## RAIUNO ore 20,30

## Videogiochi | Per Banfi nazisti a Tg1 sette

was in Germania hanno provocato un mare di polemiche, sono i videogiochi nazisti e antisemiti che finiscono nei computer domestici e sui video dei ragazzini tedeschi se ne occupa stasera Tg 1 sette, il settimanale di approfondimento del Tgi che va in onda stasera alle 20,30 Dopo il servizio principale dedicato alla Germania (ma non è aflatto detto che i videogiochi razzisti non arrivino asche da noi) trasmissione si occuperà di al In Germania hanno pro trasmissione si occuperà di al tri argomenti di attualità cor rasmissione si occupera di ri ri argomeni di attualità con servizi dall'Amazzonia e dai-l'Alghanistan Dall'Italia inve-ce un servizio sul malati di lebbra, una malattia che tutti danno per sconflitta e che in-vece è ancora presente da noi Gregor Von Rezzori (scrittore mitteleuropeo da tempo trasferitosi da noi) è la giuda siraordinana che ci por-terà, a vistare l'Austria che non si trova siulle carte funsti-che Un capitolo è dedicato, infilne, anche allo sport, o me-glio a quel mondo di alleti gonflati che escono dalle pa-ciette, o meglio dalle farma-cie, Tutti emuli di Ben John-son che rischiano di essere dei veri e propri palloni gon-litati e che rischiano di essere dei veri e propri palloni gon-litati e che rischiano essere dei

### AUDITEL

# l'«effetto Sanremo

Dieci milioni e 216mila telespettatori Stasera Lino è terminato nella collocazione terminato netra conocazione domenicale, con questo ascolto dawero record Probabilmente ha aiutato a raggiungere questo risultato - oltre al·la scella della brevità e allo stile bonano di Banti - il «trascinamento» delle serate del Sanzemo e soprati-

scinamento delle serale del scriamento delle serale del Festival di Sanremo e sopratutto l'estrazione del bighetti vincenti della Lottena di Viareggio Ma è comunque un nuovo record di casa Rai, che anche questa settimana si è aggudicata senza fatica i etoptem, i dieci programmi più visti Nel primi cinque posti della classifica – come era facile prevedere – ci sono le serate del Festival Al sesto posto Raidue la paritta Italia-Danitnarca di mercoledi 22 è infatti stata seguita da 8 milioni e 816mita deleppetato Seguono 90º minuto, Storia di Anna (trasumesso da Raiuno domenica e lunedi) con 6 milioni e 500mila e 6 milioni 900mita telespettatori e, ancora, Domenica ri Tómilla persono. A febbraio la Rai ha ottenuto nel prime-time il 52,10 per cento dell'ascolto (contro il 35,09 della Fininvest)

Il ministro La Pergola con Berlusconi contro la Cee

# Un governo pieno di spot

Il ministro delle Poste Mammi ha presentato al Consiglio d'Europa, che da stamane discute della programmazione tv europea, una proposta che programmazione iv europea, una proposta che prevederebbe la possibilità di interrompere i film con gli spot pubblicitan ogni venti minuti Una «posizione italiana» della quale nessuno sapeva nulla (eccetto forse Berlusconi) e che ha portato l'Italia in un penoso isolamento alla Cee

> DAL NOSTRO CORRISPONDENTE PAOLO SOLDINI

BRUXELLES Le lobbies delle tv commerciali si fanno sentire anche nelle istituzioni europee Ad esempio, ieri a Bruxelles un munistro della Repubbles i taliana, come si A pubblica Italiana, come si è venuto a sapère, in margine a una riunione dei ministri Cee sul tema della stelevisione senza frontiere», ha dileso una posizione che rillette pari pari gli interessi della 1 y commerciale tatiana, quella di Beriusconi Ecco la storia da qualche mese al Consiglio d'Europa, organismo che raggruppa 23 paesi e ha sede a Strasburgo, si discute una convenzione che dovrebbe stabilire criteri generali per la programmazione televisiva (pubblica e privata) europea Tra le questioni da definire c'è quella della pubblicità quanta ce

ne dovrà essere e se essa potrà (e in che misura) essere 
piazzata nel bel mezzo dei 
programmi Anche a Strasburgo, insomma, si parta degli 
spot ammazzafilm, proprio 
come in Italia E tutti i paesi, 
divisi sui resto, su una cosa la 
pensano più o meno nello 
stesso modo lo sspot selvaggior, se non abolito, va almeno irregimentatio nel ilmiti della decepzà Tutti i paesi trante uno I Italia.

Già il ministro delle Poste 
Oscar Mammi, infatti, quando 
nel novembre scorso, in una 
nunione a Sloccolma si cominicio l'esame della convenzione, propose un emedamento che prevederebbe la 
possibilità di internuzioni pubblicitarie di filim e simili ogni 
20 munuti. A un nimo, insom-

ma proprio berlusconiano La posizione assunta da Mammi a Stoccolma, oltre che esporre I Italia al ridicolo, i ha portata in un isolamento del quale si sono visti gli spiacevolissimi frutti ien, quando, riuniti a Bruxelles per definire una potomata decisiva al Consiglio d Europa che inizia stamane ministri Cee competenti per i problemi del mercato interno si sono visti bioccare da una problemi del mercato interno si sono visti bloccare da una pretesa italiana di ndiscutere tutto II governo di Roma infatti non è pronto ad accettare la proposta di direttiva presentata dalla. Commissione Cee che risponde, salvo che per un paio di punti marginali, al criteri indicati dal Consiglio d'Europa. In fatto di pubblicità e di interruzioni, il documento – sulla linea della cortivenzione – prevede un tetto giornaliero (15%) e uno oratio (20%) e spazi per giu spot solo durante l'emissione di programmi che durino più di 45 minuti (una interruzione) e 110 (due interruzion). Anche la Francia, a dire il vero, aveva delle oblezioni, ma di segno del tutto opposto II penoso isolamento i taliano non è l'unico aspetto grave della vicenda. Quando il mini-

stro per le politiche comunita ne Antonio La Pergola è usci-to a parlare con i giornalisti taliani si è scriolati allegra-mente nel ridicolo La Pergo-la, nilatti, ha sostenuto che quella di Mammi non è sia po-sizione italiana, o meglio è la sposizione italiana, o meglio è la sizione Italiana», o meglio è la posizione italiana» espressa sulla convenzione, mentre quella sulla direttiva comunitaria che riguarda la stessa cosa dev essere ancora definita «collegialmente» dal governo che lo farà tra breve Insomma esiste una posizione italiana a Strasburgo (Consiglio d'Europa) e una posizione italiana, che non è ancora una posizione, a Bruxelles (Cee) Chiano, no?

Per spiegario meglio, La

giunge dei suo) e menta «gi-scussioni approfondite Le quali, per fortuna (dei teleutenti europel), ci sono stale, ieri, poiche, nonostante le bizze italiane, il Consiglio è nuscito ad approvare almeno le grandi linee con cui i Dodi-ci si presenteranno stamane a

Strasburgo Stralciata la que-stione pubblicità, il documen-to definisce il criterio di una certa quota (maggiontana per le nuove produzioni) da attri-buire a programmi di fattura europea nella futura etelevisione senza tronuere Anche questo non piaceva tanto a La Pergola secondo il quale non è con la «quantità» (delle quo-te) ma con la «qualità» (di che?) che si fa la «delevisione europea», e poi non bisogna fare troppo i «protezio

insomma, una grande con-fusione, in cui l'unica cosa chara è venuta dal sottose-gretario alle Poste Francesco Tempestini (Psi), il quale ha confermato che, sì, a Stoccolfilo-Berlusconi L'altro mini-stro, quello presente, faceva finta di non esserci «Guardate che della pubblicità oggi non si è parlato, decidereno colle-gialmente» E se se ne fosse parlato? «Esiste mfatti, in en-trambi i negoziati (Consiglio d Europa e Cee), una nostra nota e precisa posizione mi-rante a una formulazione me-no dettagliata, si legge nel-l'intervento che aveva preparato «Una nostra nota e precisa posizione quale?

oggi spunti e suggenmenti pe fare spettacolo», ma nuscire

Ma i sondaggi dicono il ve-ro? L'Italia assomiglia ai nu-meri che quantificano gusti, pairre, preferenze? Secondo Alessandro Benvenuti, Umber-to Contarello, Daniele Tram-busti – questo e un program-ma che troya nella realtà di

Primeteatro. Maricla Boggio

# Roma, scheege di periferia

Schegge di Maricla Boggio Novità, pre-mio Idi 1986 Regia di Andrea Camilleri Scene e costumi di Bruno Buonincontri Interpreti Chiara Beato, Mana Luisa Bi-gai, Muolla Bordoni, Giancarlo Cosentino, Gigi D'Arpino, Eléonora Di Maio, Angelo Jo-karis, Antonio Manzini, Marina Marini, Fulvia Midulla, Fiorella

Potenza, Marco Presta, Tullio orrentino, Luigi Tontoranelli. Paolo Zuccari Roma: Studio Duse

Frutto di una inedita col-laborazione fra il Teatro di Roma, I Istituto dei dramma italiano e l'Accademia nazionale d'arte drammatica, que sto spettacolo mette in campo quindici ex allievi della scuola eatrale, diplomati di fresco o in anni precedenti giovani comunque (fatta l'eccezione del veterano Gigi D'Arpino) e, alcuni di loro, già con varie esperienze professionali alle

Il testo di Mancia Boggio una trentina, o poco meno, e alquanto differenziati tra loro, la lingua che essi adoperano, erzo grado, trattandosi spesso di immigrati da altre regioni), di immigrati da aitre regioni, esige una puntigliosa ricerca di congrue vocalità (e'delle gestualità corrispondenti), infine, il respiro sociate e chile del tema affrontato dalla Boggio publicaria a una funzione del tema alfrontato dalla Bog-gio richiama a una funzione primaria del teatro, e di chi lo faccia con passione e co-scienza quella di costruirsi, a fronte della realità, come uno specchio critico lucido e veri-

tiero Schegge nasce, del resto, da un'indagine all'interno d'una zona penierica di Roma, dove si assonimano vecchie e nuove povertà la disoccupazione genera delinquenza spicciola e diffusa (scippi, furtarellu), il

consumismo altrove dilagante echeggia come un miraggio lontano, ma soliectando comportamenti imitatità, a a prezzo del mercato abietto che ciascuno può lare di sè (anma e corpo). Su' iutto aleggia la minaccia della droga, che non risparmia nemmeno i bambini
È un modo suburbano dopo Pasolini, e perfino più diconsumismo altrove dilagante

po Pasolini», e perfino più di-sperato, nella sostanza, anche nui Una successione di brew quadri, o Roshes, cui la da in-termittente legame la storia di Valerio e Tercas. Iui, ragazzo di buona famiglia, obiettore al servizio militare per rifutuo oli principio- della violenza, e me-nuto dunque a svolgere opera di educatore in quel tuogo, lei, una ragazza di modeste con-dizioni e di sani sentimenti, in-namorata ma rifrosa, non per namorata ma ritrosa, non per gretto perbenismo, ma per una diffidenza «di classe» che una diffidenza edi classee che o sviluppo degli eventi, purtroppo, convalidera Poiche altro è studiare l'emarginazione sui libri, o frequentarla per un periodo determinato, atro e conocceria, soffirita sulla propina pelle, lottare per liberarsene, ma inaieme con quanti patiecono delle assesso quanti patiecono delle assesso. speranza è acceso della soli-darietà che, verso la giovane abbandonata, manifesta il più diseredato di tutti, lo scemo-

diserciato di tutti, lo secemo-del quartiere, figuretta dal va-go profilo dostoevskiano La regia di Camilleri, l'im-pianto acenografico di Buo-nincontri, aftutando al massi-mo l'avaro spazio del teatro-studio di via Vittoria, articola-co con destrezza le estavonale no con destrezza le «sta del dramma, risolveno modo abbastanza effica sempre in termini teatrali anebbero richiedere il socco rebbero richiedere il soccorso il altri emezzi (cinermisografico o televisivo). Le prestazioni degli attori sono in complesso all'altezza del non facile compito Più vivace e appicato ci è parso, tuttavia, il abttore femminile

# Edwige mette l'Italia «sotto inchiesta»

ROMA. Primo classificato? It festival di Sanremo, facile to più visto dagli italiani in questa settimana, qual è? Il gioco delle classifiche (i'en pien vale cento milioni), che ci ricorda che non si fa televisione senza un quiz è silo una delca che non si la televisione, senza un quiz, è solo una del-le hit-parade di Sulla cresta dell'onda, il nuovo program-ma condotto da Edwige Fene-ch (da stasera su Raiuno alle

fortune teatrali) e Daniele Trambusti (che ha lavorato sia con Riondino che con Ben-venuti tra cinema e teatro), i comici, il programma vuole infatti trasformare in spettacolo una ampia indagine demo-scopica sul più disparati temi, dallo spettacolo alla scuola, dal sogni al consumi La cosa che più preoccupa gli italiani è la loro salute tra i servizi pubblici di cui si fidano di meno spicca la sanità, se avesse

11.00 DESTINI. Sceneggisto con D Watson
12.00 DBR: L'UOMO E IL SUO AMBIENTE
14.00 TELEGIORNALI REGIONALI
14.30 DBR: VIVERE LA PROPRIA STA
14.30 DBR: VIVERE LA PROPRIA STA
15.00 DBR: SAPORIA DI STAGIONE
15.30 HOCKEY SU PISTA
16.30 HOCKEY SU PISTA
17.00 DBSTINI. Sceneggisto con D Watson
17.48 VIDEOBOX: DI B Seran
18.40 TGS DERRIY, DI Aldo Biscard
19.40 TGS DERRIY, DI Aldo Biscard
19.40 TGS RAZIONALE E REGIONALE
19.41 TGS DERRIY, DI Aldo Biscard
19.40 TGS RAZIONALE E REGIONALE
19.41 TGS PRESIDENTIAL SCHEGGE
19.40 TGS RAZIONALE TRIBINALE
19.41 TGS PROPERES OF PERIO SEGRETE IN TOPOTRESSO, PERIO SEGRETE IN TOPOTRESSO, PERIO SEGRETE IN TOPOTRESSO, DE VIDEO SEGRETE IN TOPOTRESSO, PERIO SEGRETE IN TOPOTRESSO, PE

**ARAITRE** 

dagine commissionata dalla Rai) Il sondaggio sulla tv, invece,

dovia essere indovinato dai te-lespettaton per telefono un gioco in due manche da cin-que minuti l'una, nella prima si parte da una posta di cento mitoni e, se nessuno vince, si passa alla seconda, dove si vince un milione a risposta esatta È questa solo una delle tre classifiche di spettacolo proposte ogni settimana, per-ché si parlerà anche dei film e dellie canzoni più gettonati Le classifiche sociali sono in-vece articolate in «Passaggio italiano», ovvero i atteggia-mento dei clitaduri sui servizi priman (scuola, lavoro, tra-sporti), «Sogni e desiden», cioè i Italia dei progetti e delle speranze, e «Consumi», ovvero come gli italiani investono e spendono

spendono
Al programma partecipano
anche personaggi dello spettacolo, che daranno via a piccoli sketch nel conso di ogni
trasmissione, insieme alla Fenech, a Benvenuti e a Tram-busti Tra gli ospiti della prima puntata c è Domenico Modupuntata c è Domenico Modugno dopo il suo rintorno a
Sanremo, dove è stata utilizzata come sigla e siparietto la
sua canzone Prove, Mimmo
Modugno è tornato da grande
protagonista in vi, e stasera lo
vederno sa come ospite d'ovone dis Sulfa creita dell'orida
che va il pubblico del Mourache va il pubblico del Mourache va il pubblico del Mourache va il pubblico del Mouramono ettidiano in Italia. E
maparare a conosierie e aguidicarci. Il Sor.

13.65 CALCIO, Coppe Uefa Victoria Digamo Dresda 15.00 SCERIFFO LOSO, Telefilm 16.00 LA FUGGITIVA. Film

19.00 JUKE BOX 19.30 SPORTWAL QU 20.00

20.00 CALCIO, Copps Usfar Stoccar 22.00 SPORTINE. Magazine 22.15 MON-GOL-FIERA

14.15 UNA VITA DA VIVERE 17.45 JUPER 7. Varietà 20.30 TERRORE A 12.000 METRI.

14.15 TODAY IN VIDEOMUSIC

19.30 GOLDIES AND OLDIES

24.00 LA LUNGA NOTTE ROCK

15 00 UN'AUTENTICA PESTE
15.00 IL RITORNO DI DIANA
18 00 UN UOMO DA CDIARE
19 30 TGA NOTIZIARIO
20 25 INCATENATI. Telenovela
22 15 IL RITORNO DI DIANA

22 RB TGA NOTIZIANIO

19.30 TELEGIORNALE

20.30 SPORT E SPORT

18.30 DAMA DE ROSA. Telenovela

I RACCONTI DEL MARE-SCIALLO. Telefilm con Arnoldo Foli

23.05 DOV'È JACK? Film

16.30 ON THE AIR

22.30 BLUE NIGHT

, M.

REJE

22.20 GALILEO. Rubrica acientífica 23.00 STAGERA NEWS ODEON MALLANDA

7.45 TV DONNA. Rotocalco

20,25; CALCIO, Hearts-Bayers Mone

14.00 RITUALS. Telenovela 22.20 COLPO GROSSO. Quiz

15.30 AMORE PROBITO. Teler 20.00 BOLLICIME, Telefilm 20.30 SESSO E VOLENTIERS. Film con J Doreti 23.00 ZITTO, QUANDO PARLL.

## RADIO IIIIIIIIIIII

### RADIONOTIZIE GR1 6. 7: 8: 10: 11. 12: 12: 14: 16: 17: GR2 6.90: 7.30: 8.30: 9.30: 11.30

12.30; 13.30; 18.30; 16.30; 17.30; 18.30; 19.30, 22.30. GR3 8.48; 7.20; 9.48; 11.46; 13.48; 14.48, 18.48; 20.48, 23.83. RADIOUNO

Onde verde 6 03, 6 56 7 56 9 56 11 57, 12 56 14 57 16 57 16 56 20 57 22.57, 9 Radio anch io 89 11 39 Dedicato alle den-ne 15 00b - Settimanale di sconomia, 16 il peginone 16.30 Musicasera, 29.30 Rivieta, abaret commedia musicale, 23.06 La telefo

## RADIODUE

Onda verde 6 27 7 26, 8 26, 9 27, 11 27, 13 26 15 27 16 27 17 27 18 27 19 26,

## **RADIOTRE**

Onda verde 7 18, 9 43 11 43 8 Prekullo, 7.30 Prima pagina 7-8.39-11.09Concerto del mattino 12 Foyer, 14 Pomeriggio musica-te 15.48 ¢Ciones 18 Terza pagina, 21 Pro-menos Concerts 1987-88

## **unian makumpan kampan makumpa** kalakerina kalakerina kalakerina kalakerina kalakina kalakerina kalakerina kalakeri SCEGLI IL TUO FILM

TU VIVRAI Regia di Lesije Norman, con Anne Bakter, Adam Faith. Gran Bretagna (1963). 103 minuti. In una giornata poversaime di film, partiemo della prima mattina. Anne Baxter è le moglie di un avvo-cato, convinta che un cliente del marito sia innocer-ta. Per salvario, avvia un indegine tutta «personale». Ce le ferà?

Baratza, Cario campanini male a piete printi. Mattoli era il regista preferito di Totò, me in queeto caso metri si auo incasidabile professionismo el servizio di Walter Chiari, comico non sempre fortunato al cinema il tradicasimo figlio di un padre superatizioso viene affidato e un orianotrolio. Anni doco, il poverato ritroverà fratelli e genitori, dando vita a possistico il anno finire.

20.30 AGENTE 007 - VIVI E LASCIA MORINE
Regie di Guy Hamilton, con Roger Moore, Jene
Seymov - Gran Bretagna (1973). 116 minuti.
Roger Moore sostituisce sean Connery, e 007 si
inflacchisce un po', anche se lo stile della premieta
ditta Seltzmann & Broccoli rimane impecabile. James Bond à stavolta alle prese con Mister Big, aliae
dottor Kanange, un cattivone che da un'isola del
Carabi drige il traffico mondiale di droge La cenzone dei titoli è cantata da Paul McCartney.
RAIDUE

20.30 GLI IMPLACABILI GLI IMPLACABILI
Regia di Raoul Welsh, con Clark Geble, Robert
Ryan, Jene Russell. Usa (1955), 117 minuti.
Se si parie di western, is coppie Welsh-Geble è una
garanzia essoluta «Gli implacabili» un ottimo film
classico, impernisto su due fratelli che rapiscono un
ellevatore di bestieme L'uomo riesce a convincerii a
lavorare per lui, trasportando una mandria del Texas
el Montana Me il viasgio è stro di percolo non
ultimo, la presenza di una fulgida Jane Russell (si as,
nel Fer West donne è sinonimo di guai)
RETEQUATTRO

20.30 SESSO E VOLENTIERI
Regle di Dino Riel, con Johnny Dorelli, Laura
Antonelli. Italia (1982). 111 minuti.
Una volta Rias girava film a episodi come at mostria,
negli anni Ottanta il livello è calato «Sesso e volentieria è una raccotta di dicci episodi sui vizi e i vezzi
degli italiani sotto le lanzuola Modesto
ODEON

23.40 FASCICOLO NERO
Regis di André Cayatte, con Lee Padovani, Denèle Delorme, Francia (1985), 100 minuti.
Il gudice di una cittadina di provincia è convinto che
il suo pradocessore ale stato assassinato. Indepa e
scopre un buon cumulo di altarini. A cominciare dalla
vedova.

RETEQUATTRO

24.00 UOMINI
Regia di Fred Zinnemann, con Marion Brendo,
Teresa Wright. Usa (1950). 82 minuti,
il folgorante sordio cinematografico di Brando nei
panni di un giovane ufficiale che, in consequenza di
una ferita, he perso I uso delle gambe. Lucida perabole su come sia possibile convivere con una meno-

THE BROKE BUT OF THE PROPERTY OF THE BROKE BUT OF THE BUT OF THE BROKE BUT OF THE BROKE BUT OF THE BROKE BUT OF THE BROKE BUT OF THE BUT OF THE



<u>ndingkankankan karkanandan kekkanan ikanbankan kanbangan dandan kanbana</u>

7.19 INNORATTIMA. Con Livia Azzariti, Pie

MA SORELLA SAM. Telefilm CI VEDIAMO ALLE 10. (1º parte)

TEI MATTINA CI VEDIAMO ALLE 10. (2º perte) PASSIONI, Sceneggieto CI VEDIAMO ALLE 10. (2º perte)

CHE TEMPO PA. TG1 FLASH
VIA TEULADA, SS. Con L. Goggi
TELEGIORNALE: Tg 1, tre minuti di

ODGI AL PARLAMENTO. TG1

BULLA CRESTA DELL'ONDA. L Italia n classifica Varietà diretto da Ranuccio

TERROR HERBERT HERBERT

9.30 GENERAL HOSPITAL. Telefilm 19.30 GANTANDO CANTANDO. Qu

10.30 CANTANDO CANTANDO. Quiz 11.18 TUTTINFAMIGLIA. Quiz 12.00 BIS. Quiz con Mike Bongiorno 12.38 IL PRANZO É SERVITO. Quiz

13.30 CARI GENITORI, Quiz 14.15 GIOCO DELLE COPPIE Quiz

AGENZIA MATRIMONIALE LA CASA NELLA PRATERIA

17.00 DOPPIO SLALOM, Quiz
17.30 C'EST LA VIE. Quiz
18.00 CK. IL PREZZO È GIUSTO. Quiz
18.00 K. GLOGO DEI NOVE. Quiz
18.40 TRA MOGLIE E MARITO. Quiz con
Marco Columbro.

Merco Columbro
20.28 RADIO LOMDRA, Con G Ferrar
20.30 DALLAS, Telefilm
22.30 TOP SECRET, Telefilm
22.30 TOP SECRET, Telefilm
32.30 MANRIZIO COSTANZO SHOW
1.00 SARETTA, Telefilm con Robert Blake
8.00 MANNIX, Telefilm con Mike Connora

WERSTER, Telefilm con E Lewis DOPPIO SLALOM, Quiz

DOMANI SPOSI. Con G Magalli UN LIBRO, UN AMICO

k mondo di quari Gronache Italian Cartoni animati

Cheanagga Pelag

TELEGIORN TO 1. SETTE

22.48 TELEGIORNALE

19.40

21.20

RAIUNO

## ATAMOR PROPERTIENDE PROPERTIE PROPERTIE PROPERTIE PROPERTIE PROPERTIE PROPERTIE PROPERTIE DE

RAIDUE 8.30 PIÙ SANI PIÙ BELLI. «Mattino

CARTONI ANIMATI 10,45 TG2 TRENTATRÉ DSE: CORSO DI LINGUA RUSSA 10.55 11.35 ASPETTANDO MEZZO 12,00 MEZZOGIORNO É... 13.00 TQ2. ORE TREDICI

13.15 TG2 DIOGENE 13.30 MEZZOGIORNO E... (21 parte) 14.00 QUANDO EL AMA. Tele 4 45 TOZ ECON 15.00 ARGENTO E ORO. Spettacolo con Lu-

17.08 IL PIACERE DI ABITARE 18.30 TG2 SPORTSERA 18.45 HUNTER. Telefilm all cecchinos METEO 2 TELEGIORNALE 20.18 TG2 LO SPORT

AGENTE 007 - VIVI E LASCIA MO-RIRE. Film con Roger Moore Regia di G TG2 STASERA 22 40 INTERNATIONAL «D.O C.» CLUB

23 30 TG2 NOTTE, METEO 2 23 55 APPUNTAMENTO AL CINEMA UOMINI IL MIO CORPO TI APPAR-TIENE. Film con Marion Brando Regia di

10.00 HARDCASTLE AND MCCORMICK.

11.00 L'UOMO DA SEI MILIONI DI DOLLA-

18 00 EM EUM BAM Programma per ragazzi
18 00 TRE NIPOTI E UN MAGGIORDOMO.
Telefilm con Sebastian Cabot
18 30 SUPERCAR. Telefilm di carnaleontes
18 30 HAPPY DAYS. Telefilm

20.30 CARTONI ANIMATI 20.30 DELITTO SUL RING Film con Gigi Sammarchi e Andrea Roncato Regia di

Sammerchi e Andrea Roncsor
Sammerchi e Andrea Roncsor
Fosco Gesperi

22.20 FER LA STRADA. Quiz
22.50 MEGABALVISHOW. Varietà
23.05 NESSUNDORMA. Attuchtà
CALOU TROPPO FORTE Telefilm
0.30 QIUDICE DI NOTTE. Telefilm

12 00 TARZAN Telefilm

12 00 TARZAN Telefilm
13 00 CIAO CIAO Varietà
14 00 CASA KEATON Telefilm
14 30 BABY SITTER. Telefilm
14 55 EMILE. Con Jerry Scotti
15.25 DEEJAY TELEVISION

22.00 TG3 BERA
22.10 MAX HEADROOM. Telefilm

8.50 SWITCH. Telefilm con R Wagner 9 40 L'INAFFERRABILE 12 Film con W Chiari

11.30 PETROCELLI. Telefilm 12.30 AGENTE PEPPER. Telefilm 13.30 SENTIERI. Sceneggisto 14.30 LA VALLE DEI PINI Sceneggiato 15.20 COSÍ GIRA IL MONDO. Sceneggiato

16.18 ASPETTANDO IL DOMANI Sceneg giato con Mary Stuart 17.00 FEBBRE D'AMORE. Sceneggiato 18.00 NEW YORK, Telefilm 19.00 DENTRO LA NOTIZIA Attualità

20.30 GLI IMPLACABILI Film con Clark Ga-ble Jane Russell Regia di Racul Walsh 22.55 BIG BANG, Con Jes Gewronski 23.40 FASCICOLO NERO. Film

19.30 SULLE STRADE DELLA CALIFOR-NIA. Telefilm «La volpe di Tijuana»

l'Unità

Martedi 28 febbraio 1989