Летопись Великой Отечественной

Ю. ПОВАЛЯЕВ,
В. ТИХОНОВ.

Васильковое поле

ЮНЫЕ СЛЕДОПЫТЫ — народ упрямый. И если завел разговор, то выкладывай все до мельчайших подробностей. Иначе не отстанут, не успокоятся. Да и как не рассказывать, если благодаря именно им приехал сюда — на место своего боевого крещения, к обелиску солдатской Славы. Эти вот мальчишки и девчонки прислали в Ашхабад из далекого села Жидикяй письмо, которое содержало просьбу сообщить родным Андрея Демилова о местонахождении его могилы. И то, что он сейчас сидит перед этими юными патриотами на тематическом вечере, где шел разговор о подвиге советских воинов в годы Великой Отечественной, это не мистика, это — явь. Андрей Викторович Демидов рассказал ребятам о былых сражениях, о боевых друзьях, ответил на многочисленные вопросы: как ему удалось добровольцем уйти на фронт, за какие подвиги он получил награды, в том числе и орден Славы. А в самом конце вечера веснушчатая, со вздернутым носиком девушка вдруг смущенно спросила:

— А как случилось, что Вы были похоронены?

Бывший фронтовик, сержант запаса задумался, и пауза показалась присутствующим продолжительной, напряженной...



УЗКАЯ, основательно разбитая солдатскими сапогами и повозками дорога петляла между стволов вековых деревьев и разлапистых кустарников. Вязкая, липкая грязь цеплялась к ногам, чавкала и шаг за шагом становилась все назойливей. Казалось, пройдет малость времени и выдохнутся бойцы, иссякнут силы парней. Но они шли и шли, стараясь не отставать друг от друга.

Демидов шел ближе к хвосту колонны. Шел, понурив взгляд, по инерции переваливаясь с ноги на ногу. Он старался не замечать тяжести станка пулемета и подвешенных на ремне гранат. И все же было отчетливо видно, что молодой боец устал. Устал смертельно, когда каждый шаг кажется последним.

— Слышь, парень! Ты что, словно в воду опущенный? Никак от страху расслабило?

Андрей даже не понял, что обращаются к нему. Он через силу шлепал сапогами по грязи, полуослепший и полуглухой от усталости.

— Чай и впрямь с парнем беда стряслась. — теперь уже серьезно забеспокоился «батя» — Не бери в голову, служивый, со временем это проходит. — и ткнул солдата в плечо.

Андрей понял, что разговор шел о нем. Потому что никому другому старшина не мог так сказать по той причине, что в строю шли обстрелянные, видавшие виды солдаты. И только он был чистенький, свеженький, ну прямо зеленый огурчик.

— Это Вы мне, товарищ старшина? У меня все хорошо, просто мысленно дома побывал.

— Ну раз так, то и в самом деле, хорошо. А то я подумал...

Теперь они шли рядом: командир пулеметного расчета сержант Степан Жеребцов, рязанский крепыш, кавалер нескольких боевых наград, и молодой солдат, ашхабадец Андрей Демидов.

К рассвету прибыли в указанный район и сразу же приступили к организации системы огня и оборудованию позиций. И хотя от усталости чертовски хотелось спать, ребята работали на совесть. Знали, что с минуты на минуту мог появиться противник, и бить его надо было наверняка.

Пулеметному расчету, в состав которого входили рядовой Андрей Демидов, определили место у перекрестка дорог, на хорошо просматриваемом пустыре. Задача была ясна — стоять насмерть.

— Ну что ж, братва, драться — значит драться! Только запомните, что делать это надо с головой. Иначе самим без оной остаться можно, — напутствовал старшина.

Сигнальная ракета, взмыв в небо над васильковым полем, заставила насторожиться. Где-то заговорили пулеметы и автоматы. Напряжение приближающегося боя нарастало.

Фашисты начали наступление неожиданно, хотя неожиданность эта была условной. Всем было хорошо известно, что именно здесь и приблизительно в это время противник должен пойти в атаку.

Поливая автоматным огнем траншеи, немцы шли в атаку цепь за цепью. Казалось, этой черной силе не будет конца, и остановить ее просто невозможно. Особенно упорно рвался враг к перекрестку дорог на подступах к населенному пункту. Еще несколько часов назад Андрей мог только вообразить картину предстоящего боя, но то, что он переживал сейчас, трудно было даже ожидать. Всюду, куда мог достать взгляд, властвовали огонь и дым: горели дома, горела трава и даже горизонт был залит заревом пожарищ. От разрывов снарядов дрожала земля и, казалось, вот-вот треснет, расколется она, родимая, пополам.

— Ну, что, выпучил глаза, — рявкнул старшина. — Нашел время глазеть. Таши еще патроны.

Демидов выскочил из окопа и бросился к пункту боепитания. У самой землянки Андрея что-то ударило в бок. От неожиданности он даже обернулся. Однако уже в следующее мгновение ощутил резкую боль. «Ранило», — только и подумал он.

Дальше все было как во сне. Превозмогая боль, солдат схватил одной рукой ящик с боеприпасами и, зажимая рану, бросился к своему расчету. Буквально ввалившись в окоп, он увидел: во взводе осталось в живых только несколько человек.

— Давай к пулемету, — в сердцах крикнул старшина. И вновь ребята яростно поливали фашистов свинцовым огнем, преграждая путь к опорному пункту.

С пулеметом Андрей управлялся сноровисто и умело, как на учебных стрельбах. Однако силы его покидали. Рана кровоточила, и в боку так пекло, словно к нему приложили раскаленную сковородку.

— Да ты никак ранен, служивый?

— Чепуха, царапнуло малость, — храбрясь, ответил Андрей. — Мы еще повоюем.

— Это конечно. Только сейчас тебе придется убыть в тыл. Надо срочно...

Не успел Жеребцов распорядиться, как в небе зловеще зашипело, заклокотало.

— Ложись! — крикнул он Демидову. И, оторвавшись от гашетки пулемета, бросился к солдату. Сбив его на землю, он накрыл Андрея своим телом. Мина угодила прямо в окоп...

ОЧНУВШИСЬ, Андрей почувствовал, как пыль и пороховая гарь точили горло до тошноты. В голове стоял сплошной гул с ритмичным перезвоном ранее не слыханных им колокольчиков.

Он попытался встать, но потеря крови вконец обессилила парня. Однако мысль о том, что он снова может потерять сознание, заставила его собраться. Опираясь на стенки окопа, солдат поднялся на ноги, осмотрелся. Впереди лежало изрытое воронками, словно изъеденное оспой, поле брани. Рядом с его окопом горели фашистские «тигры». Всюду стрекотали пулеметы, гулко рвались снаряды. А здесь, в окопе, не было ни единой живой души. Андрею стало жутко, но он не оставил позицию.

— Мы еще повоюем, — прохрипел солдат. Добравшись до «максима», он припал к пулемету. Андрей видел, как его огненные трассы косят врага и стрелял, стрелял, стрелял...

Санитарка вытащила его из окопа обессиленного, с еле уловимым биением пульса.

— Пять, — прошептал Андрей.

У девушки сжалось сердце. Знала, нельзя ни глотка.

— Держись, милый, держись.

Фронтовые медики боролись за его жизнь несколько дней.

СПУСТЯ долгое время, выписавшись из госпиталя, он попросил направить его в родную пулеметную роту. Просьбу солдата удовлетворили, хотя и предупредили, что рота ведет тяжелые наступательные бои и добраться к месту ее дислокации будет сложно.

Получив документы, Демидов почти бегом выскочил за пределы госпиталя. Свежий ветер бил ему в лицо. Усевшись поудобнее на брезент между какими-то ящиками первой попавшейся попутки, Андрей уже предвкушал радость встречи с боевыми друзьями. Однако радоваться было рано. Где-то в десяти-пятнадцати километрах от места назначения старший машины тактично сказал:

— Тебе — прямо, а нам — налево. Дальше не могу, сам понимаешь — маршрут.

Прошагав по грунтовке около часа, солдат увидел подводу, в упряжке которой рысцой бежала гнедая кобыла. Андрей остановился и поднял руку. Каково же было его удивление, когда он увидел на повозке своего замполита.

— Шо треба, хлопче? — спросил усатый солдат-кучер.

Андрей молчал.

— Языка нема?

— От радости онемел, батя! От радости, понял! — выпалил Демидов. — Товарищ лейтенант, не узнали? Я — рядовой Демидов, помните? Местечко Жидикяй, фашистов вместе били!

Посмотрев на солдата, расплывшегося в улыбке, замполит спрыгнул с повозки, схватил Андрея в объятия.

— Жив, чертяка! А мы считали... Хоронили ребят позлно вечером, думали и ты среди них. Мы с ротным столько пережили после того боя, что страшно вспоминать. Вот такие дела, солдат. Выходит, теперь тебе жить да жить.

ОН ЖИЛ И ЖИВЕТ, всем смертям назло. Война его калечила, ломала. И не раз еще госпитальные койки бывали его временным пристанищем. Он шел по дорогам войны, освобождая народы от фашистского ига и дошел до Победы...

На холме Славы шумят кронами молодые деревья, пестрят разноцветьем буйные травы и ветер колышет лепестки Вечного огня. Здесь, в небольшом утопающем в зелени местечке Жидикяй, побывал в день Победы ашхабадский художник Андрей Викторович Демидов. На мраморной плите братской могилы вместе с другими фамилиями бойцов, павших за освобождение Прибалтики, высечена фамилия рядового Андрея Демидова — бывшего солдата 274-й отдельной пулеметной роты 90-й Витебской Краснознаменной стрелковой дивизии. Это не мистика, это — явь.

НА СНИМКЕ: художник А. В. Демидов в своей мастерской.

Фото В. ТИХОНОВА.

Лейся, песня, на границе!

Красочный сувенир легендарной «Авроры» будет напоминать воинам одного из подразделений на южной границе о теплой встрече с артистами оркестра народных инструментов Ленинградской государственной консерватории. До позднего часа здесь звучали песни, музыка, дружные аплодисменты. Для воинов в зеленых фуражках были исполнены песни военных лет, произведения советских и русских композиторов. После концерта состоялась задушевная беседа часовых границы с гостями из города на Неве. Шел разговор об искусстве, гастролях и планах артистов, а пограничники рассказали о специфике службы на последних метрах советской земли, боевой учебе, которая помогает им надежно охранять созидательный труд народа, а также о том, как они проводят свободное от службы время.

Разнообразить досуг воинов, сделать его интересным и полезным помогают деятели культуры и искусства страны. В последнее время в частях и подразделениях округа выступали популярные артисты эстрады Р. Рымбаева, Л. Лещенко, а также известные деятели театра и кино. Часовые южных рубежей Родины хорошо знакомы с творчеством народных артисток СССР С. Мурадовой и М. Шахбердыевой, Героя Социалистического Труда, народного художника СССР И. Клычева и многих других, кто свой талант и теплоту души отдает пограничникам. За последние два года в частях и подразделениях состоялось много спектаклей, концертов, встреч с ветеранами погранвойск, войны и труда, тематических выставок и вечеров.

(Корр. Туркменинформа).

ТВ

ВТОРНИК, 18 ИЮНЯ

РРЛ и I программа.
Москва.
8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 «Как маленькие». Художественный телефильм.
9.05 «Корабелы с «Ленинской кузницы». Документальный телефильм.
9.35 «Здоровье в порядке, спасибо зарядке». Из цикла «Природоведение».
9.55 Будильник.
10.25 Концерт старинной музыки.
10.55 «Дон Кихот» М. Сервантеса в театре, кино и изобразительном искусстве.
11.30 «Анискин и Фантомас». Художественный телефильм, 1-я серия.
Ашхабад.
12.35 Программа передач.
12.40 «Сильфида». Телефильм.
13.10 «Туркменистан» (туркм. яз.)
13.30 Объявления.
Москва.
13.35 Этот фантастический мир.
14.55 Новости.
15.00 Перерыв.
Ашхабад.
17.00 Программа передач.
17.05 «Выбор пути». Телефильм.
17.30 Объявления.
17.45 Наука — производству.
18.20 «Мастер». Телефильм.
18.30 Человек и природа (туркм. яз.)
19.00 «Туркменистан».
19.15 Усилить темпы полевых работ (туркм. яз.).
19.45 «Новогрудок — читал Мицкевича». Телефильм.
19.55 Стихи молодых поэтов (туркм. яз.)
20.10 Для вас, малыши! (туркм. яз.). Повторно.
20.30 Время.
21.05 «Туркменистан» (туркм. яз.)
21.25 «Рожденная революцией». Художественный телефильм 6-я серия.
22.35 Концерт учащихся культпросветтехникума имени К. Сейтлиева.

III программа. Вестник.
8.00 Время.
8.40 М. Гараева. «Хозяйка». Фильм-спектакль.
10.50 Мультфильмы.
11.20 Творчество юных.
11.50 Новости.
14.00 Новости.
14.20 «Сельские горизонты». Документальные фильмы.
15.00 Кострома — Хлынинская — города-побратимы.
15.50 Фильм — детям «Ташкент — город хлебный».
17.30 Страницы истории.
18.10 «Происшествие в музее». Мультфильм.
18.15 Сегодня в мире.
18.30 Играет Игорь Гусельников.
18.50 «Великий перелом». Художественный фильм.
20.20 Время.
21.05 «О балете». Балетный театр П. Чайковского.
22.15 «Петро-Петербай». Документальный телефильм.
22.35 Сегодня в мире.

III программа.
II общесоюзная программа.
8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 «Как маленькие». Художественный телефильм.
9.05 «Корабелы с «Ленинской кузницы». Документальный телефильм.
9.35 «Здоровье в порядке, спасибо зарядке». Из цикла «Природоведение».
9.55 Будильник.
10.25 Концерт старинной музыки.
10.55 «Дон Кихот» М. Сервантеса в театре, кино и изобразительном искусстве.
11.30 «Анискин и Фантомас». Художественный телефильм 1-я серия.
12.35 Шахматная школа.
13.05 Французский язык. 2 год обучения.
13.35 Этот фантастический мир.
14.55 Новости.
17.30 Новости.
17.45 Музыкальный киоск.
18.15 «Мужчины мужчины...».
18.45 «...До шестнадцати — и старше».
19.30 Спокойной ночи, малыши!
19.45 «Содружество». Тележурнал.
20.15 Народные мелодии.
20.30 Время.
21.05 «Хроника одного дета». Художественный телефильм 1-я серия.
22.15 Поет Лариса Курлюмова.

СРЕДА, 19 ИЮНЯ

РРЛ и I программа.
Ашхабад.
12.00 Программа передач.
12.05 Лейся, песня! (туркм. яз.)
12.35 Объявления.
12.45 «Туркменистан» (туркм. яз.)
Москва.
13.05 Немецкий язык. 2 год обучения.
13.35 Программа Башкирской студии телевидения.
15.05 Новости.
15.10 Перерыв.
Ашхабад.
17.00 Программа передач.
17.05 Программа «Яшлык» (туркм. яз.)
17.30 Консультация для учащихся 10 классов. Физика (туркм. яз.).
18.00 «Енисейские россыпи». Телефильм.
18.30 Спортивная передача (туркм. яз.)
19.00 «Туркменистан».
19.15 Школа гражданской обороны.
19.45 «Выдвигается на соискание Госпремии ТССР имени Махтумкули». Литературная передача (туркм. яз.).
20.10 Для вас, малыши! (туркм. яз.) Повторно.
20.30 Время.
21.00 «Туркменистан» (туркм. яз.)
21.20 «Рожденная революцией». Художественный телефильм. 7-я серия.
22.40 Новости (туркм. яз.)
22.45 Концерт туркменской музыки и песни.

II программа. Восток.
8.00 Время.
8.40 Клуб путешественников.
9.35 «Великий перелом». Художественный фильм.
11.15 Музей на Делегатской «Краски земли Новгородской».
11.40 Новости.
14.00 Новости.
14.20 «Союз науки и труда». Документальные фильмы.
15.10 Концерт художественных коллективов Тюмени.
15.35 «Недаром помнит вся Россия...» У истоков патриотизма русской литературы.
16.35 А. Глазунов. Симфония № 4.
17.15 «...До шестнадцати и старше».
18.00 Научно-популярные фильмы.
18.15 Сегодня в мире.
18.30 «Нам дороги эти позабыть нельзя». Поэзия С. Гостевой.
18.55 «Шкатулка с секретом». Мультфильм.
19.05 Если хочешь быть здоров.
19.20 И. С. Тургенев. «И образ мой предстанет тебе...». Фильм-концерт.
20.00 Время.
21.00 Чемпионат СССР по футболу. «Нефтчи» — «Динамо» (Киев). 2-й тайм. Трансляция из Баку. «Днепр» — «Зенит». 2-й тайм. Трансляция из Днепропетровска.
22.45 Сегодня в мире.

III программа.
II общесоюзная программа.
8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 «Хроника одного дета». Художественный телефильм 1-я серия.
8.25 Отзовитесь горнисты!
8.55 Школьникам — об анатомии и гигиене. Загадки крови.
10.25 Мультфильмы.
10.40 Для вас, малыши! (туркм. яз.) Повторно.
11.10 Концерт народного ансамбля танца «Ритеникис».
11.30 «Семья и школа». Телевизионная.
12.00 «Анискин и Фантомас». Художественный телефильм. 2-я серия.
13.05 Немецкий язык. 2 год обучения.
13.35 Программа Башкирской студии телевидения.
15.05 Новости.
17.30 Новости.
17.50 Больше хороших товаров.
18.20 Поет С. Захарова.
18.35 «За год до Победы». Премьера документального телефильма.
19.30 Спокойной ночи, малыши!
19.50 «Вахта». О рабочих высокогорной станции «Восточная» на хребте Кунгей Ала-Тоо.
20.05 Ритмы Африки.
20.30 Время.
21.00 «Хроника одного лета». Художественный телефильм. 2-я серия.
22.10 Играет народный артист РСФСР А. Тихонов.

ЧЕТВЕРГ, 20 ИЮНЯ

РРЛ и I программа.
Ашхабад.
12.10 Программа передач.
12.15 «Живите счастливо». Телефильм.
12.45 Животноводство — упарный фронт (туркм. яз.).
13.15 «Туркменистан» (туркм. яз.)
13.35 Объявления.
Москва.
13.40 Испанский язык.
14.10 «Военное детство». По произведениям В. Пановой.
15.05 Новости.
15.10 Перерыв.
Ашхабад.
17.00 Программа передач.
17.05 «Ява Линна». Фильм-концерт.
17.30 Английский язык.
18.00 XXVII съезду КПСС — достойную встречу! Шаги пятилетки (туркм. яз.)
18.30 «Вода священная». Документальный фильм.
18.40 «Парус надежды». Телефильм.
19.00 «Туркменистан».
19.15 «В огненном кольце». Документальный фильм.
19.30 «Дом у дороги». Телефильм.
20.10 Для вас, малыши! (туркм. яз.)
20.30 Время.
21.05 «Туркменистан» (туркм. яз.)
21.25 «Рожденная революцией». Художественный телефильм 8-я серия.
23.00 Концерт художественной самодеятельности.

II программа. Восток.
8.00 Время.
8.40 Веселые старты.
9.40 Очевидное — невероятное.
10.40 Концерт.
11.55 Новости.
14.00 Новости.
14.20 «Школа завоп, семья». Документальные фильмы.
15.00 В. А. Моцарт. Концерт № 5
15.35 Русская речь.
16.05 Фильм — детям. «Каникулы Петрова и Васечкина, обыкновенные и невероятные». 1-я серия — «Хулиган». 2-я серия — «Рыцарь».
16.45 Беседа политического обозревателя ЦТ Л. А. Вознесенского.
17.15 В мире животных.
18.15 Беседа Ю. А. Жукова.
18.45 Поет народная артистка СССР М. Мордасова.
19.30 «Этот день Победы...». Премьера документального телефильма.
20.30 Время.
21.05 Песня-85.
22.00 Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (Тбилиси) — «Торпедо» (Москва) 2-й тайм.
22.45 Играет дуэт баянистов А. Мишенко и И. Скелков.
23.10 Новости.

III программа.
II общесоюзная программа.
8.00 На зарядку становись!
8.15 Если хочешь быть здоров.
8.30 «Сколько верст до рейхстага?». Премьера документального фильма.
9.00 Наш сад.
9.30 «Утренняя почта». Музыкальная передача.
10.00 Программа Украинской студии телевидения.
11.30 Камера смотрит в мир.
12.30 Чемпионат СССР по плаванию.
13.00 Человек — хозяин на земле.
14.00 Театр и время. История одного спектакля.
15.10 Сталкер или всех.
15.40 Песня Победы.
17.30 Мастера искусств. Народный артист РСФСР Ю. Соломин.
18.45 Здоровье.
19.30 Спокойной ночи, малыши!
19.45 Международное обозрение.
20.00 Чемпионат мира по мотокроссу.
20.30 Время.
21.05 «Мой добрый папа». Художественный телефильм.

ПЯТНИЦА, 21 ИЮНЯ

РРЛ и I программа.
Ашхабад.
13.25 Программа передач.
13.30 «Туркменистан» (туркм. яз.)
13.50 «Полчаса в июне». Телефильм.
14.20 Объявления.
Москва.
14.25 Встреча с композитором Е. Мартыновым.
15.15 Новости.
15.20 Перерыв.
Ашхабад.
17.00 Программа передач.
17.05 «Шел мокрый снег». Документальный фильм.
17.30 Культура русской речи.
18.00 «Фальшивый нимб». Телефильм.
18.30 40 лет Великой Победы. «Рассказы о героизме» (туркм. яз.)
19.00 «Туркменистан».
19.15 «Сазовские горизонты». Телефильм.
19.30 Школа передового опыта (туркм. яз.)
20.00 «Третий трудовой». Телефильм.
20.10 Для вас, малыши! (туркм. яз.).
20.30 Время.
21.05 «Туркменистан» (туркм. яз.)
21.25 Беседа с министром. В передаче принимает участие министр легкой промышленности ТССР А. П. Баймаханова.
22.10 Концерт ансамбля народных инструментов Туркменского телевидения и радио.
22.40 Новости (туркм. яз.).
22.45 «И вот уже город». Телефильм.

II программа. Восток.
8.00 Время.
8.40 «И внукам передать...». Премьера документального фильма.
9.00 Умелые руки.
9.30 «Выбор цели». Художественный фильм. 1-я серия.
10.45 Мультфильмы.
11.15 М. Мусоргский «Картинки с выставки».
11.50 Новости.
14.00 Новости.
14.20 «Пятилетка — дело нашего». Документальные фильмы.
15.10 Мелодии родного края.
15.45 Москва. Фестивали!
16.30 «Александр Твардовский». Документальный телефильм.
17.30 «Содружество». Тележурнал.
18.00 Мультфильм.
18.15 Сегодня в мире.
18.30 Наука и жизнь.
19.20 «Выбор цели». Художественный фильм. 2-я серия.
20.30 Время.
21.05 «М. И. Глинка. Романсы». Премьера фильма-концерта.
22.15 «Ереванская ласточка». Документальный телефильм.
22.30 Сегодня в мире.

III программа.
II общесоюзная программа.
8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 «Хроника одного лета». Художественный телефильм 3-я серия.
9.25 Спорт-клуб.
10.05 Родники.
10.50 Советское изобразительное искусство. С. Коненков.
11.10 Концерт народного ансамбля танца «Ритеникис»
11.30 «Семья и школа». Телевизионная.
12.00 «Анискин и Фантомас». Художественный телефильм. 2-я серия.
13.05 Немецкий язык. 2 год обучения.
13.35 Программа Башкирской студии телевидения.
15.05 Новости.
17.30 Новости.
17.50 Клуб путешественников.
18.45 Ритмическая гимнастика.
19.15 «Зачем рабочему коса? Научно - популярный фильм.
19.30 Спокойной ночи, малыши!
19.45 Выступление фольклорного ансамбля «Карагод».
20.00 «Не к свадьбе будь сказано». Документальный телефильм.
20.30 Время.
21.05 «Похищение сокуса». Художественный фильм. «Туркменфильм».
22.35 «Город на реке Псел». Документальный телефильм.

СУББОТА, 22 ИЮНЯ

РРЛ и I программа.
Ашхабад.
12.30 Программа передач.
12.35 «Всадники». Художественный телефильм. 1-я серия.
13.40 «Туркменистан» (туркм. яз.)
14.00 «Костер». Тележурнал.
14.30 «Сочинское лето». Телефильм.
14.50 Объявления.
Москва.
15.10 Стадион для всех.
15.40 Песня Победы.
17.30 Перерыв.
Ашхабад.
18.25 Программа передач.
18.30 «Ылхам». Тележурнал.
19.00 «Туркменистан».
19.15 40 лет Великой Победы. «Защитник Родины» (туркм. яз.).
20.00 «Кара-Даг». Документальный фильм.
20.10 Для вас, малыши! (туркм. яз.)
20.30 Время.
21.05 «Туркменистан» (туркм. яз.)
21.25 «Рожденная революцией». Художественный телефильм. 9-я серия.
22.30 Концерт для работников сельского хозяйства.

II программа. Восток.
8.00 Время.
8.40 «Выбор цели». Художественный фильм. 2-я серия.
9.50 Движение без опасности.
10.20 Рассказы о художниках. Народный художник СССР О. Верейский.
10.50 «Позиция». Премьера документального телефильма.
11.30 Лица друзей.
12.15 «Ты помнишь, товарищ...»
13.15 «Семья и школа». Тележурнал.
13.45 VI Международный телефестиваль «Радуга». «Классические и народные кумерские танцы» (Кампучия).
14.15 Сегодня в мире.
14.30 Фильм — детям. «Каникулы Петрова и Васечкина, обыкновенные и невероятные». 1-я серия — «Хулиган». 2-я серия — «Рыцарь».
16.45 Беседа политического обозревателя ЦТ Л. А. Вознесенского.
17.15 В мире животных.
18.15 Беседа Ю. А. Жукова.
18.45 Поет народная артистка СССР М. Мордасова.
19.30 «Этот день Победы...». Премьера документального телефильма.
20.30 Время.
21.05 Песня-85.
22.00 Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (Тбилиси) — «Торпедо» (Москва) 2-й тайм.
22.45 Играет дуэт баянистов А. Мишенко и И. Скелков.
23.10 Новости.

III программа.
II общесоюзная программа.
8.00 На зарядку становись!
8.15 Если хочешь быть здоров.
8.30 Ритмическая гимнастика.
9.00 Русская речь.
9.30 Очевидное — невероятное.
10.30 Чемпионат Европы по автокроссу.
11.00 «Город древней Колхиды». Документальный телефильм.
11.40 Фильм — детям. «Возвращение скрипки».
12.35 Английский язык. 1-й год обучения.
13.25 «Космонавты рождаются на земле». Телефильм.
14.25 Встреча с композитором Е. Мартыновым.
15.15 Новости.
17.30 Новости.
17.50 Клуб путешественников.
18.45 Ритмическая гимнастика.
19.15 «Зачем рабочему коса? Научно - популярный фильм.
19.30 Спокойной ночи, малыши!
19.45 «Быстрее ветра». Научно-популярный фильм.
20.00 Выпающиеся советские композиторы — лауреаты Ленинской премии. Г. Свиридов.
20.30 Время.
21.05 Заключительный концерт смотра самодеятельного художественного творчества (г. Москва).

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 23 ИЮНЯ

РРЛ и I программа.
Ашхабад.
12.00 Программа передач.
12.05 «Всадники». Художественный телефильм. 2-я серия.
13.20 «Туркменистан» (туркм. яз.)
13.40 «Лесная дорога». Телефильм.
14.00 Объявления.
Москва.
14.15 VI Международный телефестиваль «Радуга». «Классические и народные кумерские танцы». (Кампучия).
14.45 «Как закалялась сталь». Художественный телефильм 2-я серия. «Испытание».
15.50 Всесоюзный теннисный турнир.
16.20 Мир и молодежь.
17.05 Документальный экран.
Ашхабад.
18.05 Программа передач.
18.10 «Ленинградский проспект в Уренгое». Телефильм.
18.30 Выдвигается на соискание Госпремии ТССР имени Махтумкули (туркм. яз.)
19.00 «Туркменистан».
19.10 Концерт артистов братских республик.
20.05 «От Волги до Дона». Телефильм.
20.15 Для вас, малыши! (туркм. яз.)
20.30 Время.
21.05 «Туркменистан» (туркм. яз.)
21.20 «Как взмах крыла». Телефильм.
Москва.
21.50 Кубок СССР по футболу. Финал. «Динамо» (Киев) — «Шахтер». 2-й тайм.
Ашхабад.
22.35 «Айна». Тележурнал. (туркм. яз.)

II программа. Восток.
8.00 Время.
8.40 «Наука и техника». Киножурнал.
8.50 25-й тираж «Спортлото».
9.00 Будильник.
9.30 Служу Советскому Союзу!
10.30 Здоровье.
11.15 «Утренняя почта». Музыкальная передача.
11.45 Детский юмористический киножурнал «Ералаш».
12.00 Сельский час.
13.00 Музыкальный киоск.
13.30 «Сыныки» Документальный телефильм.
14.20 Клуб путешественников.
15.20 «Для вас, ветераны». Музыкальная передача.
16.15 «Иван Макарович» Художественный фильм.
17.40 По страницам передач «Музыка в театре, в кино и на телевидении»
18.20 Международная панорама.
19.05 Мультфильмы для взрослых.
19.35 Если хочешь быть здоров.
19.50 Песни М. Блантера. Поет народный артист Казахской ССР Алибек Днишев.
20.30 Время.
21.05 Кубок СССР по футболу. Финал. «Динамо» (Киев) — «Шахтер».
22.35 Новости.

III программа.
II общесоюзная программа.
8.00 На зарядку становись!
8.15 Беселые нотки.
8.30 Ритмическая гимнастика.
9.00 Русская речь.
9.30 Очевидное — невероятное.
10.30 Чемпионат Европы по автокроссу.
11.00 «Город древней Колхиды». Документальный телефильм.
11.30 Чемпионат СССР по плаванию.
12.00 О. Бальзак. «Отец Горио». Премьера фильма-спектакля.
14.15 VI Международный телефестиваль «Радуга». «Классические и народные кумерские танцы». (Кампучия).
14.45 «Как закалялась сталь». Художественный телефильм 2-я серия. «Испытание».
15.50 Всесоюзный теннисный турнир.
16.20 Мир и молодежь.
17.05 Документальный экран.
18.05 «Москвичка» Телеклуб.
19.30 Спокойной ночи, малыши!
19.45 «Быстрее ветра». Научно-популярный фильм.
20.00 Выпающиеся советские композиторы — лауреаты Ленинской премии. Г. Свиридов.
20.30 Время.
21.05 Заключительный концерт смотра самодеятельного художественного творчества (г. Москва).

НАШ АДРЕС: 744604. Ашхабад — ГСП Атабаева, 20. Телефоны: зам. редактора — 2-36-84; ответственного секретаря — 5-16-77; ОТДЕЛОВ: комсомольской жизни и сельской молодежи: сектор «Комсомольского прожектора» — 2-27-35; сектор рабочей молодежи и социалистического соревнования — 2-27-35; пропаганды и агитации — 2-27-23; военно-патриотического воспитания и спорта; писем — 2-27-48; учащейся молодежи и студентов — 2-40-66; объявлений — 5-72-91; собственный корреспондент по Марыйской области (г. Мары) — 2-79-38.

Формат А2 Печать высокая. Объем 2 п. л. Тираж 22.764 Газета выходит по вторникам, четвергам и субботам.

Зак. 2303. Ашхабад Дом печати 123456789 И — 00356