Вокруг досуга

Болевые точки „Олимпийца"

СОВСЕМ недавно основными посетителями клуба «Олимпиец» были дети не старше 10 лет. Вернее будет сказать, что большинство ребят были дошколята. Настольные игры мало интересовали старшеклассников. Если и приходили они иногда, то ненадолго задерживались поиграть в шашки и шахматы — это весь инвентарь, чем был богат клуб.

Теперь дела обстоят иначе. Ребята от клуба не отходят, да и как отойти, если можно грустить весть об очередной поездке членов кружка «Юный турист» за город. За один лишь август юные туристы побывали 4 раза в Ущелье, 2 раза в Чулях, 1 раз в Фирюзе. И все это несмотря на то, что кружок не имеет пока настоящего руководителя - специалиста, а опирается лишь на инициативу и энтузиазм нескольких ребят. Среди них — Саша Сорокотяж, Данила Глухов, Гельды Курбанов.

Ныне при ЖЭУ-4 работают несколько подростковых и физкультурно-спортивных клубов. Это «Олимпиец» (ул. Островского, 27), «Тимуровец» (1 Мая, 58), «Объектив» (Просвещение, 4), «Корпечкуптчи» (пр. Свободы, 185), «Заря» (ул. Советских пограничников, 84). Называю адреса, потому что многие хотели бы прийти, да не знают куда. В этих клубах есть и кружок «Театральные умельцы», и драматический театр, секции юных натуралистов, фотолюбителей, бокса, бега, плавания. Ребята занимаются конным спортом, стрельбой, фехтованием, туризмом, шашками, шахматами. Постоянно проводятся спортивные состязания между жилищно-эксплуатационными участками №№ 4, 3, 5, 15. Недавно, в сентябре, прошла встреча футболистов между клубами «Экипаж» и «Олимпиец».

Программы многих соревнований включают необычные и очень забавные конкурсы: состязания на подвижность, знание Правил дорожного движения, оказание медицинской помощи, составление лучшей композиции из листьев, быстроте и правильности посадки цветов и другие.

Немало славных дел на счету членов наших клубов. Сбор металлолома, макулатуры, помощь ветеранам войны и семьям погибших воинов, проведение трудовых десантов — вот лишь некоторая часть работы, которую проводят они в течение года. Фотографии, другие документы, наглядно отражающие весь годовой процесс воспитательной работы, проводившейся по месту жительства, представлены ребятам в красочно оформленных альбомах.

Недавно появились новые секции и кружки по интересам. Один из таких кружков — «Чеканка». С 1 сентября начал свою работу драматический кружок при подростковом клубе «Тимуровец». В план его работы входят занятия по движению, пластике, сценической речи.

НО НЕЛЬЗЯ сказать, что все у нас хорошо, что все вопросы клубов решены. Для их решения требуется, прежде всего, неравнодушие руководителей комитетов комсомола и администрации шефствующих предприятий, районного комитета ЛКСМТ, общественности. Нашими шефами являются крупные предприятия, организации, учреждения и учебные заведения города. Но всегда ли шефы помнят о своих подопечных? За прошедший учебный год совместно с ними было проведено лишь одно мероприятие, отремонтирована одна детская площадка, тогда, как таких площадок на территории нашего ЖЭУ — тринадцать; проведены две беседы на профориентационную тематику. Этими добрыми примерами можно и закончить разговор о связях комитетов комсомола предприятий и учреждений с жилучастками. А о том, как курирует этот вопрос Ленинский райком ЛКСМТ, можно судить по такому факту: за полтора года ни один член райкома не был ни в одном клубе при ЖЭУ-4. Да и знают ли они о существовании таких клубов?

Немало проблем существует в организации клубов. Не всегда хорошие инициативы воплощаются в жизнь, порой не хватает настойчивости, умения, терпения довести начатое до конца. Полгода шел ремонт в физкультурно-спортивном клубе «Заря», и все это время дети были без дела. И только сейчас он начал работу.

— Сейчас в клубе занимаются 14 человек; а с первого октября мы начнем набор желающих заниматься в секции бокса, — говорит руководитель клуба «Заря» Н. А. Потдыев.

Другая проблема — нехватка помещений. Освободили подвал дома № 57 по ул. Энгельса чеканщики из Центрального туркменского театрального общества и вместе с собой... унесли дверь и электропроводку, хотя знали, что в освобожденном ими помещении должны заниматься дети в кружках по интересам. Теперь здесь без капремонта не обойтись. А это — потеря возможности в ближайшее время увлечь ребят каким-нибудь интересным делом. Недавно мы обратились в комитет комсомола Института русского языка и литературы. Обещали помочь с ремонтом. Хорошо бы — поскорей.

Нелегко найти и руководителя на общественных началах. Отрицательно качали головой жители близлежащих домов — никто не хочет вести какой-нибудь кружок или спортивную секцию в клубе «Олимпиец», а ведь в этих домах есть много специалистов — радиомастера, телемастера, телефонисты, швеи, фотографы и другие. А как нужны были бы их знания.

СЛОВОМ, немало у нас «болевых точек». Многое предстоит сделать, чтобы клубы стали еще лучше, уютней и нарядней.

Б. НАСЫРОВ,
педагог - организатор ЖЭУ-4 Ленинского района.

ЯРМАРКИ ВЕСЕЛОЕ КРУЖЕНЬЕ

После неутомимого лета наступает спокойная пора — осень. Закончились летние отпуска, детвора вернулась за парты. Но по-прежнему шумит ярмарка. Здесь все так же кружатся карусели, работают аттракционы, а с колеса обозрения можно увидеть почти весь город. Добро пожаловать на ярмарку!

Особой популярностью карусельный городок пользуется у самых юных ашхабадцев. Они приходят сюда с папами и мамами. Билеты куплены, преодолен первый страх. Карусель разгоняется и... «Поехали!». Весь мир превращается в один огромный разноцветный круг.

Фото Р. АКИНИЯЗОВА.







Мистика и реальность

По следу черного кота

ЛКБ — Любознательных

Начнем с самого простого теста: какие чувства вы испытываете, заметив на дороге черного кота? Вряд ли, конечно, эта встреча заставит вас повернуть назад или подождать, пока кто-то пересечет «опасную» черту раньше вас. Но какую-то легкую досаду вы все-таки испытываете. Если так, вам будет интересно узнать, что далеко не во всех странах встреча с черным котом сулит неприятности. Французы считают ее верным признаком удачи. Английские моряки берут черного кота в плавание.

Это лишь один из примеров, иллюстрирующих относительность примет. Он приведен в книге «Приметы верные и суеверные», выпущенной Лениздатом. О том, какова природа суеверий и предрассудков, почему они так живучи, наш разговор с автором книги, доктором философских наук, профессором Ленинградского государственного университета имени А. А. Жданова М. И. ШАХНОВИЧЕМ.

— Михаил Иосифович, в наш научно-технический век редко кто всерьез полагает, что между поведением кота и нашим будущим существует какая-то причинная связь... Но воспринимать предрассудки как невинную забаву тоже, видимо, нельзя. Каково отношение ученых к этой проблеме?

— Задача атеиста — вскрывать корни суеверий, разъяснять вред, который приносят любые отклонения от научного, материалистического подхода к окружающей действительности. Благодаря успехам научного мировоззрения люди в большинстве своем освободились от пережитков религиозного сознания. И все же нельзя не признать, что суеверия в той или иной форме уживаются в сознании некоторых людей с достижениями науки. Причем, не только такие традиционные, как вера в магическую силу числа «тринадцать» или боязнь встретить черного кота. Изобретаются новые знаки судьбы, приобретают популярность разнообразные псевдонаучные теории. Чего стоит, например, вера в «пришельцев» или поклонение различным носителям «сверхзнаний», которые при научном исследовании, как правило, оказываются ловкими мошенниками.

— А вот некоторые объясняют свою тягу к чему-то загадочному, таинственному любопытством, желанием расширить рамки своих представлений о действительности.

— Любопытство — движущая сила знания, оно вооружает людей программой активного действия. Вера же в приметы, гадания, сверхъестественные силы порождена неуверенностью в своих силах, неумением определять свою судьбу. Суеверия вынуждены к пассивному ожиданию «чуда».

Суеверных людей нужно искать, прежде всего, в тех областях жизнедеятельности, где успех дела зависит не только от умения и старания, но и от каких-то непредвиденных обстоятельств. Представьте себе студента, плохо подготовившегося к сессии. Спортсмена, не до конца уверенного в своих силах. Любой охотник назовем вам сколько угодно «верных» примет на удачу. Например, такую: перед охотой не думать о богатых трофеях и даже не говорить никому о цели похода. Почему? Для того, чтобы обмануть нечистую силу, которая все пожелания, как считалось, выполняет наоборот.

В момент колебаний между сомнением и надеждой кажется важной, исполненной смысла каждая мелочь, и тогда мнительные люди готовы верить любым «знакам», надеясь обрести в них уверенность, нащупать хоть какую-то закономерность. Вам не случалось выслушивать такое «правило»: если с утра были две неприятности, жди третью? Будьте уверены, что мнительный человек найдет факты, подтверждающие эту «теорию». Как говорят в таких случаях, чего хочется, тому верится.

— Вера в ведьм, чертей, домовых, прочую нечисть берет начало со времен детства человечества, когда для мистики был простор...

— Первобытные люди использовали простейший способ классификации явлений, разделяя их по принципу противоположности: небо — земля, вода — огонь, чет — нечет, правая — левая сторона и так далее. Считалось, например, что ангел-хранитель сопутствует человеку с правой стороны, а бес-искуситель — с левой. Отсюда, между прочим, привычка трижды плюнуть через левое плечо, чтобы отпугнуть черта. Таково же происхождение большинства примет типа: «Правая ладонь чешется — получать деньги, левая — отдавать», «Правый глаз чешется — радоваться, левый — плакать». Вспомните также поговорку «Встал с левой ноги».

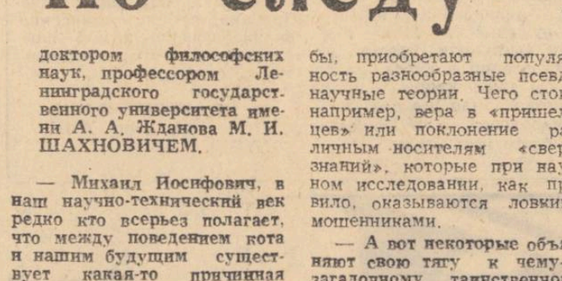
Но в фольклоре можно отыскать массу примеров ясного, реалистического образа мышления. Прислушайтесь к некоторым образцам устного народного творчества, бывшим в ходу в России, например, таким: «Пресвятая богородица, отчего рыба не ловится? Либо невод худ, либо нет ее тут!». Или: «Давно ли, бабушка, ворожить стала? — А как хлеба не стало!». Авторов этих поговорок трудно заподозрить в причастности к мистическому образу мышления.

Во все времена суеверия отступали перед материалистическим, реальным восприятием мира, перед анализом на основе точного знания.

Беседу вел
Ю. КОГТЕВ.

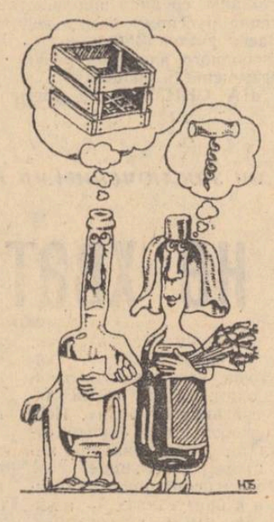
Смехотека „КТ"

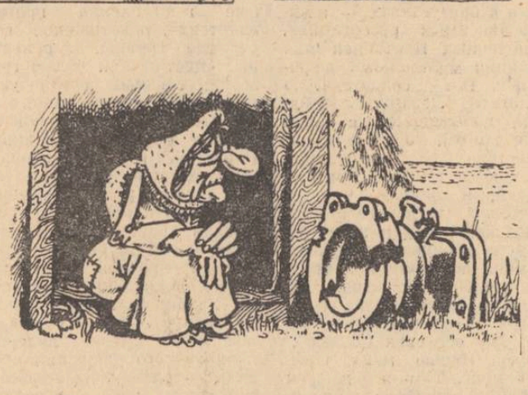
НАШ ВЕРНИСАЖ



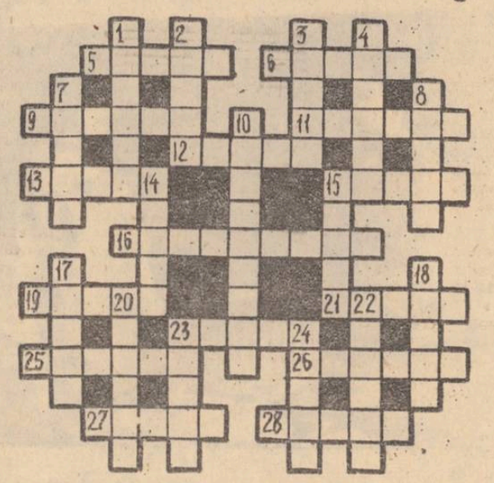
«Смеяться, право, не грешно над тем, что кажется смешно». Художники Ю. Базюк и Г. Базюк предлагают посмеяться над «старыми проблемами на новый лад» и знакомят вас с некоторыми эпизодами из «Жизни бутылок».







КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5 — французский бальный танец; 6 — радиоактивный химический элемент; 9 — монолог, произнесенный в приподнятом тоне; 11 — наименование струнных клавишных инструментов; 12 — соединенные в одно целое печатные тексты; 13 — сладкий картофель; 15 — река в Архангельской области; 16 — парусное двухкорпусное судно; 19 — корм для скота; 21 — французский физик и математик; 23 — минерал, разновидность агата; 25 — размер страницы газеты, журнала; 26 — измеритель перевозной способности судна; 27 — птица отряда длиннокрылых; 28 — персонаж романа А. Иванова «Вечный зов».

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1 — балтийская сельдь; 2 — льдина, стоящая ребром; 3 — простейшее геометрическое понятие; 4 — художественное конструирование предметов; 7 — город в Иране, родина поэтов Саади и Хафиза; 8 — хищное млекопитающее семейства собак; 10 — коллекционирование спичечных этикеток; 14 — вулканическая горная порода; 15 — жидкое тесто; 17 — легендарный царь древнего Крита; 18 — созвездие Северного полушария; 20 — прибор для измерения электрического сопротивления; 22 — наставник, воспитатель; 23 — оттенок на фоне какого-нибудь цвета; 24 — место для испытания машин, приборов.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 5 ОКТЯБРЯ.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 2 — посланник; 7 — створ; 8 — Росси; 9 — новатор; 10 — Ниигата; 13 — микробиология; 17 — Сенчина; 18 — концерн; 19 — настойчивость; 24 — куратор; 26 — лазейка; 28 — капли; 29 — дерка; 30 — крайность.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1 — стило; 2 — простак; 3 — Салерно; 4 — номинал; 5 — крекинг; 6 — эстет; 9 — наместник; 11 — Аргентина; 12 — Зимнича; 13 — Минин; 14 — ранет; 15 — олово; 16 — ягель; 20 — сатирик; 21 — огранка; 22 — Волопас; 23 — Суздаль; 25 — ухват; 27 — кошка.

Проверьте правильность оформления абонемента!

На абонементе должен быть проставлен оттиск кассовой машины.

При оформлении подписки (переадресовки) без кассовой машины на абонементе проставляется оттиск календарного штемпеля отделения связи. В этом случае абонемент выдается подписчику с квитанцией об оплате стоимости подписки (переадресовки).

Для оформления подписки на газету или журнал, а также для переадресования издания бланк абонемента с доставочной карточкой заполняется подписчиком чернилами, разборчиво, без сокращения, в соответствии с условиями, изложенными в каталогах «Союзпечати».

Заполнение месячных клеток при переадресовании издания, а также клетки «ПВ-МЕСТО» производится работниками предприятий связи и Союзпечати.

ЛИНИЯ ОТРЕЗА

Смотри 3-ю страницу.

ТВ

Понедельник.

13 ОКТЯБРЯ.

РРЛ и I программа.
8.00. II общесоюзная программа.
10.35. Перерыв. Ашхабад.
11.25. Программа передач.
11.30. Туркменская литература. 10 класс. Творческий путь Б. Кербабаева.
12.00. Объявления.
12.10. II общесоюзная программа. Ашхабад.
13.00. Дневник хлопкоуборочной (туркм. яз.).
13.10. «В каждом сердце голос Родины». Фильм-концерт.
14.15. II общесоюзная программа.
16.00. Перерыв. Ашхабад.
18.00. Программа передач.
18.05. «Взлет». Телефильм.
18.35. Международное обозрение (туркм. яз.).
18.50. Фортепианные произведения туркменских композиторов.
19.30. «О буром медведе». Телефильм.
19.55. Туркменистан.
20.10. Для вас, малыши! (туркм. яз.).
20.30. Время.
21.05. Туркменистан (туркм. яз.).
21.30. Встреча писателей с тружениками совхоза «Советский Азербайджан» Гяурского района (туркм. яз.). Повторно.
22.30. По заявкам телезрителей. «Рожденная революцией». Художественный телефильм. 7 серия. «В ночь на 20-е».

II программа. Восток.
8.00. Время.
8.50. Футбольное обозрение.
9.20. «Приключения Толи Клюквина». Художественный фильм.
10.30. Выступление оркестра народных инструментов музыкально-педагогического института.
10.55. Новости.
14.20. Документальные фильмы телестудий страны.
15.10. И. Сук. Серенада для струнного оркестра.
15.40. «Дом и хозяин». Премьера документального фильма.
16.10. «Уроки истории». Тележурнал.
16.55. Концерт Государственного ансамбля песни и танца Карельской АССР «Кантеле».
17.45. Ускорение. «Сделать и продать».
18.15. Сегодня в мире.
18.30. «Школа помощников». Мультфильм.
18.40. «С места происшествия скрылся». Документальный телефильм.
18.50. «Лиса - строительница». Мультфильм.
19.00. Опера М. Мусоргского «Борис Годунов».
20.30. Время.
21.05. Продолжение оперы «Борис Годунов».
22.10. Футбольное обозрение.
22.40. Сегодня в мире.

III программа.
II общесоюзная программа.
8.00. Утренняя гимнастика.
8.15. «Рыбацкий хлеб». Документальный телефильм.
8.35, 9.35. Природоведение. 3 класс.
8.55. «Телемеханика в народном хозяйстве». Научно - популярный фильм.
9.05. Русская речь.
9.55. Геометрия для малышей. «Угол для непослушных детей». Научно - популярный фильм.
10.05. Учащимся СПТУ. Физика.
10.35, 11.40. А. М. Горький. «На дне». 10 класс.
11.05. Наука и жизнь.
12.10. Экран — учителю. Ботаника. 5 класс.
12.30. История. 4 класс.
13.00. Встречи с Александром Грином.
13.45. Основы информатики и вычислительной техники. 10 класс.
14.15. В. Гюго. Страницы жизни и творчества.
15.15. Чемпионат СССР по баскетболу. Мужчины. ЦСКА — «Динамо» (Москва).
15.55. Новости.
17.30. Новости.
17.45. Служу Советскому Союзу!
18.45. Фильм-концерт.
19.30. Спокойной ночи, малыши!
19.45. Международные соревнования по конному спорту.
20.30. Время.
21.05. «Несколько интервью по личным вопросам». Художественный фильм.

НАШ АДРЕС: 744604, Ашхабад—ГСП, Атабаева, 20. Телефоны: зам. редактора— 2-36-84; ответственного секретаря — 5-16-77; ОТДЕЛОВ: комсомольской жизни и сельской молодежи; сектор «Комсомольского прожектора» — 2-27-35; сектор рабочей молодежи и социалистического соревнования — 2-27-35; пропаганды и агитации — 2-27-23; военно-патриотического воспитания и спорта; писем — 2-27-48; учащейся молодежи и студентов — 2-40-66; объявлений — 5-72-91; собственный корреспондент по Чарджоуской области (г. Чарджоу), тел. 3-52-47.

Формат А-2. Печать высокая. Объем 2 п. л. Тираж 22700 Газета выходит по вторникам, четвергам и субботам.

Зак 3531 Ашхабад, Атабаева, 20, Дом печати. 1 3 4 5 6 7 8 9 И — 01355