День столицы

«СОЮЗ СЕРПА И МОЛОТА»

Конкурс на лучшее литературное произведение для детей

Комитет по печати при Совете Министров РСФСР, правление Союза писателей РСФСР и правление Союза художников РСФСР объявили Всероссийский конкурс на лучшее литературное произведение для детей на темы трудового воспитания и профессиональной ориентации подрастающего поколения.

Конкурс, проводимый под девизом «Союз серпа и молота», призван способствовать появлению новых произведений, посвященных самоотверженному созидательному труду рабочего класса, колхозного крестьянства, советской интеллигенции, увлекательно рассказывающих о героях труда — наших современниках, воспевающих романтику трудовых профессий, отображающих роль трудового коллектива в воспитании советского патриотизма.

За лучшие произведения установлены четыре первых, шесть вторых, шесть третьих и десять поощрительных премий.

Большая кинопрограмма

В Москве демонстрируется новая художественная картина «Разрешите взлет!» производства киностудии «Ленфильм» (сценарий В. Кунина, постановка А. Вихотко и Н. Трощенко). В этом фильме, повествующем о летчиках гражданского воздушного флота, о пилотах малой авиации спецприменения, заняты популярные актеры А. Папанов, М. Булгакова, Л. Малеванная, В. Гафт и другие.

Эта картина показывалась и на сеансе Большой программы — новой формы обслуживания зрителей, введенной кинотеатром «Зарядье». Помимо художественного фильма зрители Большой программы увидели лирическую кинороманеллу «Поженились старик со старухой», цветную видовую ленту «Берега над Амуром», мультипликационный фильм «Певец зари». Сеанс длился 2 часа 26 минут.

Директор кинотеатра «Зарядье» И. Л. Бранопольская рассказывает:

— Большая кинопрограмма. Мы твердо не знали, как будет принято зрителями это новшество. Оказалось, что волновались мы напрасно—сеанс прошел при переполненном зале. Зрителям Большая программа понравилась, в беседах с представителями администрации кинотеатра они отмечали ее разнообразие и содержательность. Высказывались пожелания давать такие сеансы не один раз в месяц (как это планируется), а чаще. Многие обращались с просьбой в течение месяца 1—2 сеанса Большой программы показывать в дневное время.

Мы постараемся учесть эти пожелания зрителей.

Н. БАРКОВ.

В БИБЛИОТЕКЕ ЗВУЧИТ МУЗЫКА

Несколько лет назад библиотеке имени Сурикова был предоставлен уютный особняк с двусветным голубым залом и роялем. Сотрудники и активисты библиотеки обратились к педагогу Центральной музыкальной школы при Московской консерватории Анне Даниловне Артоболевской. С тех пор между учащимися школы и читателями установилась дружба, которая продолжается и по сей день.

В доме на Сущевской улице по нескольку раз в год проводятся концерты. В их программе — русская и зарубежная классика, сочинения советских композиторов. В концертах участвуют многие выпускники школы — ныне известные пианисты, скрипачи, виолончелисты: А. Любимов, А. Наседкин, Л. Тимофеева, Н. Гутман, Г. Сирота, Е. Королев, О. Вильком ирская и другие.

Щедро они дарят свое мастерство читателям библиотеки, для которых встреча с искусством — праздник.

П. ФЕЛЛЕР,
член совета библиотеки.



В магазинах столицы появились новые изделия, изготовленные на московском заводе «Манометр». Это сувениры: брелок-термометр, настенные и настольные термометры в оригинальном оформлении.

НА СНИМКЕ: ударники коммунистического труда цеха ширпотреба Нина Сергеевна РОССИХИНА и Людмила Григорьевна ИЛЮХИНА собирают настенные термометры. Сменное задание они выполняют на 130—150 процентов. Фото Т. Волкова.

СПОРТ

● **СТРЕЛЬБА.** В первый день чемпионата страны золотую медаль завоевал ленинградец Владимир Столыпин. Он выбил из произвольного малокалиберного пистолета 569 очков.

● **БАСКЕТБОЛ.** В третьем матче со сборной США баскетболисты команды Европы добились победы — 78 : 64.

● **ТЕННИС.** Матчевая встреча теннисистов Российской Федерации, Белоруссии и УССР закончилась победой украинских теннисистов, взявших верх над командой РСФСР со счетом 11 : 8 и БССР — 15 : 4. На втором месте теннисисты Белоруссии, выигравшие у команды России — 11 : 8. (ТАСС).

УДАЧНАЯ ЗАМЕНА

«Локомотив» упорно оборонялся и редко, но остро контратаковал. Торпедовцы «висели» на воротах соперника почти все 90 минут игры. Так проходил вчерашний матч чемпионата страны по футболу на стадионе «Локомотив» в Черкизове.

Автозаводцы имели не только территориальное и игровое преимущество, у них было и больше моментов для взятия ворот. Тем более, что вратарь хозяев поля Милес весьма неуверенно действовал на выходах. Однако в самые критические моменты у вратаря «Локомотива» хватало хладнокровия. Так, в начале матча, когда за «снос» торпедовца Шалимова в ворота железнодорожников был назначен пенальти, Милес «намертво» взял мяч после удара Филиппова. А во втором тайме, когда Смирнов со штрафного удара (метров с двадцати двух) сильнейшим ударом направил мяч под перекладину, вратарь в красивом прыжке перевел его на угловой...

Нельзя сказать, что у хозяев поля не было возможности забить гол. Раза три или четыре они опасно угрожали воротам Банникова, но били, как правило, неточно.

Время шло, а на табло все еще красовались нули. Можно было бы предположить, что обе команды не станут рисковать и, как это сейчас часто бывает, «доиграют» матч, приведя его к нулевой ничьей.

Однако этого не произошло. Тренеры сделали замены в нападении (у «Локомотива» — 2, у «Торпедо» — 1), явно стремясь обострить игру. Торпедовская замена оказалась удачнее. Никонов вышедший за 15 минут до финального свистка вместо Смирнова, забил решающий гол.

Т. СУХОВ.

НА ПРИЗ «НЕДЕЛИ»

Вчера в Ярославле стартовал ставший традиционным авторалли на приз еженедельника «Неделя».

Трасса ралли — ее длина более четырех тысяч километров — пройдет по древним русским городам: Кострома, Иваново, Углич, Суздаль, Вологда. Гонщики побывают и в Москве, а затем финишируют в Ярославле. На некоторых спецучастках средняя скорость будет превышать девяносто километров.

Алексей Николаевич НИКИФОРОВ

21 июня 1972 года после тяжелой болезни скончался **Алексей Николаевич НИКИФОРОВ.**

А. Н. Никифоров родился в 1905 году в г. Ленинграде в семье рабочего. С 1922 по 1927 год он работал техником на заводе «Электросила», после службы в Советской Армии вновь возвратился к трудовой деятельности и работал на Московском электрозаводе имени В. В. Куйбышева. В 1940 году А. Н. Никифоров вступил в ряды КПСС. Коммунисты в 1941 году избирают А. Н. Никифорова секретарем парткома трансформаторного завода. В 1945 году он избирается сначала секретарем Первомайского РК КПСС по кадрам, а затем вторым и первым секретарем этого райкома.

По окончании, в 1953 году, Высшей партийной школы при ЦК КПСС А. Н. Никифоров работал секретарем парткома МВД и Комитета государственной безопасности СССР. В 1954 году А. Н. Никифоров избирается первым секретарем Дзержинского РК КПСС г. Москвы, где работает до 1959 года. В 1959 году А. Н. Никифоров избирается первым заместителем председателя исполкома Моссовета.

С 1963 года А. Н. Никифоров — пенсионер союзного значения, но не оставляет работы — он плодотворно трудится на ответственных должностях в Совете народного хозяйства РСФСР, а с 1965 года — в Министерстве пищевой промышленности РСФСР.

Родина высоко оценила заслуги А. Н. Никифорова, наградив его орденами Ленина, Трудового Красного Знамени и медалями.

От нас ушел чуткий, отзывчивый товарищ, кристально чистый человек и коммунист.

Светлая память об Алексее Николаевиче Никифорове — верном сыне Коммунистической партии — навсегда сохранится в наших сердцах.

Группа товарищей.

ЧЕТЫРЕ ТЫСЯЧИ ЧАСОВ ПОД ВОДОЙ

Традиционные методы исследования Мирового океана с поверхности стали со временем своего рода препятствием на пути раскрытия его тайн, особенно того, что происходит под водой. Океанологи должны непосредственно наблюдать биологические, химические и физические процессы, протекающие в толще воды и на океанском дне. Понадобилась принципиально новая техника.

В самом деле, за десятки минут работы на глубине аквanавт-водолаз вынужден расплачиваться томительными часами декомпрессии. Скорость его подъема на поверхность строго ограничена медленным процессом освобождения организма от инертных газов дыхательной смеси (азота, гелия или водорода). Под действием повышенного давления глубин инертный газ растворяется в крови до определенного предела (это и называется эффектом насыщения). Слишком быстрый подъем чреват для водолаза серьезной опасностью — декомпрессионной, или иначе — кессонной болезнью.

Отчетливое представление о причинах «закипания крови», о сути эффекта насыщения и привело ученых к идее подводного дома-лаборатории.

Разработка проекта подводного дома была поручена ученым и инженерам лаборатории техники подводных исследований Института океанологии имени П. Ширшова Академии наук СССР. И в марте 1968 года на берегу Черного моря близ курортного города Геленджик закончился монтаж такого сооружения.

Первый год эксплуатации подводного дома, получившего название «Черномор», стал годом его технического усовершенствования. Четыре испытательных и пять научных экипажей выявили недостатки в устройствах лаборатории. Осень и зима прошли в напряженной работе. Результат ее — «Черномор-2».

В основу конструкторских решений по переоборудованию подводной лаборатории были положены принципы максимальной ее автономности как при погружениях — всплытиях, так и во время эксплуатации.

Прочный корпус подводного дома представляет собой цилиндр, положенный на опору — кильблок. По правому и левому борту, под верхней палубой, — две группы цистерн водяного балласта. Их объем и удачная компоновка обеспечивают «Черномору-2» хорошую плавучесть и остойчивость.

Об автономности лаборатории говорит и то, что для ее постановки на грунт и подъема на поверхность не нужны никакие технические средства. С этими операциями справляется экипаж: он управляет затоплением и продувкой цистерн водяного балласта.

Многие дни предстоит акванавтам жить и работать в помещении полезной площадью всего около 16 квадратных метров. Немало времени было потрачено на обсуждение планировки внутренних отсеков. Непростой оказалась задача сделать удобным и для отдыха, и для работы цилиндр диаметром 2,9 и длиною 8 метров. Внутреннее помещение условно разделено на три отсека: водолазный, жилой и санитарно-бытовой.

В водолазном отсеке смонтированы палубный шлюз для входа в лабораторию на глубине, водолазная шахта, монтажный люк, пульт контроля и управления пневмосистемами шлюза, стеллаж для хранения водолазного снаряжения. Там же установлен телефон.

Жилой отсек разделен на спальную и лабораторную зоны. В спальной — четыре койки (в два яруса по правому и левому борту), рундуки и шкаф — у торцовой переборки.

И, наконец, санитарно-бытовой отсек оборудован душем с горячей и холодной водой и туалетом. Из четырехсекционной цистерны, прикрепленной снаружи к торцу корпуса, пресная вода подается с помощью сжатого воздуха в расходный бак и в бак горячей воды, снабженный двумя электронагревателями.

Особое внимание уделено системам, обеспечивающим комфортные условия для экипажа. Так, система поддержания нужного состава дыхательной смеси (регенерационная) включает в себя устройства дозированной подачи кислорода из двух независимых забортных кассет и поглотители углекислого газа и вредных примесей — фильтровентиляционную установку и гопкалитовый патрон.

Качество научной продукции во многом зависит от условий, в которых трудится исследователь, технической оснащенности эксперимента. «Черномор» успешно выдержал экзамен четырехлетней эксплуатации. Десять испытательных (от 1 до 4 суток) и девять научных экипажей (от 7 до 52 суток) провели в лаборатории около 4.000 часов. Причем каждый акванавт работал на подводных полигонах не менее 4—6 часов в сутки.

Экипажи подводной лаборатории провели исследования по гидрогеологической, гидробиологической, гидрооптической и физиологической программам.

Главное направление в работе геологов — исследование динамики шельфа. Акванавты занимались подготовкой экспериментальных полигонов: забивали репера — металлические стержни с делениями, позволяющими судить об уровне наноса грунта; укладывали маркированный материал — гальку и песок, окрашенные люминофорами; устанавливали взвесеуловители. Во время последнего 52-суточного эксперимента исследователи получили обширный материал о тектонике морского дна, о составе и процессах образования рыхлых осадков и твердых пород на поверхности дна и в его недрах.

Если геологи и биологи осваивали преимущественно поверхность дна, то гидрооптики изучали всю водную толщу — от дна до поверхности. В 30 метрах от «Черномора-2» была установлена гидрофизическая мачта с датчиками освещенности, волнения, скорости ветра. Была поставлена задача: получить экспериментальные данные о взаимосвязи между характеристиками волнения на поверхности и световым режимом глубин.

Медико-физиологическая программа содержала такие направления, как измерение объема легочной вентиляции, температуры тела акванавтов, биоэлектрическую активность сердца, мозга и мышц. Большое внимание уделялось биохимическому анализу крови. Основная цель программы — определение умственной и физической работоспособности акванавта в условиях враждебной для его организма среды.

В Институте океанологии разработана перспективная научная программа планомерного освоения континентального шельфа. Ее первый этап — изучение глубин до 30—40 метров, иными словами — прибрежной зоны волнообразования. Уже начато проектирование новой подводной лаборатории «Черномор-3». Она рассчитана на стометровую глубину. Весьма широкий круг вопросов поставлен перед физиологами в связи с переходом на большие глубины и использованием гелио-кислородных дыхательных смесей. На базе Южного отделения института начались работы по монтажу берегового гипербарического комплекса. В его камерах предполагается имитировать погружения на глубины свыше 350 метров.

Человек приступает к освоению богатств океана, и в первую очередь континентального шельфа, простирающегося до глубин 200—300 метров.

А. ПОДРАЖАНСКИЙ,
Г. СТЕФАНОВ,
инженеры лаборатории техники подводных исследований Института океанологии АН СССР.
(АПН).

СЕЛИГЕР ЗОВЕТ В ДОРОГУ

В средней полосе России природа сотворила чудо. Имя ему — озеро Селигер. Протянувшееся с севера на юг почти на 90 километров, оно занимает площадь в 270 квадратных километров. Сто шестьдесят живописнейших островов приютило оно. Среди них есть и такие, что сами имеют маленькие озерца. А на самом большом острове — Хачине — их больше одиннадцати...

Говорят, Селигер чем-то сродни Байкалу. Его, как и знаменитое озеро Сибири, питают многие ручьи и реки, а вытекает всего одна — Селижаровка.

До 200 тысяч отдыхающих бывает каждый год на берегах Селигера. Здесь расширяются действующие турбазы, строятся новые.

О том, что ждет там москвичей этим летом и в ближайшие годы, рассказал нашему корреспонденту начальник управления капитального строительства Центрального совета по туризму М. Дрожжин:

— На Селигере значительно обновятся турбазы, в том числе одна из старейших — «Сокол», которая сейчас может принять одновременно 400 человек. Здесь намечено построить еще два корпуса на 275 мест. Для туристов, приезжающих без путевок, на «Соколе» расширяются прокатные пункты, где можно будет получить палатки, спальные мешки, лодки.

Преображается и самая большая турбаза — «Селигер». Теперь она сможет принимать на 175 отдыхающих больше. В этом году здесь открыты новый спальный корпус и просторный клуб. В ближайшие годы на Селигере появятся новые турбазы: «Орлинка», «Чайка», «Рассвет», «Залучье».

На очереди — реставрация многочисленных архитектурных и исторических памятников, расположенных в Осташкове — центре озерного края, на берегах Селигера. В ближайшие годы в лесах будут высажены новые деревья, а в водах озера восполнены рыбные запасы.

Москвичи, которые раньше добирались на Селигер только поездом, теперь смогут проехать к нему по новому асфальтированному шоссе Торжок — Кувшиново — Осташков. На этой магистрали открыто регулярное автобусное сообщение Москва — Осташков.

К концу пятилетки асфальтированный тракт свяжет Осташков с древним Волго-Верховьем, где бьет ключ, дающий жизнь великой Волге.

Т. ВЛАДИМИРОВ.

Голубой экран

С 26 ИЮНЯ ПО 2 ИЮЛЯ

26 ИЮНЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.45 — «Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас». 10.45 — «Фантазеры». Художественный фильм. 11.50 — Концерт. 12.25 — «Москва и москвичи». Телеобозрение. 16.30 — М. Светлов. «Гренада». 17.00 — «Костер». 17.30 — «Наука сегодня». 18.10 — Второй фестиваль дружбы молодежи СССР — ГДР. 19.00 — «Америка перед выборами». 19.20 — Государственный академический Львовский украинский театр имени М. Заньковецкой. 20.30 — Цв. тел. Чемпионат Европы по футболу среди молодежных команд. Финал. СССР — ЧССР. 2-й тайм. 21.15 — «Время». 21.45 — Художественный фильм «Рыцарь королевы».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.25 — «Играют маленькие музыканты». 19.00 — «На московской орбите». 19.30 — Цв. тел. Чемпионат Европы по футболу среди молодежных команд. Финал. СССР — ЧССР. 1-й тайм. 20.30 — «Международный год книги». 21.00 — Документальные фильмы: «О нашей дружбе», «Рабочий заказ». 21.35 — «Вечер старинного романса».

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 17.15 — Экран — учителю. «Правовые знания — каждому школьнику». 18.00 — Для студентов-заочников II курса. Физика. 19.15 — Проблемы совершенствования управления народным хозяйством на основе применения экономико-математических методов и вычислительной техники. 19.45 — Для поступающих в вузы. Физика.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.35 — Научно-популярные фильмы: «Поэзия рабочего удара», «Завод высокой культуры». 20.15 — «Музыка для всех нас». 21.30 — «За шахматную корону».

27 ИЮНЯ ВТОРНИК

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.45 — Цв. тел. «Умелые руки». 10.15 — «Золотые часы». Художественный фильм. 11.30 — «Человек преображает пустыню». Передача 1-я. 12.00 — «Путешествие в страну Симфонию». 13.00 — «Шахматная школа». 15.50 — «Тебе, будущий рабочий». 17.00 — Для школьников. «К островам Океании». 17.30 — «Здоровье». 18.10 — Цв. тел. «Как Ослик счастья искал». Мультфильм. 18.20 — «Три встречи на Пермском телефонном заводе». Передача 1-я. 18.50 — Цв. тел. «Три разные, разные, разные лица...». Телефильм по рассказам А. П. Чехова. 20.00 — «Алло, мы ищем талант!». 23.10 — Спортивный дневник.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.40 — Для школьников. «Зеленая эстафета». 19.10 — «На московской орбите». 19.40 — «Шедевр». В. Моцарт. Концерт для фортепьяно с оркестром. 20.30 — «Трудовой поиск москвичей». 21.00 — Цв. тел. Футбол. «Торпедо» — «Динамо» (Минск). 2-й тайм. 21.45 — «Человек в проходном дворе». Телефильм. 1-я серия.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 17.30 — Экран — учителю. 18.00 — Для студентов-заочников III курса. Теоретическая механика. 19.20 — Для поступающих в вузы. Немецкий язык.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.25 — Цв. тел. В. Медведев. «Матери вдали сыновей». В. Васильев-Витарский. «Каска». Одноактные пьесы. 20.30 — «Клуб кинопутешествий». 21.30 — Документальные фильмы:

28 ИЮНЯ, СРЕДА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.45 — «Пионерия на марше». 10.15 — «Хлеб и соль». Художественный фильм. 11.40 — «Человек преображает пустыню». Передача 2-я. 12.10 — Цв. тел. Поет Государственный Рязанский русский народный хор. 13.15 — Телефильм «Наша Туфа». 13.45 — «Молодость». 16.15 — О. Бальзак. «Гобсек». 16.55 — «Объектив». 17.25 — В. Коростылев, М. Львовский. «Приключения Димки». История 1-я — «Димка-невидимка». 18.10 — «Марис Лиепа». Телефильм-концерт. 18.30 — «Три встречи на Пермском телефонном заводе». Передача 2-я. 19.00 — Л. Зорич. «Варшавская мелодия». 21.00 — «Время». 21.30 — «Лица друзей».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.10 — Цв. тел. «Мы рисуем в Эрмитаже». 19.20 — «На московской орбите». 19.50 — Концерт оркестра легкой музыки Дома культуры г. МГУ. 20.30 — Футбол. «Локомотив» — «Динамо» (М). 2-й тайм. 21.15 — «Подмосковье». 21.45 — «Человек в проходном дворе». Телефильм. 2-я серия.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 14.50 — Экономика промышленности. 17.15 — Экран — учителю. 18.00 — Для студентов-заочников I курса. Высшая математика. 19.20 — Для студентов-заочников III курса. Высшая математика. 20.35 — «Рассказы о профессиях». Геолог.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — «Дело Артамоновых». Художественный фильм. 21.00 — «Самоцветы». 21.25 — Цв. тел. «Музыкальные встречи».

29 ИЮНЯ, ЧЕТВЕРГ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.45 — «Взвейтесь кострами...». 10.35 — «Прощайте, друзья!». Художественный фильм. 12.10 — «Человек преображает пустыню». Передача 3-я. 12.40 — «Музыкальная афиша». 13.30 — «По вашим письмам». 13.45 — «Родные напевы». 17.05 — Выступление писательницы Т. Тэсс. 17.25 — Для детей. В. Коростылев, М. Львовский. «Приключения Димки». История 2-я — «Димка в открытом море». 18.10 — «Три встречи на Пермском телефонном заводе». Передача 3-я. 18.40 — «День без числа». Телефильм. 19.10 — «К 25-летию общества германо-советской дружбы». 19.30 — Заключительный концерт фестиваля искусств «Белые ночи».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — Цв. тел. Концерт. 19.00 — «На московской орбите». 19.30 — «Русская речь». 20.30 — К 40-летию города Комсомольска-на-Амуре. 21.00 — «Инициатива, опыт, соревнование». 21.30 — «Человек в проходном дворе». Телефильм. 3-я серия.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 14.50 — Экономика промышленности. 17.35 — Для поступающих в вузы. Русский язык. 18.15 — Экран — учителю. 19.00 — Актуальные проблемы науки и техники.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — О. Уайльд. «Идеальный муж». 21.30 — «Поиск».

30 ИЮНЯ, ПЯТНИЦА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.45 — На приз клуба «Нептун». 10.15 — Всероссийский смотр сельской художественной самодеятельности. 10.45 — «Степень риска». Художественный фильм. 12.15 — «Пятилетка, год второй». 12.45 — «По концертным залам Москвы». 16.45 — «Беседы о спорте». 17.20 — «50 пионерских костров». 18.10 — «Запомни песню». 18.30 — «Полевая почта «Подвига». 19.00 — Народный артист СССР С. Я. Лемешев. К 70-летию со дня рождения. 22.00 — Спортивная программа. 22.45 — «Танцевальный зал».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.45 — «На московской орбите». 20.30 — «Справочное бюро». 20.45 — «Портреты портретов». В. Серов». 21.15 — Документальный фильм. 21.30 — «Человек в проходном дворе». Телефильм. 4-я серия.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — Телефильмы: «Деревенские каникулы». «Лестница». 20.15 — Цв. тел. «В мире животных». 21.25 — Критик Александр Макаров.

1 ИЮЛЯ, СУББОТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.05 — Цв. тел. Гимнастика для всех. 9.45 — Цв. тел. Концерт. 10.30 — Сегодня — Международный день кооперации. 11.00 — Для детей. В. Коростылев, М. Львовский. «Приключения Димки». История 3-я — «Димка в тридевятом царстве». 11.30 — «Здоровье». 12.00 — Всесоюзный фестиваль самодеятельных хоров. 12.45 — «Человек и закон». 13.00 — Цв. тел. Мультфильмы. 13.30 — Концерт. 14.00 — «Молодость». 14.45 — Дни литературы и искусства РСФСР в Молдавской ССР. Заключительный концерт. 15.45 — «Международная панорама». 16.15 — «Музыкальные встречи». 16.45 — «Выпускной бал». 18.10 — «Огни цирка». 19.00 — На вопросы телезрителей отвечает политический обозреватель газеты «Правда» Ю. А. Жуков. 19.35 — Телефильм «Жар солнца» (ГДР). 1-я серия. 21.00 — «Время». 21.30 — «А ну-ка, парни!».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 17.00 — Творческий вечер композитора И. Лученка. 17.45 — Вл. Луговской. «Середина века». 18.15 — «Пленники Барсова ущелья». Художественный фильм. 19.15 — «От 14 до 18». 20.00 — «Справочное бюро». 20.30 — «По родной стране». 21.00 — Цв. тел. Концерт.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 13.20 — Для поступающих в вузы. Русский язык. 14.00 — «В мире науки и техники». 15.00 — «Экран учебного кино».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — Цв. тел. Научно-популярные фильмы: «Древнерусская миниатюра». «Расскажи, злато-серебро». 20.10 — «Сонатный вечер». Народные артисты СССР Д. Ойстрах и С. Рихтер. 20.55 — Цв. тел. «Сокровища русского искусства». 21.30 — «Подвиг разведчика». Художественный фильм.

2 ИЮЛЯ, ВОСКРЕСЕНЬЕ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.55 — «На зарядку, становись!». 9.20 — Для школьников. «Турнир любознательных». Передача 5-я. 10.05 — Цв. тел. «Музыкальный киоск». 10.35 — «Товары — народу». 11.05 — В. В. Маяковский. Лирика. 11.30 — «Сельский час». 12.30 — На вопросы телезрителей отвечает министр бытового обслуживания населения РСФСР А. Н. Гандурин. 13.00 — Для воинов Советской Армии и Флота. 13.30 — «Наука Страны Советов». Вклад ученых Армянской ССР. 14.15 — Музыкальная программа из ГДР. 15.00 — Цв. тел. «Клуб кинопутешествий». 16.00 — Кубок СССР по футболу. Полуфинал. ЦСКА — «Торпедо». 17.45 — Выступление писателя Ан. Ананьева. 18.10 — Цв. тел. «Ваше мнение». 19.15 — Телефильм. «Жар солнца». 2-я серия. 20.30 — Цв. тел. Кубок СССР по футболу. Полуфинал. «Спартак» (М) — «Карпаты» (Львов). 2-й тайм. 21.15 — «Время». 21.45 — Цв. тел. «Артлото». 23.00 — Кубок СССР и чемпионат СССР по гимнастике.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 16.45 — Хроника Подмосковья. 17.00 — «Поет Л. Чкония». 17.30 — Цв. тел. «Три плюс два». Художественный фильм. 18.55 — Документальные фильмы: «Профессор красоты». «Я здесь». «Чеканка». 19.30 — Цв. тел. Концерт Людмилы Сенчиной. 20.00 — Реклама. 20.30 — «Горизонт». 21.45 — Цв. тел. «Карина». Художественный фильм.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — «Шахматная школа». 20.30 — Цв. тел. Эстрадная программа. 21.00 — А. П. Чехов. «Скучная история». Телеспектакль.

Бауманский РК КПСС, дирекция, партийная и профсоюзная организации Государственного научно-исследовательского института научной и технической информации с глубоким прискорбием извещают о том, что 20 июня на 73-м году жизни после продолжительной, тяжелой болезни скончался бывший заместитель председателя Госкомитета Совета Министров РСФСР по координации научно-исследовательских работ, ответственный редактор Бюллетеня технико-экономической информации, лауреат Государственной премии СССР, персональный пенсионер, член КПСС

Николай Дмитриевич БОНДАРЬ,

и выражают искреннее соболезнование семье и близким покойного.

Справки о похоронах по тел. 223-11-06, 252-32-14.

Люблинский РК КПСС и парторганизация Интерната для персональных пенсионеров Мосгорсо с глубоким прискорбием извещают о том, что 20 июня после продолжительной и тяжелой болезни скончался член КПСС с 1927 года, персональный пенсионер

Михаил Иванович ДРУЗЯКОВ.

ВНИМАНИЮ ПОКУПАТЕЛЕЙ!

В воскресенье, 25 июня, промтоварные магазины и универмаги Москвы работают до 19 часов.

БЮРО РЕКЛАМЫ ГЛАВТОРГА.

Редакции газеты «Московская правда» СРОЧНО ТРЕБУЕТСЯ машинистка на временную работу.

Оплата труда сдельная. Справки по телефону 294-33-62.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

23 ИЮНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.45 — О творчестве художника О. Верейского. 10.15 — «Прощайте, ноза и велосипед». Телефильм. 10.55 — «Адреса девятой пятилетки». 11.25 — Цв. тел. Концерт. 12.10 — Документальные фильмы: «Агроном». «Норман-2» вызывает». «Требует всей жизни». 13.10 — «Вива, ФРЕЛИМО!». Документальный фильм о Мозамбике. 15.35 — По вашим письмам. 15.50 — Беседы о спорте. 16.30 — «Кладовая дешевых кормов». 17.00 — Концерт. 17.35 — Цв. тел. Для детей. «На лесной полянке». 18.20 — У нас в гостях поэт Микола Нагнибеда. 18.35 — Цв. тел. «В деревне Загаднико». Телефильм. 19.00 — Футбол. «Динамо» (Тб) — ЦСКА. 2-й тайм. 19.45 — «Мир социализма». «Советско-кубинское сотрудничество». 20.20 — Концерт народной артистки РСФСР Л. Зыкиной. 21.00 — «Время». 21.30 — Цв. тел. М. Сервантес. «Цыганочка». 22.35 — «Музыкальная афиша».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.15 — Симфонические произведения молодых узбекских композиторов. 19.00 — Интервью с первым секретарем Бауманского РК КПСС г. Москвы тов. Макеевым В. Н. 19.10 — «На московской орбите». 19.30 — «На цирковой арене». 20.30 — Футбол. «Динамо» (М) — «Динамо» (Мн). 2-й тайм. 21.15 — «Земледелец». 21.45 — «Пристань на том берегу». Телефильм.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 17.40 — Кинофильм «Здесь жил Белинский». 18.00 — Для студентов-заочников III курса. Физика. 19.20 — Для студентов-заочников II курса. Высшая математика. 20.35 — Кинофильм на немецком языке «Источник молодости».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.20 — Цв. тел. «Кубань — жемчужина России». Документальный фильм. 19.50 — «Светлая речка Вздвиженка». Телефильм. 21.00 — Концерт.

РАДИО

23 ИЮНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. «Последние известия» — 5.00, 6.00, 8.00, 10.00, 12.00, 15.00, 19.00, 22.00, 23.50; **«Сельская радиостанция»:** 5.30 — «По вашим просьбам». Утренний концерт. 6.30 — Радиожурнал «Земля и люди». В выпуске: «Зеленая жатва». Беседа. «Встреча друзей». Репортаж о соревновании сельских тружеников Ясиноватского и Азовского районов.

8.45 — На темы дня. 9.15 — «По вашим письмам». В гостях у героев радиотеатра. 9.45 — Произведения Н. Паганини и Д. Россини. 10.05 — Радио — малышам: «Сказка за сказкой». 10.35 — Ш. Мгвимели. Стихи. 10.50 — «Принципы мирного сосуществования в советской Программе мира». Беседа. 11.30 — «Рабочая радиогазета». В выпуске: «Раиса Дулина и ее друзья». «Очерк о сельских строителях Ставрополья; репортаж из зоны отдыха мытищинского комбината «Стройпластмасс». 12.15 — «В рабочий полдень». 12.45 — «Математики — народному хозяйству». 13.00 — «Ваше мнение». Музыкальная передача. 14.00 — «Рабочий поиск». Передача Читинского радио. 15.30 — Концерт Л. Чкония и А. Большакова. 16.00 — Для детей. «Мелодии из почтовой сумки». 16.15 — «Загадки истории». Ответы на вопросы школьников. 17.00 — «Юность»: «Пора сенокосная»: «Слушай, воин, слушай, солдат!». 18.00 — «Музыка Российской Федерации». Радиоальманах. 18.40 — «Наследники мужества отцов». Радиокомпозиция из цикла «Мы — советские люди». 19.20 — «Почта радио». 19.30 — «Театр и жизнь». Обозрение. 20.45 — Международный дневник. 21.00 — «До-ре-ми-фа-соль». Музыкальное обозрение. 22.30 — «Сокровища нашей фонотеки». П. Павленко. «Осенняя заря». Рассказ в исполнении Л. Свердлина. 23.20 — Концерт пианиста Г. Соколова.

МОСКОВСКАЯ ГОРОДСКАЯ СЕТЬ. 6.35 — «Равнодушных быть не должно». — выступление мастера 2-го часового завода Е. Н. Николаева. 8.25 — «Образ Москвы трудовой» — о работе студии «Мосфильм» над кинофильмами о Москве. 11.10 — По страницам московских газет. 18.00 — Программа **«Москва и москвичи»:** «Подвиг продолжается» — радиоочерк. «В лабораториях столичных ученых». «О тех, кто нас обслуживает».

ПОГОДА

По сведениям Гидрометеоцентра СССР, сегодня днем в Москве ожидается переменная облачность без осадков, ветер слабый. Температура 21—23 градуса.

Вчера в 15 часов в Москве было 23 градуса, давление 741 мм, влажность 61 процент. В ближайшие сутки давление будет расти, влажность уменьшится.

Редактор
Ю. И. Балаженко.

Л—34195

Типография издательства «Московская правда» (Потаповский пер., 3)

Наш индекс 50863

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 101886 ГСП Москва, Центр, Чистопрудный бульвар, 8. ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: КОММУТАТОР 294-30-00. Технический секретариат 223-16-50 Отдел писем и работы с рабкорами 294-30-00, доб. 3-25. Отдел партийной жизни 223-83-39 Отдел пропаганды и агитации 223-98-94 Отдел промышленности и транспорта 295-68-95 Отдел строительства и реконструкции 221-07-08 Отдел городского хозяйства и быта 223-47-82. Отдел науки, вузов и школ 294-30-00 доб. 4-14. Отдел литературы и искусства 223-73-09. Отдел информации 223-77-84. Иностранный отдел 223-37-74. Сектор спорта 294-30-00. доб. 2-57 и 4-03. Отдел оформления и иллюстрации 294-30-00, доб. 3-77. Отдел объявлений 294-18-45