВЫХОДИТ 300 РАЗ В ГОД Срок подписания газеты в 17.30 Номер подписки в 20.00</p>
-----------------------------------	--	---	--	---	--	---