გია ჯოხაძე, გადაცემა „ვიციზე“ და გურანდა გაბუნიას შეპირებულ ინფარქტზე...

გია ჯოხაძე ტელევიზიის მიღმაც მეტად მრავალფეროვანად ცხოვრობს. კითხულობს ლექციებს, გამოსცა წიგნი „ავგუსტინისეული პროვიდენციალიზმი და ჟამთააღმწერლის რელიგიური მსოფლმხედველობა“, რაც მისი დისერტაციის ნაწილი გახლავთ. გამოქვეყნებული აქვს მრავალი სამეცნიერო სტატია, ძალიან უყვარს მუშაობის პროცესი და ხანდახან ფიქრობს, — ოჯახის სარჩენად ფული რომ არ მჭირდეს საშოვარი, მთლიანად ისტორიის პრობლემებს ჩავუღრმავდებოდიო... მაგრამ ალბათ მართლაც ხანდახან, რადგან ერთფეროვნება მალე ბეზრდება და ხან ტელევიზიისკენ მიიჩქარის, ხან რადიოსტუდიისკენ, ხან სცენაზე მღერის, ხანაც სუფრასთან — მეგობრებთან ერთად...

— გია, ვიცი, რომ ტელევიზია არ არის შენთვის მთავარი საქმე...

— პირიქით, არის. ყველაფერი, რასაც აკეთებ, შენთვის მთავარი უნდა იყოს... ერთხელ დიდი შეცდომა დავუშვი — „იბერვიზიაში“ დავიწყე მუშაობა და ჩავთვალე, რომ ეს არ იყო ჩემი მთავარი საქმე — ამ დროს უკვე ვკითხულობდი ლექციებს, ვმუშაობდი დისერტაციაზე... მაშინ რაღაც შანსი გავუშვი ხელიდან — ეს დამოკიდებულება არ იყო სწორი. მას შემდეგ, რაც პირველ არხზე ვარ, ამას უკვე ნაკლებად ვფიქრობ და ვცდილობ, რადიოშიც და ტელევიზიაშიც რასაც ვაკეთებ, ყველაფერში სული და გული ჩავაქსოვო.

— როგორც ვხედავ, მრავალფეროვანი ცხოვრება მოგწონს...

— ძალიან კარგია ასე ცხოვრება, მაგრამ რთულია. ვილაცები ვერ ეგუებიან ან ვერ იგებენ შენი ცხოვრების რიტმს... მაგრამ როცა რაღაც გულით გინდა, ღმერთი ყველა დაბრკოლებას დაგაძლევინებს...

— გია, დაიხურა შენი რამდენიმე ტელეგადაცემა... როგორ შეელიე?

— დიქტორობის პარალელურად პირველი გადაცემა იყო „გზა სინათლისკენ“, სადაც ჩვეულებრივი ადამიანური ენით, არა „იზმებით“ და მით უმეტეს, არა „არქაიზმებით“ ვსაუბრობდი რელიგიაზე... შემდეგ მიმყავდა გადაცემა „ლატარია ყველასათვის“, საიდანაც თვითონ წამოვედი და მერე დაიხურა კიდეც. მას მოჰყვა „ორჯერ ორი“... ვთვლი, რომ ეს ვიქტორინა არ დახურულა, რადგან შოუ-პროგრამა „ვიცი“, რომელიც ახლა მიმყავს მეორე არხზე და კვირაობით მეორდება პირველ არხზე, არის წინა გადაცემის მემკვიდრე — ეთერში იმავე დეკორაციით და შესაძლებლობებით გავდივართ. კარგი იქნებოდა, თავის დროზე რომ ყურად ელოთ და გადაცემა არ გაეჩერებინათ უსახსრობის გამო. უკვე აწყობილი შოუ ხელმეორედ ავაღორძინეთ. ძალიან ბევრი მირეკავს და ძალიან ბევრი ადამიანი, გახდა ჩემთვის ახლობელი მხოლოდ იმის გამო, რომ ყურმილში მეუბნებიან — მე თქვენ მიყვარხართ, მომწონს რასაც აკეთებთ... მადლობას ვუხდი თითოეულ მათგანს და ყველანაირად ვეცდები, სიყვარულს სიყვარულით ვუპასუხო...

— გია ჯოხაძემ კარგად იცის, ვინ რა იცის...

— „ორჯერ ორი“ თავიდან პოლიტიკოსებისთვის გაკეთდა, მაგრამ ბევრმა არ მიიღო ჩვენი მოწვევა, ამიტომ შემდეგ მოვიწვიეთ მსახიობები, მომღერლები და სხვა ცნობილი ადამიანები... ხომ არ შეიძლება ერთ რამეზე ორი საათი იფიქრო, თანაც ტელეკამერის წინ დგომას გარკვეული უხერხულობის მომენტიც ახლავს... ბევრმა იცოდა, ბევრმა არ იცოდა... ყველანაირად ვცდილობდი, ღირსეულად წარმოჩენილიყვნენ მაყურებლის თვალში. პრეტენზიულმა ადამიანებმა უფრო ნაკლები იცოდნენ, ვიდრე თავმდაბალმა, წყნარმა რესპონდენტებმა...

— ისიც გამიგია, რომ კითხვა-პასუხებს გადაცემის დაწყებამდე აცნობდით, ფაქტობრივად, ამზადებდით — მოთამაშეებს...

— პასუხებს ნამდვილად არ ვეუბნებოდით, კითხვებს ვაცნობდით. მათ ჰქონდათ დრო — ხუთი-ათი წუთი ეფიქრათ... ბევრს ეს არაფერში გამოადგა... რა ფენის წარმომადგენელიც არ უნდა იყო, მინიმუმი მაინც უნდა იცოდე, თუ გსურს, რომ ამ საზოგადოების წევრი გერქვას.

— ისიც იცის გია ჯოხაძემ, ვინ მღერის და ვინ არა... გადაცემაში არაჩვეულებრივი პარტნიორები გყავდა — ნუცა ჯანელიძე და კვარტეტი „ფორტე“... თან თვითონაც მღერი...

— ეს თემა ჩემთვის განსაკუთრებულია... ბავშვობიდან ვმღერი და მიხარია, რომ ახლაც შემრჩა ხმა და სმენა.... სიმღერა ყოველთვის ჩემი ოცნება იყო. არ მიყვარს, როცა ამბობენ, პრეტენზია არ მაქვსო... როცა სცენაზე ადიხარ, გარკვეული პრეტენზია და ამბიცია უსათუოდ გაქვს... მართალია... მე ვიცი, ვინც მღერის. ჩვენმა გადაცემამ გამმჟღავნებლის ფუნქციაც იკისრა — არიან ანსამბლები თუ სოლისტები, რომელთაც ცოცხლად სიმღერა არ შეუძლიათ — კარგად სიმღერაზეც არ ვლაპარაკობ — სწორად სიმღერას ვგულისხმობ... ვაპირებთ „ვიციშიც“ შევიტანოთ სასიმღერო ტური, სადაც დიასახლისი ისევ ნუცა ჯანელიძე იქნება და უმასპინძლებს ცნობილ მომღერლებს. ჩვეულებრივ ადამიანებს, გადაცემაში მოწვეულ მოთამაშეებს მიეცემათ შანსი, იმღერონ თავიანთ საყვარელ მომღერლებთან ერთად.

— განსაკუთრებით რომელი მოთამაშე რესპონდენტი დაგამახსოვრდა?

— ასეთი ბევრი იყო, მაგრამ მაინც... წარუშლელი შთაბეჭდილება დატოვა გურანდა გაბუნიამ, თავისი საოცარი ენერგიით. გადაცემა რომ დამთავრდა, ღრმად ამოვისუნთქე და ღმერთს მადლობა შევწირე, ცოცხალი რომ გადავრჩი... მოიცა, მეორედ რომ მომიწვევ, ინფარქტს დაგმართებო, — შემპირდა... ყველა მოთამაშე ქალი იყო მომხიბლავი და ყველა მამაკაცი → ჭკვიანი და მონადინებული, რომ გადაცემა კარგად წარმოჩენილიყო.

— როგორ გგონია, რა ელის გადაცემას „ვიცი?“

— სამწუხაროდ, არავინ იცის, ამ ქვეყანაში და ამ დროში ვის რა მოელის... გადაცემას ჯერ არ ჰყავს შეძლებული და სახელგანთქმული სპონსორი (თუმცა, იმედი მაქვს, ვინმე დაინტერესდება). ღმერთმა უწყის, რა მოგველის... მაგრამ მაინც დარწმუნებით ვიტყვი — გაიმარჯვებს ის, ვინც იცის...

ეკა მახარაშვილი

გარანტია 1 წელი
ინტერნეტში ჩართვა
კომპიუტერები,
პრინტერები,
სკანერები,
ორგტექნიკა,
აქსესუარები,
სახარჯი
მასალები.
პროგრამების
ინსტალირება,
კონსულტაციები.
☎ 92-02-14
Fax 22-59-06
მიხეთის ქუჩა№2
კომპიუტერის მაღაზიები

კვირა 7 ოქტომბერი

09.00, 11.00, 16.00, 19.00 Новости. 09.10 Служу России 09.40, 15.30 Мультфильм 10.05 Утренняя звезда 10.50 Библиомания 11.10 Непутевые заметки 11.30 Пока все дома 12.05 Боевик "ОПЕРАЦИЯ "СВОБОДА" 13.05 Клуб путешественников 13.45 Сами с усами 14.15 Док. детектив 14.50 Умницы и умники 15.15 Сокровища кремля 16.15 Комедия "БАЙКА" 18.00 "Подводная одиссея. Голубая бездна" 19.30 Детектив "УБОЙНАЯ СИЛА - СЛУЖЕБНОЕ СООТВЕТСТВИЕ" 20.45 КВН 23.30 Времена 00.50 Сериал "СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ" 01.45 Комедия "БАРТОН ФИНК"

დუტა სხირტლაძე: „ჩვენ პირველი ევროპელები ვართ“

ახლახან ბარსელონაში გაიხსნა გამოფენა სახელწოდებით „ევროპის პირველი მოსახლეები“, რომელიც წარმოადგენს საქართველოს სახელმწიფო მუზეუმის გამოფენის ვერსიას კატალონიურ ენაზე.

მკითხველს ალბათ ახსოვს ჩვენს გაზეთში მოთხრობილი ამბავი ბოლნისში ნაპოვნი 1 მილიონ 700 ათასი წლის წინანდელი ადამიანის ორი თავის ქალის შესახებ, რომელიც ამერიკულმა სამეცნიერო ჟურნალმა „საიენსმა“ („მეცნიერება“) 2000 წელს მსოფლიოში მომხდარ სამ უმნიშვნელოვანეს მოვლენათა შორის დაასახელა.

ამ აღმოჩენამ თავდაყირა ამოატრიალა წარმოდგენები ადამიანის ევოლუციის შესახებ. კერძოდ, დადგინდა, რომ პირველევროპელები დმანისიდან მოდიან...

ბარსელონის გამოფენას მოჰყვა პროფესორ აბესალომ ვეკუას და დოქტორ დავით ლორთქიფანიძის საჯარო ლექციები, რომელთაც მსოფლიო მეცნიერთა დიდი დაინტერესება გამოიწვია. მსოფლიო პრესა ისევ აღფრთოვანებით ეხმიანება დმანისურ აღმოჩენებს. ქართველ მეცნიერებთან ერთად დმანისში დღესაც მუშაობენ პრეისტორიკოსები ამერიკიდან, საფრანგეთიდან, შვეიცარიიდან, ესპანეთიდან. ახალი პროექტის განხორციელება მიმდინარეობს ამერიკის გეოგრაფიული საზოგადოებისა და ლიკის ფონდის ხელშეწყობით. სულ ახლახან ჟურნალ „ფიგაროში“ გამოქვეყნდა ვრცელი სტატია სათაურით „ჩვენი წინაპრები — ქართველები“.

შესაბამისად, გაჩნდა იდეა გადაღებულიყო სატელევიზიო ფილმი, რომელშიც წარმოდგენილი იქნება საქართველოში აღმოჩენილი ნამარხების ისტორია. ფილმის რეჟისორია ჯუმბერ ებრალიძე, სცენარის ავტორი მიხეილ ბასილოვი, ოპერატორი ირაკლი ონოფრიშვილი. ფილმის წამყვანის „როლი“ კი ტელეშოუს „ვის უნდა 20 ათასის“ პოპულარულ წამყვანს მსახიობ დუტა სხირტლაძეს მიანდეს.

როგორც თავად დუტა ამბობს, დმანისიდან ჰომინიდის ევროპაში წაყვანა უფრო რთული აღმოჩნდა, ვიდრე შოუში 20 ათასის გათამაშება. დუტას მოუწია უამრავი უცხო ტერმინის დამახსოვრება, პირველევროპელებთან — თავის ქალების მიხედვით აღდგენილ „მახინჯ“ თოჯინებთან ჩახუტება, სამაროვნებში ქექვა... განსაკუთრებული სიამაყით კი ფილმის სათაურს წარმოთქვამს: „ჩვენ პირველი ევროპელები ვართ“.

ფილმი „ნეოსტუდიისა“ და „ქართული ტელეფილმის“ ერთობლივი ნაწარმოებია, საზღვარგარეთ მოგზაურობანი კი „მაგთი ჯსმ“-მა დააფინანსა. შემოქმედებითი ჯგუფი უკვე იმყოფებოდა საფრანგეთსა და ესპანეთში, სადაც გადაიღეს იქ არსებული პრეისტორიული ხანის ძეგლებზე მიმდინარე გათხრები, ბარსელონის გამოფენა, შეხვედრები მსოფლიოს გამოჩენილ მეცნიერებთან, რომლებიც კიდევ ერთხელ ადასტურებენ დმანისელი ჰომინიდების პირველაღმომჩენის, ანგარდაცვლილ აკადემიკოსის ლეო გაბუნიას „წინასწარმეტყველებას“ იმის შესახებ, რომ ევროპაში პირველი ადამიანი აფრიკიდან კი არა, დმანისიდან „დასახლდა“...

სატელევიზიო ფილმიც ბ-ნი ლეო გაბუნიას ხსოვნას ეძღვნება.

ასე რომ, ქართველ ტელემაყურებელს სულ მალე მოუწევს შეხვედრა დუტა სხირტლაძესთან, რომელიც ამჯერად მათ მსოფლიოს უდიდესი აღმოჩენის შესახებ გაუწევს მეგზურობას.

ფოტოზე: ფილმის წამყვანი დუტა სხირტლაძე და კონსულტანტი დავით ლორთქიფანიძე ბოლნისში.

ელენე სალარიძე

კვირის პალიტრა
გზა
N39(68) 27/IX.-3/X.2001, ფასი 60 თ.
ღვთისმშობლის ეკლესიასთან ორი ახალგაზრდა მოკლეს
ქეთი ფხრუსაშვილი:
ჩემი შეყვარებული გაცილებით ლამაზია!
ვისი ყმა გახდა ბატონი ვახუშტი
ვახუშტი კოტეტიშვილი და მისი 29 წლით უმცროსი ცოლი
ჟურნალი თქვენთვის!