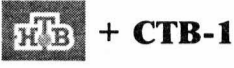


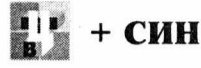
ПОНЕДЕЛЬНИК, 13 февраля



06.00 «Доброе утро». 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 05.00 Новости. 09.05 Сериал «Убойная сила». 10.20 Сериал «Любительница частного сыска Даша Васильева».



06.00, 07.30 Сегодня утром. 07.00 «Излом». 09.00 «Кулинарный поединок». 10.00, 13.00, 16.00, 22.00 Сегодня.



06.00, 08.00 «Настроение». 07.00 ТОН. 08.40 Х/ф «Воздушные пираты». 10.35 Сериал «Самозванцы-3».

08.30 Интер@ktiv. 09.00 Х/ф «По закону». 10.10 М/ф «Коопт». 10.40 Линия жизни. Вадим Абдрашитов.

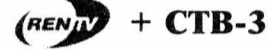
14.00 «Персона». 15.00 Теленовелла «Плохие девочки». 16.00, 21.00 «Дом-2. Новая любовь!»



05.00, 05.23, 05.53, 06.23, 06.53, 07.23, 07.53, 08.23 «Доброе утро, Россия!»



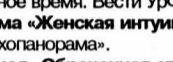
06.00 Сериал «Медики». 07.00 М/с «Веселые мелодии». 07.30, 19.00 Сериал «Моя прекрасная няня».



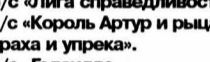
06.00 Музыкальный канал. 06.30 М/с «Гаргульи». 06.55 Сериал «Пауэр Рейнджерс, или Могучие рейнджеры. Патруль времени».

07.00, 07.30, 15.00 Осторожно, модерн! 08.00 ТОН. 09.00, 10.30 М/ф. 09.30 М/ф «Сабрина - маленькая ведьма».

06.05 «Эпицентр». 07.00 Утренний канал «С 7 до 9». 09.10 «Академия профессий».



08.45 Мелодрама «Красивая жизнь». 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 11.50 «Комната смеха».



08.00, 20.00 Сериал «Не родись красивой». 09.00, 19.30, 23.30 Истории в деталях. 09.28, 19.58, 23.58 «Настроение»



07.00, 19.55 «Агентство советов». 07.30, 19.30 Новости Севера. 08.00, 17.30, 00.00 Новости культуры.

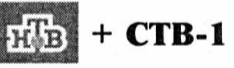
05.45, 19.30, 00.30 «Москва. Инструкция по применению». 06.15 М/с «Приключения Рекса».

05.00 7 новостей. 05.30 «Веселые старты». 06.10 Хоккей с мячом. «Зоркий» (Красногорск) - «Родина» (Киров).

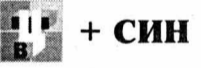
ВТОРНИК, 14 февраля



06.00 «Доброе утро». 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.50, 03.00, 05.00 Новости. 09.05 Сериал «Убойная сила».



06.00, 07.30 Сегодня утром. 07.00, 19.00, 20.00 Новости Сургута. 09.00 Сериал «Небо и земля».



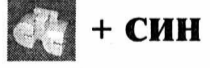
06.00, 07.30 «Настроение». 07.00, 14.20, 18.30 В центре событий. 08.40, 21.20 Сериал «Пятый Ангел».

08.30 Д/с «Рожденные среди диких животных». 09.00 Х/ф «Моабитская тетрадь». 10.30 М/ф «Коопт».

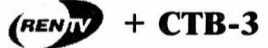
13.05 М/с «Дикая семейка Торнберри». 13.30, 14.30 Телемагазин. 14.00 «Автомобиль».



05.00, 05.23, 05.53, 06.23, 06.53, 07.23, 07.53, 08.23 «Доброе утро, Россия!»



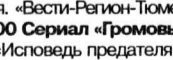
06.00 Сериал «Медики». 07.00 М/с «Веселые мелодии». 07.30, 19.00 Сериал «Моя прекрасная няня».



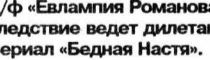
06.00, 00.00 Новости Сургута. 06.55 Сериал «Пауэр Рейнджерс, или Могучие рейнджеры. Патруль времени».

07.00, 10.00 М/ф «Люди Икс». 07.30, 15.30, 18.30 В центре событий. 08.00, 15.00 Осторожно, модерн!

06.30 Новости. 07.00 Утренний канал «С 7 до 9». 09.35 «Каламбур».



08.45, 21.00 Сериал «Громовы». 09.45 Д/ф «Исповедь предателя».



08.00, 20.00 Сериал «Не родись красивой». 09.00, 19.30, 23.30 Истории в деталях. 09.28, 19.58, 23.58 «Настроение»



07.00, 19.55 «Агентство советов». 07.30, 19.30 Новости Севера. 08.00, 17.30, 00.00 Новости культуры.

06.00, 00.30 «Москва. Инструкция по применению». 06.30 М/с «Приключения Рекса».

05.00 7 новостей. 05.30, 07.30, 08.30 «Веселые старты». 06.10, 15.10 Хоккей с мячом. «Зоркий» (Красногорск) - «Уральский Трубник».



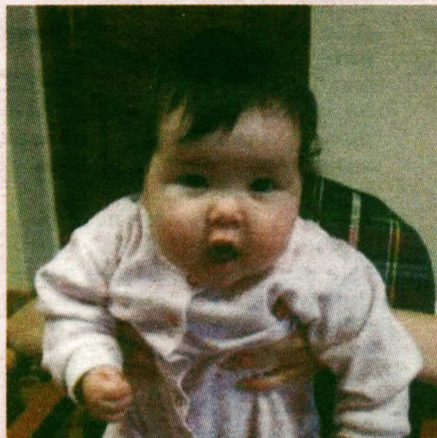


# МАМА ДЛЯ МАЛЫША

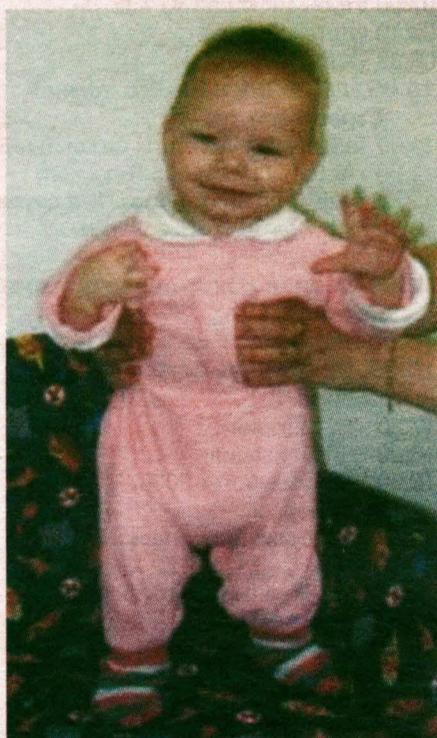
Представьте, в Швеции нет детских домов. Представляют? Просто нет. Они там избиты как класс. Почему? Потому что все дети живут в семьях. И сироты в том числе. Когда такое будет у нас – неизвестно. Но помочь брошенным детям может каждый из нас прямо сейчас. Эта помощь

может быть любой, необязательно всегда материальной (одежда, игрушки, книжки, прогулки с малышами на улице, организация экскурсий, проведение концертов и праздников – что тоже хорошо), для этого только и нужно, что набрать номер детского дома 51-86-00 и спросить. И есть

еще один способ помочь брошенному и одинокому ребенку – усыновить его. Специалисты управления опеки и попечительства говорят, что это самая редкая и самая прекрасная причина для усыновления – желание сделать кого-то счастливым.



**Фаина – 24.05.2005 года рождения. Девочка общительная, веселая, любопытная, глазки карие, волосы темно-русые.**



**Виктор – 05.02.2005 года рождения. Мальчик очень ласковый, шустрый, старается проявлять самостоятельность, глаза голубые, волосы русые.**



**Григорий – 25.03.2004 года рождения. Мальчик застенчивый, дружелюбный, ласковый, нежный, глаза серые, волосы светло-русые.**

## ИТАК, ВЫ ХОТИТЕ УСЫНОВИТЬ РЕБЕНКА

Прежде всего, посмотрите на снимки, вы видите малышей из детского дома «На Калинке» Они ждут вас. Может быть, один из этих карапузов станет ВАШИМ? Вашим малышом и зайчиком? Тогда скорее набирайте номера телефонов управления опеки и попечительства - 52-28-40 и 52-28-13 и узнавайте, как вам ускорить эту встречу.

## ДОКУМЕНТЫ

Сразу хотим сказать, что усыновление дело непростое. Среди прочего, вам понадобится собрать пакет документов. А именно: представить в управление краткую автобиографию; справку с места работы с указанием должности и заработной платы либо копию декларации о доходах; копию финансового лицевого счета и выписку из домовой (поквартирной) книги с места жительства или документ, подтверждающий право собственности на жилое помещение; справку органов внутренних дел об отсутствии судимости за умышленное преступление против жизни или здоровья граждан; медицинское заключение государственного или муниципального лечебно-профилактического учреждения о состоянии здоровья лица, желющего усыновить ребенка, оформленное в порядке, установленном Министерством здравоохранения Российской Федерации. Но пугаться не надо, специалисты управления опеки будут помогать вам на всех этапах усыновления.

## ОБЩАЯ СИТУАЦИЯ

С каждым годом в Сургуте всё больше детей остается без попечения родителей. Большинство из них, 85 процентов, социальные сироты, то есть дети, которых бросили матери. В 2005 году выявили 188 таких детишек. 128 (68%) ребятшек переданы на воспитание в семью, из них на усыновление – 19 детей (10,4%), под опеку (попечительство) – 101 ребенок (53%), переданы родителям – 8 детей (4%). В детские интернатные учреждения направлен 41 ребенок (21%), находятся во временных формах устройства – 11 детей (5%), достигли совершеннолетия – 3 человека (1%), сняты с учета по иным причинам (вывезены к ПМЖ, самостоятельно проживающие, установлено отцовство) – 6 детей (3%).

В 2005 году посторонними гражданами усыновлены 43 ребенка, что на 25% меньше, чем в 2004 году (56 детей), однако на 23,5% больше, чем в 2003 году (34 ребенка).

Из 43 детей, усыновленных в течение 2005 года, 37 детей усыновлены российскими гражданами, что составляет 85,7% от общего количества усыновлений посторонними гражданами. В основном это дети в возрасте от рожде-

ния до 1 года, находившиеся в медицинских учреждениях.

Иностранцами гражданами усыновлено 6 детей. Это самый низкий показатель за последние три года. Это в два раза меньше, чем в 2004 году и 1,5 раза меньше, чем в 2003 году! В основном иностранцами гражданами усыновлены дети в возрасте от 1,6 до 8 лет, воспитанники детского дома «На Калинке». Из них – 1 ребенок азиатской национальности, 3 детей были контактны по Luis (сифилис) и являлись носителями гепатита «С», и 1 ребенок страдал глухонемой.

## ВСЕМ МИРОМ

Не думайте, что вы первые, кто хочет усыновить чужого ребенка. Для Сургута это уже давно почти нормальное дело. Более того, управление опеки и попечительства по договору с городскими средствами массовой информации постоянно «рекламирует» своих сирот в газетах, по телевизору, показывая: вот дети, берите! Они живые! Они УЖЕ родились и ждут вашей любви! Помогите им! Сделайте счастливыми их и себя!

Оставив сантименты, можно сказать, что такая работа ведется последние шесть лет и приносит отличные результаты. В прошлом году в газетах напечатали сведения о 13 детях-сиротах, из них семеро обрели новую семью.

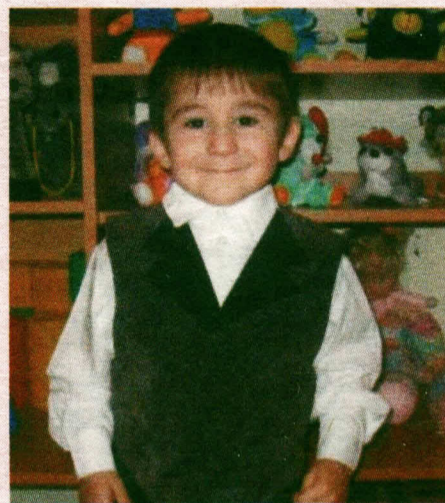
## ОБРАТИТЕСЬ В БАНК ДАННЫХ

С 1995 года в Сургуте существует особый банк данных о детях, оставшихся без попечения родителей, которые могут быть переданы на воспитание в семью. С 1 января 1996 года по настоящее время в городском банке данных были учтены сведения о 779 ребятшках. Все они – дети Сургута.

В течение прошлого года на учет в банк данных о детях, оставшихся без попечения родителей, было поставлено 74 ребенка. Сняты с учета: 61 ребенок – в связи с передачей на воспитание в семью, что на 24,5% больше, чем в 2004 году (49 детей), 20 человек в связи с достижением совершеннолетия и 2 человека в связи с вступлением в брак.

На конец года в Сургутском городском банке данных имелись сведения о 136 детях, из них:

- у 30 детей родители умерли;
- у 67 детей родители лишены родительских прав;
- у 31 ребенка родители отказались забрать их из медицинских и родовспомогательных учреждений и дали согласие на усыновление;
- у 9 детей родители находятся в розыске;
- у 8 детей родители находятся в местах лишения свободы;
- у 6 детей родители имеют заболевание, препятствующее выполнению родительских обязанностей (страдают туберкулезом, психическими расстройствами);



**Руслан – 03.11.2002 года рождения. Мальчик общительный, любопытный, дружелюбный, самостоятельный, глаза карие, волосы темно-русые.**



**Константин – 04.01.2005 года рождения. Мальчик застенчивый, скромный, активный, спокойный, глаза карие, волосы черные.**

- у 17 детей родители уклоняются от их воспитания и содержания.

Сейчас в городском банке данных размещена информация о 100 ребятшках в возрасте от 10 до 18 лет.

## ТАЙНА УСЫНОВЛЕНИЯ

Если вы твердо решили стать мамой, беспокоиться не о чем, тайну вашего усыновления охраняет государство! Судьи, вынесшие решение об усыновлении ребенка, или должностные лица, осуществившие государственную регистрацию усыновления, а также лица, иным образом осведомленные об усыновлении, обязаны сохранять тайну усыновления ребенка.

Осталось только найти своего малыша и подготовиться к новой жизни. Желаем вам удачи.

По материалам управления опеки и попечительства подготовила Елена КУРИЛОВА

# Прима мирового сопрано

- «Опера – ужасный жанр», - призналась в ранней юности маме эта женщина. Тогда ей даже в голову не могло прийти, что спустя годы она станет примой российской оперы, что ее голос будут называть обольстительно вкрадчивым, глубоким, обладающим выразительным диапазоном и что в ее репертуаре будет свыше пятидесяти оперных партий, а саму ее назовут неповторимой. Она – Любовь Казарновская, «лучезарная Дездемона», «российская дива в роли Саломеи», как пишут о ней зарубежные СМИ. В этом году Казарновская отмечает двадцатипятилетие творческой деятельности. Конечно, впереди юбилейный концерт в Кремле, но сейчас на повестке дня – гастроль-2006, которые стартуют в Ханты-Мансийском округе. 26 февраля Любовь Казарновская впервые выступит в Сургуте.

## Не отхожее место, а кладезь талантов!

Гастрольный график артистки буквально испещрен городами, фестивалями, сольными концертами. Вообще, в России невозможно найти ни одного крупного города, где бы не гастролеровала Казарновская. Не потому ли журналисты частенько спрашивают Любовь Юрьевну: «А почему вы приезжаете в провинцию? У вас что, дела плохи?» На это Казарновская отвечает достаточно жестко: «А почему я должна смотреть на провинцию как на отхожее место? Все лучшие люди вышли из провинции, и все они творят историю державы, каждый в своей области». Казарновская всегда считала, что оперное искусство должно звучать в российских регионах и не имеет права ограничиваться Москвой и Петербургом. А в Сибири, где особый колорит и особая публика, опера тем более должна быть. В Нижневартовске и Сургуте, где певица даст концерты, будет представлена совершенно новая программа. На суд сибирской публики опер-



## Впервые в Сургуте — опера от Любови Казарновской

ная прима представит произведения Рахманинова, Чайковского, Кальмана, шедевры классики итальянских композиторов.

### Между Доминго и Каррерасом

Италия – особая любовь Казарновской. Итальянская пресса называет ее не иначе как «La Kazarnovskaya». В 1996 году она с большим успехом дебютировала на сцене театра Ла Скала в опере Прокофьева «Игрок», а в феврале 1997-го с триумфом исполнила партию Саломеи в театре «Santa Cecilia». Тогда же Казарновская приглашала на гастроли в Россию звезд итальянской оперы – Ренату Скотто и Франко Бонисолли. Почти за честь выступать вместе с Любовью Юрьевной Лучано Паваротти, Пласидо Доминго,

Хосе Каррерас. Сегодня подавляющее большинство ведущих мировых оперных солистов находится в творческой связке с Казарновской. А ее первый зарубежный триумф состоялся в британском Ковент-Гардене в 1986 году, хотя двумя годами ранее она стала лауреатом конкурса молодых исполнителей ЮНЕСКО в Братиславе и одним из победителей конкурса Мирьям Халин в Хельсинки. В 90-е годы она тесно сотрудничала с «Metropolitan Opera». Казарновская – единственная российская певица, исполнившая моцартовские партии на родине композитора в Зальцбурге на его 200-летнем юбилее. А в России Казарновская, среди прочего, прославилась тем, что первой сделала запись на CD всех 103 романсов Чайковского.

### Опера без нафталина

Изюминка Казарновской в том, что она умудряется даже классические оперные партии подать популярно и доступно. Как говорит организатор гастролей в

кального стиля или хотя бы определенного душевного настроения. Но в целом говорить о том, что опера – сугубо камерная музыка, ориентированная на узкую группу, не стоит. Все зависит от того, чья это опера и кто ее исполняет. Что касается не любителей, а профессионалов, Любовь Юрьевна как-то сказала мне, что в Москве она знает лишь пять или восемь человек, которые по-настоящему в ней разбираются. Речь идет о тех людях, которые знают, в каком году создавалась конкретная опера, при каких условиях это происходило, о людях, которые умеют читать партитуру, разбираются в малейших модуляциях и т.д. Вот таких знатоков очень мало. К сожалению, общий образовательный уровень в стране падает. Нация деградирует, это факт. Тем не менее, такие звезды, как Казарновская, Хворостовский, по-прежнему на слуху, и будем надеяться, что в XXI веке не только они, но и молодые, только загорающиеся «звездочки» станут со временем известны широкой публике.

### О пользе короткого сна

В полной мере талант Любови Казарновской мы сможем оценить 26 февраля в здании Сургутского музыкально-драматического театра (бывший ДК «Магистраль»), где состоится ее единственный концерт в нашем городе. И, наслаждаясь великолепным сопрано, не будем забывать, что талант Казарновской не ограничивается только музыкой. Сегодня Любовь Юрьевна – председатель правления Русского музыкального просветительского общества, председатель комиссии по культурному и гуманитарному сотрудничеству муниципалитетов России, а еще – лидер культурного центра «Союз городов». Как она ухитряется совмещать гастроль и общественную деятельность? «Очень просто, - ответил мне Алексей Илюшкин, - она просто мало спит!»

Андрей ВВЕДЕНСКИЙ

## Ад и рай сургутского театра

11 февраля музыкально-драматический театр представит зрителям новую премьеру «Между адом и раем» по мотивам произведения одного из самых незаурядных писателей мира бразильца Пауло Коэльо. О том, как шла подготовка к новому спектаклю и с каким «адом» пришлось столкнуться Сургутскому театру, журналистам поведали актеры – исполнители главных ролей, а также сам режиссер Гарольд Стрелков.

• Как выяснилось, выбор произведения режиссера-постановщика Стрелкова оказался не случайным. По его же признанию, Пауло Коэльо – один из его любимых писателей. Автор романа «Между адом и раем» пришелся по душе и сургутским актерам. Главную героиню, официантку небольшого ресторана заштатного городка Вискос, играет Леся Янчак. По сюжету произведения, дьявол ставит ее перед выбором: разбогатеть и уехать из провинциальной дыры, но за это совершить «небольшое» преступление – убить никому не нужную старушку. Здесь и разворачивается основная драма. Что девушка выберет – добро или зло, какая часть души окажется сильнее – светлая или темная – все это предстоит узнать искушенному сургутскому зрителю. По словам Леси, роль, которая ей досталась, хоть многогранна и сложна, но соответствует ее внутреннему миру.

Роль старухи в исполнении Светланы Сомиковой также близка актрисе, несмотря на сильный разбег в возрасте: «Очень сложно играть взрослую мудрую женщину, будучи молодой и, скажем, менее опытной. Но нас со старушкой

объединяет главное – каждая из нас когда-то стояла перед выбором, как, наверное, и любой другой человек. Нам все время приходится выбирать – белое или черное, черное или белое. И от сделанного выбора зависит не только наше будущее. Лично для себя я открыла многие истины, пересмотрела свои жизненные ценности и сделала следующий вывод: нашу жизнь адом не назовешь, но и рай в ней мало...».

Между тем в постановке спектакля задействованы девять актеров. Их работу режиссер Стрелков оценивает очень высоко: «Ребята заметно выросли в профессиональном плане. И, несмотря на глубокий философский смысл произведения, они быстро справились с ролью, а сам спектакль был поставлен в кратчайшие сроки – всего за два месяца».

Единственной проблемой лично для меня, - рассказывает Гарольд Владимирович, - было заставить зрителя поверить в искренность и понимание молодыми актерами проблемы зла и добра. Ведь когда о философских вещах нам говорит старик, мы ему беспрекословно верим! А к молодым даже на подсознательном уровне кроется недоверие. Но, думаю, нам уда-



Гарольд Стрелков в окружении главных героинь спектакля

лось достичь цели во многом потому, что главные герои испытывали в жизни личную трагедию и драму.

Действие спектакля длится чуть более получаса. Но этого достаточно для того, чтобы увидеть завязку и развязку борьбы между алчностью и страхом, добром и злом. По сравнению с «Сирано де Бержераком», который длится четыре часа, - это только начало. Однако режиссер спектакля заверяет, что этого времени хватит для зрителя: «Обычно постановка, продолжающаяся час сорок, не мой формат. Но я не ставил перед собой цели продлить действие. Главное – показать суть проблемы. Остальное остается за зрителем – посмеяться над глупыми размышлениями «философов» или присоединиться к героям и вместе поразмышлять о смысле жизни».

### НАША СПРАВКА

Коэльо – автор книг «Алхимик», «Вероника решает умереть», «Дьявол и сеньорита Прим» и других бестселлеров. Его произведения переведены на 117 языков и продаются во всем мире миллионными тиражами. Книга Коэльо «Дьявол и сеньорита Прим» завершает трилогию «В день седьмой...», куда входят «На берегу Рио-Пьедра я села и заплакала» и «Вероника решает умереть». Все три шедевра мировой литературы рассказывают об одной неделе из жизни обыкновенных людей, которые внезапно оказывались перед лицом любви, смерти, власти. «Дьявол и сеньорита Прим» – книга о битве между добром и злом.

Анастасия БРОДЕСКУР.  
Фото Татьяны СЕВЕРНОЙ.



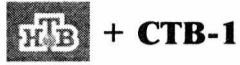
СУББОТА, 18 февраля



06.00, 10.00, 12.00, 18.00 Новости. 06.20 Х/ф «Какая у вас улыбка?»



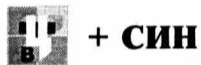
05.30 «Евроныус» на русском языке. 06.00 «Доброе утро, Россия!»



05.50 Боевик «Скалолаз». 07.35 М/с «Альф». 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».

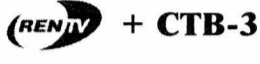


06.00 Х/ф «Змеиный яд». 07.50 М/с «Семья Почемучек». 08.20 М/с «Смешарики».



07.15 Х/ф «Тайна «Черных прозоров».

11.00 «Солнечный круг». 11.45, 14.45, 00.20 События. Время московское.

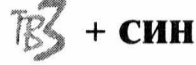


06.45 Новости Сургута. 07.15, 04.10 Д/с «Дикая планета».



08.10 Библейский сюжет. 08.40 Х/ф «В профиль и анфас».

16.40 «Трудное житие». Николай Лесков. 17.20 М/ф «Сказка о Снегурочке».



10.00 М/с «Фантастическая четверка». 10.30 М/с «Невероятный Халк».



07.00 М/с «Жестокие войны». 07.20 М/ф. 08.00 М/ф «Сейлормун - супервоин».



01.00 Д/с «Правила секса». 01.30 «Наши песни».

07.30, 20.00 Новости. 08.00, 10.55, 16.00, 21.25 Гороскоп.

11.00 Сериал «Динотопия».

16.05 Х/ф «Порода». 1-я серия.

21.30 Сериал «Банкроты».

05.00, 12.30, 15.30, 21.00 Конный спорт.

09.40 Х/ф «Фаворит». 1-я серия.

13.00, 22.10, 01.10 «NBA Live!».

22.30 Бокс. Легендарные бои XX века.

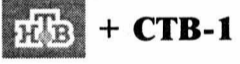
ВОСКРЕСЕНЬЕ, 19 февраля



06.00, 10.00, 12.00 Новости. 06.10 «Шутка за шуткой».



05.30 «Евроныус» на русском языке. 06.00 «Доброе утро, Россия!»

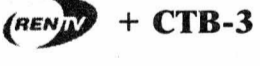


05.35 Боевик «На грани безумия». 07.30 «Сказки Баженова».



06.00 Х/ф «Легенда озера духов». 07.50 М/с «Семья Почемучек».

10.10, 19.00 ТОН. 10.55 «21 кабинет».

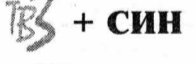


06.15 Музыкальный канал. 07.15, 04.10 Д/с «Дикая планета».

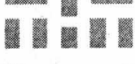


08.10 «Кто в доме хозяйин». 08.40 Х/ф «Анна на шее».

14.10 Д/с «Все о животных». 14.40 «Что делать?».



11.00, 18.00 ТОН. 12.00, 19.00 М/ф «Мульти-пульти».



07.00 М/с «Жестокие войны». 07.20 М/ф «Мойдодыр», «В лесной чаще».



07.30, 12.00 Новости. 08.00, 10.55, 16.00, 22.45 Гороскоп.

09.30 М/ф. 10.00 «Одни дома».

11.00 Сериал «Динотопия».

23.20 Х/ф «Третий лишний».

05.00, 12.30, 15.30, 22.30 Конный спорт.

09.40 Х/ф «Фаворит». 2-я серия.

13.00, 22.10, 01.10 «NBA Live!».

22.30 Бокс. Легендарные бои XX века.