

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ИЗ ЗАЛА СУДА И СО СТАДИОНА ОТСУДА

Телекритики о лучших (1) и худших (2) программах, показанных с 22 по 28 июля, а также о самой заметной телеперсоне (3)

Рейтинг «НГ»

Александр Аронов («Московский комсомолец»)
1. «Секретная папка ЦК КПСС и Чернышев» — документальная лента с какой-то очень хорошей интонацией, в форме открытого письма, ответить на которое невозможно; «Вести» за рамки «Вестей»; «Опозиция», из которой выяснилось, что стратегической и тактической программы в оппозиции нет — есть только техническая («Россия»); «Диалог» («Останкино») — передача, аналогичная «Опозиции».
2. В. Д. Зорькин в передаче «Из зала Конституционного суда» («Россия»).
Анри Вартаков (независимый критик)
1. Торжественное открытие Олимпиады в Барселоне, которое не смогли испортить свои комментарии даже Е. Войцеховская и Е. Лепетухин («Останкино»).
2. «Диалог», который потерял в своем издании добавку «в прямом эфире», отчего стал еще хуже: виден грубый, бездарный монтаж. Шаг назад в развитии ТВ-форм («Останкино»).
3. Владимир Познер (МК).
Василий Кисунько («ТВ-эфир»)
1. Открытие Олимпиады (как зрелище, но не как звучащий текст); «КВН» — наконец-то было весело и интересно (оба — «Останкино»); «Совершенно секретно» («Россия»).
2. «Ныче» — хорошую программу о рейтингах под «культурологическим» предлогом сделала грубо тенденциозной («Останкино»).
3. Роман Балаев в программе «Максимум» («Останкино»).
Адель Калининичева в программе «Альтернатива» (СПб-ТВ).
Сергей Муратов (факультет журналистики МГУ)
1. «Совершенно секретно» («Россия»); «Вечер с Владимиром Познером» (МК).
2. В. Зорькин, С. Ковалев в передаче «Из зала Конституционного суда» («Россия»).

Вспять

Торжественное открытие XXV летних Олимпийских игр («Останкино»). Пристрелка телезрителя к олимпиадам по своему накалу может сравниться лишь с чем-то очень домашним, близким до растворения. Выход родной команды волнует не меньше, чем, несомненно, приезд богатого родственника, ставшего на короткое время законодателем моды, привычек и этикета.
Первое появление на экране всего эсээнзганого семейства взволновало и рестроировало: обличены в якобы скромный сетчатый, наши спортсмены медленно совершили свой круг, улыбаясь, оглядываясь и поматывая флажками.
Хозяева же, как известно, баро — и стоит ли обсуждать, насколько гармоничной была подача «парадного пиража», украшенного именами Пикассо и Дали? Кому надо — разобрались.

Обилие рекламных клипов («Наш Бизнес» — самый надежный в мире) позволило отечественным зрителям принять участие в импровизированной викторине под названием «Угадай»: адресные координаты банка приходилось акцентировать на «квартале» сферической делегации. Ваше знание национальных костюмов проверялось тут же (если, конечно, комментатор не забывал включать в игру).

И отдельно — о комментаторах. Не знаю, встретилось ли чуткое ухо пристрастного слушателя при нескольких доверительных репликах чемпионов по плаванию Елены Волцовой, я лично в виду предсказания в адрес некоторых команд, что им вряд ли осветят медали, и тонкие замечания на тему усталости спортсменов.

Оказавшаяся, милая ведущая сама когда-то стояла на арене стадиона, ожидая, когда же сообразит все команды, совершить свою круг почта. Иуж кому, как не ей, знать, что спортсменам все эти торжественные открытия и закрытия — одна морока: успеть бы до койки добраться...

Как подожгли факельную ишу — все видели. Это было красиво.
Чем обернется барселонская стрельба на будущей Олимпиаде, гадать бессмысленно: достижения науки и техники вполне могут быть обратно пропорциональны фантазии «поджигателя». Лишь бы они были доступны телевизионным камерам.

П. К.

Ирина Петровская

Замысел

МОИ ВОПРОСЫ к сопредседателю Совещания, главе Казахской государственной телерадиокомпании Гадильбеку Шалахметову.
Гадильбек Минажигитов, в чем лично вы видите смысл создаваемого сегодня межгосударственного ТВ?

— В нашем довольно сложном Содружестве суверенных государств началось и будет нарастать интеграционные процессы — это неизбежно. Базой для них станет прежде всего культура и некий наш общий менталитет — советский или, как сейчас любят уничижительно говорить, совковый. Но какого именно он существует. Никогда не было делиться от общей истории, от общей судьбы, от множества связей, объединяющих людей на пространстве Содружества. Я убежден в необходимости единого культурного поля, которое и призвано сохранить, а «же» быть, и заново отстроится «межгосударственная телерадиоконпания. Причем роль ТВ ни в коем случае не должна быть поводом для недовольства телезрителем, чья роль и высокомерно по отношению к бывшим республикам. Не секрет, что и по каналу «Останкино» мы видим и слышим в основном интеллектуалов Москвы. А сколько у нас на пространстве Содружества умов, талантов, событий, красок! Если эта многоязычная, многогранная палитра появится в эфире, мне кажется, наши зрители и слушатели только выиграют.

Моисей Гельман

Мнение

СРЕДСТВА массовой информации именуя четвертой властью. Думается, если они и в самом деле власть, то первая. Над мыслями людей. Беспорядочное влияние этих средств не только на мышление общества, но и на его поведение. А телевидение, проникающее в человека по всем каналам восприятия, кроме тактильного, вообще действует гипнотически. Когда, к примеру, в окошке экрана светится Кашмировский, и дает уставшим всем видом зловещий, сытый и богатый. Или появляется передача под названием «Глас народа».

Можно ли, бездумно руководствуясь принципом гласности, многократно демонстрировать по всем телеканалам обезображенные тела убитых в Карабахе, Молдове, Грузии? Не способствует ли такая гласность возрастанию взаимной ненависти противостоящих сторон? Не берется ли при этом за оружие все новые и новые люди, выжи-

ТЕЛЕКАНАЛ СНГ: МИНИМУМ ПОЛИТИКИ И МАКСИМУМ КУЛЬТУРЫ

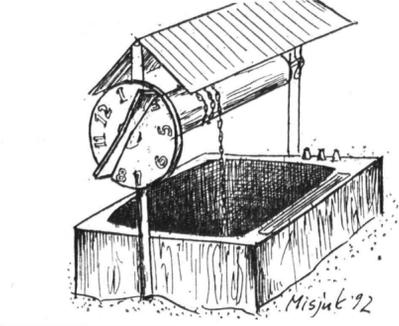
28-29 июля представители национальных телерадиоорганизаций на Совещании в «Останкино» подписали пакет учредительных документов Межгосударственной телерадиокомпании (МТРК). В сентябре, в Бишкеке, главами правительств стран — участников СНГ предстоит окончательно решить судьбу МТРК.

Одного канала удастся совместить интересы всех и всех? Вы правы, больше всего говорилось об информации, это наиболее горячее дело — особенно когда страна раздираема «геоэтническими» конфликтами. Но есть законы журналистской профессии: информация должна быть объективной, люди имеют право знать о том, что происходит. Вот и все. В концепции МТРК, утвержденной на Совещании, заложено копания не должен выполнять функции цензурного комитета. Его зада-

НЕ НАПРЕДИ!

Телевидение — страшная сила. Догадываются ли об этом сами тележурналисты?

Можно ли, бездумно руководствуясь принципом гласности, многократно демонстрировать по всем телеканалам обезображенные тела убитых в Карабахе, Молдове, Грузии? Не способствует ли такая гласность возрастанию взаимной ненависти противостоящих сторон? Не берется ли при этом за оружие все новые и новые люди, выжи-



звания или сюжеты, оскорбительные для суверенитета государств, национальных или религиозных чувств тех или иных народов, а также материалы подстрекательского характера.
— Не любую информацию, конечно же не устраивающую власти различных государств, можно при желании оценить в лучшем случае как избыточную, а в худшем — как оскорбительную.
— Документы, которые мы подписали, предусматривают создание Межгосударственного Координационного Совета, в который войдут полномочные представители государств-учредителей. Этот Совет не должен контролировать поступающую в компании информацию, но должен выполнять функции цензурного комитета. Его зада-



Можно ли, бездумно руководствуясь принципом гласности, многократно демонстрировать по всем телеканалам обезображенные тела убитых в Карабахе, Молдове, Грузии? Не способствует ли такая гласность возрастанию взаимной ненависти противостоящих сторон? Не берется ли при этом за оружие все новые и новые люди, выжи-

— оценивать уровень и качество передач, выносить свою точку зрения по поводу объективности информации.

— Если решение будет не в пользу журналиста, предоставившего компании информацию, что ему грозит?

— Во всех вещательных организациях существуют уставные документы, ее кодекс, этика поведения сотрудников, четко определены их права и обязанности. На Совещании мы как раз выработали основу для таких документов. Я думаю, журналисты, которые будут работать в Межгосударственной телерадиокомпании, должны придерживаться ее этики и ее законов. В которых предусмотрены и штрафные санкции.

— А нет ли у вас опасения, что «бич» межгосударственной компании, формируемый из телепрограмм, разных стран, может превратиться в своего рода выставку достижений суверенных хозяйств? И станет не конкурентоспособным?

— Что касается конкурентоспособности: у нас в Алма-Ате сейчас действуют восемь телеканалов — два казахских, «Останкино», «Россия», мы «сотряли» наших соседей из Киргизии и Узбекистана, есть два коммерческих канала. Принцип такой — кто интереснее, того и смотрят. Что получится из нашей затеи — покажет жизнь. Межгосударственная компания будет стремиться к максимальной диверсификации информации и вообще эфира.

путатов не обсуждать гласно карабахские события.

Можно ли не почитать пропагандистской силы повсеместно, с ужасающей подробностью распространяемой информации о национальных конфликтах на территории бывшего СССР? Показ друг с другом войдут обмануться. Вершины соседи. А власти терпят власть.

Можно ли не предполагать, что после тиражирования по телевидению призыва к изгнанию евреев с их родины («Глас народа»), колебавшиеся до этого момента в выборе уезжать или оставаться, твердо решили, что им теперь делать?

Убежден: дело в нравственных основах журналистской деятельности. И в правовых. Исключающих вседозволенность. А также в уважении к людям — как минимум. Не говоря уже о профессионализме. Ведом ли нашим тележурналистам главный принцип врачей: «Не навреди»? Или как формула приватизации — «Демонстрация материальных чувств, настроений, помоясов». Иначе, достоинства миллионов телезрителей?

Плохо от подобных передач становится не одному человеку.

ПРОГРАММА ПЕРВОГО, РОССИЙСКОГО, МОСКОВСКОГО, ПЕТЕРБУРГСКОГО И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ТЕЛЕКАНАЛОВ НА БУДУЩУЮ НЕДЕЛЮ

Table with columns for days of the week (Понедельник, Вторник, 4 августа, Среда, Четверг, 6 августа, Пятница, 7 августа, Суббота, Воскресенье) and rows for various channels (1-й канал, 2-й канал, etc.) listing program titles and times.