

Он и они

ПО МОЛЧАЛИВОМУ СОГЛАСИЮ

Когда она, наконец, умерла, то все они плакали. Но это были слезы не только горя, но и облегчения. Теперь развязывались домашние узлы самым естественным образом. Отпала надобность в игре, которую они вели с общего молчаливого согласия.

Я их знал в юности, но тогда же и потерял из виду. Так что через двадцать пять лет мы словно знакомы были друг другу, а сдержанный, сдержанный юноша, а сдержанный, сдержанный юноша, а сдержанный, сдержанный юноша...

К тому времени парализованная жена его лежала без движения уже четвертый год. И четвертый год он был сиделкой, самой умелой и внимательной в семье. Ни в восемнадцатилетней дочери, ни тем более тринадцатилетней сыне не могли так заботливо и нежно покорить мать, обидеть ее, прочесть именно то, что ей казалось интересным.

Всех поразило, как они понимали друг друга. Слов фактически не требовалось. Большинство просьб выполнялось, и немедленно, по взгляду, по валоху, по легкому движению бровей или шевелению пальцев.

Все оселось его жалели ничуть не меньше, чем ее. — Надо же! — говорили они. — Вполне есть интересный мужик, а такой крест несет. Все терпит, даже голоса не повышает.

Я заходил к ним редко и ненадолго — в присутствии вечно лежащей больной женщины не очень-то

засидишься. Но иногда он приглашал зайти, и по голосу я понимал, что не прийти нельзя. Он обязательно заводил меня в комнату жены. Она произносила две-три вежливые фразы о какой-нибудь очередной статье, и мы удалялись на кухню.

Там пили чай, что-то обсуждали, а потом я собирался и уходил. Он никогда меня не задерживал. Всего лишь один раз не пустил. Видно, у него на душе нагорело так много, что он не выдержал. Да и еще тогда отчего-то брызнул, что слишком себя замуровал и как мужик вообще может так вот, сиделкой, вообще-то жить в полном... безбрачии.

А я так и не живу, — вдруг тихо, но с явной определенностью ответил он. — И она знает. — Как?! — изумился я. — Знает? Откуда? — Она знает, — повторил он, — и дети знают.

В тот вечер, а точнее, в ту ночь, он и выговорился. Оказалось, что жену его разбил паралич через неделю после того, как она поняла, что он ей изменяет. Не было никаких сцен, крика, истерик, выяснения отношений. Ей все казалось чужим. Впрочем, так же, как и ему. Он сразу понял, что она знает. Попробовал объяснить, но был пресечен уже на подступе к разговору.

От того ли, что случилось между ними, или потому, как раз подошла — кто знает? Но он считал себя виноватым, и погрузился в отчаяние вместе с ней. Отношения с женщиной, которую любил, сразу же превратились в нечто иное, неопределяемое, абстрактное, и он не мог ни сохранить семью, если с ней что-то случится, а потому все конкретное, и, наконец, уже без всяких оговорок. Она словно подталкивала его к возобновлению связи, из-за которой, конечно, сама страдала.

Кроме того, ей очень хотелось, чтобы дети подружился с его женщиной. Себя она уже отсекла от него. Она разработала деловую тактику приживания: исполнить, но не утомлять собиравшую информацию. Она узнала, что любит Та, где работает, чем увлекается, где живет.

И чем больше она узнавала, тем больше ей нравилась женщина, которая заменила ее.

— Ты все-таки у меня молодец, — говорила она, и он понимал, что это относится не к его заботе о ней, а к его женщине.

Самое важное было для нее то, что детям в доме той женщины хорошо. Они стали заходить к ней вместе с отцом, она забирала их с собой в театр, на лыжные прогулки, а однажды даже вместе с ними поехала в отпуск. Мать была спокойна. Она сердцем понимала, что тут все надежно.

Кроме того, чем больше дети были с Той, тем больше он был с ней, большой и беспомощной. Для счастья в ее нынешнем состоянии было вполне довольно того, что он находился рядом. Она не претендовала, естественно, ни на его тело, ни на его чувства. Он поддерживал жизнь в ней уже тем, что был тут, у кровати с многочисленными устройствами, им придуманными.

За семь лет имя Той, которую любил муж и с которой дружили дети, не было названо ни разу. Как будто бы никто ничего не знал и не понимал. Игра соблюдалась свято. Но семья от нее, правда, устала.

И вот она наконец умерла. Мы похоронили ее, помня, что плакала, прекрасно понимая, какой сильный и умный человек ушел из жизни. А когда все разошлось, то снова сели с моим товарищем на кухне, вспоминая год за годом и не отмечая среди них ни одного легкого.

— Знаешь, — говорил он мне, — она взяла с меня слово, чтобы через сорок дней, а не через год, заехать, я женился. Ты понимаешь, на ком... Я понимал.

Прошел год. Он позвонил снова. Мы встретились. — Ну что? — спрашиваю его, — женился? Счастлив? — Нет, — говорит, — не смог. — Почему? Теперь же ничто не мешает... — Мешает, — ответил он тихо, — Я любил только ее. Понимаешь? Я промолчал.

Р. ПОТМАН.

Искусство

Загадка полковника Стюрлера

Печаль во взгляде... словно он знал свою судьбу. Слово ведал, что морозным днем 14 декабря 1825 года с бьющимся сердцем он будет спешить в казармы своего полка и мысль будет биться, как сердце, — успеть, только бы успеть...

Но не сумел предупредить заговорщиков, те уже вывели батальоны на Невский, и везущий поручик в отставке Петр Каховский размахивал своим длинноствольным пистолетом.

В тот день Каховский стрелял трижды и ни разу не дал промаха. Одна из пуль досталась ему, Стюрлеру.

Почему он, Николай Павлович Стюрлер, полковник лейб-гвардии Преображенского полка, бросился под пистолет? Что им руководило? Верность присяге? Приверженность монархии? А может быть, злая судьба, побуждающий предостеречь кровопролитие?

Во всяком случае он, Стюрлер, знал наверняка, что простые солдаты, вращающиеся в казармах, будут платить по счету в непонятной для них политической игре. Недаром они кричали «да здравствует конституция!» в полной уверенности, что приветствуют новоявленную императрицу, жену царского брата Константина.

Раненый Стюрлер три дня в мучениях молил о смерти... Печаль во взгляде. Читая ее в глазах человека, погибшего 166 лет назад, только искусство способно творить подобные чудеса. Такие, например, как портрет Н. П. Стюрлера работы великопленного русского живописца первой половины XVIII столетия А. Г. Варнека. Восторженные современники отмечали в его работах правдивость, большую сходство с оригиналом и тщательность исполнения. Сегодня мы имеем возможность эти восторги разделить. Только вот жалко, что порою лишь счастливые случаи дают нам такую возможность.

На этот раз повезло благодаря изданию этого портрета на записках. Настоящая живопись, уверен, обладает гипнотическим свойством. Лицо полковника Стюрлера приковывает взгляд к портрету не только боролся за царствование, но и за судьбу России. Значит, полковник не мог носить мундира с такими зполетами.

Есть предположение, что портрет заказан родными после смерти Николая Павловича. Варнек мог его писать с другого оригинала. И, так сказать, задним числом изобразить венец, придав данной живописной детали символический смысл. Во время

как соблюдали офицерскую честь? Конечно, живые свидетельства той эпохи — не только картины. Но разве книга, скажем, не может рассказать о прошлом так, как живые глаза? Они-то, никогда не обманут, и доброты, и благородства, сквозящие во взгляде Стюрлера, во многом объясняют его поступок 14 декабря.

И вот что еще замечательно — великие произведения всегда хранят в себе некую тайну. Вспомним хотя бы загадочную улыбку Джоконды. Вот и в портрете Стюрлера есть своя загадка. Вглянитесь на зполеты полковника. На них четко прорисован венец «Н». Это первая буква имени императора Николая. Этот факт пока достоверно объясняет не удается. Стюрлер, как мы знаем, был смертельно ранен в день, когда Николай только боролся за царствование, но и за судьбу России. Значит, полковник не мог носить мундира с такими зполетами.

Но вот увидел варнековского Стюрлера, полковника В. Л. Боровиковского, В. А. Тропинина, И. Е. Репина, В. И. Сурикова, и все — в нашем Новосибирске, и подумал, зачем ездить далеко? В. НИКУЛЬКОВ.

Хоккей с мячом

ПОВОДА ДЛЯ БЕСПОКОЙСТВА НЕТ

Хотя новосибирский «Сибсельмаш» и выступает на выезде, но он (судя по частым телефонным звонкам в редакцию) по-прежнему остается в центре внимания своих многочисленных поклонников. Правда, играют наши мастера не так успешно, как бы этого хотелось болельщикам. Но и особого повода для беспокойства пока тоже нет. Везде торжуют даже лидеры, а «Сибсельмаш» к ним, как известно, не относится.

Если команда успешно выступает на выезде (например, чередует победы с ничьими), значит, с мастерством у нее в порядке. Это мнение специалистов. В гостях «Сибсельмаш» провел уже четыре встречи. Из восьми возможных очков завоевал три (два поражения, ничья и победа). Если к игре нашей команды подходить по самой строгой мерке, то тогда можно утверждать, что она пока выступает нестабильно. Но давайте реально смотреть на вещи. От кого потеряли поражение новосибирцы? От армейцев Екатеринбург и динамовцев Алма-Аты. Посмотрите в таблице розыгрыша. Именно эти два клуба и возглавляют ее сегодня. Вывод: просто сейчас и у армейцев, и у динамовцев выше класс мастера. Другое дело, что «Сибсельмаш» вполне мог выиграть у омского «Полета», но как признались наши тренеры, упустил победу. После драки (читайте игры) кулаками не машут.

На этой неделе у «Сибсельмаша» состоялась победа над динамовцами Москвы. Выиграть он матч у омичей, получилось бы, что новосибирцы в четырех матчах набрали бы по пятьдесят процентов очков. А для выездной модели — это совсем неплохой показатель. Словом, пока наша молодая команда играет в силу своих возможностей (6-е место).



Фигурное катание МОЛОДЦЫ, РЕБЯТА!

В Омске прошли соревнования второго этапа розыгрыша Кубка Сибири и Дальнего Востока по фигурному катанию. Здесь успешно выступили представители областного центра — воспитанники общественной организации клуба «Сибирь». Победительницей соревнований по программе мастеров спорта стала Ю. Гнездилова. Второе и третье место заняли А. Корнева и Е. Герасименко. По разряду кандидатов в мастера спорта победы одержали А. Галецкий и Н. Руянова. Вторым призером стала Е. Ильченко. Все эти фигуристы участв в школе № 149 и занимаются под руководством тренера В. Л. Ларичевой. Названные спортсменки завоевали право на участие во взрослом чемпионате РСФСР и финальных соревнованиях «Олимпийские надежды России». М. АЛЕКСАНДРОВ.

Понедельник

16 ДЕКАБРЯ ПЕРВАЯ ПРОГРАММА ПЕРЕДАЧИ ЦТ. 15.10 «Этo было... было...». Телевизионный фильм «Воспоминания о войне и о мире». 15.15 «Искусство». Телевизионный фильм «Ленфильм», 1980 г. 17.00 Детский час (с уроком французского языка). 18.00 Мир увлеченных. Домашний клуб. 18.15 По законам рынка. «Я хочу говорить по-русски...». Передача Я. 18.45 Концерт Красноярского ансамбля танца Сибири. 19.45 Премьера телевизионного художественного фильма «Лодка во дворе, шеф». Чехословакия, 1989 г. 21.00 Информационная программа. 21.35 Футбольное обозрение. 22.05 Теннис. Кубок «Большого шлема». 23.05 Авторское телевидение. «Гиннес-шоу». «Дом Козьмы и Дамиана». «Видеописьмо». «Последний лист». 0.50 ТСН. 1.05 ТСН. 1.15-1.50 П. Мериме — «Венеция». Фильм-концерт.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА ПЕРЕДАЧИ ЦТ. 8.00 Утренняя гимнастика. 8.15 Время деловых людей. 9.15 Итальянский язык. 9.45 ТелеЭКО. Журнал. 10.05 «Осторожно! Козлы!». Мультфильм. 10.20 «Вперед! Именем тачки». Антрас Татьяна Ленинова. 11.00 «Ревю». Развлекательная программа. 11.30 Т. ИИ. Ю. 12.00 «Вперед! Именем тачки». Антрас Татьяна Ленинова. 13.00 Премьера телевизионного документального фильма «Проблема горного края». 13.40—14.45 Концерт симфонического оркестра западного района земли Баден-Баден (Германия). Директор Э. Сиола. 17.00 «На концертах в малом зале консерватории. Играет А. Диев (фортепиано). 18.00 Грани. НОВОСИБИРСК. 18.45 «Чертенюк № 13». Мультфильм. 18.55 «Нам — 50!». Новосибирский завод электроагрегатов. 19.20 Реклам. 19.30 Панорама. ТВ РОССИИ. 20.00 Вести. 20.20 Спокойной ночи, малыши! НОВОСИБИРСК. 20.35 «Что стоит из наркоманов?». Мультфильм. 8.15 «Аргументы». Мультфильм. 8.35 Немецкий язык. 1-й год обучения. 9.05 Немецкий язык. 2-й год обучения. 9.35 Школа менеджеров. 10.05 Авторские программы Г. Шах-Азизова, Г. Ибсен, 22.15 «Долгая дорога из Фрунзы». Документальный фильм. 11.00 «Книжный бум». 12.00 «Путь и себе». Телевизионный фильм. 13.00 Игрот. ПЕРЕДАЧИ ЦТ. 13.00 Игрот. Евгений и Саша Могилевские (фортепиано). 14.00 «Бухта Юргенса». Телевизионный документальный фильм (Новосибирск). 17.10 Школа менеджеров. Чужие. 17.40 Диалог с компьютером. 18.10 Предпринимательство и традиции. 18.20 Парламентский вестник России. НОВОСИБИРСК. 18.40 «Омск — Новосибирск». Документальный фильм. 19.20 Реклам. 19.30 Панорама. ТВ РОССИИ. 20.00 Вести. 20.20 Спокойной ночи, малыши! 20.35 «Иные слова». О тюменской литературной газетке «Альманах». 21.00 Современник. Бизнес-класс. Банк сегодня. 22.55 Реклам. 23.00 Вести. 23.20 Астрологический прогноз на завтра. 23.25—0.25 Пятое колесо. (Продолжение).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА ТВ РОССИИ. 18.45 Азы варенья. 19.00 ПТО «Республика» показывает. Наша экспертиза. 19.15 Чемпионат России по парусному спорту. 19.55 Реклам. 20.00 Вести. 20.20 Спокойной ночи, малыши! 20.35 «Иные слова». О тюменской литературной газетке «Альманах». 21.00 Современник. Бизнес-класс. Банк сегодня. 22.55 Реклам. 23.00 Вести. 23.20 Астрологический прогноз на завтра. 23.25—0.25 Пятое колесо. (Продолжение).

Вторник

17 ДЕКАБРЯ ПЕРВАЯ ПРОГРАММА ПЕРЕДАЧИ ЦТ. 6.30 Утро. 9.05 Премьера телевизионного художественного фильма «В этом замке — привидения, шеф». 10.20 «Сибирь на экране». Киножурнал. 10.30 Детский час (с уроком французского языка). 11.30 Футбольное обозрение. 12.00—12.20 ТСН. 14.00 Торговый ряд. 14.15 Бергшвейк новости. 14.30 Блонот. 14.45 Простор — «Плюс». 15.10 Встреча с академиком Н. М. Амосовым в концертной студии Останкино. 15.30 «Путь и себе». Телевизионный трехсерийный художественный фильм. 1-я серия. «Созвездие ф и л и м». 16.45 Вместе с чемпионами. 17.30 Детский музыкальный клуб. 17.45 Мир увлеченных. Авто. 18.00 ТСН. 18.20 Ю вопросу о создании музея современного искусства. 19.00 «Долгожданное единство». Репортаж со съезда движения демократических реформ. 19.30 Студия «Антреприза» представляет. 19.45 Премьера телевизионного художественного фильма «В этом замке — привидения, шеф». 21.00 Информационная программа. 21.35 Телевизионное знакомство. 22.45 Поэт Рафаэлла Карра (Италия). 23.40 ТСН. 23.55—0.45 Фулл-контант наррате и нибонсинг. Международный турнир.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА ПЕРЕДАЧИ ЦТ. 8.00 Утренняя гимнастика. 8.20 «Фунтик в цирке». Мультфильм. 8.30 Французский язык. 1-й год обучения. 9.00 Французский язык. 2-й год обучения. 9.30 Диалог с компьютером. 10.00 Фитнес-шоу. 10.30 Последний летописец Н. М. Карамзин. 11.00 Пятое колесо. ПЕРЕДАЧИ ЦТ. 13.00 А. Шинтис. Концерт для фортепиано и струнного оркестра. 13.25 Документальные телефильмы. 14.20—14.45 «Я вам спою». Песни А. Колосова. 16.55 Клуб путешественников. 17.55 Личное мнение. 18.05 Телеобозрение «Дальний Восток». НОВОСИБИРСК. 18.50 «Клад Боялышевской поэмы». Документальный телефильм. 19.20 Реклам. 19.30 Панорама. ТВ РОССИИ. 20.00 Вести. 20.20 Спокойной ночи, малыши! НОВОСИБИРСК. 20.35 Прямой эфир «Панорамы». Участвуют начинающий уловитель розанска УВД, обслепленный Н. П. Бюньковский. 21.05 «Визн по Волге-реке». Фильм-концерт. 21.35 Бизнес-новости. ТВ РОССИИ. 21.55 Всероссийский премьер. «Долгая дорога из Фрунзы». Документальный фильм. 22.55 Реклам. 23.00 Вести. 23.20 Реклам. Астрологический прогноз на завтра. 23.25—23.55 «Петербургские мотивы». Алиса Фрейндлих в «Идеальстве». А. Володина.

Среда

18 ДЕКАБРЯ ПЕРВАЯ ПРОГРАММА ПЕРЕДАЧИ ЦТ. 6.30 Утро. 9.05 Премьера телевизионного художественного фильма «Дом на песке». 10.30 Вместе с чемпионами. 11.15 Детский музыкальный клуб. 11.30 Хореографическая картина. 12.00 ТСН. 12.20 Что? Где? Когда? 13.30 Премьера телевизионного документального фильма «Формула кольца об олимпийском чемпионе баскетболиста В. Тихоненко. 13.45—13.50 Биржевой пилот. 14.30 Блонот. 14.40 Партер. 15.10 «Очень живые». 15.25 «Путь и себе». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия. 16.40 Детский час (с уроком английского языка). 17.40 «Прометей». Мультфильм. 18.00 ТСН. 18.20 Политические расследования. Финансовые диссидентские 60-е годов. 18.50 Мир увлеченных. «Под знаком рыбы». 19.15 «Точка зрения». 19.35 Премьера телевизионного художественного фильма «Дом на песке». 21.00 Информационная программа. 21.35 «Все любят цирк». Встреча с артистом цирка. 22.20 «Омские по средам, или Коралл плывет». 23.20 «Преданные». О деятельности общества «Сознание Кришны». 0.00 ТСН. 0.15—1.50 Концерт ансамбля «Ариэль».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА ПЕРЕДАЧИ ЦТ. 8.00 Утренняя гимнастика. 8.15 «Аргументы». Мультфильм. 8.35 Немецкий язык. 1-й год обучения. 9.05 Немецкий язык. 2-й год обучения. 9.35 Школа менеджеров. 10.05 Авторские программы Г. Шах-Азизова, Г. Ибсен, 22.15 «Долгая дорога из Фрунзы». Документальный фильм. 11.00 «Книжный бум». 12.00 «Путь и себе». Телевизионный фильм. 13.00 Игрот. ПЕРЕДАЧИ ЦТ. 13.00 Игрот. Евгений и Саша Могилевские (фортепиано). 14.00 «Бухта Юргенса». Телевизионный документальный фильм (Новосибирск). 17.10 Школа менеджеров. Чужие. 17.40 Диалог с компьютером. 18.10 Предпринимательство и традиции. 18.20 Парламентский вестник России. НОВОСИБИРСК. 18.40 «Омск — Новосибирск». Документальный фильм. 19.20 Реклам. 19.30 Панорама. ТВ РОССИИ. 20.00 Вести. 20.20 Спокойной ночи, малыши! 20.35 «Иные слова». О тюменской литературной газетке «Альманах». 21.00 Современник. Бизнес-класс. Банк сегодня. 22.55 Реклам. 23.00 Вести. 23.20 Астрологический прогноз на завтра. 23.25—0.25 Пятое колесо. (Продолжение).

Четверг

19 ДЕКАБРЯ ПЕРВАЯ ПРОГРАММА ПЕРЕДАЧИ ЦТ. 6.30 Утро. 9.05 Премьера телевизионного художественного фильма «Дом на песке». 10.30 Вместе с чемпионами. 11.15 Детский музыкальный клуб. 11.30 Хореографическая картина. 12.00 ТСН. 12.20 Что? Где? Когда? 13.30 Премьера телевизионного документального фильма «Формула кольца об олимпийском чемпионе баскетболиста В. Тихоненко. 13.45—13.50 Биржевой пилот. 14.30 Блонот. 14.40 Партер. 15.10 «Очень живые». 15.25 «Путь и себе». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия. 16.40 Детский час (с уроком английского языка). 17.40 «Прометей». Мультфильм. 18.00 ТСН. 18.20 Политические расследования. Финансовые диссидентские 60-е годов. 18.50 Мир увлеченных. «Под знаком рыбы». 19.15 «Точка зрения». 19.35 Премьера телевизионного художественного фильма «Дом на песке». 21.00 Информационная программа. 21.35 «Все любят цирк». Встреча с артистом цирка. 22.20 «Омские по средам, или Коралл плывет». 23.20 «Преданные». О деятельности общества «Сознание Кришны». 0.00 ТСН. 0.15—1.50 Концерт ансамбля «Ариэль».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА ПЕРЕДАЧИ ЦТ. 8.00 Утренняя гимнастика. 8.15 «Аргументы». Мультфильм. 8.35 Немецкий язык. 1-й год обучения. 9.05 Немецкий язык. 2-й год обучения. 9.35 Школа менеджеров. 10.05 Авторские программы Г. Шах-Азизова, Г. Ибсен, 22.15 «Долгая дорога из Фрунзы». Документальный фильм. 11.00 «Книжный бум». 12.00 «Путь и себе». Телевизионный фильм. 13.00 Игрот. ПЕРЕДАЧИ ЦТ. 13.00 Игрот. Евгений и Саша Могилевские (фортепиано). 14.00 «Бухта Юргенса». Телевизионный документальный фильм (Новосибирск). 17.10 Школа менеджеров. Чужие. 17.40 Диалог с компьютером. 18.10 Предпринимательство и традиции. 18.20 Парламентский вестник России. НОВОСИБИРСК. 18.40 «Омск — Новосибирск». Документальный фильм. 19.20 Реклам. 19.30 Панорама. ТВ РОССИИ. 20.00 Вести. 20.20 Спокойной ночи, малыши! 20.35 «Иные слова». О тюменской литературной газетке «Альманах». 21.00 Современник. Бизнес-класс. Банк сегодня. 22.55 Реклам. 23.00 Вести. 23.20 Астрологический прогноз на завтра. 23.25—0.25 Пятое колесо. (Продолжение).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА ТВ РОССИИ. 18.45 Азы варенья. 19.00 ПТО «Республика» показывает. Наша экспертиза. 19.15 Чемпионат России по парусному спорту. 19.55 Реклам. 20.00 Вести. 20.20 Спокойной ночи, малыши! 20.35 «Иные слова». О тюменской литературной газетке «Альманах». 21.00 Современник. Бизнес-класс. Банк сегодня. 22.55 Реклам. 23.00 Вести. 23.20 Астрологический прогноз на завтра. 23.25—0.25 Пятое колесо. (Продолжение).

Пятница

20 ДЕКАБРЯ ПЕРВАЯ ПРОГРАММА ПЕРЕДАЧИ ЦТ. 6.30 Утро. 9.05 «Нам Ваня ждущу выбирал». Мультфильм. 9.25 «До шестнадцати и старше». 10.10 Приглашение и музыка. 11.40 Премьера телевизионного документального фильма «О чем думаешь, шаман!...». 12.00—12.20 ТСН. 13.30 «Вперед! Именем тачки». Антрас Татьяна Ленинова. 14.15—14.30 Инновация. 15.15 «Победители». 15.30 «Путь и себе». Телевизионный фильм. 17.00 Всесоюзный фестиваль детских телепрограмм. 18.20 Человек. Природа. Общество. 18.35 КТВ-1 и канал Франс Ин-тервью представляют. «Вспомни Ива Монтана». 19.10 Человек и закон. 20.00 «Вид» представляет: «Поле чудес». 20.10 Информационная программа. 21.35 «Вид» представляет: «Взгляд». «Музобоз». «Дело». «Эльдорадо». «Шоу-бизнес». Музыкальная страничка. 0.50 «Путь и себе». 1.05—1.55 Авторская. Париз — Триполи — Кейптаун.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА ПЕРЕДАЧИ ЦТ. 8.00 Утренняя гимнастика. 8.20 ТСН. 8.30 Прознание в любви. 9.20 Наш сад. 9.35 С утра пораньше. 10.15 На службе Отечеству. 10.45 «Золотая струна». 11.45 Клуб путешественников. 12.35 «Нива». Программа для престарелых. 13.30 «Погоди себе сам». 14.20 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Богатые то плачут». 5-я серия. 15.15 «В тишине». Мультфильм. 15.15 С любовью к народной песне. 16.25 «Марфон-15». 17.30 Международная панорама. 18.00 Что? Где? Когда? 19.10 Диалог в прямом эфире. 19.55 Много голосов — один мир. «Ай болсо» (Индонезия). 20.00 Уолт Дисней представляет. 20.50 П. И. Чайковский — «Славянский марш». 21.00 Информационная программа. 21.35 «Иллюзион». Художественный фильм «Самая красивая». Италия, 1951 г. 23.45 ТСН. 0.45 Телевизионный спортивный вечер. 1.00—1.50 ИТТН «Астра» представляет. Незнающая Россия. «Терра инкогнита».

Суббота

21 ДЕКАБРЯ ПЕРВАЯ ПРОГРАММА ПЕРЕДАЧИ ЦТ. 6.30 Премьера научно-популярного фильма «Ласточка». 7.00 Ритмическая гимнастика. 7.30 Субботнее утро делового человека. 8.30 ТСН. 8.50 «Сназка о потерянном времени». Мультфильм. 9.10 «Дарим музыку друзьям». 9.45 Здоровье. 10.15 В мире животных. 10.55 Утренняя развлекательная программа. 11.25 Эпизодическая хроника. 11.40 Фильмы-призыры ХИВ. Всесоюзного фестиваля телевизионных фильмов в Саратове. «Древо Васнецовых». 12.30 «Бурда моден» предлагает. 13.00 Фильмы режиссера М. Калла. «До свидания, мальчики!». «Мосфильм», 1964 г. 14.20 «Новые имена». Музыкальная программа. 15.25 ТСН. 15.25 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Богатые то плачут». 5-я серия. (Моника). 16.10 «Про Исусшу и Компьютер». Мультфильм. 16.30 «Очерн на актуальную тему».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА ПЕРЕДАЧИ ЦТ. 8.00 Утренняя гимнастика. 8.15 «Чертенюк с пушистым хвостом». Мультфильм. 8.30 Испанский язык. 1-й год обучения. 9.05 Испанский язык. 2-й год обучения. 9.30 Ритмическая гимнастика. 10.00 Русская речь. 10.30 «Глиняная Россия». «Александр и Маргарита». Часть 1-я. 11.00 Дом на Чистых прудах. Центр Р. Быкова. 12.30 Параллели. «Комарово и его обитатели».

ПЕРЕДАЧИ ЦТ. 13.00 Артист оперетты И. Рубан. 13.45—14.45 «Я вам, современники мои». Телевизионный документальный фильм. 16.50 Разминка для эрудитов. 17.20 Русская речь. 17.50 «Три встречи на Урале». Ведущий — заслуженный артист РСФСР Г. Заволонин. НОВОСИБИРСК. 18.30 «Свободный эфир». Мультфильм. 19.00 «Услышать память голос потемнел». Документальный телефильм. 19.15 Рекламная мозаика. 19.30 Панорама. ТВ РОССИИ. 20.00 Вести. 20.20 Спокойной ночи, малыши! 20.35 «Вестники» в Зальцбурге. Ю. Башмет и его камерный оркестр «Солисты Москвы». Фильм 3-й. 21.25 На сессии Верховного Совета РСФСР. 21.35 Пятое колесо. 22.55 Реклам. 23.00 Вести. 23.20 Астрологический прогноз на завтра. 23.25—0.25 Пятое колесо. (Продолжение).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА ПЕРЕДАЧИ ЦТ. 8.00 Утренняя гимнастика. 8.15 Телевизионная «Литературная утренняя». 8.45 Васнецовское обозрение НВА. 9.15 «С. Ходорович и другие...». 9.30 Искусство высокой моды. 10.30 «Как свеча на ветру». Документальная очерки о семейном ивее генотипа. 10.45 Российские меценаты. Мария Тенишева. 11.25 Со своей колокольни. 11.45 Театр под открытым небом. (Вологда). 12.25 «Нива». Новости религиозной жизни. 13.25 «Письма из провинции». Художественно-публицистическая программа. 14.05 «Познер и Донхью». Ежедневная программа из США. 15.00 Видеонаполн «Плюс одиннадцатый». 16.35 «Как жить будет?». 17.20 Мультфильм. 17.35 Дом на Чистых прудах. Центр Р. Быкова. 19.03 «Золотая струна». 19.30 На сессии Верховного Совета РСФСР. 20.20 Спокойной ночи, малыши! 20.35 СКВ. 20.45 «Сталин с нами». Документальный фильм. 21.10 Вокруг Булгакова. Передача 4-я. 21.55 Реклам. 22.55 Реклам. 23.20 Астрологический прогноз на завтра. 23.25 «Путь и себе». Телевизионный фильм. 23.45 «Путь и себе». Телевизионный фильм. 23.55 «Путь и себе». Телевизионный фильм. 0.10—1.30 «Тишина № 9».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА ПЕРЕДАЧИ ЦТ. 8.00 Утренняя гимнастика. 8.30 ТСН. 8.30 Прознание в любви. 9.20 Наш сад. 9.35 С утра пораньше. 10.15 На службе Отечеству. 10.45 «Золотая струна». 11.45 Клуб путешественников. 12.35 «Нива». Программа для престарелых. 13.30 «Погоди себе сам». 14.20 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Богатые то плачут». 5-я серия. 15.15 «В тишине». Мультфильм. 15.15 С любовью к народной песне. 16.25 «Марфон-15». 17.30 Международная панорама. 18.00 Что? Где? Когда? 19.10 Диалог в прямом эфире. 19.55 Много голосов — один мир. «Ай болсо» (Индонезия). 20.00 Уолт Дисней представляет. 20.50 П. И. Чайковский — «Славянский марш». 21.00 Информационная программа. 21.35 «Иллюзион». Художественный фильм «Самая красивая». Италия, 1951 г. 23.45 ТСН. 0.45 Телевизионный спортивный вечер. 1.00—1.50 ИТТН «Астра» представляет. Незнающая Россия. «Терра инкогнита».

В