

RAADIOLEHT

Nr. 28(1959) 11. - 17. JUULI 1994 Eesti Raadio nädalaleht Ilmub 26. juunist 1927 Hind 1 kroon

WorldCupUSA94



JALGPALLIPIDU

17. juulil selgub Los Angeleses kuningliku ala maailmameister. Poolfinaalid on 13. juulil Los Angeleses ja New Jerseys, kolmas-neljas koht selgitatakse 16. juulil Los Angeleses.

Mõistagi pakub Eesti Raadio JALGPALLIPIDU ka otsustavatest mängudest ülevaateid ja kommentaare.

Meie õhtused eetrijad on 13. juulil kell 0.50, 16. ja 17. juulil kell 0.20, seda nii I programmis kui R2-s. Hommikused ajad on mängujärgsel kell 6.30, 7.15 (I), 7.30 ja 8.30 (R2).

Põhjalikuma tagasivaate MM-ile teeme 17. juuli keskööprogrammis.

Kuulmiseni!

Tiit Karuks

KOMMENTAATORINA ISTANBULIS

9. ja 10. juunil kohtusid Istanbulis NATO liikmesriikide ja NATO-sse mittekuuluvate Põhja-Atlandi Koostöönõukogu maade välisministrid. Kommentaatorina osales nõupidamistel ka Peeter Kaldre Eesti Raadiost. Seega on igati põhjust temaga veidi juttu ajada. Peale selle pakub kahtlemata huvi juba linn ise, kus üritus toimus - Istanbuli eestlased just eriti sageli ei saatu. Seepärast huvitab "Raadiolehti" kommentaatori tõistest tegemistest märksa enam Istanbulis veedetud vaba aeg - tähelepanekud linnast ja selle elanikest. Pealegi on nõupidamiste sisulist külge ajakirjanduses juba piisavalt kajastatud. Niisiis jätkame kõrvale niioelda suure poliitika. Kõigepealt räägime pisut kommentaatori tööst seesugustel tippkohtumistel, seejärel aga rohkem Istanbulist ja türklastest. Muljeid on palju, sest kolmele väga tõisele päevale järgnes kolm päris vaba päeva, mil oli hea võimalus linnaeluga tutvuda.

● Kas olid esmakordselt nii tähtsal üritusel? Mida uut ja huvitavat see pakkus?

● Ei olnud esmakordselt ja seega polnud Istanbulis toimunud kohtumine minu jaoks midagi erakordset. Erakordne oli vast see, et ma olin esimest korda Türgis.

● Kuidas näeb välja üks tavaline kommentaatori tööpäev?

● Kuna mõlemal päeval algasid konverentsid vara, tuli ka võimalikult vara üles tõusta, sest kohale oli vaja jõuda täpselt konverentsi alguseks. Töötasime mõistagi pressikeskuses, sest ajakirjanikke tavakohaselt sinna ruumi ei lasta, kus nõupidamine toimub. Seal toimuvat saime jälgida teelekraanidelt. Pressikeskuses algas töö eelmise päeva materjalide läbitöötamisega. Kommentaatori põhiline töö on aga osalemine pressikonverentsidel. Need näevad välja nagu pressikonverentsid ikka. Istanbulis andsid muide ühise pressikonverentsi Venemaa välisminister Andrei Kozõrev ja USA riigisekretär Warren Christopher. Minagi käisin seal. Ent seesugusel pressikonverentsil on ühel eesti ajakirjanikul sisuliselt võimat küsimusi esitada. Sest need kohtumised on korraldatud nii, et pressisekretär annab võimaluse küsida ainult juba teada ja tuntud ajakirjanikel, näiteks neil, kes esindavad "New York Timesi", "Reuterit" jne. Seega on niisuguste tippude konverentsil juba eelnevalt

paika pandud need, kes küsida saavad. Ent sellest hoolimata on kohalviibimine niisugustel pressikonverentsidel väga huvitav. On võimalus vaadata, kuidas poliitikut käituvad ning samas näha, kuidas maailmaajakirjandus käitub ja mille vastu huvi tunneb.

Loomulikult käis kommentaatoritöö hulka ka lugude tegemine Eesti Raadiole. Lood koostasin nii pressikonverentside, vastuvõetud dokumentide, kohaliku ajakirjanduse kui valitseva õhkkonna põhjal.

Tööpäeva pikkus sõltus ajakirjaniku enda südamestunnetusest. Muidugi võis ka varem ära minna, ent siis oli võimalus millestki olulisest ilma jääda. Minu kõige pikem tööpäev oli 10. juunil, mil konverents lõppes planeeritust kolm tundi hiljem, umbes kell üheksa õhtul.

● Ütlesid enne, et olid Türgis esimest korda. Missugune oli Sinu ettekujutus sellest maast?

● Põhilise ettekujutuse maast sain soomlaste väljaantud teatmikust "Matkaopas", kus on kirjas põhjalikud andmed eri riikide kohta. Seal on küllaltki ammendavalt kirjutatud Türgi linnadest, kultuurist, kaubandusest, hindadest, käitumisreeglitest - ühesõnaga seal on kõik oluline kirjas. Kui sul on käes see raamat, siis võid võõras linnas julgelt üksinda ringi käia, hätta sel juhul ei jää. Minu tähelepanekud käivad ainult Istanbuli kohta, sest

mujale Türgisse polnud ei aega ega võimalust minna.

● Alustamegi siis Istanbulist. Millise mulje jättis see linn?

● Istanbulis on vaadata väga palju. See linn on segu euroopalikust ja aasialikust linnast. Teadupärast jääb Istanbul peamiselt Türgi Euroopa poolele. Nagu ma kuulnud olen, on Istanbul niivõrd erinev sellest teisest - aasialikust Türgist. Arvan, et selle päris Türgi oma kommete ja eripäraga leiad just Ida-Türgist.

Eelkõige on Istanbul kaupmeeste ja äriameeste linn, suurlinn, mis on paljuski orienteeritud turistidele. Niisuguse mulje see linn mulle igatahes jättis. Nagu ütles üks türkklane, kellega ma jutule sain, et Istanbulis ei tee keegi tööd, siin ainult kaubeldakse.

Käisin linnas väga palju üksinda ringi. Jalutamise tegi meeldivaks asjaolu, et tundsin end seal täiesti turvaliselt. Ei mingit sellist tunnet nagu Tallinnas õhtutundidel. Kuigi, ega võõras linnas vast oskagi midagi esialgu karta. Aga eks Istanbuliski ole tänavaid, kuhu ei soovitata minna. Nii et üldiselt on Istanbul ikkagi suurlinn, mis on orienteeritud turismile ja kaubandusele.

Järgneb

Anne Ermi REISIMULJEID USA-st

(Algus lehes nr. 24. Küsitleb "Raadioleht".)

● Kui palju oli teil mahti teatris ja kontsertidel käia?

● Džässikontserte sai nautida igal pool, aga erilise elamuse jättis muidugi New Yorgi "Knitting Factory", kus esines Bill Friselli ansambel ja "Blue Note", teadagi maailma kõige tuntum džässiklubi, kus esinemas peavad aasjaks kõik džässimaailma vägevad. Kuulsin seal pimedat Brasiilia lauljatarit, heliloojat, pianisti Tania Mariat, kelle esinemine oli väga vaitaalne. Ladina-Ameerika muusikat võib Ühendriikides igal pool kuulda ja plaatide valik on ka rikkalik. Pole ka ime, sest Ühendriikidesse on ju parema elu otsingul tulnud palju ladinaameeriklasi ja kuulata eelistavad nad ikka oma muusikat. Eriline atmosfäär oli muidugi ka Memphise bluesifestivalil. Selle raames toimus ka maailma tähtsamate bluesiauhindade HANDYDE kätteandmine ja pidulik kontsert, kus võis kuulda tipp-tasemel bluesimuusikuid. Fantastilisem neist oli Coco Taylor, jõuline bluesiprimadonna. Muuseas, auhinnaasaajate hulgas oli ka meie kuulajale tuntud John Hammond, mulluse Fiesta külaline. Suur pidu ise toimus kolmel päeval Mississippi kaldapealsel, neljal laval korraga, kus esines oma kolm-

kümmend ansambli, kuulsustest olid kohal Joan Baez, Bob Dylan, Percy Sledge, Buddy Guy ja paljud teised. Blues kõlas ka Beale Streeti kümnese bluesiklubis, millest kõige kuulsam on kahtlemata B.B. Kingi Blues Club.

● Kas bluesimuusikutega oli võimalust ka lähemalt tutvuda?

● Kahjuks ei õnnestunud festivali korraldajatega kohtuda, kuid paar sõna sai nii ühe kui teisega vahetatud. Paistab, et muusikud on vägagi huvitatud oma esinemisvõimaluste laiendamisest. Ainuüksi paari nädala jooksul on siia Tallinnasse posti teel tulnud palju reklaamimaterjale, bluesiajakirju ja muidki materjale. Kas neid kontakte ka kasutada saab, see sõltub muidugi eestlaste bluesihuvist ja rahakoti suurusel.

● Mis jättis Sulle Ühendriikides kuulnud muusikast kõige sügavama elamuse?

● Kõik, mida kuulsime, oli hea ja huvitav - alates kooli õpilaste etendatud rock-kooperist ja Julliardi Muusikakooli sümfooniaorkestri kontserdist ning lõpetades muusikalide ja rock-kooperitega. Ainulaadne on

muidugi Broadway muusikalide kultuur. Seitsmekümmend Broadway teatrit on valik tohutu, kavas on juba aastaid etendatud menutükke nagu "Cats", "The Phantom of the Opera", "Tommy". On ka uusi, mida pidevalt reklaamitakse. Broadwayl nägin John Kanderi muusikali "Kiss of the Spider Woman" ja fantastilist ning vist kõige ameerikalikumat muusikali George Gershwini muusikaga "Crazy for You", mille sära jääb kauaks südamesse. Lavastused olid fantastiliselt leidlikud, tehnilised võimalused tegid lausa kadedaks, eriti valgustus. Ja muidugi on artistid kõik tiptasemel lauljad, näitlejad, tantsijad. Igaüks neist valdab step-tantsu sama hiiilgavalt kui Fred Astaire. Pole ka ime, sest konkurents Broadway teatritesse on tihe ja iga uue lavastuse jaoks formeeritakse uus trupp ning valida saab tuhandete seast.

● Mida Sa nüüd reisi kogemuste ja muljetega peale hakkad?

● Eks see võtab omajagu aega, enne kui selle reisi tõelist tähendust mõistan ja sellest tohutust informatsioonist, mis meile igast paigast kaasa anti, end läbi närida suudan. Aga eks muusikat ja muljeid jagub kindlasti päris tükkiks ajaks.



Foto muusikali "Crazy for You" kavalehelt.

Esmaspäev

11. juuli

I PROGRAMM

- * Uudised kell 10, 11, 13, 14, 16, 18, 19, 21, 22, 24
- * Uudised, saatekavade kell 9, 15
- * Uudised, teated kell 12, 17
- * Uudised, sport kell 23

- 5.30 HOMMIKUKAVA juhib Heino Irlas, muusika valib Kersti Inno
- 8.50 HOMMIKULOOD
Hom ja Mik on suvepuhkusel ning seetõttu kordame nende viit esimest saadet.
- 9.20 MUUSIKATUBA. Studios on Erich Krieger
- 10.05 SILMARING
Eesti Rahva Muuseumi teadur Heiki Pärdi jätkab ülevaadet liiklusvahendite ajaloost. Saade oli esmakordselt eetris kolm aastat tagasi. Toimetaja on Aime Napa.
- 10.35 MUUSIKATUBA jätkub
- 11.05 TALUNÕUANNE
Eestis on olemas võrdlusandmed rukki-sortide omaduste kohta. Millest lähtuda, kui seemet hankida?

- Katsetulemustest ja praktilistest kogemustest annab ülevaate Jõgeva Sordiaretuse Instituudi asedirektor Vahur Kukk.
Toimetaja on Hillar Peets.
- 11.20 Esineb Hollandi ansambel "Focus"
- 11.30 Sinclair Lewise PAJUDE ALLEE, I
Üllatava lõpuga lugu mehest, kes elab kaksiketu ja loodab seeläbi rikastuda. Loeb Tõnu Aav.
- 12.20 KLISSIKAT KESKPÄEVAKS
Antonio Vivaldi kitarrikontserte esitab Eesti Kammerorkester Jüri Gerretzi juhatusel.
- 13.05 ELUL ON VÄRVID
Saate autor Reet Made:
Laps läheb lasteaeda, käes mängumobiiltelefon. Oues mängitakse firmat - milline on täna sinu nägu?
- 13.35 Laulavad Ele ja Kaja Kõlar
- 14.05 AVALIKUD ASJAD
- 14.50 Rahvalikke laule Andres Otsa esituses
- 15.20 HELIPLAADISAJAND
Saate autor on Heino Pedusaar.
- 15.40 Esineb ansambel "Modern Fox"

- 16.05 PÄEVATEE
* Mikrofone ees on Eesti Pensionäride Liidu aseesimees Oleg Burov. * Juttu Esku külakapelliga. * Käidud teedelt.
Toimetaja on Liina Kusma.
- 16.35 Laulab Tallinna Tehnikaülikooli Akadeemiline Naiskoor
- 17.20 Gerry Mulligan mängib bariton-saksofonil
- 17.30 TÄIS HING JA TÜHI TORU
Pedro Krusteni novelle loeb Heino Mandri. Lindistus pärineb 1988. aastast.
- 17.50 Laulab Anne Adams
- 18.05 Esinevad Sergei Manukjan ja ansambel "Avicenna"
- 18.30 HUUMORI EDETABEL
- 19.05 Ooperiintermetosid esitavad Göteborgi Sümfooniakud Neeme Järvi juhatusel
- 19.30 VIITEMIKSER
Sellest, kuidas trollid ja Nähv Joosu vana lillevaasi ära lõhkusid ja uue tegid.
Toimetaja on Haldi Normet.
- 19.50 Rõõmsaid rütme
- 20.00 PÄEVAKAJA
- 20.30 HOMME RAADIOS
- 20.35 Sport

- 21.05 UNEJUTT. Tänaest kuni reedeni, seega lausa viiel õhtul, loeb Malle Pärn muinasjuttu "Võrratud hiired"
- 21.20 DŽÄSSMUUSIKAT mängib Pekka Pohjola ansambel
- 22.05 MUUSIKALINE TUND. Orientaal-tund
Afganistani muusika võtab vaatluse alla Peeter Vähi.
- 23.10 KESKÖÖPROGRAMM
Studios ajavad juttu Arnold Rüütel ja Toivo Toosen.
- 1.00 - 2.00 OÖMUUSIKA. Samuel Barberi loomingut
Suvemuusika op.31, Kontsert flöödile, oboele, trompetile ja kammerorkestrile op.21 ning Sonata tšellile ja klaverile op.6.
- Tallinnas 103,5 MHz
- 5.30 - 2.00 I programmi saated
Välja arvatud:
17.30 Rootsi Raadio eesti- ja rootsikeelsed uudised
18.00 - 18.30 Uudised soome, saksa ja inglise keeles

- 22.00 - 23.30 Tänaest Eestimaa:
22.00 inglisi-, 22.30 soome- ja 23.00 rootsikeelne saade.
- 23.30 - 24.00 Laulab kammerkoor "Arsis" Aivar Mäe juhatusel
2.00 - 5.30 VOA Europe
- III PROGRAMM
- 18.30 "Ameerika Hääl"
- 19.00 Mängib Amsterdami Kuninglik Concertgebouw' orkester Riccardo Chailly juhatusel
Kavas Claude Debussy ballett "Khamma", Frank Martini Ballaad klaverile ja orkestrile ning Ballaad saksofonile ja orkestrile, Igor Stravinski "Petruška".
- 20.30 Benjamin Britteni Kontsert viiulile ja orkestrile op.15 d-moll
Esitavad Boriss Gutnikov ja Peterburi Riikliku Filharmoonia Sümfooniaorkester Aleksandr Dmitrijevi juhatusel.
- 21.00 - 1.00 RAADIO 7
* Toomas Jürjido saates "Kes on looduse kuningas?" on külas Ellen Trell.
* Arutelu saates "Saatejuht on Helle Aan. Avatud on telefon 434 279."
- 22.00 - 23.00 "Vaba Euroopa"

HELIPLAADI- SAJAND

11. juulil kell 15.20

Seekordses saates astuvad taas kuulajate ette kaks omaaegset kuulsat laulvat filminäitlejat. Rootslanna Zarah Leander sai menukaks eelkõige Saksamaal ja Marlene Dietrich Ameerika Ühendriikides.

Saate autor on Heino Pedusaar.



Radioteatris

MU VÄIKE VAPPER NAINE N 18.05

Inge Trikkeli kuuldemäng ühe pere-ema argipäevast ja sellest, mis päeva jooksul kõik juhtuda võib.

Osades Mari Lill (naine), Silvia Laidla (Meeta), Jaan Laugamõts (Rando), Assol Aru (Helen), Kersti Kreismann (Laine), Märt Visnapuu (treener), Mall Hansen (Marik), Anne Paluver (haige naine), Irja Aav (palatiode). Lavastanud Tanel Lään 1991. aastal.

MEHED "LORETTALT" L 11.10

Autor Leho Männiksoo.

Järg eelmisel laupäeval kavas olnud kuuldemängule "Kipper Plastiliinisaarel". Väike kipper läheb oma meremeestega ümbermaailmareisile. Osades Tanel Martin (Priit ehk Kipper Poom), Jüri Karindi (pootsman Harvhabe), Paul Poom (tüürimees Toho Hullu), Olavi Antons (madrus Väints), Indrek Tarand (nooremadrus Müsti), Elle Kull (Priidu ema), Ain Lutsepp (mereröövli pealik Paks Mats), Urmas Kibuspuu ja Jüri Krjukov (mereröövli).

Lavastanud Salme Reek 1982. aastal.

ESTER MÄRTENSI LUGU P 15.05

Ardi Liivese kuuldemäng naisest, kes toob armastuse nimel ohvriks oma perekonna, sõbrad ja vanemad.

Osades Mari Lill (Ester Märten), Andres Ots (Ulo Märten), Tõnu Kraut (Jaak), Tõnu Aav (isa), Elle Kull (ema), Tõnu Tamm (Aivar), Ago-Endrik Kerge (Vambola Saar), Ene Räämald (Krista). Lavastanud Heino Kulvere 1981. aastal.

Neljapäev 14. juuli

I PROGRAMM

- * Uudised kell 10, 11, 13, 14, 16, 18, 19, 21, 22, 24
- * Uudised, saatekavateade kell 9, 15
- * Uudised, teated kell 12, 17
- * Uudised, sport kell 23

- 5.30 HOMMIKUKAVA juhib Tõnis Türel, muusika valib Mati Märtn
- 8.50 HOMMIKULOOD
- 9.20 MUUSIKATUBA. Studios on Jaanus Meinart
- 10.05 PÖLLUMAJANDUSREFORM
Kuidas reformiti endine "Rahva Võidu" kolhoos? Saate teeb Kaljo Jaagura.
- 10.35 MUUSIKATUBA jätkub
- 11.05 SAKSA KEEL EDASJÕUDNU-TELE. Toimetaja on Kai Siidirätsep
- 11.20 Mängib Bert Kaempferi orkester
- 11.30 PAJUDE ALLEE, IV
- 12.20 KLASSIKAT KESKPÄEVAKS
Gioacchino Rossini avamänge esitab

Teisipäev 12. juuli

I PROGRAMM

- * Uudised kell 10, 11, 13, 14, 16, 18, 19, 21, 22, 24
- * Uudised, saatekavateade kell 9, 15
- * Uudised, teated kell 12, 17
- * Uudised, sport kell 23

- 5.30 HOMMIKUKAVA juhib Urve Koni, muusika valib Vello Mikk
- 8.50 HOMMIKULOOD
- 9.20 MUUSIKATUBA. Studios on Mati Märtn
- 10.05 MIDA METSAST NÄHA TAHE-TAKSE?
Üks mees koos "raudhobu" ehk väikese lintraktoriga võib tublisti metsa tervist parandada. Odavale kuuse-männi paberipuule võib pisukese töötlemise järel hoopis tulusama rakenduse leida. Maksavad mõlemad - suhtumine ja nutikus.
Oma sõna ütleb sekka ka Maailma Metsainstituudi prof.dr. Hans-Jürgen von Maydell, kes muide on sündinud Tallinnas.
Saate teeb Toivo Makk.
- 10.35 MUUSIKATUBA jätkub
- 11.05 Laulab Kadi-Signe Selde
- 11.30 PAJUDE ALLEE, II
- 12.20 KLASSIKAT KESKPÄEVAKS
Mängib Leedu Kammerorkester Saulius Sanderkise juhatusel

Kolmapäev 13. juuli

I PROGRAMM

- * Uudised kell 10, 11, 13, 14, 16, 18, 19, 21, 22, 24
- * Uudised, saatekavateade kell 9, 15
- * Uudised, teated kell 12, 17
- * Uudised, sport kell 23

- 5.30 HOMMIKUKAVA juhib Leo Känd, muusika valib Aarne Vahuri
- 8.50 HOMMIKULOOD
- 9.20 MUUSIKATUBA. Studios on Aarne Vahuri
- 10.05 KOOLMEISTRI SUVI
Kas juulis saab koolirahvaga rääkida juba ka puhkusejuttu, küsis Tiia Palmaru Kohila Keskkooli direktori Ruth Raudsepa ja Koeru Keskkooli õpetaja Herbert Lasti käest Narva-Jõesuus "Omanäolise kooli" seminaril.
- 10.35 MUUSIKATUBA jätkub
- 11.05 KEELEKÕRV
Studios on taas Uno Liivaku, et kommenteerida kuulajate keeletähelepanekuid.
- 11.15 Oma laule esitab Peeter Randma
- 11.30 PAJUDE ALLEE, III
- 12.20 KLASSIKAT KESKPÄEVAKS
Joseph Haydni sümfooniaid esitab Moskva Suure Teatri kammermuusika-ansambel Mark Ermleri juhatusel.
- 13.05 TEADUSSPEKTER
Jätkame Teaduste Akadeemia looduskaitsekomisjoni ettekannete päeval

Kavas Wolfgang Amadeus Mozarti Flöödi-kontsert nr.1 G-duur K-313 ja Sümfoonia nr.3 F-duur K-138.

13.05 POOLTUND POSTIMAJAS

Saate autor Toomas Jüriado:
Pärast pikemat vaheaega kõneleb postisaates riigiettevõtte "Eesti Post" peadirektor Tarmo-Jaan Tõeleid. Põhilised jututeemad on "Eesti Posti" arengusuunad ning paraku taas ka postisaadetiste kadumine.

- 13.35 Svingiklassikat
- 14.05 ARGIPÄEV
- 14.50 Laulab Peeter Tooma
- 15.20 Pärastlõuna eesti muusikaga. Studios on Mati Märtn
- 16.05 KIBEKIIREL HEINA AJAL...
Nüüd, kibekiirel heinaajal ei julge külarahvast tülitama minnagi, sest iga minut on hinnas. Ent Laekvere valla Muuga külas lausa võeti selleks aega, et oma elust-olust reporterile jutustada ja ka uhkust tunda, et just siin kasvas Eduard Viide. Kohal käis Hilda Raudkivi.
- 16.35 Eesti rahvamuusikute kontsert
- 17.20 Muusikat Hugo Strasseri orkestrilt
- 17.30 VÄIKE VAPPER VENNASKOND
Juttu tuleb 3. - 10. juulini Pärnus toimunud rahvusvahelisest visuaalse antropoloogia festivalist. Saate on koostanud Martin Viirand.
- 18.05 Laulab Michael Jackson
- 18.30 RESERVAAT KAITSEALA SEES
Saate autor Ott Kool:
Looduskaitsealad käsitlevas saates

eluta looduse ja taimekoosluste mitmekesisusest ja kaitsest. Saate autor on Toomas Jüriado.

- 13.35 Laulab Nat King Cole
- 14.05 ARGIPÄEV
- 14.50 Diksiländmuusikat ansamblilt "Storyville Stompers"
- 15.20 HELIKAJA toimetab Ene Jürna. Muusikauudiseid välismaalt tutvustab Priit Kuusk
- 16.05 ESIVANEMATE VAIMUVARA MIILA JA KORMAKÜLA LOOD. Kommenteerib folklorist Anu Korb.
- 16.35 Bernhard Henrik Cruselli Kvarteti nr.1 op.2 esitavad Vahur Vurm, Mati Kärras, Svjatoslav Zavjalov ja Andres Narma
- 17.20 Kantripalu Earl Scruggsi ansamblilt
- 17.30 UUSI RAAMATUID
- 17.45 Esineb ansambel "Collage"
- 18.05 Tiit Aunaste palu ansamblilt "Data"
- 18.30 AJASTUTE REVERANSS
Teeme juttu sellest, missugune oli renessansiajastu naine Itaalias (kordus).
- 19.05 Jean Sibelius sündi Maurice Maeterlincki draamale "Pelléas ja Mélisande" esitab Peterburi Filharmoonia kammeransambel Gennadi Roždestvenski juhatusel
- 19.30 SIILILEGI SELGE!
Siilipoiss ja Mõnusun tutvuvad loodusemuuseumi varandustega. Saame teada, kuidas valmib herbaarium. Toimetaja on Anne Parksepp.
- 19.50 Rahvapillipalu "Piibarilt"
- 20.00 PÄEVAKAJA
- 20.30 HOMME RAADIOS

tutvustame puutumatu looduse hoiukohti Lahemaa rahvusparkis.

19.05 Mauro Giuliani laule Tiit Levaldi esituses

19.30 UKS RAAMATURIIKI
Avame Võru Lasteraamatukogu ukse ja kohtume tüdrukutega, kes oma raamatukogu sõprade ringis aasta jooksul palju üritusi on teinud. Neil käis külas Silvia Karro.

- 19.50 Mängib Lauri Jõelet
- 20.00 PÄEVAKAJA
- 20.30 HOMME RAADIOS
- 20.35 Sport
- 21.05 UNEJUTT
- 21.20 Esinevad Gilbert O'Sullivan ja ansambel "Uriah Heep"
- 22.05 MUUSIKALINE TUND. "Kellad orelis"
Orel ja kirikukellad on inimeste teadvuses ikka seotud. Neid on oma muusikas sidunud ka paljud heliloojad. Ines Maidre on aastate jooksul neid teoseid kogunud ning pannud kokku ilusa kava, mida ta on mitmes kirikus esitanud. Pärast üht kontserti leidis Norras töötav organist aega ka jutujamiseks Helve Vósamäega. Sellest sündis kaks saadet, millest esimene jõuab kuulajani täna ja teine nädala pärast.
- 23.10 KESKÖÖPROGRAMM
Kordame saadet legendaarsest ooperilauljast Fjodor Šaljapinist.
- 1.00 - 2.00 ÖÖMUUSIKA
Richard Strauss'i süüdi ooperist "Capriccio"

op.85 ja süüdi ooperist "Roosikavaler" op.59 esitab Šoti Rahvuslik Sümfoonia-orkester Neeme Järvi juhatusel.

Tallinnas 103,5 MHz

- 5.30 - 2.00 I programmi saated
- Välja arvatud:
- 17.30 Rootsi Raadio eesti- ja rootsikeelsed uudised
- 18.00 - 18.30 Uudised soome, saksa ja inglise keeles
- 22.00 - 23.30 Täna Eestimaal:
22.00 saksa-, 22.30 soome- ja 23.00 rootsikeelne saade.
- 23.30 - 24.00 Georg Philipp Telemanni kontserte
- 2.00 - 5.30 VOA Europe

III PROGRAMM

- 18.30 "Ameerika Hääl"
- 19.00 Joseph Haydni AASTAAJAD
Esitavad Maria Jette, Michael Schade, Richard Zeller, Eesti Filharmoonia Kammerkoor, Kopenhaageni Ülikooli koor "Lille Muko" ja "CBC Vancouver Orchestra" Helmuth Rillingi dirigeerimisel.
- 22.00 "Vaba Euroopa"
- 23.00 - 1.00 RAADIO 7. Saatejuhid on Reet Tõllasepp ja Matis Metsala
- * Uudised, hetki raamatuga muusikat

- Välja arvatud:
- 17.30 Rootsi Raadio eesti- ja rootsikeelsed uudised
- 18.00 - 18.30 Uudised soome, saksa ja inglise keeles
- 22.00 Johann Straussi muusikat
- 22.30 - 23.30 Täna Eestimaal:
22.30 soome- ja 23.00 rootsikeelne saade.
- 23.30 - 24.00 Jan Pieterszoon Sweelincki kooriloomingut
- 2.00 - 5.30 VOA Europe

III PROGRAMM

- 18.30 "Ameerika Hääl"
- 19.00 Salvestis Breemeri Bach'i festivali kontserdilt 25. septembril 1993
Esinevad Tõlzi poistekoori solistid, Amsterdami ansambel "Gesualdo Consort" ja Bologna ansambel "Concerto Palatino".
Kavas Hieronymos Praetoriuse, Thomas Selle, Franz Tunderi, Matthias Weckmanni, Kaspar Försteri, Johann Schopi, Dietrich Buxtehude ja Johann Sebastian Bach'i teosed.
- 20.20 Modest Mussorgski "Pildid näitusest" mängib Venemaa RA Sümfooniaorkester Jevgeni Svetlanovi juhatusel
- 21.00 - 1.00 RAADIO 7
* TARGU KODUS TALITA. Lähme metsa ja paneme purki!
* MIKROFON ON AVATUD - AEG RÄÄKIDA. Toivo Pilli - pastor, noortejuht, toimetaja. Saate teeb Mare Pihlak
- 22.00 - 23.00 "Vaba Euroopa"

Neljapäev 14. juuli

I PROGRAMM

- * Uudised kell 10, 11, 13, 14, 16, 18, 19, 21, 22, 24
- * Uudised, saatekavateade kell 9, 15
- * Uudised, teated kell 12, 17
- * Uudised, sport kell 23

- 5.30 HOMMIKUKAVA juhib Tõnis Türel, muusika valib Mati Märtn
- 8.50 HOMMIKULOOD
- 9.20 MUUSIKATUBA. Studios on Jaanus Meinart
- 10.05 PÖLLUMAJANDUSREFORM
Kuidas reformiti endine "Rahva Võidu" kolhoos? Saate teeb Kaljo Jaagura.
- 10.35 MUUSIKATUBA jätkub
- 11.05 SAKSA KEEL EDASJÕUDNU-TELE. Toimetaja on Kai Siidirätsep
- 11.20 Mängib Bert Kaempferi orkester
- 11.30 PAJUDE ALLEE, IV
- 12.20 KLASSIKAT KESKPÄEVAKS
Gioacchino Rossini avamänge esitab

orkester "Philharmonia" Carlo Maria Giulini juhatusel.

- 13.05 LOODUSHOID. Saate seab kokku Toivo Makk
- 13.35 Laule Reet Kromeli esituses
- 14.05 ARGIPÄEV
- 14.50 Laulab Jaak Jürisson
- 15.20 SÜMFOONIAID LÄBI AEGA
Aleksandr Borodini Sümfoonia nr.2 ("Vägilassümfoonia") tutvustab Kaja Irjas.
- 16.05 INIMESE ÕIGUS
Kinnipidamiskohtade süsteem sai juuni lõpul uue peadirektori Heikki Sikka. Seekordne õigussaade tutvustab tema programmi vanglate ja kolooniate reformimisel.
Saate autor on Kaja Kärrer.
- 16.35 Ansambel "Eesti Barokksolistid" mängib Antonio Vivaldi muusikat
- 17.20 Mängib Paul Mauriat' orkester
- 17.30 ALBERT KIVIKASE LOOMINGUT
Loeb Martin Veinmann.
- 17.45 Oma muusikat esitavad Marju ja Uku Kuut

18.05 Kuuldemäng: Inge Trikkeli MU VÄIKE VAPPER NAINE

- 18.37 Kitarrist Jukka Tolonen mängib koos oma ansambliga
- 19.05 Georg Friedrich Händeli concerto grosso'sid esitab Kölni Kammerorkester August Wenzingeri juhatusel
- 19.30 KIILKERKAVA. Toimetaja on Leho Männiksoo
- 19.50 Laulab Eesti Poistekoor
- 20.00 PÄEVAKAJA
- 20.30 HOMME RAADIOS
- 20.35 Sport
- 21.05 UNEJUTT
- 21.20 DŽASSMUUSIKAT Eesti-Soome-Ungari Workshop-ansamblilt
- 22.00 Uudised
- 22.05 MUUSIKALINE TUND. "Õhtu prantsuse muusikaga"
Kevadse toimus Estonia Talveaias nii tihedalt kontserte, et kõigi jaoks ei leidunud kohe eetriaega. Täna, Prantsuse rahvuspühal, peaks olema sobiv veeta tund kauni prantsuse muusikaga, mida esitavad lauljad Leili Tammal ja Villu

Valdmaa, flötist Signe Valdmaa, tšellist Leho Karin ja pianist Andres Paas.

- 23.10 KESKÖÖPROGRAMM
* LEND KUULE. Ameerika Ühendriikide astronautide esimesest retkest Kuule möödub 16.juulil 25 aastat. Kuuleme katkendeid retke kaasa teinud astronauti Edwin Aldrini raamatust.
* Mälumäng "13 küsimust". Studios on Marje Lenk.
- 1.00 - 2.00 ÖÖMUUSIKA. Edouard Lalo loomingut
* Hispaania sümfoonia viiulile ja orkestrile op. 21 esitavad Ida Händel ja Tšehhi Filharmoonia orkester Karel Ančerli juhatusel. * Kontserdi d-moll tšellole ja orkestrile mängivad Stanislav Apolin ja Praha Sümfooniaorkester Vladimir Valeki juhatusel.
- Tallinnas 103,5 MHz
- 5.30 - 2.00 I programmi saated
- Välja arvatud:
- 17.30 Rootsi Raadio eesti- ja rootsikeelsed uudised

- 18.00 - 18.30 Uudised soome, saksa ja inglise keeles
- 18.30 - 19.00 Maurice Raveli orkestrimuusikat
- 22.00 - 23.30 Täna Eestimaal:
22.00 inglise-, 22.30 soome-, 23.00 rootsi- ja 23.15 esperantokeelne saade.
- 23.30 - 24.00 Wolfgang Amadeus Mozarti klaveriloomingut
- 2.00 - 5.30 VOA Europe

III PROGRAMM

- 18.30 "Ameerika Hääl"
- 19.00 Meenutusi Tallinna Oratooriumifestiivalilt
Claudio Monteverdi MAARJA-VESPER. Esitavad "Vokalsolisten Frankfurt" ja "Drottingholm Baroque". Juhatab Gerhard Jenemann.
- 20.50 Mängib Tallinna Kammerorkester Andres Mustoneni juhatusel
Kavas Franz Schuberti muusika.
- 22.00 "Vaba Euroopa"
- 23.00 - 1.00 RAADIO 7. Saatejuht on Silvia Karro

I PROGRAMM		RAADIO 2		RAADIO 4		III PROGRAMM	
Kesklainel -		Ultrahilainel -		Kesklainel -		Ultrahilainel -	
Tallinn	711 kHz / 422 m	Tallinn	101,6 ja 69,32 MHz	Tallinn	612 kHz / 490,2 m	Tallinn	103,5 MHz
Tartu	711 kHz / 422 m	Pärnu	102,3 ja 71,24 MHz	Kohtla-Nõmme	612 kHz / 490,2 m	Lühilainel -	
Kohtla-Nõmme	711 kHz / 422 m	Võru	103,2 ja 71,36 MHz	Tartu	1566 kHz / 191,5 m	Tallinn	103,5 MHz
Pärnu	711 kHz / 422 m	Tartu	103,0 ja 71,36 MHz				
Kärdla	711 kHz / 422 m	Valgjärve	71,36 MHz				
Võru	810 kHz / 370,4 m	Saaremaa	71,45 MHz				
Haapsalu	810 kHz / 370,4 m	Hiumaa	71,45 MHz				
Viljandi	1602 kHz / 187 m	Kohtla-Järve	71,12 MHz				
Ultrahilainel -							
Tallinn	71,78 MHz / 4,18 m						
Tallinn	103,5 MHz						
Valgjärve	72,14 MHz / 4,16 m						
Orissaare	72,23 MHz / 4,15 m						
Kohtla-Nõmme	71,90 MHz / 4,17 m						
Pärnu	94,8 MHz						

Ultrahilainel -

Tallinn	67,97 MHz / 4,41 m
Valgjärve	72,92 MHz / 4,11 m
Orissaare	73,01 MHz / 4,11 m
Kohtla-Nõmme	72,68 MHz / 4,13 m
Pärnu	72,80 MHz / 4,12 m

VÄLISSAATED

(eesti, soome, rootsi, inglise, saksa ja esperanto keeles)

Ultrahilainel -

Tallinn	103,5 MHz
---------	-----------

Lühilainel -

Laitse	5925 kHz / 50,6 m
--------	-------------------

Reede 15. juuli

I PROGRAMM

* Uudised kell 10, 11, 13, 14, 16, 18, 19, 21, 22, 24
 * Uudised, saatekavateade kell 9, 15
 * Uudised, teated kell 12, 17
 * Uudised, sport kell 23

5.30 HOMMIKUKAVA juhhib Sirje Eesmaa, muusika valib Vello Mikk
 8.50 HOMMIKULOOD
 9.20 MUUSIKATUBA. Studios on Vello Mikk
 10.05 TÖLKIJAD
 Ralf Toming on vahendanud eesti keelde üle 70 teose, seda nii inglise, saksa kui vene keelest. Tema tõlkeraamatute hulgas on palju populaarsete usulikke teoseid, viimase kümne aasta jooksul on ta tõlkinud peamiselt kriminaal- ja põnevusromaane.
 Ralf Tomingaga ajab juttu Vilma Jürisalu.
 10.35 MUUSIKATUBA jätkub
 11.05 BRITAIN NOW. BBC kursus edasijõudnuile
 11.20 Laule ansambli "Proov 583"
 11.30 PAJUDE ALLEE, V
 12.20 KLASSIKAT KESKPÄEVAKS
 Mängib Helsingi Noorte Keelpiirorkester Gozi Silvay juhatusel
 * Georg Friedrich Händeli Concerto

grosso nr.10. * Zoltan Kodaly "Tantsud Nagykallost". * Béla Bartóki "Transilvaania tantsud" ja "Rumeenia tantsud".
 13.05 AEG ANTUD
 Mitme Eestis jõudu kogunud naisliikumise kõrval jätkab 1940. aastal katkenud tööd heategevuslik "SOR-optmistid". Reportaazi Tartu klubi taasisünnist teeb Sade Erendi.
 13.35 Mängib Mantovani-orkester
 14.05 ARGIPÄEV
 14.50 Orelidžassi Jimmy Smithi esituses
 15.20 HELILETT
 16.05 ISEOLEMINE
 Nädal aega väldanud tulevaste liikumis-õpetajate seminar Tartus on üks osa pimedate ja nägemispuudega inimeste rehabilitatsiooni programmist. Saate autor on Mare Pihlak.
 16.35 Löötspillilugusid Richard Reino esituses
 17.20 Laulab Kalju Terasmaa
 17.30 NAISE SILUETT. Honoré de Balzaci jutustus
 18.05 Esinevad David Bowie ja Elton John
 18.30 LIKLUSSAADE
 19.05 Tangosid Placido Domingo esituses
 19.30 "Karjaselaulud". Kordame Mikk Sarve saadet
 20.00 PAEVAKAJA

20.30 HOMME RAADIOS
 20.35 Sport
 21.05 UNEJUTT
 21.20 Lüürilisi viise
 21.35 NÄTSTI!
 22.05 MUUSIKALINE TUND. "Muusikast sünnib tants ja tantsust muusika"
 Et muusikast sünnib tants, see on tava-pärane. Et tants sünnitab uued helid, mis imelise täpsusega joonistavad tantsija portree, see on küllaltki harv juhus. Aga just niisugused portreed on oma õpilastest loonud endine baleriin ja kauaaegne pedagoog Lia Leetma. Saate tema juubelipäeva künnisel teeb Heino Aassalu.
 23.10 KESKÖÖPROGRAMM. Studios on ja muusika valib Ülle Karu
 1.00 - 2.00 ÖÖMUUSIKA
 Niels Wilhelm Gade Sümfoonia nr.5 d-moll op.25 ja Sümfoonia nr.6 g-moll op.32 mängib orkester "Stockholm Sinfonietta" Neeme Järvi juhatusel.
 Tallinnas 103,5 MHz
 5.30 - 2.00 I programmi saated
 Välja arvatud:
 17.30 Rootsi Raadio eesti- ja rootsi-keelsed uudised
 18.00 - 18.30 Uudised soome, saksa ja inglise keeles

22.00 - 23.30 Tänane Eestimaa:
 22.00 saksa-, 22.30 soome- ja 23.00 rootsikeelne saade.
 23.30 - 24.00 Felix Mendelssohn-Bartoldy sõnadeta laule
 2.00 - 5.30 VOA Europe
 III PROGRAMM
 18.30 "Ameerika Hääl"
 19.00 EESTI MUUSIKAELE 70 AASTAT TAGASI. Mati Märtini saade
 19.40 Peeter Sarapuu ja Kaido Suss esitavad muusikat fagotile. Klaveril Siim Poll ja Karin Suss
 * Camille Saint-Saënsi Sonaat. * Ariel Lagle Süit.
 20.05 Rene Eespere "Concerto ritornello" kahele viiulile ja orkestrile
 Esitavad Mari Tampere (kahe viiuli soolo), autor (süntesaatorid), Jaan Õun (flööt), Olev Ainomäe (oboe), Heiti Riismäe (fagott), Andrus Järvi (viola) ja Teet Järvi (tsello).
 20.25 Jaan Räätsa 24 marginaali kahele klaverile. Esitavad Nora Novik ja Raffi Haradžanjan
 21.00 - 1.00 RAADIO 7. Saatejuht on Ene Pilliroog
 * Kultuuriuudiseid. * Me seedreid ja palme võrsub ka võõrsil... Ööstuudios on Juhan Peipmann - muusik ja pedagoog Austraaliast, üks Palmide suguvõsa muusikaliini jätkajaid.
 22.00 - 23.00 Vaba Euroopa



EESTI RAADIO VÄLISSAATED
 Lühilainel 5925 kHz
 Tallinnas ultralühilainel 103,5 MHz
 Tööpäeviti kell 18.00 - 18.30
 UUDISED soome, saksa ja inglise keeles
 TÄNANE EESTIMAA
 Rootsi keeles
 E, T, K, R kell 23.00 - 23.30
 N kell 23.00 - 23.15
 P kell 11.00 - 11.30
 Inglise keeles
 E, N kell 22.00 - 22.30
 Saksa keeles
 T, R kell 22.00 - 22.30
 Eesti keeles
 P kell 11.30 - 12.00
 Esperanto keeles
 N kell 23.15 - 23.30
 Soome keeles
 E, T, K, N, R kell 22.30 - 23.00
 L kell 18.00 - 19.00
 P kell 10.00 - 11.00

Laupäev 16. juuli

I PROGRAMM

5.30 RITSIKA-RAADIO. Studios on Ülle Karu
 8.00 Uudised. Teated
 8.15 KIRIKUELU
 8.30 ÖNNESOOVID
 8.45 VAHELUGEMINE
 Viiu Härm loeb katkendeid Henry David Thoreau raamatust "Walden ehk Elu metsas".
 9.00 PERESAADE
 Südasvine peresaade eesti pere elust, nii nagu ta paistab möödajärglasele, kes vaid hetkeks sisse astub. Toimetaja on Heidi Tammar.
 9.40 TERE-TEREKEST
 * Tähelepanu tüdrukud ja poisid, kes osalete mängus "Reis Soomemaale"! Anname teile suveülesande. * Saate teada, mida huvitavat võib näha "Heureka". Toimetaja on Anne Parksepp.
 10.00 Uudised. Sport. Saatekavateade
 10.20 SELLE MAAILMA MUUSIKATIPUD. Laulab Carlo Bergonzi
 11.00 LAULULASTEMINUTID
 11.10 KUULDEMÄNG LASTELE: Leho Manniksoo MEHED LORETTALT

12.00 Uudised
 12.05 KULTUURIKAJA
 12.50 LAUPÄEVALAUL
 12.55 Saatekavateade
 13.00 KOMMENTAATORI NÄDALA-VAADE
 13.45 ALLA 60 KEELATUD! Valter Ojakäär viisiveerandik vanade lugudega
 14.00 Hilda Raudkivi REPORTERI POOLTUND
 Mõned inimesed käivad aastaid üht ja sama teed, kuid seda, mis teest kõrval, nad ei märka. Teised jälle avastavad samal teel pea iga päev midagi uut ja huvitavat... Kuulakem!
 14.30 KITARRIMUUSIKAST JA -MÄNGIJAIST
 Hispaania heliloojate Joaquin Turina ja Frederico Momponi koostöö Andres Segoviaga. Kordame Heiki Mätliku saadet.
 15.00 Uudised
 15.05 TUGITOOLIST TÕUSMATA
 Saatejuht on Terje Soots.
 17.00 Uudised. Teated
 17.10 TERVISESAADE
 Seekord tuleb juttu - tervislikust reisimisest!? Ons seegi võimalik? Ju on, kui saatejuht Tõnu Peetsi abil sellele tõendust saame.
 18.00 Uudised

18.05 TERE TULEMAST!
 Kordame kõnelust Viljandi teatris "Ugala". Muusikalise kujundaja Peeter Konovaloviga vestleb Elo Selirand.
 19.00 HUMAL HÕIKAS!
 19.20 AD LIBITUM. Studios on Jaak Ojakäär
 20.00 PÄEVAKAJA
 20.30 HOMME RAADIOS
 20.35 Sport
 21.00 UNEJUTT. Carmen Mikiver jutustab muinasloo Hannu kullatud ninatubakatoosist
 21.15 Laulab Karl Madis
 21.30 AHO!
 Meresaade "Ahoi" läheb eetrisse Eesti Veeteede Ameti ja Eesti Merelaevanduse eestkostel.
 Saatejuht Hubert Veldermann:
 Suur suvi on kätte jõudnud. Merelahed ja siseveekogud kutsuvad kõiki. See toob rohkesti tööd ja muret Mereinspeksioonile ja Eesti Vetelpääste Ühingule. Kuidas ollakse neis ametkondades suveks valmis?
 Mere- ja rannalaulud on Eesti Raadio arhiivist.
 22.00 Uudised
 22.05 MUUSIKALISE TUNNI SOVIKONTSERT
 23.00 Sport

23.10 KESKÖÖPROGRAMM
 Studiokülaline on Margus Kappel. Saadet juhhib Reet Linna.
 0.20 JALGPALLIPIDU
 1.00 - 2.00 ÖÖMUUSIKA
 Sergei Rahmaninovi Sümfoonia nr. 2 e-moll esitab Moskva Riikliku Filharmoonia Sümfooniaorkester Dmitri Kitajenko juhatusel.
 Tallinnas 103,5 MHz
 5.30 - 2.00 I programmi saated
 Välja arvatud:
 17.10 Hilding Rosenbergi Kuus muusikalist momenti
 17.30 Rootsi Raadio eesti- ja rootsi-keelsed uudised
 18.00 - 19.00 Soomekeelne saade "Matka-raadio"
 2.00 - 5.30 VOA Europe
 III PROGRAMM
 18.30 "Ameerika Hääl"
 19.00 Dirigeerib Gennadi Roždestvenski
 21.00 - 1.00 RAADIO 7. Toimetab Alice Aan
 * Uudiseid. * Pilk raamatuletile. * Tiina Jürjensi "Otsija..." * Muusikat.
 22.00 - 23.00 "Vaba Euroopa"

EESTI RAADIO I PROGRAMM
 HOMMIKUKAVA
 tööpäeviti kell 5.30 - 8.50
 Uudised ja ilmteade 5.32, 6.00, 7.00, 7.30, 8.00
 Saatekavateade 6.45, 8.10
 Ajalehtede ülevaade 5.50, 7.05
 Liiklusteade 6.50, 7.50
 Huumoriminutid 6.32, 7.32
 Sport 8.05
 Hommikupalvus 8.20
 Önnesoovid 8.30
 Eesti Verekeskuse teated 6.15 (teisipäeviti)
MEELEOLUKAS HOMMIKUKAVA "RITSIKA-RAADIO"
 puhkepäeviti kell 5.30 - 8.00
 Uudised ja ilm 5.32, 6.00, 7.00
 Iga kuu viimasel laupäeval pärast 7.00 "Hommikutäht". Siivi Vrait tutvustab järgmise kuu planeetide seisut.

 17. juunist - 17. juulini
 6.30 ja 7.15 "Jalgpallipidu".

Pühapäev 17. juuli

I PROGRAMM

5.30 RITSIKA-RAADIO. Studios on Tõnu Peets
NB! Kella 7.00 - 8.00 võetakse telefonil 434 491 vastu muusikasoove kell 11.15 algavasse saatesse "Mängutoos".
 8.00 Uudised. Teated
 8.15 RAADIOJUTLUS
 8.30 ÖNNESOOVID
 8.45 KÜLAVAHEL
 Liisa Pruul saanud hambavalust nii lahti, et roninud ahju otsa ja tõmmanud isa piibust tugevad mahvid... Kes ei usu, proovigu! Liisat külastas tema kodus Tuudil Hilda Raudkivi.
 9.00 TERE HOMMIKUST, MAARAHVAS! Saate koostab Hillar Peets

10.00 Uudised. Sport. Saatekavateade
 10.20 VISANDID SEISUGA JUULI 1994
 Uues pühapäevahommikus ajaviitekavas "VISANDID..." teeme kõik, et teile meeldida.
 11.00 Mnemoturniir
 12.00 Uudised
 12.55 Saatekavateade
 13.00 MÄNGIVAD DŽASSVIRTUOSID-TENORSAKSOFONISTID
 Muusikatunni autor on Valter Ojakäär.
 14.00 KÕP-i VALIKKAVA
 * ÜMBER MAAILMA. VENEETSIA. Saate on koostanud Evi Laasnum ja teksti loeb Urmas Liiv.
 Keskööprogrammi sponsor on Tallinna turismifirma "MAINEDD".
 14.50 Laulab Lucio Battisti
 15.00 Uudised
 15.05 * Nädala kuuldemängututvustus
 * Kuuldemäng: Ardi Liivese ESTER MÄRTENSI LUGU

16.13 Kantrimuusikat
 17.00 Uudised. Teated
 17.10 Mängib Tõnu Reimann
 Kavas Heino Elleri, Harri Otsa ja Villem Reimanni heliloomingut.
 17.30 LAULA, LAULA, SUUKENE
 Juttu tuleb Märjamaa rahvaluule suurkogust Emilie Poomist, kelle sünnist möödub juuli lõpul 120 aastat. Saate autor on Olli Kõiva.
 17.45 Mängib Eumir Deodato orkester
 18.00 Uudised
 18.05 SPORDIPÜHAPÄEV
 19.00 VÄRAVATORNI MUUSIKA
 Wolfgang Amadeus Mozarti muusikat flöödile. Helilint Väravatorni kontserdilt. Juhib Neeme Punder.
 20.00 PÄEVAKAJA
 20.15 HOMME RAADIOS
 20.20 Laulab Kalmer Tennosaar
 20.35 Sport

21.00 UNEJUTT. Märt Visnapuu loeb muinasjuttu "Suur võistlus"
 21.15 MEELEJAHUTAJA
 22.00 Uudised
 22.05 MUUSIKALINE TUND. "Kõrvaline muusika"
 23.00 Uudised. Sport
 23.10 KESKÖÖPROGRAMM. Studios on ja muusikat valib Jaak Ojakäär
 0.20 JALGPALLIPIDU
 1.00 - 2.00 ÖÖMUUSIKA
 Aaron Coplandi helitöid esitavad New Yorgi Filharmoonikud Leonard Bernstein'i juhatusel.
 Orkestrisüit "Billy the Kid", neli tantsu balletit "Rodeo", "El Salon Mexico", "Kuuba tants."
 Tallinnas 103,5 MHz
 5.30 - 2.00 I programmi saated

Välja arvatud:
 10.00 - 12.00 Tänane Eestimaa:
 10.00 soome-, 11.00 rootsi- ja 11.30 eesti keelne saade.
 17.30 - 18.00 Rootsi Raadio eesti- ja rootsikeelsed uudised
 2.00 - 5.30 VOA Europe
 III PROGRAMM
 18.30 "Ameerika Hääl"
 19.00 - 1.00 RAADIO 7
 * Kell 19 - 20.30 Lastesaated. Öhtu pereringis.
 * Kell 20.30 - 1.00 Saatejuht on Valdek Põld.
 Ida ja lääne kiriku lõhenemisest räägib studiokülaline Einar Laigna.
 "Lase ennast päästa sellest pöörasest soost!" Ap. 2/40.
 Muusikat.
 22.00 - 23.00 "Vaba Euroopa"



RAADIO 2
 EESTI RAADIO
 ESMASPÄEVAST REEDENI
 6.00 ET R2 MAA. Mart Soonik, Mihkel Raud, Urmas Leinfeld
 9.00 E: ÄRIKANAL NAISTELE
 T - R: ÄRIKANAL
 10.00 ALLAN ROOSILEHT
 R: 11.45 KUNSTIKANAL. Lea Veelma
 12.00 UUDISED
 12.15 LÕUNATUUL. Mihkel Raud
 14.00 E: 4 x 6. Marko Reikop
 T: RÄÄGI, RÄÄGI... Reet Linna
 K: TÕUP. Tiina Kaalep
 N: TOIVO AARE LÕUNAD

R: MURUMÄNGUD MUNAMÄEL. Tiit Karuks
 15.00 E: TUNNISÕIT. Mihkel Raud
 T: EINE KLEINE. Kaidi Klein
 K: LEIERKAST. Riina Reiman
 N: PAARISMÄNG
 R: KINOKUNDE. Siim Nahkur & Lauri Kaare
 16.00 MÄRT RANNAMÄE
 17.00 E - N: ÜMBER NURGA. Andres Soo, Rein Vader, Kaidi Klein, Urmas Leinfeld
 R: PUUGA PÄHE
 20.00 PÄEVAKAJA
 E: PIKA PIHTIMUSED. Heli Pikk
 T: KANTRITUND. Koit Raudsepp
 K: TULIUUS. Avo Raup ja Mihkel Raud
 N: ROCKBOARD. Dr. Koit
 R: TANTSUKUNINGANNA. Riina Reiman
 22.00 E: TUND AEGA KATIGA. Kati Murutar
 T: AINULT ARMASTUSEST. Maire Aunaste
 K: MISTER MÄLBERGI MAAILM

N: KÕHEVIK
 R: SINU SAADE
 23.00 E: EIKELLEGIMAA. Tiit Kusnets
 24.00 E: VIBRATSIOON. Raul Saaremets
 T: HELISEV MUUSIKA. Mihkel Roosberg
 K: HELGI VÄIKE ÖÖMUUSIKA. Helgi Erilaid
 N: SISEMAAILMAD. Ivar Vinkel
 2.00 - 6.00 MUUSIKAMASIN
 Uudised: 6.00 - 8.00 igal täis- ja pooltunnil;
 8.00 - 24.00 igal täistunnil (v.a. 13, 21 ja 23)
 LAUPÄEV
 7.00 TERE HOMMIKUST!
 9.30 VAT MUINASJUTT. Muinasjutt kogu perele
 10.00 VEKKER. Tiina Kruus
 12.00 TIPP 40. Andres Soo
 14.00 IKKA JÄLLE. Kaidi Klein ja Andres Soo
 14.30 KURADITOSIN. Kaidi Klein
 16.00 PROGRAMM T. Olavi Pihlamägi

19.00 KUNSTIKANAL. Lea Veelma
 20.00 EMOTSIOONID. Hedvig Hanson
 22.00 - 2.00 TAEVATANTSUD
 2.00 - 7.00 ÖÖMUUSIKAT mängib Rein Vader
 Uudised igal täistunnil (v.a. 21 ja 23)
 PÜHAPÄEV
 7.00 TERE HOMMIKUST!
 9.00 KUULA KÕOKI! Riina Reiman
 9.30 TRIKATREI. Jaan Elgula ja lapsed
 10.00 PÜHAPÄEVAHOMMIK
 12.00 SEE ON JUTUKS... Kalle Muuli
 13.30 EESTI TOP 10. Koit Raudsepp
 15.00 NÄDALA NÄGU
 16.00 AUTAHVEL
 17.00 EESTI FILMINÄITLJAD. Jaan Ruus
 18.00 SPORDIPÜHAPÄEV
 19.00 RETRO. Jüri Laulik
 20.00 KOHT PÄIKESE ALL. Helgi Erilaid
 21.00 VAT MUINASJUTT (kordus)

21.15 TAGASI PARADIISI. Anne Adams
 22.00 RÕOMUS SÜMFOONIK
 22.30 - 2.00 HELGI ERILAID
 2.00 - 6.00 MUUSIKAMASIN
 Uudised igal täistunnil (v.a. 21 ja 23)

 Argipäeva hommikuti kell 10.00 on studios Allan Roosileht

RAADIO 4

ER VENEKEELSE SAATED

ESMASPÄEVAST REEDENI

UUDISED KELL 7, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 15, 17, 22

6.00 HOMMIKUKAVA
E: Tooni Tonto T: Ivan Makarov
K: Aleksandr Astrov N: Natalja Sikke-
mäe R: Andrei Tantsõrev

9.15 Lastele KULDVÕTMEKE
9.30 Kontsert KLASSIKAST ROCKINI
10.10 NÄDALA HELILOOJA. IGOR STRAVINSKI
10.30 JÄRJEJUTT
11.00 "Svoboda"
12.15 ÄRISTUUDIO
13.10 E: VENE KEELE GRAMMATIKAST.
Toimetaja Julia Larionova T - N: VAATE-
VÄLJAS R: JURISTI NÕUANDEID
13.40 E: VENE ROMANSSE. Kontsert
14.10 SÜVEMEELEOLUS
E: Mängib Philip Catherine ansambel
T: Esineb "Caledonia Jazzband"
K: Cafe Internationale N: Mängib

ansambel "Ahvenlahti" R: Mälestusi Moskva. Esineb Veiko Ahvenainen

15.05 E: VAHEAEG - SEE EI OLE MEILE. Vestlus Narva linnavolikogu esimehe Anatoli Paalemiga T: KUURORTI SÜDA. Toimetaja Tooni Tonto K: VANA-EMA VEIMEVAKK. Näitusest "Vene rahvakunst Eestis" N: ANESTESIO-
LOOGI PILGU LÄBI. Autor Tamara Kalantar R: VENE ARHIIV. Autorid Jelena ja Aleksandr Dormidontov

15.45 E: VENEMAA AJAKIRJANDUSE ÜLEVAADE. Toimetaja Andrei Madisson T: LUULESAADE K: REFERAAT. Autor Andrei Madisson N: LÄBI KIR-
JANDUSE. Autor Andrei Madisson R: LUULESAADE

16.00 VÄLISPANORAAM
16.10 E: Esineb ansambel "Pillipiigad" T: Muusikat kammerkoori esituses K: Rootsi rahvamuusikat N: Meloo-
diaid filmidest R: Autorilaulud

16.30 E: KOHTUMINE JULIA KIMIGA. Toimetaja Jelena Hussainova T: VENE KULTUURI AJALOOST. Autor Ljudmila Asokova K: NEOFÜÜDI MÄRKMEID N: VABADUS JA ARMASTUS. Kir-
jandussaadet R: VAATA, KUIDAS

SEE OLI. Vana jäälohkuja läheb merele. Autor Tatjana Andrejeva

17.05 Noorteprogramm PÄRAST KELLA-
VIETEEDE
E: HIT-ERUDIIT. Studios on Vadim Antsupov T: Artur Tsavkilov K: 2 korda 2. Studios on Vadim Antsupov ja pa-
pagoi Vaak. N: Sergei Šustrov R: RO-
KAMBOOL. Studios on Ivan Makarov.

18.00 PÄEVAKAJA
18.30 NÄDALA POEET. FJODOR TJUTTŠEV
18.35 E: LEHEKÜLGI VENE MUUSIKAST. Pjotr Tšaikovski ooperilooming T: DŽASSIGALERII. Minu tutvus džässiga, 1. Nikolai Nikolajev K: LEHE-
KÜLGI EESTI MUUSIKAST N: ÜM-
BER BLUUSI. Autor Eduard Reinas R: DŽASSIGALERII. Aleksandr Var-
lamov

19.00 "Svoboda"
20.00 E: Rootsi Raadio
T - R: KLASSIKASTUUDIO
T: Muusikalised kontrastid. Autor Alek-
sandr Lukajnov K: Muusikainstrumen-
tide maailmas. Autor Irina Svensson N: Artur Kapi Sümfonia nr. 1 R: Eesti kontserdisaalistest

20.30 E: Leopold Mozarti loomingut
20.50 UNEJUTT
21.00 BBC
22.15 E: Kanada Raadio T: BATKOVŠT-
ŠINA. Valgevenekeelne saade K: TŠERVONA KALONA. Ukraina-
keelne saade N: ŠOLOM ALEIH-
HEM! R: MILLINE ON PAREM
MAAILM? Autor Andrei Tantsõrev
23.00 - 24.00 "Ameerika Hääl"

LAUPÄEV

7.00 HOMMIKUPROGRAMMI juhib Lilia Tšikalskaja
10.00 UUDISED 10.10 OLI JA ON. Kul-
tuuri- ja ühiskonnaelu kroonika. Toi-
metaja Jelena Hussainova 11.00 ME
ARMASTAME OOPERIT JA OPERET-
TI 12.00 SÜVINE VAATLUS. Autor
Aleksandr Astrov 13.00 Raadioajakiri
"Muusikamaailmas" 14.00 RAADIO
AKVARELLID. Autor Herbert Tsukker
14.30 VÄIKE KONTSEERT 14.40 FILMI-
UUDISED 15.00 BENEFISS 16.00
MUUSIKATELEFON. Studios on
Leonid Majorov 18.00 PÄEVAKAJA
18.15 EESTI KEELE TUND, 32/40
18.40 KONTSEERT 19.00 "Svoboda"
20.00 EUTERPE. Muusikaprogramm

20.50 UNEJUTT 21.00 EUTERPE jät-
kub 22.00 UUDISED 22.10 MUUSIKA-
PROGRAMM. Studios on Andrei
Madisson 23.00 "Ameerika Hääl"

PÜHAPÄEV

7.00 HOMMIKUKAVA. Studios on
Nikolai Hrustaljev 9.30 TEISMELI-
SED. Muusikaprogramm
10.00 UUDISED 10.10 SOOVIKONTSEERT
11.00 SERENAAD LOORI ALL. Maa-
ilma rahvaste perekonnatraditsioone,
1 11.30 KONTSEERT LASTELE 12.00
"D.K.". Meelelahutusprogramm 13.00
SINU STIL. Saadet juhib Aleksei
Nikonov 13.30 TERE! Toimetaja Lilia
Tšikalskaja 14.30 PÄRANDUS. Autor
Kiira Moltšanova 15.00 VLADIMIR
TARASSOVI RAADIOKOOL 15.30
Radioajakirja "Tervis" toimetab
Galina Rakova 16.00 MINITEATER
17.00 MUUSIKAPROGRAMM. Stuu-
dios on Sergei Šustrov 18.00 PÄEVA-
KAJA 18.15 INGLISE KEELE TUND
18.30 DŽÄSSI VARIATSIOONID 19.00
"Svoboda" 20.00 PROMENADE CON-
CERTS 20.50 UNEJUTT 21.00 BBC
22.00 UUDISED 22.15 MUUSIKALINE
PÄRANDUS. Autor Vladimir Butke-
vitš 23.00 - 24.00 "Ameerika Hääl"

SAKSA KEEL

N 11.05

GESPRÄCH MIT MIT-
GLIEDERN VOM CLUB
DER LANGEN

Interviewer: "Herr Eggersmann, Sie sind Vorsitzender des Freizeitclubs der Langen, aber ich glaube, als Vorsitzender sind Sie gar nicht mal der Längste?"
Herr Eggersmann: Nein, ganz sicher nicht. Der Längste bei uns ist 2,12 Meter, aber ich bin mit 1,90 Meter also noch gut mit dabei.
Interviewer: Ist es eigentlich ein Vorzug, ein großer Mensch zu sein? Man sagt ja immer, oh, der ist aber stattlich, oder ist es eher ein Nachteil?
Herr Eggersmann: Also ich muß sagen, für mich ist es ganz sicher ein Vorteil, damit ich doch bei Veranstaltungen, auf Kirmes usw. über viele Menschen hinwegschauen kann und ich fühl' es nicht als Nachteil, groß zu sein, sondern eher als Vorteil.
Interviewer: Aber es gibt sicher auch Mitglieder in Ihrem Club, für die es ein echter Nachteil ist, so groß zu sein?
Herr Eggersmann: Ja, das ist ganz sicher, und zwar die Leute, die also weit über 2 Meter haben, die haben also dann schon die großen Kleidungsprobleme, Bettprobleme und zum Schlafen und viele andere Probleme noch.
Interviewer: Ab wieviel cm kann man bei Ihnen Mitglied werden im Club?
Herr Eggersmann: Bei uns kann man Mitglied werden: Männlich ab 1,85 m und bei den Damen 1,75 m.
Interviewer: Und wieviel Mitglieder haben Sie?
Herr Eggersmann: Etwas über 40.
Interviewer: Wieviel Damen, wieviel Herren davon?
Herr Eggersmann: Halbe, halbe. Wir sind in der glücklichen Lage, halbe/halbe zu sagen, wir hatten im Anfang sehr viele Herren, und es haben sich langsam auch die Damen wieder in gleicher Anzahl eingefunden.
Interviewer: Ein Club muß ja für seine Mitglieder immer etwas tun. Was tun Sie?
Herr Eggersmann: Wir haben also monatlich 12/13 Veranstaltungen, d.h. also Schwimmen, sportliche Veranstaltungen, Radwandern, überhaupt Wandern, Schlemmen, unser Essen, wo also ein großer Freizeitraum dafür beansprucht wird und dann Clubabende, wo Filme und Dias gezeigt werden oder diskutiert, ach, und vieles anderes.

Interviewer: Wahrscheinlich erregen Sie immer eine Menge Aufsehen, wenn so eine Schar langer Menschen durch die Stadt marschiert oder in ein Lokal geht?
Herr Eggersmann: Ja, das ist besonders beim Tanzen, also wenn man in Tanzlokale reinkommt und 20/30 so Lange mitschleppt, ist also schon großes Aufsehen.
Interviewer: Finden Sie eigentlich, daß lange Menschen irgendeine Art von Steuervergünstigungen haben müssen, denn sie müssen ja weitaus mehr Geld für bestimmte Dinge des Lebens ausgeben als normale Menschen, z.B. für Kleidung oder für ein Auto?
Herr Eggersmann: Ja, das wär' sehr schön, wenn das kommen würde, aber ich glaube selber nicht daran.
Interviewer: Wie ist es, wenn man 'nen Partner fürs Leben sucht? Sucht man da jemanden, der in der Größe zu einem paßt oder ist das im Grunde genommen zweitrangig?
Herr Eggersmann: Ja, man sucht schon einen, der zu einem paßt. Ich persönlich habe schon einen gefunden. Das ist also die erste Schriftführerin, die gleichzeitig meine Verlobte ist, und es hat mir Spaß gemacht oder ich freue mich sehr, daß ich so 'ne Große gefunden habe, und im Prinzip, glaube ich, ist jeder gern mit einer Großen zusammen, mit 'ner großen Frau zusammen.
Interviewer: Ich habe in einem Zeitungsartikel über sie gelesen, die Langen kämen immer zu kurz. Kann man das generell sagen?
Herr Eggersmann: Nein, glaube ich nicht, daß man zu kurz kommt. Man hat Nachteile und Vorteile, aber sie wiegen sich wohl gleich auf.
Interviewer: Fräulein Arnold, Sie sind also die Schriftführerin des Freizeitclubs der Langen. Ich glaube, für Frauen ist es besonders schwierig, groß gewachsen zu sein, weil Frauen ja besonders von der Mode abhängig sind. Haben Sie da Probleme?
Fräulein Arnold: Ja, das kann man wohl sagen, und zwar ist ja zur Zeit die "lange" Mode modern, und unsereins kann froh sein, einen Rock zu bekommen, der grade bis zum Knie geht. Das ist wohl nicht sehr chic, und auch nicht "in". Normalerweise sollte der Rock handbreit über's Knie gehen, aber, wie gesagt, wir sind schon sehr froh, wenn die Rocklänge bis zum

Knie reicht. Bei der "kurzen" Mode war das für uns praktischer, aber da kann man wiederum sagen, waren die Röcke meistens zu kurz.
Interviewer: Und wie ist es mit Schuhen? Da gibt's doch sicher auch einige Schwierigkeiten?
Fräulein Arnold: Ja, das kann man wohl sagen. Ich hab' jetzt z.B. Größe 43, und das ist für eine Frau schon sehr, sehr groß, obwohl ich noch eine der kleinsten Schuhgrößen habe. Aber die Schuhgrößen gehen bis 42. Ich bin teilweise in Herrenschuhen gelaufen, und das sah sehr urkomisch aus, wenn man elegante Kleider trug. Genauso ist es mir gegangen im Winter; ich bin einen Winter in Sandaletten gegangen, aber wir haben jetzt seit einem guten halben Jahr die Möglichkeit, in einem Schuhgeschäft in Bonn einzukaufen, das Unter- und Übergrößen führt. Nur das gibt auch wieder einen Nachteil: Die Schuhe sind dort sehr teuer.
Interviewer: Fräulein Arnold, wenn man so als hochgewachsener Mensch durch die Stadt geht, stellen sich da einem manchmal gewisse Hindernisse in den Weg?
Fräulein Arnold: Ja, da muß ich wirklich zu Recht sagen, da haben Sie vollkommen Recht mit dieser Frage. Überhaupt, wenn man in Bonn spazierengeht, gibt es sehr, sehr viele Sonnenmarkisen, und man sollte ja eigentlich meinen, daß die groß ja farbig genug sind, daß sie auffallen. Aber im Gegenteil! Erst wenn man dagegen gelaufen ist und hat 'ne Beule oder 'ne Schramme am Kopf, da denkt man, meine Güte, warum hast du nicht aufgepaßt. Man sagte mir auch schon mal, ja, man kann ja 'n Schild daranhängen. Aber ich denk' mir immer wieder, die Sonnenmarkise ist doch nun groß, auffällig und auch zum Teil farbig. Wenn ich die Sonnenmarkise nicht sehe, sehe ich natürlich auch das Schild nicht. Und genauso geht's einem, wenn Bauarbeiten an einem Hause stattfinden und es stehen Gerüste davor. Dann schätzt man, guckt von weiten, ach, da paßt du dicke drunter. Nur wenn's dann wieder kracht, dann hat man gemerkt, daß man sich doch verschätzt hatte.
Interviewer: Wären Sie lieber kleiner?
Fräulein Arnold: Eigentlich bin ich ganz froh, daß ich so groß bin. Jetzt hab' ich jedenfalls einen Partner gefunden, der so groß ist für mich. Vor 4/5 Jahren sah das noch anders aus.

10. tund

INGLISE KEEL

R 11.05

Toimetaja Tiina Sillam:
Kohalike omavalitsuste liikmete
parteilisest kuuluvusest
Inglismaal.

Until about ten or twenty years ago you would have found a very large number of local councillors who were independent, they were of no particular party. There are independents even today in local government but I think year by year there are probably fewer of them. And the national political parties - The Labour Party, the Conservative Party, the Liberal Democrats - they now represent the majority of the candidates in elections and the majority of seats are now won by recognizable candidates from recognizable national parties. I think that probably party machines have become increasingly effective and I think probably the importance of what local government does or the perception of that importance has grown too. So that the parties have not been able to resist moving into the area of trying to control the towns and the counties. Equally, as people have become more interested in the scale of what local government does, then perhaps they are looking for clearer programmes expressed in terms of party political programmes, manifestos that they can recognize.

Party politics has long been present in local government. You go back into the 19th century and you find that the council elections were fought very much between the Whigs and the Tories, the Labour Party came on the scene. One of the reasons for this is that the issues at both local and national levels are very similar. People have basic attitudes towards politics, towards the development of services. They don't have one attitude at local level and different attitude at the national level. So most people do tend to vote same way. The party label is a guarantee to the voter about the philosophy

Britain Now

and the programme, on the policy of the candidates they vote for.

There are very few independents, that's true. Their numbers have gone down. Only about 15 percent of local councillors are now independents. That I think is because the British people don't like independents after all. What is an independent? Well, by definition - an independent is somebody who cannot be depended upon. You never know where you are with an independent. They consult their consciences, they judge issues on their merits. The voter has no idea which way an independent will vote if elected.

The Labour Party and the Liberal Democrats are associated with regionalism. The Conservative Party does not believe in regionalism, it does not believe in a strong local government but a strong central government.

WORDS AND PHRASES

councillor siin: kohaliku omavalitsuse liige
win (won, won) võitma
majority enamuse
recognizable tunnustatud, tunnustuvääme
increasingly üha rohkem
perception tajumine, arusaamine
resist hoiduma, vastupanu avaldama
county krahvkond
in terms of mis puutub...
the Tory Party = the Conservative Party
the Whig Party = the Liberal (Democrats)
attitude suhtumine
label siit
after all siiski, kõigest hoolimata
conscience sisetunne, südame-tunnistus
judge siin: otsustama, hindama
on one's merits omaette, sõltumatult
associate siduma, ühendama
regionalism siin: piirkondlikku, regionaalset poliitikat oluliseks pidav mõtteviis

VASTAME RAADIOKUULAJATE KIRJADELE

Raadiokuulajaid Võrust huvitas küsimus, millal avaneb neil võimalus kuulata sagedusalal 87,5...108 MHz Raadio 2 saateid täies mahus. Siiani on R2 saated Võrus kuulavad olnud Võru Raadio sagedusel 103,2 MHz osalises mahus, Võru Raadio saadetest vabal ajal. Raadio 2 saadete vastuvõtu probleem sellel sagedusalal Lõuna-Eestis laheneb, kui (eeldatavasti k.a. oktoobrikuus) läheb käiku uus, sagedusel 103,6 MHz töötav saatja Valgjärvel.

Raadioinsener Kaupo Varandi

ALLA 60 KEELATUD!

9. juulil kell 13.45

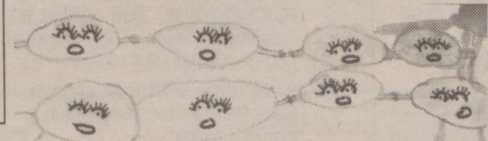
- 1930. aastal laulis Aleksander Arder Victor Compe seatud "Eide-taadi vals". Saatis "The Murphy Band".
- Viis aastat hiljem kõlas filmis "Õuekontsert" Ferenc von Vecsey laul "Kas sa ei mõtle kunagi sellele?" Marta Eggerthi esituses.
- Samal aastal laulis Shirley

Temple filmis "Vaene väike rikas tüdruk" laulu "Oh heldeke!".

- Harry Roy orkestrilt on pärit Steiningeri laul "Tormakas Harry". Laulis Bill Currie.

- Veerandtunni lõpetab Matti Jurva koos orkestriga "Ramblers", lauldes Kalle Kauko laulu "Laadaline".

Hei, LAPSED!



Väljaandja EESTI RAADIO.
Toimetus: EE0100 Tallinn, Gonsiori 21,
tel. 434 288.
Vastutava toimetaja kt. EPP SAARMANN,
kujundaja KÄRT AUS,
külgendaja ERKKI NEIDRE.

- Ajaleht ilmub igal NELJAPÄEVAL.
- Tellimisindeks 697 96.
- Trükitakse RdE "PRINTALL", Pärnu mnt. 67a. Praaeksemplaride korral pöörduda trükkimis-tsehi meistri poole. Trükitellimuse nr. 3154.

Kõigepealt täname ilu-
sate joonistuste eest.
Kui võimalus avaneb,
avaldame neid ikka ka
oma lehes.

On juulikuu algus ja
seega läks järjekordselt
pöörlema meie loosi-
ratas. 30-kroonise võidu-
summa saab Sandra
Jätsa, üllatuspreemiad
lähevad teele Liisi Talve
ja Alari Saksakulmu
poole.

Selle ilusa suvepildi
joonistas 5-aastane
Helen Kond Valgamaalt.