

ЛЕНИНСКИЙ ПРОСПЕКТ — МАГИСТРАЛЬ НАУКИ

ОТКРЫВ четыре года назад рубрику «Ленинский проспект — магистраль науки», «Вечерняя Москва» приглашала читателей совершить своеобразное путешествие по научно-исследовательским институтам Академии наук СССР и вузам.

Свыше шестидесяти статей, интервью, репортажей, очерков и других исследований исследователей размещались здесь на страницах газеты. Это были рассказы о большом вкладе ученых в решение сложнейших научно-технических проблем современности.

Читатель встретился с крупнейшими исследователями в таких решающих областях технического прогресса, как химия и энергетика, новые материалы и вычислительная техника, лазерная техника и радиоэлектроника. Показались с работами ученых, их вкладом в решение выдвинутой XXIV сессией ЦК КПСС задачи по интенсификации науки и образовательного коммунистического города.

Институты на Ленинском проспекте — яркий, характерный фрагмент крупнейшего центра научной мысли Москвы. И здесь четко проявляются те дела и начинания, которыми живут ученые столицы.

В последние годы сделано много фундаментальных открытий, содействовавших прогрессу науки, техники, производства. Ученые успеш-

Академик Н. М. ЖАВОРОНКОВ, член президиума Академии наук СССР.

В НОЯБРЕ 1971 года статьей «Творцы домен и маркетов» газета открыла рубрику «Ленинский проспект — магистраль науки». Мы писали тогда: «Ленинский проспект — современная магистраль столицы. Сотни радующих глаз жилых домов, сияющие огнями витрины магазинов и кафе. Да, именно такими мы представляем себе магистраль нашего города, и их становится все больше и больше. Но в то же время Ленинский проспект не похож ни на одну из улиц столицы. Это магистраль науки. Здесь разместились Академия наук СССР, десятки научно-исследовательских институтов, вузов.

Давните совершить путешествие по магистрали столичной науки, проткните двери научных центров на этом проспекте».

Подвести итог этого путешествия мы попросили постоянного читателя и автора нашей газеты члена президиума Академии наук СССР, академика Николая Михайловича Жаворонкова, который возглавляет один из научных центров Ленинского проспекта — Институт общей и неорганической химии имени Н. С. Курнакова АН СССР.

но работают над завершением заданий девятой пятилетки, готовят достойно встретить XXV съезд партии.

Для институтов характерной стала четкая постановка задач, подтвержденная жизнью. Актуальность направлений поиска. Укрепляются связи с промышленностью, больше становится индивидуальная отдача отдельных исследователей и коллективов, растет вклад в фундаментальную науку и производство.

Значение науки сегодня необычайно велико. Технический прогресс, создание принципиально новых методов производства, совершенствование известных техно-

логических приемов — все это является и конечной целью, и следствием фундаментальных научных исследований. И такой крупный центр, как Москва, во многом определяет уровень развития науки.

Научные достижения, новые направления, зародившиеся в столице, развиваются в лабораториях всей страны, используются в практике многих предприятий.

Наука во все большей мере становится производительной силой нашего общества. Выступая перед избирателями Бауманского избирательного округа, Генеральный секретарь ЦК КПСС Леонид Ильич Брежнев сказал: «Мы стали глубже вникать в особенности и пер-

спективы развития промышленности и сельского хозяйства, вплотную занялись такими важнейшими в наше время проблемами, как производительность труда, фондотдача, повышение эффективности производства».

Эти слова в значительной степени относятся и к нам, ученым. В частности, Институт общей и неорганической химии имени Н. С. Курнакова Академии наук СССР, который я возглавляю, связан более чем с 300 промышленными предприятиями, отраслевыми и проектными институтами страны.

В тесном контакте с ними, исходя из их запросов, наши ученые синтезируют новые вещества, необходимые для создания материалов, отвечающих требованиям технологического прогресса.

Игорь нашего труда — прочные и жаропрочные сплавы, сверхпроводники и диэлектрики, полупроводниковые материалы, высококачественные цементы, стекла, керамика. Основу этих разработок составляют фундаментальные исследования, проводимые учеными нашего института.

Как постоянный читатель материалов, печатавшихся в газете под рубрикой «Ленинский проспект — магистраль науки», и как директор одного из многих институтов, расположенных на этом проспекте, могу определенно сказать, что в материалах нашей отправки те основные проблемы, над которыми трудятся ученые, те начинания и достижения, которые характерны для людей науки.

Хотя сегодня этими моими замечаниями публикуется заперевозочный материал рубрики, хочу, однако, выразить надежду, что газета будет и впредь печатать материалы из научных центров Ленинского проспекта.

ФИЗКУЛЬТУРА И СПОРТ

КОВАРНЫЕ ПОСЛЕДНИЕ СЕКУНДЫ

На традиционный вопрос «Вечерней «Москвы»: «Чем характерен минувший тур чемпионата страны по футболу?» отвечает мастер спорта ЮРИЙ НЫРКОВ.

В двух матчах минувшего тура судьба встречи решалась буквально на последних секундах. Но если в игре «Динамо» (Киев) — «Черноморец» хозяева поля добились успеха под занавес матча, реализовав пенальти, то в игре «Спартак» — «Торпедо» вратарь выиграл у «Пашаков» (Киев), тащентскую команду сейчас возглавляет Г. Качалин, заменивший тяжело заболевшего Вяч. Соловьева).

Эта третья подряд победа «Торпедо». Молодые футболисты авторитетной команды явно разогрелись, они почувствовали вкус к комбинационной игре. Наконец торпедовцы показали себя мастерами четко разыгрывать так называемые стандартные комбинации. Именно за счет этого они победили вначале «Зарю», а затем тбилисских динамовцев.

Нервно продолжали выступать столичные динамовцы. После успешно проведенного матча в Ереване они потерпели неудачу от армянцев Ростова, которые, кстати сказать, почти все свои очки добились во встречах с московскими командами. «Спартак» вчера, как я уже заметил, проиграл на последних секундах «Арсеналу». Конечно, досадно так

терпеть неудачу. Но, пожалуй, обладатели Кубка СССР были ближе к успеху. Во всяком случае спартаковцы во втором тайме в основном оборонялись и мало что делали для того, чтобы добиться успеха, словно их удовлетворял ничейный результат.

Московский «Торпедо», в начале тура входивший в лидирующую группу, никак не может выйти из полосы неудач. Вчера железнодорожники проиграли с минимальным счетом на своем поле «Заре» — 0:1. Соперники хорошо исполняли ошибки вратаря московской «Зари» (он далеко вышел из ворот) и забил мяч, который и решил исход встречи. Вратарь «Зари» А. Ткаченко, на оборот, игравший вчера на редкость самоотверженно, во многом определил успех команды.

ТАБЛИЦА РОЗЫГРЫША

Положение на 14 августа	И	М	О
«Динамо» К	18	36	15
«Динамо» М	19	21	17
«Днепр»	19	23	22
«Торпедо»	19	27	22
«Кайраты»	19	21	21
«Динамо» Тб	19	21	20
«Заря»	19	23	23
«Арсенал»	19	24	26
«Шахтер»	17	26	18
ЦСКА	18	20	17
«Черноморец»	19	19	21
«Спартак»	18	15	16
«Локомотив»	19	14	18
«Тяньцзинь»	19	21	29
«Зенит»	18	15	28
СКА	19	13	31

АТАКУЕТ «АЛМАЗ»

В РАЗГРЕ игры заключают в себя этап соревнования на Кубок Москвы по футболу для коллективов физической культуры. Сначала составились группы в районных, а затем в городских округах. Из них продолжилась борьба. 60 команд были разбиты на две подгруппы, в которых матчи проводились по олимпийской системе. Затем к двум кварта-

там полуфиналистов добавились прошлогодние участники решающего этапа на Кубок Москвы — футболисты «Алмаса» и «Красной звезды».

10 команд в двух групповых турнирах сейчас проводят матчи по круговой системе. В первой группе лидирует уверенно «Алмаз» (Ленинградский район). Матчи в групповых турнирах заканчиваются 18 августа.

ТИРАЖ «СПОРТЛОТО»

Результаты 30-го тиража «Спортлото» и тиража «Спортлото-2», состоявшегося 13 августа в Москве:

«Спортлото-2»: 41 (теннис), 45 (футбол), 47 (хоккей с мячом), 34 (ручной мяч), 35 (спидвей), 33 (регби). (ТАСС).



Вчера на сцене Зеленого театра ВДНХ СССР начались выступления вокально-инструментального ансамбля «Самоецветы» Москонцерта. Артисты познакомили зрителей с программой, с которой ансамбль четыре с половиной месяца гастролировал по странам Центральной и Латинской Америки.

НА СНИМКЕ: выступает ансамбль «Самоецветы». Фото В. ПАРАДНИ.

ГОСТИ СТОЛИЦЫ

ГОРОДОК НА КОЛЕСАХ

СЕМЬ часов утра. Наша машина мчится по Можайскому шоссе. Но вот указательная стрелка заставила свернуть в сторону многоэтажной гостиницы «Можайский».

При въезде в городок вы увидите множество легковых автомобилей, небольших фургонов, автобусов.

Статистика утверждает, что количество приезжающих из года в год постоянно увеличивается. Если в 1973 году здесь побывало около 15,000 туристов, то в нынешнем ожидается увеличение этого числа на 10—12 процентов.

Откуда только не приходят зарубежные гости Москвы! Из ГДР, Польши, Чехословакии, Финляндии, США, Голландии, Бельгии, Италии и из многих-многих других стран.

Среди стоящих рядом с машинами различных марок, голубой «Москвич». На нем путешествует семья Блажичковых из Чехословакии.

Мы приехали только вчера, — рас-



Пора грибная. Фото В. ВЛАДИМИРОВА.

ПОИСКИ И НАХОДКИ

МОСКОВСКОЙ журналистике более двухсот лет. И разыскать первые периодические издания сейчас довольно трудно. Особенно это относится к журналам XVIII века, которые вызвали большой интерес читателей.

Сказанное прежде всего относится к первому московскому журналу «Полезное увеселение», который начал выходить в 1760 году. У меня в руках экземпляр этого издания, бережно сохранившийся в отделе редких книг Библиотеки СССР имени В. И. Ленина.

Открываем январский номер и видим, что первая страница была приклеена в хранилище настолько бела, что, несмотря на умелую подделку, отсутствуют ряд букв и даже некоторые слова. Но их можно восстановить по смыслу. Давайте прочтем первые строки журнала: обращение издатели к читателям со статьей «О чтении книг».

«Чтение, книга есть великая польза роду человеческому, и гораздо больше, нежели все врачевание искусных медиков. О сем можно суживаться тому, кто книг не читает; однако великая разница читать и быть читателем».

САМЫЙ ПЕРВЫЙ ЖУРНАЛ

М. Херасков, ставший главой «Полезного увеселения». Известный поэт второй половины XVIII века, он с 1755 года служил в Московском университете. Первое время Херасков был ассессором, но затем, по предложению, перешел на должность секретаря.

Многие студенты стремились принять участие в «Полезном увеселении». Они подготавливали переводы древних авторов, обращались к произведениям западноевропейской литературы и делали попытки выступить с оригинальными сочинениями. Среди них выделялись братья Фонвизины, И. Богданович, А. Ржевский, С. Дашков, А. Нартов, ставшие впоследствии признанными писателями. Многие страницы

журнала представляли собой сочинения Хераскова. В «Полезном увеселении» читатель знакомился с разнообразными жанрами поэзии, прозы, драмы, пьесы, трагедии, комедии, оперы, балеты, пасторали, сатиры и т. д.

Журнал стремился содействовать просвещению и культурному нравов. Было напечатано стихотворение «О клеветниках»:

Страшна для общества клеветникова речь: То самый лютый яд, то самый острый меч. Хоть скрылся за лесом, хоть на высоте горы, Достанет злой язык, изменит узреть взоры.

В дальнейшем журнале предпочтительнее приво-

дить примеры достойного поведения. Большое внимание уделялось воспитанию. В «Примечаниях к воспитанию» мы читаем: «...все те, которые детей воспитают, за них ответ дать должны».

Нашла отклик на страницах «Полезного увеселения» и литературная полемика Ломоносова и Сумарокова. Литературный ценитель и последователь Сумарокова, он стремился сохранять по мере возможности объективность. Так, он помещал в журнале два перевода оды Н. Б. Русова «На счастье» Ломоносова и Сумарокова и предлагал читателям самим рассудить, кто достиг большего успеха.

Маленький, в восьмую долю листа, но весьма немногим более страниц журнал «Полезное увеселение» издавался до июля 1762 года. Он завоевал любовь читателей, но был неожиданно закрыт. Херасков, исполнявший должность секретаря университета, приступил к изданию «Свободных часов». Но этот журнал был уже менее интересен.

Ю. АКУТИН.

Издано «Московским рабочим»

«ТАКСИ! ТАКСИ!»

НЕСКОЛЬКО дней назад, садясь в такси, возле сиденья водителя увидела я книжечку в зеленой обложке с названием «Такси! Такси!». Имя автора — А. Рубинова — было мне хорошо знакомо, как, впрочем, многим читателям «Литературной газеты». Его статьи и очерки, посвященные вопросам нашей повседневной жизни, не оставляют читателей равнодушными. Я попросила разрешения почитать книгу. А потом купила ее и.

Прочитав, села за стол, чтобы написать этот краткий отзыв.

Передо мной сначала лежала Москва двадцатых годов, ее хаотичный, движущийся, с криками извозчиков, звоном редких трамваев, и вдруг как чудо — появление первых автобусов и первых такси. Признаться, вводную главу заканчиваешь читать с чувством невольного сожаления — хотелось бы узнать о том, как велся за французскими «Рено» выехали на улицы Москвы первые общественные машины, но книга об этом почему-то умалчивает.

Книга А. Рубинова выпущена издательством «Московский рабочий» к 50-летию мо-

сковского такси. Но эта книга не только о развитии таксомоторного хозяйства. Она повествует о тех грандиозных переменах, что произошли в столице за полвека, превратив Москву в один из самых больших и красивейших городов мира.

А. Рубинов своей книгой как бы подтверждает старую истину — присмотревшись, и за буднями, привычными и казавшимися, видишь большое и героическое. Тот, кто прочтет книгу «Такси! Такси!», инными глазами взглянет на труд таксиста, он увидит в нем и поэзию и доброту.

Людмила ЛИБЕДИНСКАЯ.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ НА БУДУЩЕЙ НЕДЕЛЕ

ПОНЕДЕЛЬНИК

18 АВГУСТА ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.00 — Новости. 9.30 — «Теле-новости». 10.00 — «Оригинальное — немейное». 11.00 — «Клуб юннотелевизионный». 12.00 — «Танцуют мужчины». Фильм-концерт. 14.00 — «Ермол». Документальный телефильм. 14.45 — Концерт участников художественной самодеятельности. 15.30 — «В. Луговой». Литературный портрет. 15.55 — «Шоколадный квартал». 16.25 — «Вышел рыцарь». Художественный фильм. 16.50 — «В. Луговой». 17.00 — «В. Луговой». 18.15 — «Загадки и отгадки». 18.30 — «Навстречу XXV съезду КПСС». Международные фестивали — телефильм «Радуга». 19.00 — «В. Луговой». 19.30 — «В. Луговой». 20.00 — «В. Луговой». 20.30 — «В. Луговой». 21.00 — «В. Луговой». 21.30 — «В. Луговой». 22.00 — «В. Луговой». 22.30 — «В. Луговой». 23.00 — «В. Луговой». 23.30 — «В. Луговой». 24.00 — «В. Луговой».

ВТОРНИК

19 АВГУСТА ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.00 — Новости. 9.30 — «Теле-новости». 10.00 — «Оригинальное — немейное». 11.00 — «Клуб юннотелевизионный». 12.00 — «Танцуют мужчины». Фильм-концерт. 14.00 — «Ермол». Документальный телефильм. 14.45 — Концерт участников художественной самодеятельности. 15.30 — «В. Луговой». Литературный портрет. 15.55 — «Шоколадный квартал». 16.25 — «Вышел рыцарь». Художественный фильм. 16.50 — «В. Луговой». 17.00 — «В. Луговой». 18.15 — «Загадки и отгадки». 18.30 — «Навстречу XXV съезду КПСС». Международные фестивали — телефильм «Радуга». 19.00 — «В. Луговой». 19.30 — «В. Луговой». 20.00 — «В. Луговой». 20.30 — «В. Луговой». 21.00 — «В. Луговой». 21.30 — «В. Луговой». 22.00 — «В. Луговой». 22.30 — «В. Луговой». 23.00 — «В. Луговой». 23.30 — «В. Луговой». 24.00 — «В. Луговой».

СРЕДА

20 АВГУСТА ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.00 — Новости. 9.30 — «Теле-новости». 10.00 — «Оригинальное — немейное». 11.00 — «Клуб юннотелевизионный». 12.00 — «Танцуют мужчины». Фильм-концерт. 14.00 — «Ермол». Документальный телефильм. 14.45 — Концерт участников художественной самодеятельности. 15.30 — «В. Луговой». Литературный портрет. 15.55 — «Шоколадный квартал». 16.25 — «Вышел рыцарь». Художественный фильм. 16.50 — «В. Луговой». 17.00 — «В. Луговой». 18.15 — «Загадки и отгадки». 18.30 — «Навстречу XXV съезду КПСС». Международные фестивали — телефильм «Радуга». 19.00 — «В. Луговой». 19.30 — «В. Луговой». 20.00 — «В. Луговой». 20.30 — «В. Луговой». 21.00 — «В. Луговой». 21.30 — «В. Луговой». 22.00 — «В. Луговой». 22.30 — «В. Луговой». 23.00 — «В. Луговой». 23.30 — «В. Луговой». 24.00 — «В. Луговой».

ЧЕТВЕРГ

21 АВГУСТА ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.00 — Новости. 9.30 — «Теле-новости». 10.00 — «Оригинальное — немейное». 11.00 — «Клуб юннотелевизионный». 12.00 — «Танцуют мужчины». Фильм-концерт. 14.00 — «Ермол». Документальный телефильм. 14.45 — Концерт участников художественной самодеятельности. 15.30 — «В. Луговой». Литературный портрет. 15.55 — «Шоколадный квартал». 16.25 — «Вышел рыцарь». Художественный фильм. 16.50 — «В. Луговой». 17.00 — «В. Луговой». 18.15 — «Загадки и отгадки». 18.30 — «Навстречу XXV съезду КПСС». Международные фестивали — телефильм «Радуга». 19.00 — «В. Луговой». 19.30 — «В. Луговой». 20.00 — «В. Луговой». 20.30 — «В. Луговой». 21.00 — «В. Луговой». 21.30 — «В. Луговой». 22.00 — «В. Луговой». 22.30 — «В. Луговой». 23.00 — «В. Луговой». 23.30 — «В. Луговой». 24.00 — «В. Луговой».

ПЯТНИЦА

22 АВГУСТА ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.00 — Новости. 9.30 — «Теле-новости». 10.00 — «Оригинальное — немейное». 11.00 — «Клуб юннотелевизионный». 12.00 — «Танцуют мужчины». Фильм-концерт. 14.00 — «Ермол». Документальный телефильм. 14.45 — Концерт участников художественной самодеятельности. 15.30 — «В. Луговой». Литературный портрет. 15.55 — «Шоколадный квартал». 16.25 — «Вышел рыцарь». Художественный фильм. 16.50 — «В. Луговой». 17.00 — «В. Луговой». 18.15 — «Загадки и отгадки». 18.30 — «Навстречу XXV съезду КПСС». Международные фестивали — телефильм «Радуга». 19.00 — «В. Луговой». 19.30 — «В. Луговой». 20.00 — «В. Луговой». 20.30 — «В. Луговой». 21.00 — «В. Луговой». 21.30 — «В. Луговой». 22.00 — «В. Луговой». 22.30 — «В. Луговой». 23.00 — «В. Луговой». 23.30 — «В. Луговой». 24.00 — «В. Луговой».

СУББОТА

23 АВГУСТА ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.00 — Новости. 9.30 — «Теле-новости». 10.00 — «Оригинальное — немейное». 11.00 — «Клуб юннотелевизионный». 12.00 — «Танцуют мужчины». Фильм-концерт. 14.00 — «Ермол». Документальный телефильм. 14.45 — Концерт участников художественной самодеятельности. 15.30 — «В. Луговой». Литературный портрет. 15.55 — «Шоколадный квартал». 16.25 — «Вышел рыцарь». Художественный фильм. 16.50 — «В. Луговой». 17.00 — «В. Луговой». 18.15 — «Загадки и отгадки». 18.30 — «Навстречу XXV съезду КПСС». Международные фестивали — телефильм «Радуга». 19.00 — «В. Луговой». 19.30 — «В. Луговой». 20.00 — «В. Луговой». 20.30 — «В. Луговой». 21.00 — «В. Луговой». 21.30 — «В. Луговой». 22.00 — «В. Луговой». 22.30 — «В. Луговой». 23.00 — «В. Луговой». 23.30 — «В. Луговой». 24.00 — «В. Луговой».

ВОСКРЕСЕНЬЕ

24 АВГУСТА ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.00 — Новости. 9.30 — «Теле-новости». 10.00 — «Оригинальное — немейное». 11.00 — «Клуб юннотелевизионный». 12.00 — «Танцуют мужчины». Фильм-концерт. 14.00 — «Ермол». Документальный телефильм. 14.45 — Концерт участников художественной самодеятельности. 15.30 — «В. Луговой». Литературный портрет. 15.55 — «Шоколадный квартал». 16.25 — «Вышел рыцарь». Художественный фильм. 16.50 — «В. Луговой». 17.00 — «В. Луговой». 18.15 — «Загадки и отгадки». 18.30 — «Навстречу XXV съезду КПСС». Международные фестивали — телефильм «Радуга». 19.00 — «В. Луговой». 19.30 — «В. Луговой». 20.00 — «В. Луговой». 20.30 — «В. Луговой». 21.00 — «В. Луговой». 21.30 — «В. Луговой». 22.00 — «В. Луговой». 22.30 — «В. Луговой». 23.00 — «В. Луговой». 23.30 — «В. Луговой». 24.00 — «В. Луговой».

ПОНЕДЕЛЬНИК

25 АВГУСТА ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.00 — Новости. 9.30 — «Теле-новости». 10.00 — «Оригинальное — немейное». 11.00 — «Клуб юннотелевизионный». 12.00 — «Танцуют мужчины». Фильм-концерт. 14.00 — «Ермол». Документальный телефильм. 14.45 — Концерт участников художественной самодеятельности. 15.30 — «В. Луговой». Литературный портрет. 15.55 — «Шоколадный квартал». 16.25 — «Вышел рыцарь». Художественный фильм. 16.50 — «В. Луговой». 17.00 — «В. Луговой». 18.15 — «Загадки и отгадки». 18.30 — «Навстречу XXV съезду КПСС». Международные фестивали — телефильм «Радуга». 19.00 — «В. Луговой». 19.30 — «В. Луговой». 20.00 — «В. Луговой». 20.30 — «В. Луговой». 21.00 — «В. Луговой». 21.30 — «В. Луговой». 22.00 — «В. Луговой». 22.30 — «В. Луговой». 23.00 — «В. Луговой». 23.30 — «В. Луговой». 24.00 — «В. Луговой».

ВТОРНИК

26 АВГУСТА ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.00 — Новости. 9.30 — «Теле-новости». 10.00 — «Оригинальное — немейное». 11.00 — «Клуб юннотелевизионный». 12.00 — «Танцуют мужчины». Фильм-концерт. 14.00 — «Ермол». Документальный телефильм. 14.45 — Концерт участников художественной самодеятельности. 15.30 — «В. Луговой». Литературный портрет. 15.55 — «Шоколадный квартал». 16.25 — «Вышел рыцарь». Художественный фильм. 16.50 — «В. Луговой». 17.00 — «В. Луговой». 18.15 — «Загадки и отгадки». 18.30 — «Навстречу XXV съезду КПСС». Международные фестивали — телефильм «Радуга». 19.00 — «В. Луговой». 19.30 — «В. Луговой». 20.00 — «В. Луговой». 20.30 — «В. Луговой». 21.00 — «В. Луговой». 21.30 — «В. Луговой». 22.00 — «В. Луговой». 22.30 — «В. Луговой». 23.00 — «В. Луговой». 23.30 — «В. Луговой». 24.00 — «В. Луговой».

СРЕДА

27 АВГУСТА ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.00 — Новости. 9.30 — «Теле-новости». 10.00 — «Оригинальное — немейное». 11.00 — «Клуб юннотелевизионный». 12.00 — «Танцуют мужчины». Фильм-концерт. 14.00 — «Ермол». Документальный телефильм. 14.45 — Концерт участников художественной самодеятельности. 15.30 — «В. Луговой». Литературный портрет. 15.55 — «Шоколадный квартал». 16.25 — «Вышел рыцарь». Художественный фильм. 16.50 — «В. Луговой». 17.00 — «В. Луговой». 18.15 — «Загадки и отгадки». 18.30 — «Навстречу XXV съезду КПСС». Международные фестивали — телефильм «Радуга». 19.00 — «В. Луговой». 19.30 — «В. Луговой». 20.00 — «В. Луговой». 20.30 — «В. Луговой». 21.00 — «В. Луговой». 21.30 — «В. Луговой». 22.00 — «В. Луговой». 22.30 — «В. Луговой». 23.00 — «В. Луговой». 23.30 — «В. Луговой». 24.00 — «В. Луговой».

ЧЕТВЕРГ

28 АВГУСТА ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.00 — Новости. 9.30 — «Теле-новости». 10.00 — «Оригинальное — немейное». 11.00 — «Клуб юннотелевизионный». 12.00 — «Танцуют мужчины». Фильм-концерт. 14.00 — «Ермол». Документальный телефильм. 14.45 — Концерт участников художественной самодеятельности. 15.30 — «В. Луговой».

