В субботу и воскресенье

ПРИГЛАШАЕТ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ЛЕКТОРИЙ

Лекцию из цикла «Мастера советского и зарубежного киноискусства» можно будет услышать сегодня в Большом зале Центрального лектория. Тема выступления кандидата искусствоведения доцента В. С. Колодяжной — «Тосиро Мифунэ, японский актер».

Имя этого популярного киноактера известно советским зрителям по фильму «Человек-рикша». За годы работы в кино он играл в фильмах «По ту сторону серебряного хребта», «Расёмон», «Семь самураев»... В картине «Идиот» Т. Мифунэ сыграл Рогожина, а в фильме «На дне» — Ваську Пепла.

Гостям будут показаны фрагменты из кинокартин с его участием. Начало в 15 часов.

«Почему не стареет Бах?» — тема выступления музыковеда Светланы Виноградовой. В программе вечера, который начнется в 19 часов, принимают участие вокалисты, музыкальный ансамбль, артисты театра.

Завтра в 11 утра состоится лекция из цикла «Аранжировка цветов». С «Весенними композициями» собравшихся познакомит Н. В. Наумова.

Закончится воскресная программа выступлением кандидата юридических наук, доцента Московского государственного института международных отношений В. В. Гладышева. «Мир сегодня» — так называется его лекция. Начало в 15 часов.

ЗАВТРА В ПОЛИТЕХНИЧЕСКОМ

Воскресная программа Политехнического музея открывается лекциями-консультациями в отделе машиностроения. Здесь с 12 до 14 часов инженеры В. Ю. Поляков и В. И. Гельфанд выступят с лекциями: «Электрооборудование станков с числовым программным управлением» и «Числовое программное управление металлорежущими станками».

В этот же день в лекционном зале отдела химии в 15 часов можно будет прослушать научно-популярную лекцию «Строение атома». Ее читает кандидат химических наук А. П. Сычев.

НА СТАДИОНАХ И СПОРТИВНЫХ ПЛОЩАДКАХ

БАСКЕТБОЛ. Сегодня в 16.00 начнется международная товарищеская встреча юношеских сборных Софии и Москвы. Завтра в 12.00 — повторные матчи. Игры пройдут в зале ДЮСШ Советского района (Загородное шоссе, 2).

КОННЫЙ СПОРТ. Сегодня продолжение чемпионата столицы. В 9.00 на комплексной спортивной базе «Планерная» вступят в борьбу юниоры-троеборцы.

ФУТБОЛ. Завтра в спортзале «Дружба» на ул. Касаткина продолжение весеннего турнира клуба «Гол» на приз еженедельника «Неделя». Начало в 12.00.

Репортаж ведет наш специальный корреспондент А. КОРОЛЬКОВ

60 МИНУТ ЧИСТОГО ВРЕМЕНИ

МАТЧ ПРЕСТИЖА

Ко вчерашней встрече сборные Польши и ФРГ не набрали ни одного очка. Очный поединок должен был во многом ответить на вопрос, кому быть на следующий год в группе «А» чемпионата мира.

Польская команда была ослаблена отсутствием своего лидера — опытного Бялыницкого, получившего тяжелую травму. Может быть, поэтому польские хоккеисты начали матч осторожно. Сборная ФРГ, напротив, сразу пошла на штурм ворот Косыля. И Филипп добивается успеха.

Стряхнув с себя оцепенение, команда Польши надолго перехватила инициативу. Четче стали действовать защитники, согласованность и взаимопонимание чувствовались у форвардов. Особенно выделялся лучший снайпер польского чемпионата Л. Токаж. Сначала он сильнейшим «щелчком» сравнял счет, а затем Яскерский вывел свою сборную вперед.

Во втором периоде хозяевами положения по-прежнему были поляки, а западногерманская команда вела игру, что называется, «от обороны». Заманивая соперников в свою зону, хоккеисты ФРГ затем словно распрямляли пружину, бросая в прорыв то одного, то другого форварда. Такая тактика принесла им успех. Сначала их лучший в этом матче нападающий Кюнхакель сравнял счет, а затем с его подачи после отличного прохода по краю гол забил Айманнсбергер и вывел сборную ФРГ вперед.

Все решилось в заключительной двадцатиминутке.

Здесь вновь отличился Кюнхакель: пройдя по краю, он бросил шайбу под очень острым углом, но закрытый своими и чужими игроками, голкипер сборной Польши Косыль, в целом удачно проведший матч, не видел этого броска. Шайба проскочила в сетку. С этого момента сборная ФРГ практически все время отсиживалась в обороне. Однако в действиях хоккеистов Польши царила разбросанность: никому из них так и не удалось сделать точный бросок. И хотя напор поляков не ослабевал, изменить счет им не удалось. 4 : 2 — победила сборная ФРГ и набрала первые два очка на турнире.

ЧЕМПИОНАТ МИРА • 1973 • ХОККЕЙ • МОСКВА

По случаю чемпионата мира

Исполком Моссовета устроил 6 апреля прием по случаю проведения в Москве чемпионата мира и Европы по хоккею.

Первый заместитель председателя исполкома Моссовета В. П. Исаев приветствовал членов совета Международной лиги хоккея на льду, делегатов конгресса лиги, членов директората чемпионата. С ответным словом выступил президент Международной лиги хоккея Джон Ахерн.

(ТАСС).

ВАШЕ МНЕНИЕ, ТРЕНЕР!

Вчера на чемпионате в отсутствие лидеров борьбу за право остаться в числе хоккейных «грандов» вели сборные ФРГ и Польши. Однако журналисты и хоккейные специалисты продолжают обсуждать события минувшего четверга.

В. Бобров (СССР):

КОМАНДА ПЕРЕФОРМИРОВАНА

по сравнению с Олимпийскими играми почти наполовину. В Саппоро средний возраст игроков сборной был 27 лет, в Москве — 23 года. Это позволит нам в ближайшие семь-восемь лет выступать практически неизменным составом.

Сегодня наша наиболее сильная линия — нападение. В большинстве матчей именно на плечи форвардов ложатся основные нагрузки. Правда, здесь еще есть сложности: неожиданно выпал из ансамбля Мартынюк, которого нам пришлось заменить в звене Мальцевым, не набрал еще формы и центровой Шадрин (по болезни он пропустил 15 дней тренировок перед чемпионатом).

Неровно выступают и защитники. Но большинство из них играют в атакующий, современный хоккей, и такая перестройка игры, естественно, на первых порах влечет за собой ошибки. Вратари не вызывают у нас особых забот.

Вчерашняя встреча, как мы и ожидали, сложилась очень напряженно. Но игрой хоккеистов я доволен. В начале матча наши чешские коллеги начали «перетасовывать» тройки, но возникшая на поле ситуация не была для нас неожиданностью.

В третьем периоде зрители практически не увидели наиболее результативного звена в нашей команде — тройки Анисина. Это объясняется тем, что в последней трети матча мы играли в основном или в большинстве, или в меньшинстве. А в таких ситуациях по плану на льду у нас должно находиться или первое, или второе звено.

В. Костка (ЧССР):

ГЛАВНОЕ — СБИТЬ ТЕМП,

который, безусловно, попытаются навязать нам быстрые форварды сборной СССР. Эту задачу мы ставили перед матчем с советской командой. Установку хоккеисты выполнили, но предусмотреть в игре с таким грозным соперником все заранее нельзя.

Команда потеряла уже четыре очка. Но это не значит, что мы прекратили борьбу за самые высокие награды.

ФУТБОЛЬНАЯ ВЕСНА

Сегодня в восьми городах страны будет поднят флаг XXXV чемпионата страны по футболу. Московские команды выступают: ЦСКА — в Днепропетровске, «Торпедо» — в Ташкенте, «Динамо» — в Алма-Ате и «Спартак» — в Донецке. Что касается «Локомотива», перешедшего (который уже раз!) в первую лигу, то он послезавтра будет гостем кишиневского «Нистру».

Так уж устроен человек, что по весне в его настроении преобладают обычно мажорные тона, он полон добрых надежд и верит в лучшее, в исполнение своих желаний. Это относится и к любителям футбола. И все же, по правде говоря, вспоминая итоги двух предыдущих чемпионатов, мы, москвичи, испытываем некоторое беспокойство. Уж больно огорчительными были они для нас: два года подряд ни одна из столичных команд не смогла попасть в число призеров. А тут еще прошлогодний обладатель Кубка СССР — «Торпедо» выбыл недавно из розыгрыша, уступив довольно средней команде — карагандинскому «Шахтеру».

Справедливо, конечно, говорят: кто старое помянет — тому глаз вон. Но не менее справедлива и другая поговорка, гласящая, что тот, кто забывает прошлое, обречен пережить его вновь. А нам, друзьям московского футбола, этого бы никак не хотелось.

В составах команд мастеров нет больших перемен. Из ЦСКА освобождены защитники Звягинцев и Янец, нападающий Жигунов, приглашено несколько молодых игроков с периферии. «Динамо», лишившись Сабо, который вообще распрощался с большим футболом, пополнилось воспитанниками собственной школы молодежи. Из «Торпедо» ушел вратарь Ракитский, и принята группа юношей из подмосковных команд (в большинстве не старше 1954 года рождения). Наконец, из «Спартака» отчислен Егорович, не возвратился Силагадзе, включен в состав и 23-летний вратарь Русанов из кемеровского «Кузбасса».

Совершенно очевидно, что постановление Всесоюзного спорткомитета, которым резко ограничен лимит на переходы, а внутри высшей лиги они вообще запрещены, вынудит руководителей команд серьезно заняться подготовкой достойной смены из недр своих клубов. Небрежение к этому чревато опасными последствиями. Наглядный пример: резервный состав «Спартака», который восемь раз выигрывал приз для дублеров, в прошлом году занял, стыдно сказать, последнее место. Какое же будущее может ожидать прославленный клуб?

Современный футбол качественно изменился. Резко возросли скорости, повысились требования к исполнительскому мастерству, окончательно отжил свой век мелкий розыгрыш мяча. На примере хотя бы сборной ФРГ, бесспорно, одной из сильнейших сейчас команд мира, наглядно видно, какую огромную, а может быть, и решающую роль играет фактор времени. Иными словами, преимущество окажется на стороне того, кто тратит меньше времени, чем соперник, на получение и обработку мяча, на его целенаправленную передачу, а следовательно, выигрывает пространство и свободу маневра. Бывают, разумеется, положения, когда выгоднее подольше подержать мяч, передавая его друг другу. Но это все-таки исключения из общего правила. Между тем в прошлом году мы частенько бывали свидетелями, когда московские команды (особенно «Динамо» и «Спартак», в меньшей степени ЦСКА и «Торпедо») грешили старомодной «тесной» игрой на узком пространстве, мало или неумело маневрировали, то есть пренебрегали фактором времени. Будем надеяться, что они учтут этот урок.

Строгое соблюдение игровой дисциплины, неукоснительное следование тренерским установкам, разумное использование нангранных тактических вариантов — долг и обязанность мастеров футбола. Однако они вовсе не исключают, а, наоборот, предполагают творчество футболистов, игру воображения, импровизацию. Тренер не может все знать заранее, ему неизвестен при установке состав противника, ему трудно предугадать, как сложится матч.

Поэтому механический подход к выполнению тренерского задания принесет не пользу, а вред. Пеле в одном из своих интервью привел такой факт: «Кто-то я решил разыграть слишком усердного опекуна, выбежав с мячом за боковую линию. В азарте тот последовал за мной и пытался отобрать мяч, хотя мы оба уже были вне игры в буквальном смысле этого слова. Услышав свисток, мой опекун вернулся на поле. Уверен, что если бы он не услышал, то последовал бы за мной... в раздевалку. Вот вам пример слепой, безрассудной опеки».

Почти аналогичную ситуацию я наблюдал несколько лет назад в матче московских «Динамо» и «Торпедо». Полузащитник динамовцев Маслов был персонально прикреплен к Стрельцову, не отходил от него ни на шаг. Как-то у Стрельцова развязался шнурок на бутсе, и он присел у боковой линии. Маслов остановился возле него. Стрельцов намеренно медленно завязывал шнурок, а игра между тем продолжалась, динамовцы были в атаке, и участие полузащитника могло бы ее усилить. Но Маслов продолжал упрямо стоять возле Стрельцова. Согласитесь, это тоже пример слепой, безрассудной опеки, обедняющей игру.

Обедняет игру, а иногда просто губит ее плохое судейство. Именно так погубил в прошлогоднем чемпионате матч «Спартак» — «Арарат» рижский арбитр Стренцис, не назначивший законного пенальти в ворота гостей за снос Хусаинова, хотя он находился в метре-двух от места происшествия. Это было настолько вопиюще, некорректно, что Стренциса на некоторое время отстранили от судейства, но затем снова начали назначать. Надо пожелать всесоюзной коллегии судей быть в этом году более принципиальной.

Но верно и то, что иногда некорректно, а порой и вызывающе ведут себя с арбитрами и сами футболисты. Встречаются среди них и откровенные грубияны. Казалось бы, кому-кому, но никак не команде ЦСКА быть «рекордсменом» 1972 года по числу проступков и наказаний (говорю, понятно, о московских клубах), но им оказалась именно она: за сезон одно удаление и 11 предупреждений в основном и дублирующем составах. У «Динамо» соответственно два и четыре, у остальных удалений не было, но предупреждения игроки получали: «Спартак», «Торпедо» и «Локомотив» — по пять. Думаю, в наступающем сезоне эти цифры будут иметь тенденцию к снижению.

Итак, футбольная весна вступила в свои права. Скидок на незрелую игру, стыдливо именуемую весенней (мол, чего в такое время требовать с участников чемпионата?), теперь никто не даст. Команды еще в феврале, а некоторые и раньше сыграли на юге по нескольку товарищеских матчей, выезжали за границу, наконец, испытали себя в первых кубковых встречах. Поэтому и требования к их игре будут вполне, что называется, летними.

Добрых вам стартов и доброго финиша, земляки — армейцы, торпедовцы, динамовцы, спартаковцы, локомотивцы!

И. БАРУ.

Голубой экран

С 9 ПО 15 АПРЕЛЯ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 9 АПРЕЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 16.20 — «Латвийская ССР». 17.00 — «Искатели». 17.30 — Цв. тел. Концерт. 18.10 — «В поиске резервов». Передача 1-я. 18.35 — «Международная панорама». 19.00 — Вечер, посвященный 50-летию Государственного академического театра имени Моссовета. 21.00 — «Время». 21.30 — Цв. тел. Концерт советской песни. 22.00 — Хоккей. Швеция — Польша (3-й период).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.00 — «Связки — Мишки-Ушастика». 18.30 — Научно-популярные фильмы. 19.15 — Музыкальная программа. 19.45 — «Москва». 20.30 — «Марка столичной продукции». 20.45 — «На выставочных стендах Москвы». 21.15 — Реклама. 21.30 — «Красные альпинисты». Телефильм. 1, 2 и 3-я серии. 22.50 — Московские новости.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 18.00 — Для студентов-заочников. Научный коммунизм. 18.55 — Физика. III курс. 20.10 — «Экономика и научно-технический прогресс». 20.55 — Для поступающих в вузы. Математика. 21.35 — Немецкий язык.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Цв. тел. «Наследники». Художественный фильм. 20.30 — Концерт. 21.30 — Документальные фильмы.

ВТОРНИК, 10 АПРЕЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.45 — «Искатели». 10.15 — Цв. тел. «Тихий Дон». Художественный фильм. 1-я серия. 12.00 — «Наставник». 12.30 — «Медный всадник». Музыкально-литературная композиция. 15.55 — Цв. тел. Хоккей. СССР — Швеция. 19.00 — «Время». 19.25 — Цв. тел. Хоккей. СССР — Финляндия. 21.45 — «Музыкальная афиша». 22.35 — Цв. тел. Хоккей. ЧССР — Швеция (3-й период).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — Концерт. 19.00 — Встреча юнкоров телестудии «Орленок» с Героем Советского Союза заслуженным летчиком-испытателем СССР Г. К. Мосоловым. 19.45 — «Москва». 20.30 — «От 14 до 18». 21.00 — «Подмосковье». 21.30 — «Ташкентский тракторный». 21.45 — «Красные альпинисты». 4, 5 и 6-я серии. 23.05 — Московские новости.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 9.35 и 11.45 — Для учащихся 6-х классов. История. 12.10 — «Земля, которую я люблю». 10.40 и 12.40 — Для учащихся 4-х классов. История. 13.10 — Автоматизированные системы управления. 14.00 — Основные вопросы советского трудового законодательства. 18.15 — Экран — учителю. 18.55 — Для студентов-заочников. Теоретическая механика. II курс. 20.15 — Высшая математика. I курс. 21.30 — Кинофильм на немецком языке.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Цв. тел. «Клуб кинопутешествий». 20.00 — «Амангельды». Художественный фильм. 21.15 — Цв. тел. Концерт.

СРЕДА, 11 АПРЕЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.45 — Цв. тел. «Приходи, сказка!». 10.15 — «Тихий Дон». Художественный фильм. 2-я серия. 12.10 — «Воронежские будни». 12.40 — К 100-летию со дня рождения С. Рахманинова. 13.10 — Документальные фильмы. 15.45 — «Русская речь». 16.30 — Цв. тел. «Выставка Буратино». 17.00 — «В поиске резервов». Передача 2-я. 17.30 — Цв. тел. Хоккей. ФРГ — ЧССР (3-й период). 18.15 — Концерт. 18.30 — Торжественное заседание и концерт, посвященные 150-летию со дня рождения А. Н. Островского. 21.15 — «Время». 21.45 — Цв. тел. «Молдавская сюита». 22.00 — Хоккей. Польша — СССР (3-й период).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.00 — «Творчество юных». 18.30 — Цв. тел. «Песни В. Мурадели». 19.00 — «Москва». 19.25 — Цв. тел. Хоккей. Польша — СССР. 21.45 — «Красные альпинисты». 7 и 8-я серии. 22.40 — Московские новости.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 9.30 и 11.40 — Для учащихся 10-х классов и средних специальных учебных заведений. Общая биология. 12.15 — Научно-популярный кинофильм. 10.40 и 12.40 — Для учащихся 9-х классов и средних специальных учебных заведений. Физика. 15.55 — Для учащихся 5-х классов. Литература. 16.35 — Экран — врачу. 18.00 — Для студентов-заочников. История КПСС. 18.55 — Высшая математика. II курс. 20.15 — Высшая математика. III курс. 21.30 — Французский язык.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — «Июньские дни». Художественный фильм. 21.00 — «Вечера советской музыки». 21.40 — «Призвание — конструктор».

ЧЕТВЕРГ, 12 АПРЕЛЯ ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.45 — Цв. тел. «Выставка Буратино». 10.15 — «Тихий Дон». Художественный фильм. 3-я серия. 12.10 — «Доверие». 16.15 — «Весна в природе». 16.30 — «К тайнам живой природы». 17.30 — «Ленинский университет миллионов». 18.10 — «Человек. Земля. Вселенная». 18.40 — Цв. тел. «Загадки и отгадки». 19.00 — Передача, посвященная Дню космонавтики. 21.00 — «Время». 21.30 — Международный матч по спортивной гимнастике СССР — Япония.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.05 — «Алька и старый капитан». Телефильм. 18.30 — Цв. тел. Научно-популярные фильмы. 19.00 — «Москва». 19.25 — Цв. тел. Хоккей. Финляндия — Польша. 21.45 — «Красные альпинисты». 9 и 10-я серии. 22.35 — Московские новости.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 9.35 и 11.45 — Для учащихся 6-х классов. Литература. 12.15 — Научно-популярные кинофильмы. 10.35 и 12.40 — Для учащихся 9-х классов и средних специальных учебных заведений. Общая биология. 13.10 — Автоматизированные системы управления. 14.00 — Основные вопросы советского трудового законодательства. 17.00 — Для учащихся 9-х классов и средних специальных учебных заведений. Литература. 18.00 — «Ваш сад». 18.40 — «Здоровье». 19.10 — Для поступающих в вузы. Русский язык. 19.50 — Математика. 20.30 — Английский язык.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — «Поэзия». 19.45 — Цв. тел. «Ключи от неба». Художественный фильм. 21.00 — Документальные фильмы. 21.30 — Концерт.

ПЯТНИЦА, 13 АПРЕЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.45 — На пиру клуба «Золотая шайба». 10.15 — «Человек и его дело». 10.45 — «Приключения на берегах Онтарио». Художественный фильм. 12.20 — Документальные фильмы. 13.00 — «Шахматная школа». 15.55 — Цв. тел. Хоккей. Швеция — Финляндия. 18.15 — «Товарищ песня». 19.00 — «Время». 19.25 — Цв. тел. Хоккей. СССР — ЧССР. 21.45 — «Очевидное — невероятное». 22.45 — Цв. тел. Хоккей. Швеция — Финляндия (3-й период).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.45 — На вопросы телезрителей отвечает заместитель министра внутренних дел СССР Б. Т. Шумилин. 19.25 — Цв. тел. «Театр «Кодокольчик». 19.45 — «Москва». 20.30 — Концерт. 21.15 — «Пятилетке — ударный труд». 21.45 — «Красные альпинисты». 11, 12 и 13-я серии. 23.00 — «Отдых в Подмосковье». 23.15 — Московские новости.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 10.40 и 12.40 — Для учащихся 6-х классов. География. 13.10 — Автоматизированные системы управления. 14.00 — Основные вопросы советского трудового законодательства. 17.30 — Для учащихся 7-х классов. История. 18.00 — Для студентов-заочников. Политэкономия. 18.55 — Физика. II курс. 20.10 — Для поступающих в вузы. Физика.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.50 — «Любовь к жизни». Телефильм. 20.45 — «Творчество народов мира». 21.15 — Цв. тел. «Артлото».

СУББОТА, 14 АПРЕЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.35 — Цв. тел. «Танцы народов СССР». 10.00 — «По вашим письмам». 10.30 — Цв. тел. «Советская Грузия». 11.30 — «Актуальные проблемы науки и культуры». 12.00 — «Мисс Мендл». Художественный фильм. 2-я серия. 13.20 — «Человек и закон». 13.50 — «Играет Л. Оборин». 14.10 — «Здоровье». 14.40 — Цв. тел. «В мире животных». 16.00 — «Музыкальные встречи». 16.40 — Мультипликационные фильмы. 17.10 — «Музыкальная программа для юношества». 19.35 — Ж. Сименон. «Метрэ и человек на скамейке». Телеспектакль. Часть 1-я. 21.00 — «Время». 21.30 — Ж. Сименон. «Метрэ и человек на скамейке». Часть 2-я. 22.40 — Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (Тб) — «Динамо» (К). 2-й тайм. Хоккей. ФРГ — Польша (3-й период).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 14.20 — «Мамина школа». 14.45 — «Справочное бюро». 15.00 — Концерт. 15.30 — «Москвичка». 16.45 — «Никулино-Маклай». Художественный фильм. 18.15 — «Горизонт». 19.00 — Телефильм. «Дорога». 19.25 — Цв. тел. Хоккей. ФРГ — Польша. 21.45 — Цв. тел. «Кодокольчик». 19.45 — «Москва». 20.30 — Концерт. 21.15 — «Пятилетке — ударный труд». 21.45 — «Красные альпинисты». 11, 12 и 13-я серии. 23.00 — «Отдых в Подмосковье». 23.15 — Московские новости.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 9.35 и 11.45 — Для учащихся 10-х классов и средних специальных учебных заведений. Химия. 10.05 — Английский язык. 10.40 и 12.40 — Для учащихся 7-х классов. Зоология. 11.05 — Немецкий язык. 12.10 — Французский язык. 13.05 — Классный час. 4—7-й классы. 13.40 — Для студентов-заочников. Сопротивление материалов. III курс. 15.00 — Начертательная геометрия. I курс. 16.15 — Наука — сельскому хозяйству.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 18.00 — «Кинопанорама». 19.30 — Концерт пленума Московской организации Союза композиторов РСФСР. По окончании — Новости.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 15 АПРЕЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 10.00 — Для воинов Советской Армии и Флота. 10.30 — «Музыкальный киоск». 11.00 — Цв. тел. Мультипликационные фильмы. 11.30 — «Сельский час». 12.25 — Цв. тел. «Попрыгунья». Художественный фильм. 13.55 — Хоккей. ЧССР — Финляндия. 16.25 — «Клуб кинопутешествий». 17.25 — Хоккей. СССР — Швеция. 20.30 — Концерт. 21.00 — Время. 21.30 — Цв. тел. «13 стульев». 23.35 — «Танцевальный зал».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 14.30 — Хроника Подмосковья. 14.45 — Е. Пермяк. «Золотая сорока». Телеспектакль. 16.20 — Концерт. 16.50 — Опера Римского-Корсакова «Царская невеста». 20.30 — Реклама. 20.45 — «Поэзия». 21.00 — Документальные фильмы. 21.35 — «Кето и Котэ». Художественный фильм. 23.05 — Московские новости.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 10.00 — Экран — врачу. 11.25 — Для студентов-заочников I курса. Высшая математика. 12.40 — Для учащихся 8-х классов. Литература. 13.40 — Рассказы о профессиях. 14.10 — «Шахматная школа». 14.40 — Экран — учителю. 15.20 — Экран научно-популярного кино.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.25 — «Литературные беседы». 20.15 — «Тревожная ночь». Телефильм. 21.00 — «Приглашает концертная студия в Останкино».

Телевидение

7 АПРЕЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.30 — Цв. тел. «Поет Т. Калинченко». 10.00 — Г. Марков. Отрывок из второй части романа «Сибирь». Читает автор. 10.20 — Цв. тел. «Советский Азербайджан». Док. фильм. 11.15 — СССР — ВНР. Концерт коллективов художественной самодеятельности. 12.00 — «Киноленты прошлых лет». «Мисс Мендл». 1-я серия. 13.15 — «Резервы зерновой нивы». В передаче принимает участие первый секретарь Николаевского обкома КП Украины В. А. Васляев. 13.30 — «Сегодня — Всемирный день здоровья». 14.00 — Цв. тел. «Ваше мнение». Ведет передачу О. Доброхотова. 14.45 — Цв. тел. Программа мультипликационных фильмов. 15.10 — Встреча юнкоров телестудии «Орленок» с летчиком-космонавтом СССР А. А. Леоновым. 15.55 — Чемпионат мира по хоккею. Финляндия — ЧССР. 18.15 — Поет Л. Зыкина. 19.25 — Цв. тел. Чемпионат мира по хоккею. Швеция — СССР. 21.45 — Телевизионный театр миниатюр. «Наполовину всерьез». 22.35 — В. Моцарт. Концерт для фортепьяно с оркестром (ля мажор).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 13.35 — «Русская речь». 14.20 — «Гагаринский и Черемушкинский районы столицы соревнуются». 15.10 — Цв. тел. «Римский-Корсаков». Художественный фильм. 17.00 — «По концертным залам Москвы». 18.00 — «Наше общее дело». 18.30 — «Молодость». 19.30 — «Для вас поет Галина Ковалева». Фильм-концерт. 20.45 — Цв. тел. «Дорога к морю». Художественный фильм. 22.00 — Футбол. «Заря» (Ворошиловград) — «Динамо» (Тбилиси).

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.15 — Цв. тел. «В мире животных». 20.15 — «Мастера искусств в концертной студии». 21.15 — «Мо-лод-цы!». Спортивная молодежная программа.

РАДИО

МОСКОВСКАЯ ГОРОДСКАЯ СЕТЬ. 8.25 — «В субботу и воскресенье». 10.30 — «По письмам москвичей». 15.15 — Радиообозрение «**Московская суббота**». «К Всемирному дню здоровья» — выступление начальника Главного управления здравоохранения Мосгорисполкома Л. А. Ворохобова. «Душа обязана трудиться» — радиоочерк. «Капитаны готовятся к навигации» — радиокорреспонденция. «Зайдите в рабочий клуб» — музыкальная зарисовка. «По страницам «Дня поэзии» — заметки литературного критика В. Соколова.

ПОГОДА

По сведениям Гидрометеоцентра СССР, сегодня днем в Москве ожидается облачная погода с прояснениями, небольшой дождь, ветер юго-западный, 5—9 метров в секунду. Температура 10—12 градусов тепла.

Вчера в 15 часов в Москве было 16 градусов тепла, давление 748 мм, влажность 56 процентов. В ближайшие сутки давление будет падать.

Редактор Л. Н. Спиридонов.

Театры

КРЕМЛЕВСКИЙ ДВОРЕЦ СЪЕЗДОВ. 7/IV днем Эстрадный концерт, веч. Гос. концертный ансамбль СССР «Классический балет». 8/IV днем Гос. концертный ансамбль СССР «Классический балет», веч. Риголетто.

БОЛЬШОЙ ТЕАТР СОЮЗА ССР. 7/IV днем Трубадур, веч. Анна Каренина. 8/IV днем Пиковая дама, веч. Спартак.

МХАТ СССР имени М. ГОРЬКОГО. 7/IV Кола Брюньон. 8/IV днем Валентин и Валентина, веч. Горячее сердце.

ФИЛИАЛ МХАТа СССР имени М. ГОРЬКОГО. 7/IV Пока арба не перевернулась. 8/IV днем Три толстяка, веч. Юпитер смеется.

МАЛЫЙ ТЕАТР СОЮЗА ССР. 7/IV Правда — хорошо, а счастье лучше. 8/IV днем Ревизор, веч. Птицы нашей молодости.

ФИЛИАЛ МАЛОГО ТЕАТРА СОЮЗА ССР. 7/IV Пучина. 8/IV днем Не все ноту масленица, веч. Привидения.

ТЕАТР имени Евг. ВАХТАНГОВА. 7/IV днем Здравствуй, Крым!, веч. Женщина за зеленой дверью. 8/IV днем Память сердца, веч. Идиот.

АКАД. ТЕАТР имени МОССОВЕТА. 7/IV Миллион за улыбку. 8/IV Поющие пески.

АКАД. МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР имени К. С. СТАНИСЛАВСКОГО и Вл. И. НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО. 7/IV Обручение в монастыре. 8/IV днем Доктор Айболит, веч. Евгений Онегин.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕАТР СОВЕТСКОЙ АРМИИ. Большой зал. 7/IV днем На той стороне, веч. Ринальдо идет в бой. 8/IV днем Весенний день 30 апреля, веч. Человек со стороны. Малый зал. 7/IV днем Моя семья, веч. Когда придет мой час. 8/IV днем А зори здесь тихие..., веч. Не беспокойся, мама!

МОСК. ТЕАТР имени Вл. МАЯКОВСКОГО. 7/IV днем Медея, веч. Дядюшкин сон. 8/IV днем Сослуживцы, веч. Дума о Британке.

МОСК. ДРАМ. ТЕАТР имени А. С. ПУШКИНА. 7/IV Большая мама. 8/IV в 10 и 13 ч. 30 м. Аленький цветочек, веч. Милицейская история (премьера).

МОСК. ТЕАТР САТИРЫ. 7/IV днем Проснись и пой, веч. Интервенция. 8/IV днем Малыш и Карлсон, который живет на крыше, веч. Мамаша Кураж и ее дети.

МОСК. ТЕАТР имени М. Н. ЕРМОЛОВОЙ. 7/IV Бешеные деньги. 8/IV в 10 ч. 30 м. и 13 ч. 30 м. Бременские музыканты, веч. С повинной.

МОСК. ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ. 7/IV днем Весна в Москве, веч. вместо сп. Легенда в музыке пойдет сп. Золотые ключи. Билеты действит. 8/IV в 10 ч. 30 м. и 14 ч. Не прячь улыбку, веч. Нет меня счастливее.

КИНО

«ЗОЛОТОЙ ЮБИЛЕЙ СОЮЗА ССР» — Факел, Эра, Спорт, Рекорд, Родина.

«В СОЮЗЕ ЕДИНОМ» — Ереван, Наука и знание.

«БОЛЬШОЙ ПРАЗДНИК — ПРАЗДНИК ВСЕЙ ПЛАНЕТЫ» — Арктика, Варшава, Ленинград, Электрон.

«ПАРТБИЛЕТ № ...» — Метрополь, Патриот, Пламя, Урал, Форум.

«НА ПРАЗДНИКЕ БРАТСКОЙ ЧЕХОСЛОВАКИИ» — Октябрь, Художественный, Россия, Зарядье, Уран.

«ВСПЫЛАЯ В ТРЕТИЙ РЕШАЮЩИЙ...» — Спорт, Старт, Казахстан, Восток, Темп, Комсомолец, Уран.

«РОССИЯ ПРОМЫШЛЕННАЯ» — Россия, Москва, Художественный.

«МОСКВА» (кинообозрение № 4) — Октябрь, Россия, Метрополь, Вымпел, Пионер.

«ПЫЛАЮЩИЙ КОНТИНЕНТ» (2 серии) — Октябрь, Россия, Алмаз, Восток, Горизонт, Наука и знание, Метеор, Нева, Орел, Янтарь.

«СИБИРЯЧКА» (2 серии) — Октябрь, Байкал, Киргизия, Тбилиси.

«ЛАУТАРЫ» (2 серии) — Октябрь.

«ГОНЩИКИ» — Россия.

«ЛЮБИТЬ ЧЕЛОВЕКА» (2 серии) — Вымпел, Юность, Бирюсинка, Метрополь, Прогресс, Рига.

«ЗЕМЛЯ, ДО ВОСТРЕБОВАНИЯ» (2 серии) — Космос, Минск, Тбилиси, Эльбрус, Искра, Комета, Салют, Волга, Восток, Енисей, Зарядье, Звезда, Комсомолец, Ленинград, Литва, Метрополь, Москва, Одесса, Орбита, Очаково, Пламя, Победа, Призыв, Правда, Старт, Темп, Ударник, Урал, Форум, Художественный, Эстафета.

«БОЙ С ТЕНЬЮ» — Вымпел, Искра, Маяк, Чайка, Луч, Метрополь, Родина, Алтай.

«НОЧНОЙ МОТОЦИКЛИСТ» — Первомайский, Метрополь, Рекорд.

«РУСТАМ И СУХРАБ» — Чайка.

Фрунзенский РК КПСС и штаб гражданской обороны г. Москвы с прискорбием извещают о смерти бывшего начальника МПВО города Москвы, генерал-лейтенанта в отставке, члена КПСС с 1917 года

Михаила Филипповича КОРОЛЕВА

и выражают соболезнование родным и близким покойного.

КРОССВОРД

По горизонтали. 5. Персонаж оперы М. П. Мусоргского «Борис Годунов». **6.** Монета в восточных странах. **10.** Единица электрической емкости. **11.** Советский поэт. **12.** Картина И. Н. Крамского. **13.** Комнатный цветок. **15.** Советский певец, солист ГАБТа. **17.** Движение воздуха относительно земной поверхности. **19.** Серебристо-белый металл, очень тягучий и ковкий. **20.** Злаковое растение. **22.** Холм, отдельная гора. **25.** Последовательное развитие событий в художественном произведении. **28.** Жилище скорняков чукчей. **30.** Роман С. Лема. **31.** Исполнитель самостоятельной партии в опере, балете, ансамбле. **32.** Полулегендарный варяжский князь. **33.** Ежедневная газета. **34.** Обитатель Подмосковья.

По вертикали. 1. Музыкальный инструмент. **2.** Титул римских императоров. **3.** Русский живописец, автор картины «Лесные дали». **4.** Писатель, автор повести «Военная тайна». **7.** Французский кинорежиссер. **8.** Момент начала спортивного соревнования. **9.** Советский летчик-космонавт. **14.** Город и порт в Австралийском Союзе. **16.** Большой коллектив музыкантов. **17.** Бальный танец. **18.** Принадлежность для письма. **21.** Опера Ж. Массне. **23.** Артист Театра имени Моссовета. **24.** Роман Ф. М. Достоевского. **26.** Единственный в своем роде предмет, большая редкость. **27.** Персонаж пьесы А. П. Чехова «Дядя Ваня». **28.** Хищная птица. **29.** Минерал, используемый для получения квасцов, калиевых солей.



**ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИК