След на земле

ТАМ ГДЕ СВЕТИТ КАНОПУС

С журналистским удостоверением мне посчастливилось проехать от БАМа до Прибалтики. Но ничто так не запало в сердце, как наша маленькая Кушка, словно ласточкино гнездо притулившаяся на самом краешке туркменской земли. Даже для нас, в республике, далек этот пограничный городок, а до Москвы отсюда — шутка ли сказать! — дальше, чем до экватора. И все же, если выдастся случай, еду именно в эти края.

Среди будничных дел и забот этот поэтичнейший уголок манит, как волнующие воображение декорации любимого спектакля. На всем здесь отсвет необычности. Крайняя южная точка Советского Союза, над которой полгода светит Канопус — далекая звезда, что в восемь тысяч раз ярче Солнца. Земля, помнящая горячие копыта конницы Тамерлана. Настоящий музей природы с уникальными фисташковыми рощами, яркими алыми сполохами маков и тюльпанов на склонах сопок, редкими животными соседнего Бадхызского заповедника. Наконец, легендарная крепость времен революции и гражданской войны — за ее стенами никогда не ступал враг. Город, вершащий сегодня огромное дело как ближайший сосед демократического Афганистана. Бывая здесь, всегда испытываешь внутреннюю приподнятость, живейший человеческий интерес к необыкновенным, подчас невероятным сплетениям событий, судеб и истории этого края. На этом, в сущности, пятачке в масштабах республики какая-то уникальная, загадочная для меня мера «плотности интересного». И что ни встреча — «сюжет для небольшого рассказа».

ДЖЕЙРАНЬЯ ЧАША

ЕСЛИ ТУРКМЕН говорит два слова, одно из них — «вода». Если у чабана в кибитке два кумгана с водой — в одном из них вода соленая. Достаточно приехать в поселок Кала-и-Мор, чтобы убедиться — так и есть. С давних пор, сколько ни копали в округе колодцев, влага к питью не годилась. Лишь один, далеко в песках, оказался удачным. И его назвали Суйджи-Кагызлы (пусть перевод будет нескладным, но точным: сладкая вода среди ровных, как бумага, песков).

Как оказалось, мы ехали где-то рядом (путь лежал на один из отдаленных кошей) и я попросила показать колодец, который вот уже много-много лет поит большой поселок. Среди 50-градусной жары, стойкого запаха высыхающего под солнцем яндака — верблюжьей колючки — и нагретых шкурок ягнят, вода, поднятая из гулкой темноты, показалась неправдоподобно прохладной. В такую минуту за лишний глоток отдал бы, пожалуй, и кибитку, и коня. Улыбаясь на жадные глотки неискушенного пустыней человека, мой спутник — директор каракулеводческого совхоза, лауреат Государственной премии СССР Ягшимамед Пиркулиев и шофер наполнявшейся там водовозки, дополняя друг друга, принялись рассказывать историю колодца. И вдруг с рассказом пересеклось имя — Ролан Быков. Надо ли говорить, каким странным и нездешним показалось оно среди взрыхленного копытами бесчисленных отар песчаного пекла, невообразимо далекого не только от кинематографического мира, но и от всего белого света.

ВПРОЧЕМ, речь сначала шла об Антоне Быкове. Отец нашего известного актера и режиссера, оказалось, был основателем каракулеводческого хозяйства в Кала-и-Море и его первым башлыком — директором. Было это давно, в 30-х годах, и мои собеседники не могли знать Антона-ага (так уважительно называли его калаиморцы), но рассказывали о нем так живо и с такими деталями, которые в последующих поколениях помнятся лишь о людях легендарных. Ему, еще не остывшему от боев гражданской войны кавалеристу, Советская власть поручила ответственнейшее дело — собрать и сохранить племенных животных, не потерять мировую славу туркменского каракуля. Но на отборные отары метили враги, мечтавшие угнать животных за кордон. Басмаческие вылазки были не редкость. Чтобы раз и навсегда дать бандитам отпор, Быков собрал народное ополчение и сам стал его командиром. Бой грянул здесь, у Суйджи-Кагызлы...

За десятилетия, прошедшие с тех пор, племсовхоз стократно умножил славу серебристого кушкинского руна. Не счесть числа в совхозе всевозможным медалям и наградам международных выставок и аукционов. И, казалось, годы, благополучие могли бы приглушить в памяти калаиморцев те далекие события, сделать умозрительной и саму фигуру Антона-ага. Но этого не случилось. Когда в 1979 году в Ашхабаде проходил XII Всесоюзный кинофестиваль, Ролан Быков вырвался из фестивальной круговерти и отправился сюда, в Кала-и-Мор. Здесь еще живы те, кто помнит, как они с братом Геркой прятали в песках гильзы. Но больше, конечно, тех, кто этого не застал. Но все — и стар, и млад — хорошо знали, почему сына первого башлыка они встречают не только чуреком и солью, но и кувшином воды Суйджи-Кагызлы — колодца, который басмачи грозились засыпать и который защищал Антон Быков. Ибо гость для калаиморцев был не столько известным мастером кино, сколько просто сыном «того Быкова»...

УЖЕ В МАШИНЕ наш разговор переключился с колодца вообще на водообеспеченность совхоза, пастбищ, и Пиркулиев не без гордости сказал о долгожданном водоводе, который наконец-то пришел к ним (первая очередь) и напоит отары в одиннадцати самых отдаленных точках.

Мы не раз останавливались у таких водохранилищ для животных. И Ягшимамед-ага, словно забыв, что он в солидной шляпе и в неудобном парадном костюме, не мог отказать себе в удовольствии по-мальчишечьи взобраться на песчаную насыпь к забетонированному жерлу колодца, и, открутив там мощный винтовой кран, со счастьем сбывшейся мечты в глазах смотреть, как по ровному каменному желобу, будто освободившись из заточения, напористо бурлила желтоватая, дохнувшая солоноватой глубиной вода.

— Конечно, я понимаю, это не принято, но назвать бы этот водовод именем Антона Быкова, — серьезно говорил директор. — Это было бы по справедливости...

В ПАМЯТЬ о той поездке привезла ферулу. Есть такое растение в окрестностях Кушки, но всем больше нравится народное название — джейранья чаша. С веточек и лепестков ферулы, образующих огромный зонт, по высокому мощному стеблю капелька за капелькой стекает роса холодного каракумского утра. А в полдень, даже в самый зной в завернутых глубокими стаканчиками листьях можно найти прохладную влагу, возможно, для кого-то спасительную каплю. Так, мне кажется, и любой след человека на преображенной им земле — сам по себе, может и не столь значительная капля. Но он дополнится теми, кто придет после нас...

ЧУРЕК НА РУШНИКЕ

ТАКОЕ ВСТРЕТИШЬ только по дороге в Кушку: после долгого пути через пустыню, мимо маленьких придорожных аулов с верблюдами у колодцев и одиноких чабанских юрт, за гребнями песчаных волн открывается неожиданное — в зарослях малинника, красной смородины и крыжовника, словно кусочки сахара на разноцветной вышитой скатерти, стоят свежепобеленные добротные домики, какие привычно видеть где нибудь на Украине. Настоящий крестьянский хутор, где под высоким тополем нет-нет, да и увидишь старую, но еще крепкую мазанку с соломенной крышей. Это и есть туркменская Полтавка.

ОТКУДА ВЕДЕТ село свою необычную историю? Председатель Кушкинского горисполкома Язмухамед Рахманов не затруднился с ответом: ведь к приближающемуся столетию Кушки, от которой неотрывна биография Полтавки, ставшей ныне ее пригородом, уже собрано немало интересных материалов о судьбе, о людях украинского поселения в создающемся краеведческом музее самого южного города.

Девяносто лет назад, на верблюдах пройдя долгий путь от Ашхабада, со своим немудреным скарбом высадились здесь шесть семей из Полтавской губернии. Что заставило их, с детьми на руках, покинуть край цветущих вишневых садов, искать счастья в безжизненных песках за горами, за долами? Крестьянское лихо, голод. Масса безземельных крестьян в те годы стихийно отправлялась во вновь присоединенные к России земли, в том числе и в Туркменистан, добровольно вошедший в ее состав сто лет тому назад.

Перебираешь материалы будущей музейной экспозиции о Полтавке, и прикасаешься к поистине героической, отмеченной высоким интернационализмом истории невеликого села. Соседство с Кушкой — «взрывоопасным гарнизоном», куда ссылались вольнолюбиво настроенные офицеры, не прошло даром. В 1918 году, когда Кушка оставалась единственным клочком туркменской земли, над которым реял красный флаг, в тесном кольце белогвардейцев, интервентов и басмачей, крестьяне Полтавки создали отряд добровольцев, который стал ядром формировавшейся Красной гвардии. Село стало продолжением оборонительных сооружений крепости: в глиняных заборах дворов устраивали пулеметные гнезда, рыли окопы. Здесь сражались два расчета полевой батареи, командовал которым сын полтавского крестьянина, член Кушкинского Совета П. Бондарь. И стар, и мал участвовали в обороне: кашеварили, подвозили бойцам боеприпасы, снаряды, воду.

ОДИН ИЗ ЭНТУЗИАСТОВ создания летописи Полтавки — пенсионерка Мария Федоровна Хвостик. Она ведет обширную переписку со всеми, кто может помочь достовернее запечатлеть историю поселка, воскресить судьбы замечательных людей — интернационалистов, стоявших у истоков новой жизни на туркменской земле. Недавно побывала она у дочерей одного из первых коммунистов Полтавки, организатора комсомольской ячейки в поселке — Александра Колбасина и привезла мандаты, фотографии, рассказывающие о жизни бесстрашного патриота, с которым жестоко расправились басмачи.

Лучшим памятником героям Полтавки стала ее сегодняшний день, дружба представителей 17 национальностей, которые ныне здесь живут и трудятся. В селе звучит разноязыкая речь, яркими красками горят в домах украинские рушники и туркменские ковры, радушно угощают здесь паляницей и чуреком. Вот и М. Ф. Хвостик, пригласившая по сугубо восточному обычаю выпить пиалу зеленого чая, ставит рядом душистое малиновое варенье. А у зеленой стены рослых стеблей кукурузы четверо белоголовых внуков Марии Федоровны увлеченно играют с черноглазыми смуглыми малышами.

— Соседи наши — сплошной интернационал, — улыбается она. Не один десяток лет рядом прожили, и не было случая, чтобы в чем-то не поладили. И радость, и беда на всех общие. В годы войны вместе оплакивали похоронки, помогали друг другу ставить детей на ноги, а по вечерам отогревали душу украинскими песнями — их и сейчас у нас все знают и любят. Даже постановку вместе ставили в клубе — «Наталку-полтавку». Пойдемте заглянем к кому-нибудь: везде будут рады.

Бабушка Соня, встретившая нас в доме Абдурахмановых, — туркменка. Она вырастила семерых детей, 27 внуков и пять правнуков, ее руки всю войну вязали теплые вещи для бойцов. Тетя Маруся Хакбердыева — русская, в молодости вышла замуж за парня-узбека, пограничника. На ее долю в суровые годы тоже выпала тяжелая мужская работа. Армянка Софья Хачатуровна Каспарова в 24 года осталась с четырьмя погодками на руках: муж погиб в 1943-м под Смоленском. Тогда каждый считал долгом поделиться с ними последней лепешкой или кринкой молока. А сегодня в этом доме на самом почетном месте — фотография сына Виктора — летчика, приезд которого в Полтавку всегда становится общим праздником.

МЫ ПОБЫВАЛИ во многих домах. И с каждым разом в моем блокноте появлялись все новые и новые рассказы старожилов, имена, адреса людей, которые могут дополнить интересные факты, подробности. И действительно, пришло много писем. Одно из них особенно примечательно. Написала его В. А. Демешкина из Нальчика. Сегодня она одна из немногих, кто в подробностях может поведать о замечательном человеке — Павле Филипповиче Давиденко, «огненном Павле», как до сих пор называют все его в Полтавке. Одним из первых вступил он в колхоз, стал лучшим трактористом — и бельмом на глазу для врагов. Одна из февральских ночей 1937 года стала для него роковой. Подкараулив Павла во время ночной смены, враги убили его множеством выстрелов в упор, а потом привязали к трактору и подожгли... Вера Александровна, дочь Давиденко (отчество и фамилия у нее по отчиму) вложила в конверт старые, потрескавшиеся фотографии, запечатлевшие отца: совсем еще юноша в парадной, видно, белой рубахе с кушаком. Похоронен он на самой высокой сопке Полтавки — все ее так и называют сопкой Огненного Павла. Да, имя его живет и сегодня. Но все ли сделано, чтобы знали и завтрашние жители Полтавки? Увы — могила героя имеет почти что заброшенный вид — родственники его давно уехали из этих мест. А ведь сохранился даже дом Павла Давиденко в Полтавке. Знают ли о земляке в местной поселковой школе? Не ищут ли красные следопыты героев за тридевять земель, все ли сделали для увековечения его памяти?..

Память, память... Не дает это слово стучать сердцу спокойно и безмятежно.

Е. ПРИХОДЬКО.

В Политбюро ЦК КПСС. Официальное сообщение.

Информационное сообщение о Пленуме ЦК КПТ.

60 лет пионерской организации Туркменистана. Приветствие ЦК КПТ пионерской организации республики. Обращение ветеранов пионерского движения к юным ленинцам.

XXVII съезду КПСС — 27 ударных недель. Подборка материалов, рассказывающая о молодых земледельцах.

Письма. Специальная страничка газеты «Яш коммунист».

Счастливый человек. Очерк С. Ханова и Г. Сахатдурдыева о враче больницы колхоза «Социализм» Ашхабадского района Дурды Сапармурадове.

Радуга. Творчество молодых. Литобъединение при редакции «Я. К.».

Яш коммунист СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

ТВ

Вторник

24 ДЕКАБРЯ

РРЯ и I программа. Москва.

8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 «Это очень непросто». Документальный фильм.
8.35, 9.40 История. 5 кл.
9.00 «Так просто». Научно-популярный фильм.
9.10, 12.55 Французский язык. 2-й год обучения.
10.05 Учащимся СПТУ. Эстетическое воспитание. Передача 2-я.
10.35 Секрет Джузеппе Верди.
11.40 Шахматная школа.
12.10 Поэзия Тициана Табидзе.
13.25 Программа передач.
13.30 «Туркменистан» (туркм. яз.).
13.50 «Мелодии старого замка». Фильм-концерт.
14.15 Объявления.
14.30 «Встречи на арене». Телефильм.
15.10 Перерыв.
17.00 Программа передач.
17.05 «Сызрань». Телефильм.
17.25 Экран — учителю. География (туркм. яз.).
18.00 «Игры северного оленя». Телефильм.
18.20 «День Победы». Литературно-музыкальная композиция. Повторно.
18.50 «Поэма о коврах». Телефильм.
19.00 «Туркменистан».
19.15 «Чукотки белые стихи». Телефильм.
19.25 Поют бахши.
20.00 «Белый этюд». Телефильм.
20.10 Для вас, малыши! (туркм. яз.) Повторно.
20.30 Время.
21.05 «Туркменистан» (туркм. яз.)
21.25 «Айна». Тележурнал (туркм. яз.).
22.20 «Здравствуй, это я». Художественный фильм. 1-я серия.

II программа. Восток.

8.00 Время.
8.40 «Дорогая Памелла». Фильм-спектакль
11.05 Выступление детского хора «Бодра смяна».
11.30 Новости.
14.00 Новости.
14.20 «По Сибири и Дальнему Востоку». Документальные телефильмы.
15.05 Д. Шостакович. Квартет № 4. Фильм-концерт.
15.30 М. Шолохов. «Поднятая целина».
16.10 Ребятам о зверятах.
16.40 «Чтоб не скудели леса...».
17.00 К 80-летию революции 1905—1907 гг. в России.
17.30 Концерт молодых артистов балета.
18.00 Обсуждение проекта ЦК КПСС
18.15 Сегодня в мире.
18.30 Т. Хренников. Концерт № 1 для скрипки с оркестром
18.50 Навстречу XXVII съезду КПСС. Программа телевидения Латвийской ССР.
20.30 Время.
21.05 Камера смотрит в мир.
21.55 Сегодня в мире.
22.20 «Все о тебе...» Премьера фильма-концерта.
22.40 По музеям и выставочным залам.

III программа.
II общесоюзная программа

8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 «Это очень непросто». Документальный фильм
8.35, 9.40 История. 5 кл.
9.00 «Так просто». Научно популярный фильм
9.10, 12.55 Французский язык. 2-й год обучения.
10.05 Учащимся СПТУ. Эстетическое воспитание. Передача 2-я
10.35 Секрет Джузеппе Верди
11.40 Шахматная школа
12.10 Поэзия Тициана Табидзе
13.25 «После уроков». Тележурнал.
14.10 Театр В. В. Маяковского Телеспектакль. Часть 1-я
15.10 Новости
17.30 Новости.
17.45 Мультфильм.
17.55 «...До шестнадцати и старше».
18.40 «Люди героической профессии». Документальный фильм
19.30 Спокойной ночи, малыши!
19.45 Международная панорама.
20.30 Время.
21.05 «Красная палатка». Художественный фильм. 1-я серия (Италия).

Среда

25 ДЕКАБРЯ

РРЯ и I программа. Ашхабад.

13.55 Программа передач.
14.00 «Туркменистан» (туркм. яз.).
14.20 Из опыта учителя (туркм. яз.).
14.55 Объявления.
15.05 «Тайна тайн». Телефильм.
16.00 Перерыв.
17.00 Программа передач.
17.05 «Почему зима бывает?». Фильм-концерт.
17.35 Пропагандисты за круглым столом.
18.05 Мелодия красок (туркм. яз.).
18.35 «В печорские Альпы». Телефильм
18.50 «Туркменистан».
19.05 Защитник Родины.
19.45 «Уголок России». Телефильм.
20.10 Для вас, малыши! (туркм. яз.). Повторно.
20.30 Время.
21.05 «Туркменистан» (туркм. яз.).
21.25 «Здравствуй, это я». Художественный фильм. 2-я серия.
22.40 Песни туркменских композиторов.

II программа. Восток.

8.00 Время.
8.40 «В яранге горит огонь». Мультфильм.
9.00 Клуб путешественников.
10.00 Ребятам о зверятах.
10.30 «Бегомльская легенда». Документальный фильм.
10.50 «Музыкальный ант». Премьера фильма-концерта.
11.20 Новости.
14.00 Новости.
14.20 Документальные фильмы студий страны.
15.20 Стадион для всех.
15.55 Документальный фильм.
16.25 Концерт Государственного заслуженного академического Украинского народного хора им. Веревки
17.00 «...До шестнадцати и старше».
17.45 Современный мир и работое движение.
18.15 Сегодня в мире.
18.30 Программа нашей жизни. Обсуждаем проекты ЦК КПСС.
19.00 Мультфильмы.
19.15 Документальный фильм.
19.25 Афганистан. Революцию не убить». Документальный телефильм.
20.30 Время.
21.05 «Ужель та самая Татьяна?». Документальный телефильм.
22.05 Сегодня в мире
22.20 «В студии — Мурад Кажлаев». Передача из Махачкалы.

III программа
II общесоюзная программа.

8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 «В нашем клубе заводском» Документальный телефильм.
8.35, 9.35 Основы информатики и вычислительной техники. 9 кл.
9.05, 12.35 Немецкий язык. 2-й год обучения.
10.05 Учащимся СПТУ. Астрономия.
10.35, 11.45 А. П. Чехов. «Хамелеон». 6 кл.
11.00 «Семья и школа». Тележурнал.
11.30 «Остановись, прислушайся». Научно-популярный фильм.
12.10 «Земли хозяин». Телеочерк.
13.05 «Герои — наследники героев». Премьера документального фильма.
13.55 Театр В. В. Маяковского Телеспектакль. Часть 2-я
15.10 Новости.
17.30 Новости.
17.50 «Самоделкин под водой» Мультфильм.
18.00 «Встречи с Михаилом Светловым». Документальный телефильм.
18.30 Музыкальный киоск.
19.00 «Содружество». Тележурнал.
19.30 Спокойной ночи, малыши!
19.45 Мелодии И. Дунаевского.
20.30 Время.
21.05 «Красная палатка». Художественный фильм. 2-я серия.
22.25 Чемпионат СССР по гандболу. ЗИИ — «Гранитас».

Четверг

26 ДЕКАБРЯ

РРЯ и I программа. Москва.

8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 «В ПТУ — по конкурсу». Документальный телефильм
8.35, 9.35 Общая биология. 10 кл.
9.05, 12.05 Испанский язык.
10.05 Учащимся СПТУ. История.
10.35, 11.40 Зоология 7 кл.
11.00 «Система автоматизированного проектирования». Научно-популярный фильм.
11.10 Наш сад.
12.35 «Звезда пленительного счастья». Художественный фильм с субтитрами. 1-я и 2-я серии.
15.15 Новости.

Ашхабад.

15.20 Программа передач.
15.25 Животноводство — ударный фронт (туркм. яз.).
15.55 Объявления.
16.05 Перерыв.
17.00 Программа передач.
17.05 Правила дорожного движения (туркм. яз.).
17.40 «Личный вопрос». Телефильм.
18.15 Салют, пионерия!
18.55 «Туркменистан».
19.10 Партийная жизнь (туркм. яз.).
19.25 Любителям романсов.
20.10 Для вас, малыши! (туркм. яз.)
20.30 Время
21.05 «Туркменистан» (туркм. яз.).
21.25 «Атлантика». Художественный фильм. 1-я серия.
22.40 Телефильм

II программа. Восток.

8.00 Время.
8.40 В мире животных.
9.40 «Красная палатка». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии.
12.10 Новости.
14.00 Новости.
14.20 «Наш современник». Документальные фильмы.
15.00 В. А. Моцарт. Симфония № 35.
15.35 «Там, где рождаются скалы». О Пинежском крае.
16.20 «Призвание». Тележурнал.
16.50 Родом из детства. Л. Касиль. «Кондуит и Швамбрания».
17.45 Мир и молодежь.
18.15 Сегодня в мире.
18.30 Документальный телефильм.
18.40 Концерт фестиваля искусств «Русская зима».
20.30 Время
21.05 Концерт лауреата Всесоюзного конкурса ансамбля «Арай».
21.30 Проблемы — поиски — решения.
23.00 Сегодня в мире.

III программа.
II общесоюзная программа.

8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 «В ПТУ — по конкурсу». Документальный телефильм
8.35, 9.35 Общая биология. 10 кл.
9.05, 12.05 Испанский язык.
10.05 Учащимся СПТУ. История.
10.35, 11.40 Зоология. 7 кл.
11.00 «Система автоматизированного проектирования». Научно - популярный фильм.
11.10 Наш сад.
12.35 «Звезда пленительного счастья». Художественный фильм с субтитрами. 1-я и 2-я серии.
15.15 Новости.
17.30 Новости
17.50 «Шахматная школа».
18.20 «Звучит арфа». Фильм-концерт.
18.30 Человек и закон.
19.00 «Декабристы». Научно-популярный фильм.
19.30 Спокойной ночи, малыши!
19.50 Ритмическая гимнастика
20.20 «Советский патриот». Киножурнал.
20.30 Время.
21.05 «Ну как же так, доктор?» Художественный телефильм (ГДР).
22.35 Чемпионат СССР по гандболу. Мужчины. СКА (Минск) — МАИ.

Пятница

27 ДЕКАБРЯ

РРЯ и I программа. Москва.

8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 «Позиция». Документальный фильм.
8.35 С. Я. Маршак. Страницы жизни и творчества.
9.25, 13.45 Английский язык. 1-й год обучения.
10.05 Учащимся СПТУ. Общая биология.
10.35, 11.40 История. 7 кл.
11.05 Поэзия А. Прокофьева.
12.10 «Знай и умей». Научно-познавательная передача.
12.40 Н. А. Римский-Корсаков.

Ашхабад.

14.25 Программа передач.
14.30 «Туркменистан» (туркм. яз.).
14.50 «Звучит чудун». Фильм-концерт.
15.20 Автомобиль и дорога (туркм. яз.).
15.50 Объявления.
15.55 Перерыв.
16.55 Программа передач.
17.00 Экран — учителю русского языка.
17.35 Школа профессий (туркм. яз.).
18.20 Спортивная передача.
18.50 «Твоих оград узор чугунный». Телефильм.
19.00 «Туркменистан».
19.15 Страницы истории.
20.15 Для вас, малыши (туркм. яз.).
20.30 Время.
21.05 «Туркменистан» (туркм. яз.).
21.25 Беседа с министром. Министр социального обеспечения ТССР С. К. Курбанов отвечает на письма телезрителей (туркм. яз.).
22.10 «Атлантика». Художественный фильм. 2-я серия.
23.00 Концерт молодых исполнителей.

II программа. Восток.

8.00 Время.
8.40 Умелые руки.
9.05 Творчество юных.
9.35 «Ну как же так, доктор?». Художественный телефильм (ГДР).
11.05 Украинские песни поет народная артистка УССР Р. Кириченко.
11.35 Новости.
14.00 Новости.
14.20 «Проверено практикой». Документальный фильм.
14.45 Русская речь.
15.15 В гостях у сказки. «Мария-Мирабелла». Художественный фильм.
16.55 «С чем идем к съезду». Ведет передачу политический обозреватель В. П. Бекетов.
17.25 Спортивная передача. В перерыве — Сегодня в мире.
18.50 «Следствие ведут знатоки». Премьера художественного телефильма. Дело 19-е «Пожар».
20.30 Время.
21.05 Кинопанорама.
22.55 Сегодня в мире.

III программа.
II общесоюзная программа.

8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 «Позиция». Документальный фильм
8.35 С. Я. Маршак. Страницы жизни и творчества.
9.25, 13.45 Английский язык. 1-й год обучения.
10.05 Учащимся СПТУ. Общая биология.
10.35, 11.40 История. 7 кл.
11.05 Поэзия А. Прокофьева.
12.10 «Знай и умей». Научно-познавательная передача.
12.40 Н. А. Римский-Корсаков
14.20 Сельский час.
15.20 Новости.
17.30 Новости.
17.45 Международный телефестиваль «Радуга».
18.15 Мамина школа.
18.45 «Мимолетности». Фильм-балет.
19.15 Спокойной ночи, малыши!
19.30 Концерт эстрадно-симфонического оркестра ЦТ и ВР
20.30 Время.
21.05 Продолжение концерта эстрадно - симфонического оркестра ЦТ и ВР.
23.05 Всесоюзные соревнования по лыжному спорту «Красногорская лыжня». 5 км. Женщины.
23.35 «Рукодельные люди». Документальный телефильм.

Суббота

28 ДЕКАБРЯ

РРЯ и I программа. Москва.

8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 Если хочешь быть здоров.
8.30 «Застывшие капли озер».
9.00 «Утренняя почта». Музыкальная передача
9.30 Программа Ленинградской студии телевидения.
10.55 Человек — хозяин на земле.
11.55 Музыкальная мозаика.
12.30 Встреча призывников с солдатами и офицерами Вооруженных Сил СССР в Концертной студии Останкино.

Ашхабад.

14.25 Программа передач.
14.30 «Туркменистан» (туркм. яз.).
14.50 Объявления.
14.55 «Приятные знакомства». Фильм-концерт.

Москва.

15.25 «Арена чудес». Выступление цирковых коллективов Подмосковья.
16.15 «Гамлет». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии.

Ашхабад.

16.40 Программа передач.
16.45 «Отходы и доходы». Телефильм.
19.00 «Туркменистан».
19.15 «Текеллуз». Телефильм.
19.25 «Встреча для вас». Встреча школьников с народным писателем республики К. Тангрыкулиевым (туркм. яз.)
20.00 «Дорога». Телефильм.
20.10 Для вас, малыши! (туркм. яз.).
20.30 Время.
21.05 «Туркменистан» (туркм. яз.).
21.25 «А пароходы гудят и уходят». Художественный фильм.
22.35 Концерт для работников сельского хозяйства.

II программа. Восток.

8.00 Время.
8.40 «Музыкальный подарок». Новогодняя передача
9.05 Товары, услуги, реклама.
9.35 Играет духовой оркестр Дворца культуры «Сатурн» г. Раменское.
9.45 Круг чтения.
10.30 «Победители». Встреча ветеранов.
11.50 «Семья и школа». Тележурнал.
12.30 «Словенские ключи». Из цикла «На чьей улице праздник?».
13.05 Очевидное — невероятное.
14.05 Сегодня в мире.
14.20 Герои А. Гайдара — на экране «Пусть светит», «Горячий камень». Короткометражные художественные фильмы.
15.10 Человек. Земля. Вселенная.
15.55 «Содружество». Тележурнал
16.40 Международная товарищеская встреча по хоккею «Эдмонтон Ойлерз» — ЦСКА.
18.25 9-я студия.
19.25 «Самые быстрые в мире». Премьера художественного телефильма.
20.30 Время.
21.05 «Что? Где? Когда?». Телевикторина. В перерыве — Новости.

III программа.
II общесоюзная программа.

8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 Если хочешь быть здоров
8.30 «Застывшие капли озер»
9.00 «Утренняя почта». Музыкальная передача.
9.30 Программа Ленинградской студии телевидения.
10.55 Человек — хозяин на земле.
11.55 Музыкальная мозаика.
12.30 Встреча призывников с солдатами и офицерами Вооруженных Сил СССР в Концертной студии Останкино.
14.25 Клуб путешественников
15.25 «Арена чудес». Выступление цирковых коллективов Подмосковья.
16.15 «Гамлет». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии.
18.40 Поет Кармен Бустаманте (Испания)
19.30 Спокойной ночи, малыши!
19.45 Здоровье.
20.30 Время.
21.05 «Граждане Лешка». Художественный фильм
22.30 Всесоюзные соревнования по лыжному спорту «Красногорская лыжня». 15 км. Мужчины

Воскресенье

29 ДЕКАБРЯ

РРЯ и I программа. Москва.

8.00 На зарядку становись!
8.15 В каждом рисунке — солнце.
8.30 Ритмическая гимнастика.
9.00 Русская речь.
9.30 Документальные телефильмы.
10.00 Л. В. Бетховен. Симфония № 5.
10.35 Авторалли-85.
11.00 В мире животных.
12.00 В гостях у сказки. «Мария-Мирабелла». Художественный фильм.

Ашхабад.

13.40 Программа передач.
13.45 «Туркменистан» (туркм. яз.)
14.05 «Песни лесов». Фильм-концерт.
14.35 Объявления.
14.40 Концерт по заявкам телезрителей.

Москва.

15.20 «Тени исчезают в полдень». Художественный телефильм 7-я серия.
16.25 Спутник кинозрителя.
17.25 Выдающиеся советские композиторы — лауреаты Ленинской премии. Р. Щедрин.

Ашхабад.

18.10 Программа передач.
18.15 «Рисунки на льду». Телефильм.
18.25 Гызыл галстук (туркм. яз.).
18.55 «Львовские этюды». Телефильм.
19.05 «Туркменистан».
19.15 «Мир Геннадия Райшева» Телефильм.
19.30 Мой город — мой дом.
20.10 Для вас, малыши! (туркм. яз.).
20.30 Время.
21.05 «Туркменистан» (туркм. яз.).
21.20 «Чтобы быть счастливым». Художественный фильм.
22.35 Писателю Какаля Бердыеву — 60 лет (туркм. яз.).
23.15 «Белый родник». Телефильм.

II программа. Восток.

8.00 Время.
8.40 Играют заслуженные артисты РСФСР М. Рожков и Ю. Чернов.
9.00 52-й тираж «Спортлото».
9.10 Будильник.
9.40 Служу Советскому Союзу!
10.40 Здоровье.
11.25 Детский юмористический журнал «Ералаш».
11.35 «Утренняя почта». Музыкальная передача.
12.05 Сельский час.
13.05 Музыкальный киоск.
13.35 «Последний табор». Художественный фильм.
15.15 Это вы можете.
16.00 Клуб путешественников.
17.00 «Дороги к прекрасному».
17.30 Международная панорама.
18.30 «Сказки о мультипликации». Передача 1-я.
19.15 «Песня-85». Концерт.
20.30 Время.
21.05 Продолжение концерта «Песня-85».
22.45 Фильм-призер XI Всесоюзного фестиваля телефильмов. «Горный гусь».
23.05 Новости.

III программа.
II общесоюзная программа.

8.00 На зарядку становись!
8.15 В каждом рисунке — солнце
8.30 Ритмическая гимнастика.
9.00 Русская речь.
9.30 Документальные телефильмы
10.00 Л. В. Бетховен. Симфония № 5.
10.35 Авторалли-85.
11.00 В мире животных.
12.00 В гостях у сказки. «Мария-Мирабелла». Художественный фильм
13.40 Международная товарищеская встреча по волейболу Женщины. Сборная КНР — сборная мира.
14.25 Мир и молодежь.
14.55 «Учитель» Телеочерк.
15.20 «Тени исчезают в полдень». Художественный телефильм 7-я серия.
16.25 Спутник кинозрителя.
17.25 Выдающиеся советские композиторы — лауреаты Ленинской премии. Р. Щедрин.
18.10 «Димитровград». Документальный телефильм.
18.30 2-й Всесоюзный фестиваль молодежных спектаклей в Тбилиси.
19.30 Спокойной ночи, малыши!
19.45 Реклама.
19.50 Рассказывают наши корреспонденты.
20.20 «Гипотеза». Научно-популярный фильм.
20.30 Время.
21.05 «Молния», «Гвоздика». Короткометражные художественные телефильмы.

4 стр. ● «Комсомолец Туркменистана» ● 24 декабря 1985 г. Редактор А. МЕЩЕРИН.

НАШ АДРЕС: 744604, Ашхабад—ГСП, Атабаева, 20. Телефоны: зам. редактора— 2-36-84; ответственного секретаря — 5-16-77; ОТДЕЛОВ: комсомольской жизни и сельской молодежи; сектор «Комсомольского прожектора» — 2-27-35; сектор рабочей молодежи и социалистического соревнования — 2-27-35; пропаганды и агитации — 2-27-23; военно-патриотического воспитания и спорта; писем — 2-27-48; учащейся молодежи и студентов — 2-40-66; объявлений — 5-72-91; собственный корреспондент по Марыйской области (г. Мары) — 2-78-38.

Формат А-2. Печать высокая. Объем 2 п. л. Тираж 20.986 Газета выходит по вторникам, четвергам и субботам.

Зак. 4393 Ашхабад, Атабаева, 20. Дом печати. 2 3 4 5 6 7 8 9 И—06618