ТЕЛЕВИДЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННЫЕ СЕГОДНЯ ЯВЛЯЮТСЯ ТЕЛЕКОМПАНИЯМИ РОССИИ МАФИОЗНЫМИ СТРУКТУРАМИ

КАРАУЛОВ УСАДЬБА

Телекритики о лучших (1) и худших (2) программах, показанных с 21 по 27 июля, а также о самой заметной телеперсоне (3)

Рейтинг «НГ»

Александр Аронов («Московский комсомолец»)

1. «Уходящая натура»; «Момент истины»; «Санта-Барбара» (все — «Россия»); худ. фильм «Голубе и серое»; «Пока все дома» (обе — «Останкино»). 2. «Любовь с первого взгляда» и «Азбука»; два «Часа» («Параметры»); «Звездный». 3. Ю.А.Болдырев («Уходящая натура»); Г.А. Явлинский («Момент истины»).
Анри Вартаков (независимый критик)
1. «Абзац» («К-2», «Россия») — утомленный перед отпуском ведущий не стал мельтешить, что пошло только на пользу. 2. Трусслер-угоднические передачи в субботу и воскресенье (за исключением «Итого»), повествуя о денежной реформе. 3. Г.Явлинский («Момент истины»); антиперсона — В. Герасенко, испугавшись появиться на экранах и послышав объяснения своих замов.
Василий Кисунько («Телегазета»)
1. «Мы из МЭИ»; «Человек и закон»; (обе — «Останкино»); «Частная коллекция»; «Шарманшоу» (обе — «Россия»); муз. телефильм «Оззи. Скотчроун... Десять в грядущую глаголю» (СПб-ТВ). 2. Суета вокруг обмена денег в информационных программах. 3. Отто фон Габсбург в одноименном французском телефильме («Дом кино», СПб-ТВ); В.Высоцкий; Г. Явлинский («Момент истины»); М. Джексон («Адам и Ева»); М. Тэтчер и Е. Киселев («Итого»).

Валерий Кичин («Столица»)
1. «ТВ-версия. Тайна века» («Останкино»); худ. фильм «Июльский дождь» («Россия»). 2. «КВН» в Иерусалиме («Останкино»). Невозможное самодовольство хукашви. Нескрываемая зависть оставшихся. Грустное зрелище: «Размышления о Московском кинофестивале» — каков фестиваль, такны и репортажи о нем; на авансцену выходит дилетанты. 3. Незабываемое явление недели: чиновник из Центробанка, который в традициях ГКЧП с беготнями глазами объясняет людям, почему совершенно необходимо срочно их отграбить, и что 35 тысяч (30 бутылок лимонада) — разумный предел нашего благосостояния. Антиперсона —

Сергей Муратов (факультет журналистики МГУ)
1. «Момент истины»; «Би-би-си на Руси и дома» (обе — «Россия»); «Итого» — за оперативность, отклика. 2. «Итого»; доведущего — способствовать поиску истины, а не выступать генеральным советником президента. 3. Г. Явлинский («Момент истины»); О. Иоселиани («Абзац»); Ю. Болдырев («Уходящая натура»).

Ирина Петровская («Независимая газета»)
1. «Момент истины» — благодаря тому, что Караулов устал, Явлинский взяла инициативу в свои руки и заставила его себя слушать; «Июльский дождь» (оба — «Россия»); 2. «Любовь с первого взгляда»; «Брай-ринг»; «КВН» (все — «Останкино»). 3. Г. Явлинский; М.Козаков («Антиприказ»).

Людмила Польская («Литературная газета»)
1. «Итого» («Останкино»). 2. «КВН» в Иерусалиме; «Размышления о Московском кинофестивале» (обе — «Останкино»). 3. Г. Явлинский.
Григорий Симанович («ТВ-ревью»)
1. Закрытие сезона «Новой студии» (повтор на 4-м канале «Останкино»); «Тема» («Останкино»); «Момент истины» («Россия»); 2. «Любовь с первого взгляда» («Останкино»); Г. Явлинский; М.Козаков («Антиприказ»).

Валерий Туровский («Известия»)
1. «Итого» («Останкино») — перестав быть только в один политические ворота, программа выиграла, приобрела большую многомерность, взвешенность и объективность. 2. «Момент истины» («Россия»); Мне жутко интересно: по эти тележурналисты, которые его делают, они кто по своей основной специальности? 3. Два капитана в истре КВН между сборными Израиля и СНГ.

Галина Черемная («Неделя»)
1. «Итого» («Останкино»); «Июльский дождь» («Россия»). 2. «Любовь с первого взгляда»; «Размышления о Московском кинофестивале» (обе — «Останкино»). 3. Юрий Болдырев («Уходящая натура»).

Татьяна ММТКОВА
Владимир ПОЗНЕР
Владислав ЛИСТЬЕВ
Матвей ГАНПОЛЬСКИЙ
Андрей ЕГОРШЕВ

Вспять

Кто так обзывается, тот сам...?

Выступая на прошлой неделе перед работниками культуры, науки, образования и здравоохранения, председатель Верховного Совета России Руслан Хабсбулатов позволил себе так отозваться об одном нашем коллеге: «На днях вы, наверное, видели сюжет по телевидению — обещания брала интервью у бывшего президента бывшего Союза...»

Пристрастие господина спикера к «эгологизмам» давно известно — так же, как и его, мягко говоря, неприязнь к нашему брату-журналисту. Насильно мил не будешь, да журналист и не червячок, чтобы всем нравиться.

Конечно, мы далеко не безгрешны: у каждого из нас случаются проколы и профессиональные неудачи. Можно, наверное, согласиться и с тем, что не всегда тележурналисты в ладах с этикой (отчасти именно этот недостаток продемонстрировал Д. Добротвор в беседе с М. Горбачевым). Но это — предмет для серьезного профессионального разговора, а не повод для откровенного хамства, прозвучавшего из уст высшего государственного «мужа» (впрочем, в среде интеллигентных людей хамство недопустимо и по отношению к собственной жене). Обвинять в том же выступились тележурналисты в развлекательной, самоуверенности, цинизме, отсутствии духовности и моральной ответственности перед обществом, Руслан Иванович, как нам кажется, предстал в образе того басенного персонажа, который в чужом глазу замечает и соломинку, а у себя —

Мы, конечно, понимаем, что надеяться на извинения бессмысленно: наши обвинители, как правило, собственных ошибок не признают или признают лишь под большим давлением общественного мнения. Просто интересно: а если журналисты договорятся и станут описывать деятельность, скажем, депутатов, исключительно в зоологических терминах — им это понравится? Может быть, господа политики, во избежание дальнейшей обострения и без того непростых отношений между властью и прессой будем взаимно вежливы?

Татьяна ММТКОВА
Владимир ПОЗНЕР
Владислав ЛИСТЬЕВ
Матвей ГАНПОЛЬСКИЙ
Андрей ЕГОРШЕВ

некоторые мои коллеги по критическому делу в последнее время сталкиваются с тем же. Это — атмосфера. Если создается такая нравственная атмосфера в компании, здоровый инстинкт будет уже не может. Люди жестко настроены на коммерцию. В результате мы имеем две составляющие вещания: коммерциализированная, ну а попросту — продженная политика и политизированный мускул. Маскульт, который тоже выполняет свои политические функции — оглуляет, одауривает, отвлекает, а иногда и впрямую участвует в той же самой политике. Половина вещания всех каналов (мы специально подсчитали) держится на лозунге Якубовича: «Крутите барабан», а половина — на политике. Никакого еще разгула пропаганды не было таким, как сегодня. Для себя эти две ипостаси нынешнего вещания я определяю так: «Якубович и Якубовский». Коммерция как политика и политика как коммерция. И что бы мы ни создавали, какие бы советы (наблюдательные или экспертные) ни организовывали — ничего не получится: всех эти миллиарды достаются, чтобы купить любой совет любому чиновнику. Иначе быть не может — слишком чудовищные силы стоят сегодня за всем этим. С ними уже невозможное совпадает.

Но властные структуры, которые определяют политику страны и судьбу телевидения, устроены по тому же мафиозному принципу, а следовательно, не захотят ничего менять в организации государственного ТВ. Такое ТВ выгодно и им. Безусловно, ТВ — лишь сколокс модели государственного устройства. Мы создаем самый отвратительный вариант капитализма — мафиозный. И этот вариант устанавливается во всех сферах, в том числе на ТВ. Но сейчас государство вынуждено менять эту систему, потому что оно банкрот, у него нет денег. А менять нужно очень быстро — и на структурном уровне. У России хватит средств лишь на одну государственную компанию, о чем Эдуард Сагалаев в беседе с вами абсолютно точно сказал. Пусть будет одно, но очень достойным уровнем зарплат, чтобы у людей не было желания воровать. Государственная компания должна

иметь свой устав, заботиться о сохранении отечественной культуры, строго придерживаться регламентов по отношению к государственной политике — во что она вмешивается, а во что нет. Словом, это институт, который «хотел» обществу нации. Таким образом, безусловно, должны управляться наблюдательным советом — не в нынешнем виде, когда в него входят представители фракций; этот вариант обречен. А почетный совет, состоящий из умных, уважаемых в обществе людей — почему бы нет? Он будет следить за соответствием вещательной политики уставу компании, общенациональной сообразности, а также далека не всегда совпадает с мимими лоббистскими пристрастиями. Я для себя этот формулирую как антиномия: «Публика дура, но народ мудр». Государственное ТВ должно заботиться о благе народа, а не о публице, но не терять и публику. Просто погоня за рейтингом бессмысленна для государственной телекомпания.

— А какая, по-вашему, компания, из ныне существующих, может стать государственной? По-моему, сегодня ближе всего к этому компания Погодова — ВТРК. Остальные три канала (4-й ведь тоже принадлежит федеральному вещанию) нужно отдавать независимым вещателям. — А что делать с «Останкино»? Я-то как раз полагаю, что оно и должно стать государственным — как лучше и самое влиятельное телевидение страны. — «Останкино» — особый случай, потому что у него колоссальная зона охвата и уникальные функции. Оно помогает русским людям в странах ближнего зарубежья сохранять связь с Россией и с diasporой, поддерживает связь между диаспорами. Но самое главное — только на 1-м канале сходятся русские и коренные жители разных государств. На всех других каналах в странах ближнего зарубежья они разбегались: в Латвии латвийцы смотрят латвийское ТВ, русские — русское. В Узбекистане — узбекское ТВ, русские — свое. И только «Останкино» осталось зоной общности русскоязычных и коренных в каждой бывшей советской республике. Это опасно

разрушить. Коммерциализация вещания вызывает раздражение, но общность не очень разрушает. А вот политизация, русификация эфира — очень серьезная угроза. У меня есть данные, что интересно жителям ближнего зарубежья, а что нет. На последние места — все по политическим внутренним российской политике. Следовательно, государственной, то есть чисто российской, стать не может и не имеет права. Как быть? На 1-м канале сегодня работает больше всего независимых, самостоятельных компаний, каждая из которых хочет выходить под своим знаком и желает иметь свой эшелон в эфире: «Вид», «Экспресс», «Новая студия», «Реп-ТВ», «Мастер-ТВ» и т.д. Часть их уже существует автономно, лишь продавая «Останкино» свои программы. Большинство же пока существует и на бюджетные, и на собственные средства. Нельзя одновременно быть и частным производителем, и государственным служащим. Во всем мире это запрещено. Значит, разумно отдать канал независимым вещателям, которые сделают его по-настоящему коммерческим.

— Они его акционизируют? — Со временем, конечно, акционизируют, потому что у них будут независимые источники дохода, коммерческая в принципе компания. Но если они просто поделят канал между собой, это вряд ли пойдет ему на пользу, потому что программа должна иметь общую логику. «Останкино» держит аудиторию не только за счет большого профессионализма вещания, но и за счет того, что изгнанный ныне зампред Г. Шевелев и его команда долго селекционировали программу и наши какому-то более или менее приемлемую для зрителей формулу не дали, продуманную, устойчивую сетку вещания. Если разорвать эфир по студиям, исчезнет целостность канала. Но сейчас независимые вещатели (а это крепкие профессионалы) пришли к нам. Совете продюсеров, с помощью которого они будут создавать единую программу, превратят «Останкино» в холодную конвейер. Если все это получится, то, во-первых, изменятся отношения с политикой: независимые вещатели не будут в ней заинтересованы. Изменяется и

руководители «Останкино» хотят отказаться от бюджетных средств, перейдя на абонентную плату. — Из этого ничего не получится — денег не хватит. Мы опросили людей — 70% опрошенных согласны на абонентную плату, если она не будет превышать сегодняшней платы за телефон. Есть проект включения абонентной платы в плату за электричество. Не знаю, насколько это законно, но покрыть триллионную потребность общероссийского вещания она не сможет. Прежде чем вводить абонентную плату, необходимо провести реформу всей системы ТВ. Если ее введут сейчас и будут отдавать государственному вещанию, а оно останется еще и коммерческим, то на независимом вещании можно ставить жесткий ценз — это либо зрительская премия за лучшее вещание на основе годовых или квартальных рейтингов, либо общественная поддержка государственного ТВ, но тогда оно должно отказаться от рекламы. Бюджет и абонентная плата вполне достаточно, чтобы существовать достойно. А коммерческие компании пусть живут на рекламе — они не станут ею злоупотреблять, потому что зрители не любят рекламу и, следовательно, ее излишек приведет к потере аудитории, нужной рекламодателю. То есть возникнут нормальные рыночные регуляторы в коммерческом ТВ — при совмещении и государственного, и рыночного ничего не получается. Удержать ТВ в виде единого государственного монстра уже невозможно. Или вещание окончательно деградирует и рухнет.

«Останкино» под рубрикой «Музыка в стиле «Пепси»» начинается показ американского фильмика «Семья Джексон»: американская мечта (3 августа, 23.00). На этой неделе зрители увидят первую серию. Основа картины — чисто документальная, все, что происходит в ней, было на самом деле. И мальчик из бедной американской семьи действительно стал звездой мирового класса по имени Майкл Джексон. Но играют всех членов семьи Майкла Джексона и самого Майкла актеры. Хотя пелня исполняет натуральны Джексон — это не сыгрался. Компания Эй-би-си впервые показала картину в Америке в ноябре прошлого года. Она возлагала двадцать лучших программ недели и была признана одной из лучших программ минувшего года в Америке. Российские зрители смогут увидеть «Американскую мечту» благодаря компании «Пепси», которая купила у создателя авторские права и предоставила «Останкино» (бесплатно) право показа. Теперь я понимаю, что новое поколение поступает мудро, выбирая «Пепси».

Российский фильм снова заявил публицистический фильм «Говорит Москва» (6 августа, 22.15). Два месяца назад он уже стоял в программе ТВ, но был внезапно заменен передачей «Наши суды». Видимо, преддверии очередного обсуждения в Верховном Совете идеи создания наблюдательных советов на государственном ТВ руководство РТБ решило не лезть на рожон и не дразнить народных инстинктов. А герой фильма Н. Серовой и Т. Симоидской — теле-чиновники. И сам фильм — о наступлении всех ветвей российской власти на прессу, в особенности — на электронную. Впрочем, осторожность и дипломатические маневры руководства РТБ ни к чему не привели: решение о создании наблюдательных советов все же принято. И самое время показывать фильм — пока не началось. Пока наблюдательные советы находятся в стадии формирования и не могут предпринять никаких карательных мер по отношению к РТБ. Крики об искажении зрительской аудитории, тележурналисты светлого образа выглядят наверху будут. Ну и пусть кричат. А вы посмотрите фильм — это хоть и жуткое, но о-ч-ч-ч-ч поучительное зрелище: в следующий раз, может быть, будем умнее и поинтересуемся не только предвыборной программой кандидатов в депутаты, но и их психическим здоровьем.

В субботу, 7 августа, в 18.00 «Останкино» приглашает зрителей на VI Международный музыкальный фестиваль Владимира Сивакова в Кольмаре. В передаче принимают участие Х. Захарис (Франция), Дж. Лилл (Великобритания), М. Тито (Италия), Р. Холл (Швейцария). Е. Кисин, Государственный симфонический оркестр России под управлением Е. Светланова и, естественно, камерный оркестр «Виртуозы Москвы».

И. П.

Вперед

ПРОГРАММА ПЕРВОГО, РОССИЙСКОГО, МОСКОВСКОГО, ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО, САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО И ШЕСТОГО КАНАЛОВ НА БУДУЩУЮ НЕДЕЛЮ

Понедельник

2 АВГУСТА
1-й канал «Останкино». 6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00. Новости. 6.30 Утро. 9.20 «Ворон». Фильм-спектакль. 11.20 Тема. 12.10 «Белое». 16.20 «Пела Майя». 16.45 «Новые имена». 17.00 Беседа с епископом Василием. 17.20 «Звездный». 18.25 «Пелла». 19.20 Концерт. 20.00 «Последняя пьеса А. П. Чехова». 20.40 «Спокойной ночи, малыши!». 21.40 «Дом». Худ. телефильм. 1-я серия. 22.50 «Новая студия».
Канал «Россия». 8.00, 19.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.20 Телебизгазета. 8.30 Вести. 8.40 Телебизгазета. 8.50 Вести. 9.00 «Секретно». 10.10 Устами младенца. 10.40 Мульти-пульти. «Страшная история». Худ. фильм. 13.40 Крестьянский вопрос. 14.25 Музыкальная коллекция. 15.00 «Вести». 15.10 Концерт. 15.20 «Вести». 16.00 «Дикая природа Америки». 16.30 Там-то там. 16.45 Бизнес в России. 17.15 «Илья Русланова. Пять вычеркнутых лет». 18.00 «45». 18.45 Парламентский час. 19.45 «Праздник каждый день». 20.25 «Звездная вольга». 21.15 «Двадцать». 22.00 Без репутации. 23.20 Звезды говорят. 23.30 Спортивная карусель. 23.35 «Ваши права». 23.50 Спасение-911. 0.45 Каутланды.
Московская программа. «2x2». 6.00, 7.00, 17.35 Би-би-си. 7.35, 10.35 Мультифильм. 8.00 Си-би-си. 8.35 «Банко». 8.45 «10.16.35 «Афиша». 9.00 «Юридент». 9.45 «Автоэкспресс». 11.05 Экспресс-камера. 11.10 «Зеленый коридор». 11.35 Муз. 12.35 Ай-ти-эн. 13.05 «Половине лодки». 13.35 «После 2000 года». 14.10 «Шей-шоу». 14.45 «16.00 Радио Туба». 16.40 «Жизнь». 17.00, 22.00 Московский вечер. 18.10 «Свой дом — лучший дом». 18.50 Подмосковье. 19.30 ДВМ. 20.30 Киноканал. 22.30 Сокровища Московского киноканала. «2x2». 23.00 «Антиперсона». 23.45 «Русская звезда» по производству «Пепси».

Вторник

3 АВГУСТА
1-й канал «Останкино». 6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00. Новости. 6.30 Утро. 9.20 «Помости, послушай...». 9.40, 19.00 «Просто Мария». 10.25 Концерт. 10.55 «Желтая река». 2-я серия. 12.20 «Мэри Поппинс, до свидания». 2-я серия. 13.55 «Два капитана». 3-я серия. 14.50, 17.00 Мультифильм. 15.25 Телематч. 16.10 «Блокот». 16.15 «Пела Майя». 16.40 Медиа и ритмы Европы. 16.50 «Технодом». 17.30 Чемпионат Европы по водным видам спорта. 18.25 «Диаспора». 19.45 «Мини-татар». 20.00 «Курский излом». 20.40 «Спокойной ночи, малыши!». 21.40 «Дым». 22.45 «Крестьянский вопрос». 18.25 Телешоу. 0.40 Ялта — Москва. Транзит-93.
Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.20 Телебизгазета. 8.30 Вести. 8.40 Телебизгазета. 8.50 Вести. 9.00 «Секретно». 10.10 Устами младенца. 10.40 Мульти-пульти. «Страшная история». Худ. фильм. 13.40 Крестьянский вопрос. 14.25 Музыкальная коллекция. 15.00 «Вести». 15.10 Концерт. 15.20 «Вести». 16.00 «Дикая природа Америки». 16.30 Там-то там. 16.45 Бизнес в России. 17.15 «Илья Русланова. Пять вычеркнутых лет». 18.00 «45». 18.45 Парламентский час. 19.45 «Праздник каждый день». 20.25 «Звездная вольга». 21.15 «Двадцать». 22.00 Без репутации. 23.20 Звезды говорят. 23.30 Спортивная карусель. 23.35 «Ваши права». 23.50 Спасение-911. 0.45 Каутланды.
Московская программа. «2x2». 6.00, 7.00, 17.35 Би-би-си. 7.35, 10.35 Мультифильм. 8.00 Си-би-си. 8.35 «Банко». 8.45 «10.16.35 «Афиша». 9.00 «Юридент». 9.45 «Автоэкспресс». 11.05 Экспресс-камера. 11.10 «Зеленый коридор». 11.35 Муз. 12.35 Ай-ти-эн. 13.05 «Половине лодки». 13.35 «После 2000 года». 14.10 «Шей-шоу». 14.45 «16.00 Радио Туба». 16.40 «Жизнь». 17.00, 22.00 Московский вечер. 18.10 «Свой дом — лучший дом». 18.50 Подмосковье. 19.30 ДВМ. 20.30 Киноканал. 22.30 Сокровища Московского киноканала. «2x2». 23.00 «Антиперсона». 23.45 «Русская звезда» по производству «Пепси».

Среда

4 АВГУСТА
1-й канал «Останкино». 6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00. Новости. 6.30 Утро. 9.20 «Домострой». 9.40, 19.00 «Просто Мария». 10.25 «Торговый мост». 10.55 Концерт. 11.05 «Желтая река». 2-я серия. 12.20 «Мэри Поппинс, до свидания». 2-я серия. 13.55 «Два капитана». 3-я серия. 14.50, 17.00 Мультифильм. 15.25 Телематч. 16.10 «Блокот». 16.15 «Пела Майя». 16.40 Медиа и ритмы Европы. 16.50 «Технодом». 17.30 Чемпионат Европы по водным видам спорта. 18.25 «Диаспора». 19.45 «Мини-татар». 20.00 «Курский излом». 20.40 «Спокойной ночи, малыши!». 21.40 «Дым». 22.45 «Крестьянский вопрос». 18.25 Телешоу. 0.40 Ялта — Москва. Транзит-93.
Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.20 Телебизгазета. 8.30 Вести. 8.40 Телебизгазета. 8.50 Вести. 9.00 «Секретно». 10.10 Устами младенца. 10.40 Мульти-пульти. «Страшная история». Худ. фильм. 13.40 Крестьянский вопрос. 14.25 Музыкальная коллекция. 15.00 «Вести». 15.10 Концерт. 15.20 «Вести». 16.00 «Дикая природа Америки». 16.30 Там-то там. 16.45 Бизнес в России. 17.15 «Илья Русланова. Пять вычеркнутых лет». 18.00 «45». 18.45 Парламентский час. 19.45 «Праздник каждый день». 20.25 «Звездная вольга». 21.15 «Двадцать». 22.00 Без репутации. 23.20 Звезды говорят. 23.30 Спортивная карусель. 23.35 «Ваши права». 23.50 Спасение-911. 0.45 Каутланды.
Московская программа. «2x2». 6.00, 7.00, 17.35 Би-би-си. 7.35, 10.35 Мультифильм. 8.00 Си-би-си. 8.35 «Банко». 8.45 «10.16.35 «Афиша». 9.00 «Юридент». 9.45 «Автоэкспресс». 11.05 Экспресс-камера. 11.10 «Зеленый коридор». 11.35 Муз. 12.35 Ай-ти-эн. 13.05 «Половине лодки». 13.35 «После 2000 года». 14.10 «Шей-шоу». 14.45 «16.00 Радио Туба». 16.40 «Жизнь». 17.00, 22.00 Московский вечер. 18.10 «Свой дом — лучший дом». 18.50 Подмосковье. 19.30 ДВМ. 20.30 Киноканал. 22.30 Сокровища Московского киноканала. «2x2». 23.00 «Антиперсона». 23.45 «Русская звезда» по производству «Пепси».

Четверг

5 АВГУСТА
1-й канал «Останкино». 6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00. Новости. 6.30 Утро. 9.20 «Домострой». 9.40, 19.00 «Просто Мария». 10.25 «Торговый мост». 10.55 Концерт. 11.05 «Желтая река». 2-я серия. 12.20 «Мэри Поппинс, до свидания». 2-я серия. 13.55 «Два капитана». 3-я серия. 14.50, 17.00 Мультифильм. 15.25 Телематч. 16.10 «Блокот». 16.15 «Пела Майя». 16.40 Медиа и ритмы Европы. 16.50 «Технодом». 17.30 Чемпионат Европы по водным видам спорта. 18.25 «Диаспора». 19.45 «Мини-татар». 20.00 «Курский излом». 20.40 «Спокойной ночи, малыши!». 21.40 «Дым». 22.45 «Крестьянский вопрос». 18.25 Телешоу. 0.40 Ялта — Москва. Транзит-93.
Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.20 Телебизгазета. 8.30 Вести. 8.40 Телебизгазета. 8.50 Вести. 9.00 «Секретно». 10.10 Устами младенца. 10.40 Мульти-пульти. «Страшная история». Худ. фильм. 13.40 Крестьянский вопрос. 14.25 Музыкальная коллекция. 15.00 «Вести». 15.10 Концерт. 15.20 «Вести». 16.00 «Дикая природа Америки». 16.30 Там-то там. 16.45 Бизнес в России. 17.15 «Илья Русланова. Пять вычеркнутых лет». 18.00 «45». 18.45 Парламентский час. 19.45 «Праздник каждый день». 20.25 «Звездная вольга». 21.15 «Двадцать». 22.00 Без репутации. 23.20 Звезды говорят. 23.30 Спортивная карусель. 23.35 «Ваши права». 23.50 Спасение-911. 0.45 Каутланды.
Московская программа. «2x2». 6.00, 7.00, 17.35 Би-би-си. 7.35, 10.35 Мультифильм. 8.00 Си-би-си. 8.35 «Банко». 8.45 «10.16.35 «Афиша». 9.00 «Юридент». 9.45 «Автоэкспресс». 11.05 Экспресс-камера. 11.10 «Зеленый коридор». 11.35 Муз. 12.35 Ай-ти-эн. 13.05 «Половине лодки». 13.35 «После 2000 года». 14.10 «Шей-шоу». 14.45 «16.00 Радио Туба». 16.40 «Жизнь». 17.00, 22.00 Московский вечер. 18.10 «Свой дом — лучший дом». 18.50 Подмосковье. 19.30 ДВМ. 20.30 Киноканал. 22.30 Сокровища Московского киноканала. «2x2». 23.00 «Антиперсона». 23.45 «Русская звезда» по производству «Пепси».

Пятница

6 АВГУСТА
1-й канал «Останкино». 6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00. Новости. 6.30 Утро. 9.20 «Домострой». 9.40, 19.00 «Просто Мария». 10.25 «Торговый мост». 10.55 Концерт. 11.05 «Желтая река». 2-я серия. 12.20 «Мэри Поппинс, до свидания». 2-я серия. 13.55 «Два капитана». 3-я серия. 14.50, 17.00 Мультифильм. 15.25 Телематч. 16.10 «Блокот». 16.15 «Пела Майя». 16.40 Медиа и ритмы Европы. 16.50 «Технодом». 17.30 Чемпионат Европы по водным видам спорта. 18.25 «Диаспора». 19.45 «Мини-татар». 20.00 «Курский излом». 20.40 «Спокойной ночи, малыши!». 21.40 «Дым». 22.45 «Крестьянский вопрос». 18.25 Телешоу. 0.40 Ялта — Москва. Транзит-93.
Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.20 Телебизгазета. 8.30 Вести. 8.40 Телебизгазета. 8.50 Вести. 9.00 «Секретно». 10.10 Устами младенца. 10.40 Мульти-пульти. «Страшная история». Худ. фильм. 13.40 Крестьянский вопрос. 14.25 Музыкальная коллекция. 15.00 «Вести». 15.10 Концерт. 15.20 «Вести». 16.00 «Дикая природа Америки». 16.30 Там-то там. 16.45 Бизнес в России. 17.15 «Илья Русланова. Пять вычеркнутых лет». 18.00 «45». 18.45 Парламентский час. 19.45 «Праздник каждый день». 20.25 «Звездная вольга». 21.15 «Двадцать». 22.00 Без репутации. 23.20 Звезды говорят. 23.30 Спортивная карусель. 23.35 «Ваши права». 23.50 Спасение-911. 0.45 Каутланды.
Московская программа. «2x2». 6.00, 7.00, 17.35 Би-би-си. 7.35, 10.35 Мультифильм. 8.00 Си-би-си. 8.35 «Банко». 8.45 «10.16.35 «Афиша». 9.00 «Юридент». 9.45 «Автоэкспресс». 11.05 Экспресс-камера. 11.10 «Зеленый коридор». 11.35 Муз. 12.35 Ай-ти-эн. 13.05 «Половине лодки». 13.35 «После 2000 года». 14.10 «Шей-шоу». 14.45 «16.00 Радио Туба». 16.40 «Жизнь». 17.00, 22.00 Московский вечер. 18.10 «Свой дом — лучший дом». 18.50 Подмосковье. 19.30 ДВМ. 20.30 Киноканал. 22.30 Сокровища Московского киноканала. «2x2». 23.00 «Антиперсона». 23.45 «Русская звезда» по производству «Пепси».

Суббота

7 АВГУСТА
1-й канал «Останкино». 7.00, 15.00, 21.00, 00.00. Новости. 7.30 Мультифильм. 7.45 Субботнее утро делового человека. 8.30 «Просто Мария». 9.05 «Марафон-15». 9.30 «Бу-Меран». 10.00 Автограф по субботам. 10.30 «Русский мир». 10.50 «Улыбка». 11.30 «Судья». 11.25 «Лия власти». 11.40 «Плавания». 12.10 «Азбука собственности». 12.25 Мультифильм. 12.35 «Время собирать камни...». 13.40 «Архивные танцы». 14.20 «Такое вот кино...». 14.25 «Пиринг и расулы». 14.50 Поэт А. Варнопа. 15.20 «Денди». 15.25 Битл. 15.30 «Улыбка». 17.30 «Израильский канал». Г. Алев. 18.00 «Однажды, однажды...». 19.00 «Брай-ринг». 19.50 «Рыцари Хвостона». 6-я серия. 20.40 «Спокойной ночи, малыши!». 21.40 «Голубе и серое». 6-я серия. 22.55 «Студия «Реаном». 22.55 Битл. Москва. Транзит-93.
Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.20 Телебизгазета. 8.30 Вести. 8.40 Телебизгазета. 8.50 Вести. 9.00 «Секретно». 10.10 Устами младенца. 10.40 Мульти-пульти. «Страшная история». Худ. фильм. 13.40 Крестьянский вопрос. 14.25 Музыкальная коллекция. 15.00 «Вести». 15.10 Концерт. 15.20 «Вести». 16.00 «Дикая природа Америки». 16.30 Там-то там. 16.45 Бизнес в России. 17.15 «Илья Русланова. Пять вычеркнутых лет». 18.00 «45». 18.45 Парламентский час. 19.45 «Праздник каждый день». 20.25 «Звездная вольга». 21.15 «Двадцать». 22.00 Без репутации. 23.20 Звезды говорят. 23.30 Спортивная карусель. 23.