В ОЖИДАНИИ ВЕЧНОЙ ТЮРЬМЫ

находятся террористы, угнавшие 20 августа прошлого года рейсовый Ту-154 из Якутии через всю страну в Карачи

Наша газета неоднократно рассказывала (№№ 233, 234, 235, 248, 325 — 1990 г. №9—1991 г.) об этом беспрецедентном случае. Напомним: после посадки в городе Карачи преступники сдались местным властям.

Трое из них осуждены в Советском Союзе за убийства, один — за разбойное нападение и хищение оружия, еще один — за нанесение тяжких телесных повреждений, остальные — за грабеж.

С момента совершения преступления прошло почти 8 месяцев. Какова же судьба угонщиков советского авиалайнера?

К сожалению, информации на этот счет от пакистанских властей поступает мало. Тем не менее из компетентных источников корреспонденту «Известий» стало известно: уголовники по-прежнему находятся в тюрьме, расположенной посреди песчаной пустыни неподалеку от Карачи. Пакистанская газета «Доон» и другие местные средства информации сообщили о том, что террористы обратились с жалобой к властям на невыносимые условия их содержания в тюрьме. Без ссылки на конкретные фамилии также сообщается, что, несмотря на свое тяжелое положение, подследственные продолжают делать такие заявления: «Лучше умереть здесь, чем вернуться в СССР».

Судя по последним данным, полученным из генерального консульства СССР в Карачи, в начале апреля в специальном суде по борьбе с терроризмом начались слушания по делу об угоне советского самолета. В ходе слушаний представитель Федерального агентства расследований Пакистана просил суд перенести рассмотрение дела на 4 июля «ввиду незавершенности следственной работы». Суд согласился. К этому дню представитель Федерального бюро подготовит текст обвинительного заключения.

В МИД СССР нам так прокомментировали сложившуюся ситуацию:

— Пакистанские власти продолжают заявлять о поиске всех возможных путей решения проблемы, связанной с выдачей советской стороне угонщиков пассажирского самолета. Однако наши специалисты считают, что Пакистан продолжает умышленно тянуть время. По мнению советских дипломатов, власти этой страны не хотели бы создавать прецедента — никогда никто из угонщиков самолетов, оказавшихся на пакистанской территории, не был возвращен в руки «родных» властей и отбывает пожизненное заключение в Пакистане.

А вот мнение президента Независимого института воздушного права, доктора юридических наук **Ю. МАЛЕЕВА**:

— Формально Пакистан не обязан выдавать преступников в связи с фактом угона советского Ту-154. В соответствии со статьей 7 Гаагской конвенции 1970 года о борьбе с незаконным захватом воздушных судов государство, на территории которого оказывается предполагаемый преступник, обязано без каких-либо исключений или выдать его, или предоставить дело своим компетентным органам для целей уголовного преследования. То есть существует возможность выбора по международному праву. Пакистан известен своей последовательностью в отношении невыдачи угонщиков. Однако есть нюансы, допускающие возможность иного решения.

Волна «советских угонов» за последние два-три года настолько взбудоражила мировую общественность, что даже Швеция и Норвегия изменили свою традиционную политику невыдачи «советских угонщиков». Полагаю, что перед таким же выбором стоит сейчас Пакистан.

Г. ЧАРОДЕЕВ.

Футбольное обозрение

НРАВЫ НАШИ, ЛЮБИТЕЛЬСКИЕ

Этой весной нам повезло, мы лицезрели сборную Германии в товарищеской встрече с нашей сборной и французский «Марсель» в двух матчах со «Спартаком» в полуфинале Кубка европейских чемпионов. Чемпионы мира, они и есть самые, самые, тут все ясно, а «Марсель», скорее всего, сегодня сильнейший клуб континента. И когда вспоминаешь, как играли эти две команды, возникает вдруг, вопреки благоразумию, смешной вопрос, которому суждено повиснуть в воздухе: «А как бы сложился их матч между собой?» Клубам со сборными встречаться не положено, и уж если это фантастическое предположение появилось, то должна быть уважительная причина. Для меня она заключается в том, что команды эти играют каждая по-своему, несмотря на то, что немцев в прошлом году тренировал Франц Беккенбауер, а французов он же консультирует в этом сезоне.

При всех общих непременных признаках высокого класса — легкость бега и движений, постоянная, обязательная связанность игроков друг с другом любезными передачами мяча, иначе говоря — воспитанность, единство настроения, исключающее какие-либо сомнения в конечной удаче, — немцы целенаправленно ведут к тому, что нет ничего выше и вернее, чем их заранее твердо прочерченный, ясный замысел, тогда как французы чувствуют себя на поле куда привольнее и позволяют себе тактические экспромты, которые их самих радуют и удивляют.

Можно при желании побыстрее забыть о нашем неравном матче с немцами (эко дело, всего-то проиграли 1:2), намекнуть, что «Спартак» сам виноват в безнадежных проигрышах «Марселю». Все эти приемы маскировки испытаны на протяжении многих лет. Но честнее признать, что футболом такого уровня, такого класса мы не располагаем. И это признание избавит нас не только от самоуничижительных разоблачений, но и от безрассудных, преувеличенных похвал, которые взрываются фейерверочными огнями после любого мало-мальски проглянувшего успеха, что выглядит, как бы ни было неловко признаваться, изрядным провинциализмом. И если сейчас, когда наш футбол переходит на широкую колею, принятую на дорогах профессионалов, торопливо судить о нем по наивысшим меркам, быть может, и не корректно, то и отказываться от этих мерок напрочь нам не к лицу.

То, что в маленькой табличке отборочного турнира чемпионата Европы у нашей сборной после победы над венграми (1:0) в Будапеште вполне приятное, тепленькое местечко (5 очков из 6), — это очевидно. Но, я думаю, нас с вами вполне устроило, что тренер сборной Анатолий Бышовец в недавнем телевизионном интервью не позволил себе даже беглой улыбки и с грустными глазами твердил о необходимости работать и работать. Легко предположить, что сквозь лестную, необходимую, но добытую согласно немудреному плану, требовавшему в первую голову от наших игроков добросовестности и осмотрительности, победу в Будапеште Бышовец видел не забытую им картину встречи с чемпионами мира. Хорошо, если так.

Ближайшие ответственные матчи сборной и наших клубов в следующем цикле еврокубков состоятся лишь осенью, и теперь все внимание, естественно, переключилось на внутренний календарь. И тут в полный рост, крупным планом вырос лидер чемпионата страны ЦСКА. Както незаметно, пока общее внимание было сосредоточено на международной арене, армейцы, выступая на мертвом поле своего крохотного тесного зала (придет ли конец этому извращению футбола, которое никто, кроме нас, себе не позволяет?), набрали со старта едва ли не рекордную скорость — шесть побед подряд и ловко улизнули от всех остальных. Тут вполне закономерно возникло разбирательство: «Не превышена ли скорость?» Сигналы к торможению подали посты «Шахтера» и «Спартака». И армейцы были вынуждены подчиниться и сбросить газ.

Матч в Донецке неожиданно обернулся громким скандалом: на стадионе возникли беспорядки, вызванные несогласием публики с назначением пенальти в ворота «Шахтера» на последней минуте, благодаря чему ЦСКА ушел от поражения. Срочно созданная комиссия экспертов установила, что пенальти в самом деле был высосан судьей Р. Рагимовым из пальца, что, впрочем, было ясно и без комиссии и даже без телевизионных повторов.

Из этого происшествия можно сделать сколько угодно выводов. Они и были сделаны, как полагается. Мне бы хотелось на примере этого эпизода привлечь внимание к старой болячке, издавна свойственной принятым у нас любительским нравам. Я имею в виду несамостоятельность судейского цеха, укоренившуюся привычку его представителей учитывать расстановку сил за пределами стадионов, готовность угодить вышестоящим инстанциям, даже если эти самые инстанции и ни о чем не просят. «Первое поражение лидера, команды столичной, за которой стоит влиятельное ведомство, да и как знать, не огорчатся ли некоторые работники федерации?» — подобные немудреные рассуждения вполне могли смущать судью, и он мечтал причалить к бесконфликтному берегу. Вдруг мелькнуло что-то напоминающее наказуемую ситуацию. Свисток прозвучал как спасение для судьи: вот она, желанная ничья, за которую никто не упрекнет. В данном случае нет состава преступления, дала себя знать власть предрассудка, своеобразного подхалимажа.

Если же отозваться о самой игре, то она армейцами была начисто проиграна. «Шахтер» всегда славился волевыми усилиями, а на этот раз был четким тактический рисунок, и гол, забитый молодым С. Щербаковым, выглядел выставочным. Тем более судейская услуга оказалась медвежьей.

И спартаковский «пост» зафиксировал превышение скорости. Это был приключенческий матч: сначала, пока в обороне «Спартака» царила неразбериха, армейцы прозевали несколько удобных моментов, потом пропустили мяч, и мне, как и телекомментатору В. Маслаченко, показалось, что из офсайда, тут же вратарь «Спартака» С. Черчесов доблестно парировал пенальти, после чего его команда забрала ход игры в свои руки и забила второй гол в результате мастерски проведенной длинной комбинации с участием Черенкова, Шмарова и Кулькова, чем и удостоверило закономерность итога.

Любому лидеру приходится приостанавливаться, выдерживать трепку, нет ничего исключительного и в сбое ЦСКА. Единственно почему имело смысл на нем остановиться, так это ради защиты, сбережения ЦСКА для дальнейшей долгой борьбы и в чемпионате, и в розыгрыше Кубка страны. В силу принятой у нас неумеренности похвал, о чем речь шла выше, ЦСКА, удачно закончивший прошлый сезон и столь же удачливый нынче, был превознесен до небес, ему уже в марте открыто, в прессе посулили чемпионское звание. Если ориентироваться на традиционный весенний ералаш в таблице, то рывок армейцев впечатлял. Но ералаш уляжется, а что до достоинств самой игры, то ЦСКА, на мой взгляд, находится в таком же точно состоянии, что и ряд других клубов: поиск командного рисунка, утверждение молодых игроков, обнаружение слабых звеньев. Неспроста же те команды, которые совсем недавно ходили в «отличниках» — киевское «Динамо», московские «Динамо», «Торпедо», «Спартак», «Днепр», — никак не найдут себя. И не по этой ли причине так много ничьих, что, как правило, знак неблагополучия, игрового либо нравственного? Так что пожалеем ЦСКА, не станем ему оказывать вслед за судьей медвежьей услуги — команда в самом деле намерена играть хорошо, красиво, но она еще не «Марсель».

Да, так как же все-таки сыграли бы сборная Германии с «Марселем»? Загадка неразрешимая. Но ужасно интересная...

Лев ФИЛАТОВ.

БЕРЕЖЕНОГО БОГ БЕРЕЖЕТ

17. НАДО ЛИ УЧИТЬ «УЧЕНОГО»?

Рис. В. РОЗАНЦЕВА.

Известно, что, когда взрослому человеку пытаются втолковать очевидные истины, это ничего, кроме протеста, не вызывает. В лучшем случае вам скажут в ответ расхожую фразу типа «сами с усами» или «не учи ученого». Однако известно и то (об этом мы постоянно напоминаем в рубрике «Береженого Бог бережет»), что между знанием жизненных аксиом и следованием им в реальной жизни — дистанция для многих людей немалого размера. На днях, к примеру, у одной моей знакомой украли сумку с документами и суммой денег в 1300 рублей. Где, как вы думаете, произошло преступление? На темной улице посреди ночи? В ресторане? Оказалось, в самом «невинном» месте — детской поликлинике. Женщина оставила сумку на стуле перед дверью врача, прикрыв ее плащом. Позже она призналась, что и представить не могла, будто воровство возможно в отделении для младенцев. Увы, возможно. Но винить в происшедшем придется только саму себя: ведь именно жертва забыла об элементарном и универсальном правиле — никогда и нигде не оставлять свои вещи (тем более ценные) без присмотра. Интересно, как бы отреагировала она на столь банальный призыв, скажем, за полчаса до инцидента?

Или такой случай, происшедший недавно с моим родственником, который наутро обнаружил, что его машина стоит на улице с открытыми нараспашку дверьми, а в салоне выкручено и украдено все, что можно. Как выяснилось, накануне вечером он просто забыл закрыть водительскую дверь на ключ. Забыл, потому что никогда не думал о возможном ограблении, потому что предусмотрительность не выработалась в привычку, которой следуют всегда и всюду. И подобных ситуаций, когда мы сами провоцируем нечестных людей на воровство (как говорится, «кради — не хочу»), великое множество...

Продолжим тему, поднятую в двух предыдущих материалах рубрики: как с наименьшими потерями выйти из самой критической ситуации, когда никаких аргументов, кроме приемов самозащиты, в «споре» с хулиганом или бандитом не остается? Окончательно поняв, что опасную для жизни угрозу невозможно ликвидировать мирным путем, вы должны сами начать атаку, настигнув своего противника в момент его секундного расслабления, — это наиглавнейшее условие всех известных способов обо

Наверное, многие еще с детства замечали, что в уличной, «бытовой» драке побеждает далеко не всегда тот, кто физически крепче и здоровее, а тот, кто, условно говоря, начнет первым, сможет обезвредить противника еще до того момента, как тот соберется с силами. Разумеется, если бестолково махать руками — нужного результата не добьешься. (О том, как разучить несколько простейших и эффективных приемов и ударов, мы говорили в предыдущем материале). Так что в драку лучше вступать, чувствуя себя хоть немного подготовленным. Однако шанс защитить себя есть у тех, кто никогда и ни в какой форме не соприкасался с основами боевых искусств. Если в бою на карту поставлена ваша жизнь, не упускайте возможность использовать вспомогательные предметы. Не растерявшись, вы всегда найдете в кармане или рядом с местом нападения что-либо, чем можно ударить или бросить в противника. Нетрудно научиться пользоваться в таких случаях тростью, зонтом, сумкой или портфелем, даже связкой ключей на цепочке, авторучкой, зажигалкой и пр. Годится и горсть песка, земли, брошенная в глаза преступнику. Но главное — подавить в себе нерешительность, рефлексию. В момент атаки, коль скоро вы решились на такой шаг, нельзя думать о родных и близких, нельзя жалеть себя, представляя возможную травму, боль или, скажем, порчу одежды. Нельзя обращать внимание и на окружающих и окружающую обстановку. Помните: ваша жизнь зависит от вашей решительности, умения сконцентрировать волю в нужный момент.

О других принципах самозащиты — в следующих материалах рубрики «Береженого бог бережет».

Илья ГУЛЬЕВ.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ НА НЕДЕЛЮ

ПОНЕДЕЛЬНИК

6 мая

Первая программа. 6.30 — «Утро». 9.00 — «Контакт». 9.20 — «Адвокат». Телефильм. 1-я серия. 10.30 — «Два сердца, два крыла, два побратима». 11.30 — Футбольное обозрение. 12.00 — ТСН. 12.15 — «Открой шкатулку». 12.40 — «Много голосов — один мир». 13.10 — Шарманщики братья Амара (Франция). 15.00 — ТСН. 15.15 — «Возвращение Ольмеса». Телефильм. 16.20 — Концерт. 17.15 — Детский час. 18.15 — «Движение — это жизнь!» 18.30 — «Меридиан». 18.45 — «Рынок: как это делается в Японии». Передача 1-я. 19.30 — «Контакт». 19.45 — «Адвокат». 2-я серия. 21.00 — Время. 21.45 — «Завтра была война». 0.40 — ТСН.

Вторая программа. 7.00 — Утро делового человека. 8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — «В морях твоя дорога». 8.35, 9.35 — История. 9-й класс. 9.05 — Итальянский язык. 10.05 — Русская речь. 10.35, 11.40 — Астрономия. 11-й класс. 11.05 — Мир денег Адама Смита. 12.10 — «Дни Турбиных». 2-я серия. 13.25 — «Ай да Балда!» Фильм-спектакль. 14.10 — «Берегите тетю Шуру». 17.00 — К. Хачатурян — Сюита из балета «Чиполлино». 18.00 — «Передача пропала в эфир...» Выпуск 5-й. 18.00 — «Унесенные от границ». 18.55 — Футбол. В перерыве — «Спокойной ночи, малыши!» 20.50 — Коллаж. 21.00 — Время (с сурдопереводом). 21.45 — «Война». Телефильм. 1-я серия. 23.00 — Баскетбол.

Московская программа. 6.30 — «Утро». 9.00 — «Контакт». 9.20 — «Адвокат». Художественный фильм. 1-я серия. 10.30 — «Два сердца, два крыла, два побратима». 11.30 — Футбольное обозрение. 12.00 — ТСН. 12.15 — «Открой шкатулку». 12.40 — «Много голосов — один мир». 13.10 — Шарманщики братья Омара (Франция). 13.25 — «2×2». 19.00 — Панорама Подмосковья. 20.00 — «Спокойной ночи, малыши»! 20.15 — Добрый вечер, Москва! 23.45 — Творческий вечер композитора А. Пахмутовой.

Образовательная программа. 19.00 — Школьный час. 20.00 — «Семья». 21.00 — Итальянский язык. 21.30 — «Ключ к мировому рынку». «Французский вариант». 22.00 — Мир увлеченных. «Дай лапу, друг!» 22.15 — Наш сад. 22.45 — «Культурные столицы Европы». Фильм 5-й.

Ленинградская программа. 14.45 — «Иван-царевич». Спектакль. 16.25 — Программа документальных телефильмов. 17.35 — Мультфильмы. 17.50 — «Музыка — детям». 18.10 — «Сошедшие с небес». Художественный фильм (с субтитрами). 19.25 — «Телебиржа». 19.55 — Ленсовет — прямой эфир. 20.10 — Телестанция «Факт». 20.30 — «Большой фестиваль». 20.45 — «Спорт, спорт, спорт». 21.00 — Время. 21.45 — «600 секунд». 22.00 — Пятое колесо. 0.15 — Фильм-концерт.

ВТОРНИК

7 мая

Первая программа. 6.30 — «Утро». 9.00 — Актуальный репортаж. 9.20 — «Адвокат». 2-я серия. 10.30 — «Яйцо динозавра». 11.00 — Детский час. 12.00 — ТСН. 12.15 — Детский музыкальный клуб. 12.50 — Поет К. Скворцов. 15.00 — ТСН. 15.15 — «Моя жена — бабушка». Телефильм. 16.20 — Мир увлеченных. 16.35 — Музыкальная сокровищница. 17.00 — «О тех, кто помнит». 17.30 — «Рок-урок». 18.30 — «Меридиан». 18.45 — «Деловой курьер». 19.00 — Политические диалоги. «Ситуация». 19.30 — Мультфильмы. 19.55 — «Адвокат». 3-я серия. 21.00 — Время. 21.45 — «ВиД» представляет «Поле чудес». 22.45 — «Слово». «Театр+TV». 0.15 — ТСН.

Вторая программа. 8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — «Константин Батюшков». 8.35, 9.35 — Музыка. 7-й класс. 9.05 — Французский язык. 1-й год обучения. 10.05 — Французский язык. 2-й год обучения. 10.35, 11.35 — История. 7-й класс. 11.05 — «Бурда моден» предлагает...» 12.05 — «Дни Турбиных». 3-я серия. 13.05 — Поют Ванкуверский и Московский камерные хоры. 13.55 — «В лесах под Ковелем». Телефильм. 1-я серия. 15.00 — Ритмическая гимнастика. 17.00 — «Времена года». 17.45 — Ритмическая гимнастика. 18.15 — «Открытие». 18.40 — Парламентский вестник России. 18.55 — Футбол. Чемпионат СССР. В перерыве (19.45) — «Спокойной ночи, малыши!» 20.50 — З. Кочиш играет Шопена. 21.00 — Время (с сурдопереводом). 21.45 — «Война». 2-я серия. 22.55 — Концерт, посвященный Дню радио.

Московская программа. 19.00 — Панорама Подмосковья. 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.15 — Добрый вечер, Москва! 23.45 — Творческий вечер композитора А. Пахмутовой. 2-е отделение.

Образовательная программа. 19.00 — Детский час. 20.00 — Жан Батист Мольер. 21.00 — Французский язык. 1-й год обучения. 21.30 — Французский язык. 2-й год обучения. 22.00 — Мир увлеченных. «Авто». 22.15 — Клуб путешественников.

Ленинградская программа. 11.35 — «Полеты во сне и наяву». Художественный фильм. 13.00 — «Каракумский канал. Момент истины». 13.50 — «Сошедшие с небес». Художественный фильм (с субтитрами). 15.05 — Пятое колесо. Повтор от 3 января. 17.35 — Мультфильмы. 17.55 — «Глазами зоолога». 18.15 — «Один день в Выборге». 19.00 — Футбол. В перерыве (19.45) — Телестанция «Факт». 20.45 — «Большой фестиваль». 21.00 — Время. 21.45 — «600 секунд». 21.55 — «Мы». 22.20 — «Вечерний лабиринт». 23.30 — «Камертон». 0.30 — «Юность Петра». 1-я серия.

СРЕДА

8 мая

Первая программа. 6.30 — Утро. 9.00 — «Деловой курьер». 9.15 — «Адвокат». 3-я серия. 10.20 — «Самолетик». 10.30 — «Слово». «Театр+TV». 12.00 — ТСН. 12.15 — «Рок-урок». 15.00 — ТСН. 15.15 — «Други игрищ и забав». Телефильм. 15.40 — Детский час. 16.40 — В мире сказок и приключений. «Василиса Прекрасная». 18.10 — «Ищите женщину». 18.25 — П. И. Чайковский — Концертная сюита из балета «Спящая красавица». 18.55 — «...До шестнадцати и старше». 19.40 — Минуты поэзии. В. Нежданов. 19.30 — Художественный фильм «Предлагаю руку и сердце». 21.00 — Время. 21.45 — «Футбольное обозрение». 22.15 — «Кинопанорама» представляет программы «НКС» и «В кадре — трюк!» 23.45 — ТСН.

Вторая программа. 8.00 — На зарядку становись! 8.20 — «Косарь-богатырь». 14.15 — Все любят цирк. 15.00 — ТСН. 15.15 — «Два бойца». Художественный фильм. 16.30 — «Из славного города Мурома». 16.50 — «Играй, гармонь!» 18.25 — Мультфильмы. 18.40 — Кинозарисовка. 18.50 — Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания. 19.10 — Фотоконкурс «Земля — наш общий дом». 19.15 — «Солдаты». Художественный фильм. 21.00 — Время. 21.45 — Фестиваль солдатской песни.

Вторая программа. 8.20 — Мультфильмы. 8.50 — Е. Носов «Рассскажите сказку, доктор». 9.00 — «Кавказпони». 9.40 — Играет Р. Тазетдинов (балалайка). 10.00 — «Содружество». 13.30 — «Плюс одиннадцать». 17.00 — «Планета». 18.00 — «Педагогика для всех». 19.00 — «Па-де-де под артобстрелом». 19.30 — Народные мелодии. 19.45 — Парламентский вестник России. 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.15 — Конный спорт. 21.00 — Время (с сурдопереводом). 21.45 — «Война». 6-я серия. 22.55 — Бокс.

Московская программа. 7.00 — «2×2». 19.30 — «Потускневшая жемчужина». 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.15 — Добрый вечер, Москва! 23.45 — «Малахов курган». Художественный фильм.

Образовательная программа. 9.00 — Разминка для эрудитов. 9.50 — Испанский язык. 2-й год обучения. 10.25 — «Дом». 10.40 — «Мама, папа и я». 11.10 — «Хочу все знать!» 11.50 — «Миллесгорден — парк летящих скульптур». 12.20 — Немецкий язык. 2-й год обучения. 12.55 — Детский час. 13.55 — Времена года. Май. 14.40 — «Бернард Шоу». Передача 1-я. 15.25 — Французский язык. 2-й год обучения. 16.00 — Мир денег Адама Смита. 16.40 — «Одиннадцать дней в Америке». Передача 1-я. 17.10 — Мир увлеченных. 17.25 — «Одиннадцать дней в Америке». Передача 2-я. 17.55 — Английский язык. 2-й год обучения. 18.30 — «Перспектива». 19.20 — «В мире музыки». 20.25 — «Две жизни доктора Алексеева». 20.45 — Чтение с продолжением. 21.00 — Итальянский язык. 21.30 — «У нас в Настасьинском». 21.50 — «Приключения Задига». Художественный фильм на французском языке.

Ленинградская программа. 11.20 — «Экспресс-кино». 11.35 — «Найди меня, или Серьезная игра для взрослых». 12.05 — «День седьмой, или Воскресный лабиринт». 15.05 — Ф. М. Достоевский — «Мальчик у Христа на елке». 15.35 — «Там, где живет Паутиныч». 15.50 — «Был месяц май». Художественный фильм. 17.40 — «Русский дом». Фильм 1-й. 19.10 — Телестанция «Факт». «Горячая линия». 20.30 — «Экспресс-кино». 20.45 — Спортивное ориентирование. 21.45 — «Русский дом». Фильм 2-й. 22.55 — «Ночное шоу». 23.55 — «Телекурьер». 0.25 — «В начале славных дел». Художественный фильм. 2-я серия.

ЧЕТВЕРГ

9 мая

Первая программа. 8.00 — «Был месяц май». 8.25 — «Я помню будни боевые...» 8.50 — «О друзьях-товарищах...» 9.35 — «Маршал Жуков. Страницы биографии». 11.00 — «Победители». 12.00 — Сегодня — Праздник Победы. 12.15 — «Не могу забыть...» 13.00 — «История одного спектакля». 14.05 — «Красное вино Победы». 9.50 — Фильм — детям. «Лети, журавлик». 11.05 — С. Алексиевич — «У войны не женское лицо». Фильм-спектакль. 13.05 — Концерт. 14.05 — «Вертикаль». 14.55 — Концерт памяти Л. Руслановой. 16.20 — «Скрипка пионера». 16.35 — «Володькина жизнь». Телефильм. 1-я и 2-я серии. 18.50 — Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания. 19.10 — «Мои товарищи — солдаты». 19.20 — «Дорогие мои старики». 19.45 — Парламентский вестник России. 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.15 — Городошный спорт. 21.00 — Время (с сурдопереводом). 21.45 — «Война». 4-я серия. 23.00 — Бокс.

Московская программа. 7.00 — «2×2». 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.15 — Добрый вечер, Москва! 23.45 — «Два бойца». Художественный фильм.

Образовательная программа. 18.50 — Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания. 19.10 — «Крылатая гвардия». 19.35 — Детский час. 20.35 — «Если вам за...» 21.20 — «В стихах и прозе — о войне». 21.40 — Научно-популярные фильмы. 22.10 — «Жизнь сверх меры...» 23.00 — Дирижирует Евгений Мравинский.

Ленинградская программа. 9.25 — «Баллада о солдате». Художественный фильм. 10.55 — «Уроки восхищения». 11.30 — ТТЦ «Лира». «Никто не забыт, ничто не забыто». 12.45 — «Поздравляем». 13.05 — «Остров сокровищ». «Карта капитана Флинта». Фильмы 1-й и 2-й. 14.50 — «Конек - Горбунок». 16.00 — «Портрет театра, написанный им самим». 17.20 — «Военно-полевой роман». Художественный фильм (с субтитрами). 18.50 — Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания. 19.10 — «Ворота славы» 19.20 — В. Кладницкий — Симфония № 1. 20.00 — Репортаж о праздновании Дня Победы в Ленинграде. 20.30 — «Большой фестиваль». 20.45 — Фильм-концерт. 21.00 — Время. 21.45 — Пятое колесо. 24.00 — «В начале славных дел». Художественный фильм. 1-я серия. 1.10 — «Красные дьяволята-3».

ПЯТНИЦА

10 мая

Первая программа. 6.30 — «Утренний поезд». 7.00 — Ритмическая гимнастика. 7.30 — Утренняя развлекательная программа. 8.00 — ТСН. 8.15 — Наш сад. 8.45 — Концерт. 9.20 — «Золотая антилопа». 9.50 — Фильм — детям. «Домино». 10.50 — «Живописи искусен по своей части». 11.00 — «Утренняя звезда». 12.00 — «Бурда моден» предлагает...» 12.30 — А. Н. Островский — «Правда хорошо, а счастье лучше». Фильм-спектакль. 14.50 — Поет лауреат — ансамбль «Зоряне» г. Петрозаводска. 15.00 — ТСН. 15.15 — «Образ». 16.15 — Фильмы режиссера Г. Натансона. «Шумный день». 18.00 — Международная панорама. 18.45 — «Черная курица». 19.05 — «Караван любви». 19.40 — Художественный фильм «...Спасенному — рай». 21.00 — Время. 21.45 — Программа «ВиД». 0.15 — ТСН. 0.35 — «Ночь джаза».

Вторая программа. 8.15 — «Объектив». 8.50 — «Волшебная серна». 9.10 — Русская речь. 9.40 — «За строкой постановления». 10.15 — «Плюс одиннадцать». 13.45 — Американский футбол. 14.45 — «Культурные столицы Европы». Фильм 6-й. 15.55 — «Милосердие». 17.55 — Футбол. 19.50 — Коллаж. 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.15 — «Вспоминая с любовью...» Клавдия Шульженко. 21.00 — Время (с сурдопереводом). 21.45 — «Война». 5-я серия. 23.00 — Кинокоцерт.

Московская программа. 7.00 — «2×2». 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.15 — Добрый вечер, Москва! 23.45 — «Не могу забыть...»

Образовательная программа. 9.50 — Испанский язык. 1-й год обучения. 10.25 — Здоровье. 10.55 — Поэзия Алексея Суркова. 12.00 — Немецкий язык. 1-й год обучения. 12.35 — Детский час. 13.35 — «Мастер». Михаил Булгаков. 16.00 — Французский язык. 1-й год обучения. 16.35 — «Авто». 16.50 — «О, русская земля!» 17.25 — Английский язык. 1-й год обучения. 18.00 — «Творцы отечественного оружия». 19.00 — Мир увлеченных. «Дай лапу, друг!» 19.15 — Клуб путешественников. 20.45 — Чтение с продолжением. 21.00 — Итальянский язык. 21.30 — «Вечный зов». 12-я серия. 22.50 — Музыка нового мира.

Ленинградская программа. 15.05 — «Ребятам о зверятах». 15.35 — «Гитара семиструнная...» 16.00 — Ленинград — Париж, год спустя. 16.30 — Пятое колесо. 19.00 — Футбол. В перерыве (19.45) — Телестанция «Факт». 20.45 — «Большой фестиваль». 21.00 — Время. 21.45 — «Музыкальный телефон». 22.00 — «Топ-секрет». 22.40 — «Найди меня, или Серьезная игра для взрослых». 23.10 — Экран приключенческого фильма. «Тройной прыжок «пантеры». 0.30 — «Анне Вески». 0.55 — Программа «Иллюзион-синема».

СУББОТА

11 мая

Первая программа. 6.30 — «О тех, кто помнит». 7.00 — «Утренняя звезда». 8.15 — Ритмическая гимнастика. 8.45 — Спорт для всех. 9.00 — «С утра пораньше!» 10.00 — «На службе Отечеству». 11.00 — Утренняя развлекательная программа. 11.30 — «Клуб путешественников». 13.00 — Сельский час. 14.00 — Здоровье. 14.30 — «Мы идем искать». 15.00 — ТСН. 15.15 — «В мастерской художника» Е. Романова. 15.35 — «Марафон-15». 16.50 — «Народные сказки и притчи разных стран мира». 16.55 — «Кабаре моей жизни». 18.10 — «Уолт Дисней представляет...» 19.00 — «Песня для двоих». 19.25 — Минуты поэзии. В. Нежданов. 19.30 — Художественный фильм «Предлагаю руку и сердце». 21.00 — Время. 21.45 — «Футбольное обозрение». 22.15 — «Кинопанорама» представляет программы «НКС» и «В кадре — трюк!» 23.45 — ТСН.

Вторая программа. 8.00 — На зарядку становись! 8.20 — Утренняя гимнастика. 8.15 — Научно-популярный фильм. 8.35, 9.35 — История. 8-й класс. 9.05 — Английский язык. 1-й год обучения. 10.05 — Английский язык. 2-й год обучения. 10.35, 11.35 — Литература. 6-й класс. 11.05 — «ТелеЭКО». 12.05 — «Телевизионный музыкальный абонемент». 13.05 — «Планета». 14.05 — «По щучьему велению». Спектакль. 15.10 — «Михаил Муромов: от песни к песне». 17.00 — «Поверх барьера». 17.45 — Народные мелодии. 17.55 — «Пыталово». 18.55 — Колдаж. 19.00 — Бокс. В перерыве (20.00) — «Спокойной ночи, малыши!» 21.00 — Время (с сурдопереводом). 21.45 — Авторское телевидение. 23.45 — Бадминтон.

Московская программа. 7.00 — «2×2». 19.00 — Панорама Подмосковья. 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.15 — Добрый вечер, Москва!

Образовательная программа. 19.00 — Школьный час. 19.50 — Разминка для эрудитов. 20.35 — Английский язык. 1-й год обучения. 21.05 — Английский язык. 2-й год обучения. 21.35 — Мир увлеченных. 21.50 — «Подвиг честного человека». Н. М. Карамзин. 22.50 — «Счастливый случай».

Ленинградская программа. 11.05 — «Русский дом». Фильмы 1-й и 2-й. 13.45 — «Тройной прыжок «Пантеры». Художественный фильм. 15.05 — «Почерпни из родного колодца». 15.40 — «У врат твоих, Иерусалим». 16.10 — «Балерина Галина Мезенцева». 17.30 — Мультфильм. 17.40 — Фильм-концерт. 18.00 — «Живые струны». 18.35 — ТТЦ «Лира». В гостях у Татьяны и Сергея Никитиных. 19.45 — «Телерецензия». 20.10 — Телестанция «Факт». 20.30 — «Большой фестиваль». 20.45 — «Спорт, спорт, спорт». 21.00 — Время. 21.45 — «Монитор». 22.50 — «Адамово яблоко».

ВОСКРЕСЕНЬЕ

12 мая

Первая программа. 6.30 — «Утро». 9.00 — Тираж «Спортлото». 9.20 — «Предлагаю руку и сердце». Художественный фильм. 10.45 — Детский час. 11.45 — Выступление ансамбля «Горница». 12.00 — ТСН. 12.15 — «Футбольное обозрение». 12.45 — «Кабаре моей жизни». 15.00 — ТСН. 15.15 — «Малахов курган». Художественный фильм. 16.35 — «Если вам за...» 17.20 — ТЮЗ. «Звериная книга». 18.00 — Движение без опасности. 18.30 — «Меридиан». 18.45 — Концерт. 19.10 — Недипломатические беседы. 19.35 — Художественный фильм «Возьму твою боль». 21.00 — Время. 21.55 — «Брэйн ринг». Выпуск 7-й. Финал. 22.40 — Хронограф. 22.55 — Под знаком «?». В перерыве (23.55) — ТСН.

Вторая программа. 8.00 — «Открытие». 8.35, 9.35 — История. 9-й класс. 9.05 — Итальянский язык. 10.05 — Русская речь. 10.35, 11.40 — Астрономия. 11-й класс. 11.05 — Мир денег Адама Смита. 12.10 — «Дни Турбиных». 2-я серия. 13.25 — «Ай да Балда!» Фильм-спектакль. 14.10 — «Берегите тетю Шуру». 17.00 — К. Хачатурян — Сюита из балета «Чиполлино». 18.00 — «Передача пропала в эфир...» Выпуск 5-й. 18.00 — «Унесенные от границ». 18.55 — Футбол. В перерыве — «Спокойной ночи, малыши!» 20.50 — Коллаж. 21.00 — Время (с сурдопереводом). 21.45 — «Война». Телефильм. 1-я серия. 23.00 — Баскетбол.

Московская программа. 6.30 — «Утро». 9.00 — «Контакт». 9.20 — «Адвокат». Художественный фильм. 1-я серия. 10.30 — «Два сердца, два крыла, два побратима». 11.30 — Футбольное обозрение. 12.00 — ТСН. 12.15 — «Открой шкатулку». 12.40 — «Много голосов — один мир». 13.10 — Шарманщики братья Омара (Франция). 13.25 — «2×2». 19.00 — Панорама Подмосковья. 20.00 — «Спокойной ночи, малыши»! 20.15 — Добрый вечер, Москва! 23.45 — Творческий вечер композитора А. Пахмутовой.

Образовательная программа. 19.00 — Школьный час. 20.00 — «Семья». 21.00 — Итальянский язык. 21.30 — «Ключ к мировому рынку». «Французский вариант». 22.00 — Мир увлеченных. «Дай лапу, друг!» 22.15 — Наш сад. 22.45 — «Культурные столицы Европы». Фильм 5-й.

Ленинградская программа. 14.45 — «Иван-царевич». Спектакль. 16.25 — Программа документальных телефильмов. 17.35 — Мультфильмы. 17.50 — «Музыка — детям». 18.10 — «Сошедшие с небес». Художественный фильм (с субтитрами). 19.25 — «Телебиржа». 19.55 — Ленсовет — прямой эфир. 20.10 — Телестанция «Факт». 20.30 — «Большой фестиваль». 20.45 — «Спорт, спорт, спорт». 21.00 — Время. 21.45 — «600 секунд». 22.00 — Пятое колесо. 0.15 — Фильм-концерт.

ТВ

ЧЕТВЕРГ, 2 мая

Первая программа. 8.00 — ТСН. 8.20 — Концер