

Anche Portoghesi e Avati contro gli spot nei film tv

Ridurre la pubblicità in tv. è questo il tema che continua a tenere banco, è questo l'obiettivo al centro di diverse iniziative, trattative, confronti. Altre prestigiose firme si sono aggiunte all'appello in sostegno della legge Pci-Sinistra indipendente per liberare i film dagli spot: Upa e Assap continuano la trattativa con Berlusconi per abbassare gli indici di affollamento pubblicitario.

ANTONIO ZOLLO

ROMA. Sono ormai centinaia le firme in calce all'appello lanciato a sostegno della proposta di legge Pci-Sinistra indipendente con la quale si intende porre fine al massacro del film in tv. Negli ultimi giorni si sono aggiunti i nomi di Pupi Avati, Alberto Cadioli, Stelvio Cipriani, Massimo Felisatti, Massimo Girotti, Antonella Luadi, Giulio Macchi, Gloria Malatesta, Riccardo Napolitano, Antonio Porta, Paolo Portoghesi, Claudia Sbarigati, Gianni Toli.

Il divieto agli spot nei film costituirebbe certamente la misura più immediata ed efficace per sfebbrare una situazione che ormai scontenta tutti, dagli inserzionisti agli utenti, i cui diritti si tutelano anche proteggendoli da micidiali ondate di pubblicità. Non a caso, nella relazione appena consegnata al Parlamento, il garante per la legge dell'editoria, professor Santaniello, richiama la necessità di agire sulla pubblicità «non per negarne il valore di forza economica, ma perché come ogni fattore di rilevanza sociale va riequilibrato». Di qui la citazione di un passaggio del libro *Mass media anni 50*, curato dal presidente degli editori, Giovanni Giovannini. «In Italia le reti tv offrono ogni anno non meno di 400mila spazi di 30 secondi, che è un primato continentale di tutto rispetto se si pensa che le altre reti tv europee ne offrono, tutte insieme, poco più di 370mila. Vi è soltanto da aggiungere che i dati più recenti rilevati dalla Nielsen testimoniano di un aggravamento della situazione. Nei primi 11 mesi del 1988 le tv private nazionali hanno trasmesso 557.210 spot, rispetto ai 417.630 dell'anno precedente '87, con un incremento pari al 33,4%. Le reti Fininvest sono passate da 349.500 a 439.640 spot, con un aumento del 25,8%. Nel medesimo periodo la Rai è calata da 60.090 spot a 56.860, con una diminuzione del 5,4%, e la stampa nazionale registra un regresso del 2,2%, passando da 433.720 a 427.610 spot.

Ecco, dunque, che Upa e Assap pongono al gruppo Berlusconi il problema di rivedere gli accordi sugli indici di affollamento pubblicitario, attualmente fissati tra il 16 e il 18% nella fascia oraria 20.30-23. Upa e Assap mirano a limitare di almeno un paio di punti queste percentuali. Dice Giulio Malgara, presidente dell'Upa: «Siamo partiti con l'obiettivo del 14%, sarebbe la soluzione ottimale. Ma, naturalmente, le trattative si risolvono sempre con mediazioni. Abbiamo avuto una serie di incontri con Publitalia, la società del gruppo Fininvest, altri ne avremo nei prossimi giorni, contiamo di concludere la trattativa entro un paio di settimane». La sensazione è che Upa e Assap sperano di chiudere sul 15%, in più, Malgara è intenzionato ad allargare l'intesa anche alle altre tv private, ad aprire un confronto con la Rai «non per regolare l'affollamento - il problema per la Rai, egli precisa, non è questo - ma l'assemblamento di spot in determinati orari, a trattare una riduzione dell'affollamento pubblicitario sui settimanali. Anche se per le tv di Berlusconi il problema non è soltanto quello di indici di affollamento tollerabili, ma anche quello di garantirci che quei limiti siano almeno rispettati».



Nanni Loy torna al cinema con un film intitolato «Scugnizzi»

Nanni Loy torna sul set con un film ambientato a Nisida Il carcere degli scugnizzi

Trenta ragazzini sul palcoscenico del San Carlo, ricostruito in teatro di posa, a Cinecittà Cantano, ballano, rappresentano scene di vita. Sono gli Scugnizzi, così come li ha voluti Nanni Loy nel film che segna il suo ritorno a Napoli (e al cinema) dai tempi di *Mi manda Pecore*. Prodotto da Gianni Di Clemente, sarà pronto alla fine dell'estate, in tempo per Venezia, ed uscirà a ottobre

DARIO FORMISANO

ROMA. Nisida è un isolotto, legato alla collina di Posillipo da un istmo sottile. Poche baie si succedono le une alle altre, riparo di pescatori altolocati e contrabbandieri di passaggio. Pochissime le case, un'unica grande costruzione: un carcere minorile della città. Eduardo, che di devianza giovanile si interessa non poco, parlando ai giovani reclusi una volta, disse: «L'inferno, quello vero, non è qui, ma fuori».

Quando Nanni Loy ed Elvio Porta, alcuni anni fa, capitarono sull'isola per uno spettacolo di beneficenza allestito dai ragazzini reclusi, ebbero subito l'idea di farne un film. «A-

lora napoletane), più d'uno avrà fatto gli scongiuri. Scugnizzi ha infatti una storia lunga e piena di inciampi, da film «maledetto». Lunghe le gestazioni e la scrittura del copione. «Quel che Porta ed io abbiamo tentato - è sempre Loy che parla - è raccontare uno spettacolo musicale messo in scena a scopo di beneficenza dai ragazzi di Nisida in un grande teatro a Napoli. Il film dura quanto durerebbe lo spettacolo e, fra un numero musicale e l'altro, nove in tutto (su canzoni di Claudio Mattone, ndr), si raccontano le vicende dei suoi protagonisti, non però in prevedibili flash back, ma inserendo, evocando brani della realtà attraverso le forme dello spettacolo stesso: così le difficoltà finanziarie e organizzative incontrate nell'allestire lo spettacolo, i prelievi dei ragazzi, le famiglie, le loro vicende giudiziarie, diventano digressioni narrative quasi inavvertite».

L'inizio delle riprese fu faticoso, produttori Luigi ed Aurelio De Laurentiis, alla fine di giugno di due anni fa, ma una malattia improvvisa del regista

lo fece slittare. Nanni Loy si è poi completamente risabilito, ma le prime sue attenzioni sono state per *Gioco di società*, tv movie della serie *Amon* prodotto dal fratello Vanzina per Reteitalia, e alle partecipazioni nel *Caradisi Show* di Italia 1. «Con i De Laurentiis nel frattempo qualcosa si era incrinato. Non eravamo più completamente d'accordo. Così ho prima deciso di rilevare il film pensando di autoprodurlo, poi l'ho ceduto a Di Clemente».

E' certamente un film al quale Loy tiene moltissimo. «Sono affezionato a tutti i film che ho girato a Napoli, a partire dalle *Quattro giornate*. Non sono napoletano ma abbastanza meridionale da comprendere, qualche volta, le ragioni e i problemi di questa città e di subire il fascino irresistibile. Non ho mai avuto però la pretesa di rappresentare Napoli, l'infinito suo formicolio di esistenze, ci vorrebbero tremila film al giorno. Con Elvio Porta ho cercato di scrivere un film che si svolgesse su due piani. Il primo riguardante i

RAITRE ore 20,30

La morte tragica di Palmira

Telefono giallo, la trasmissione di Corrado Augias (Raitre alle 20,30), si occupa questa sera della morte di Palmira Martinelli, l'adolescente di 14 anni bruciata viva l'11 novembre dell'81 a Fasano, in provincia di Brindisi. La ragazzina, sino in punto di morte, accusò il fratello Giovanni Costantini e il suo amico Enrico Bernardi di averla coparsa di alcool per darle poi fuoco, perché si rifiutava di prostituirsi. I due sono stati assolti dalla corte d'assise e da quella di appello prove

RAIDUE ore 17,05

Edwige e le bionde artificiali

Edwige Fenech è l'ospite della nona puntata di *Più sani più belli*, il programma ideato e condotto da Rossana Lambertucci (alle 17,05 su Raidue). Lo spazio salute è dedicato al diabete, mentre per lo sport si parlerà di pattinaggio a rotelle con il medico della federazione nazionale di questa attività. Sulla tavola all'estesa un studio ci sarà il riso, un cereale il cui consumo è in continuo aumento, mentre per la bellezza Pierre Minona, «tricologo» romano, spiegherà come curare i capelli specialmente dopo frequenti tinte



Edwige Fenech

Sale il teatro, cala il cinema

ROMA. La gente torna a teatro ma non al cinema, cala la «brezza» del balletto, aumenta quella per i videodischi. La Siae ha reso noti ieri i dati sulla vendita dei biglietti nel semestre gennaio-giugno '88, che hanno riservato qualche sorpresa: per esempio, la nuova passione del pubblico per mostre e fiere, luna park e circhi, che hanno avuto un incremento negli incassi del 23 per cento.

La spesa per gli spettacoli è aumentata (dall'87 all'88) di oltre il dieci per cento, raggiungendo - nel periodo preso in esame - i 1.387 miliardi. Sono aumentate le manifestazioni teatrali e musicali, ma sono aumentati soprattutto gli spettacoli: 14 milioni e 800mila biglietti venduti, cioè 5,3

per cento in più. Si conferma così la ripresa del settore, che già si era manifestata nelle precedenti stagioni (solo per gli spettacoli di prosa gli 8 milioni e centomila spettatori paganti hanno speso quasi 90 miliardi, per 41mila e 300 rappresentazioni).

Continua, invece, la crisi del cinema i biglietti venduti sono ancora diminuiti (da 58,1 a 47,8 milioni) e anche l'offerta è in calo (le giornate di attività del cinema sono passate da 341mila a 333mila). Anche se i biglietti sono aumentati mediamente di circa 600 lire, gli incassi risentono fortemente del calo degli spettatori da 288 miliardi a 265,9 e la Siae avverte che anche nei mesi successivi dell'88 non c'è stato alcun miglioramento.

Il balletto, che nelle scorse stagioni era diventato quasi un «caso» per l'inaspettato afflusso di pubblico, ha una fase di arresto: il consuntivo del teatro lirico e dei balletti, infatti, a uno stazionario numero di rappresentazioni (2.200) fa corrispondere un calo di pubblico (un milione e centomila, ovvero meno 5,4 per cento). Sono stati i concerti di musica leggera, invece, a riscuotere successo (nonostante ce ne siano stati di meno): quasi 2 milioni e 800mila biglietti venduti, ovvero più 9,5 per cento, con un incasso di 478,4 miliardi (più 24,6 per cento). I concerti di musica classica sono in aumento (7.500 serate) ma il pubblico è invece sceso a 2 milioni e centomila presenze, ovvero meno 3,1 per cento.

Un altro settore di successo, nel primo semestre '88, è quello che comprende gli spettacoli dei burattini e i saggi scolastici (oltre alle opere teatrali): le nuove generazioni, insomma, scoprono lo spettacolo. Ci sono stati infatti 3.700 spettacoli «minori» con 605mila biglietti venduti, un incremento del 16,5 per cento. Un altro settore in crescita si è dimostrato quello del ballo e dei videodischi, per il quale sono stati spesi 657 miliardi con un incremento dell'11,9 per cento. Le crescite maggiori (tra il 21 e il 23 per cento) si sono avute per le mostre e le fiere, per i luna park e per i circhi.

SCEGLI IL TUO FILM

20.30 E LA NAVE VA
Regia di Federico Fellini, con Freddie Jones, Italia (1983)
In prima visione tv uno dei più recenti film di Federico Fellini. Stogando un'insospettata passione per il melodramma, il regista ci racconta la crociera di un pirata, il «Gloria N», che nel 1914 va in giro per il mondo a caccia di ricami. In un'atmosfera cantante appena morta, a bordo c'è di tutto: divi della lirica, nobili, potenti del mondo, un giornalista che si intrufola dovunque e persino, nella stiva, un enigmatico rinoceronte...
RAIUNO

20.30 IL TORMENTO E L'ESTASI
Regia di Carol Reed, con Charlton Heston, Rex Harrison, Usa (1968)
Secondo voi Charlton Heston può interpretare la parte di Michelangelo? Sì, al cinema è successo anche questo, in un film di Carol Reed che mette in scena il sommo artista alle prese con la Cappella Sistina. Dal romanzo di Irving Stone.
RETEQUATTRO

20.30 MIAMI SUPERCOPS
Regia di Bruno Corbucci, con Terence Hill, Bud Spencer, Italia (1985)
Stanovita Hill e Spencer sono impegnati oltre Atlantico. Sono poliziotti, devono recuperare il bottino di una rapina in un carcere che un certo detenuto aveva. Nessun problema.
CANALE 5

20.30 ARTURO
Regia di Steve Gordon, con Dudley Moore, Liza Minnelli, Usa (1981)
Storia d'amore apparentemente impossibile tra un miliardario super-avante e una cameriera che finirà per portarlo all'altare, Moore e la Minnelli bravi, ma il migliore in campo è John Gielgud, premiato con l'Oscar.
ITALIA 1

20.30 LENNY
Regia di Bob Fosse, con Dustin Hoffman, Valerie Perrine, Usa (1974)
«Trattato di attori», girato in bianco e nero, in cui Hoffman dà il meglio di sé (che non è poco). Lenny Bruce era un cabarettista che negli anni Cinquanta divenne una specie di eremita maledetto: scurrile, violento, distrutto dalla droga e da una vita privata infernale, sapeva offrire all'America uno specchio oscuro in cui osservare i propri orrori. Insieme a «Cabaret», il miglior film del discontinuo Bob Fosse.
TELEMONTECARLO

23.45 L'ULTIMA SPIAGGIA
Regia di Stanley Kramer, con Gregory Peck, Ava Gardner, Fred Astaire, Usa (1959)
Famoso film post-atomico. Dopo la catastrofe, solo alcuni uomini vivono ancora, in Australia, ma i loro disperati tentativi di salvarsi la vita sono destinati al fallimento.
ITALIA 1

0.25 LA PARETE DI FANGO
Regia di Stanley Kramer, con Tony Curtis, Sidney Poitier, Usa (1958)
Curtis e Poitier, con Liza Minnelli e Gregory Peck, in onda ovviamente su tv concorrenti... Forse il migliore è proprio questo: due detenuti, un bianco e un nero, fuggono da un furgone della polizia. Sono legati da una catena, si odiano, ma saranno costretti ad allearsi. Un'amara parabola sul razzismo.
RAIDUE

<p>RAIUNO</p> <p>7.15 UNOMATTINA. Con Livia Azzariti e Piero Badini</p> <p>8.00 TSI MATTINA</p> <p>8.00 NON BASTA UNA VITA. (23ª puntata)</p> <p>10.00 CI VEDIAMO ALLE DIECI. (1ª parte)</p> <p>10.30 TSI MATTINA</p> <p>10.40 CI VEDIAMO ALLE DIECI. (2ª parte)</p> <p>11.00 FASBIONI. Sceneggiato</p> <p>11.00 CI VEDIAMO ALLE DIECI. (3ª parte)</p> <p>11.45 CHE TEMPO FA. TG1 FLASH</p> <p>12.00 VIA TRULADA, 99. Spettacolo con Loretta Stagnoli</p> <p>12.30 SCI COPPA DEL MONDO</p> <p>12.30 TELEGIORNALE. Tg1 tre minuti di...</p> <p>14.00 DISCORRERE. Con Eva Zenardi</p> <p>16.00 DSE: L'AGUIONE</p> <p>16.00 CARTONCINI. Cartoni animati</p> <p>16.15 BIRI il pomeriggio ragazzi con giochi, canzoni e novità. Regia di Leone Mancini</p> <p>17.45 OGNI AL PARLAMENTO - TG1 FLASH</p> <p>18.00 DOMANI SPOSI. Con G. Magali</p> <p>19.30 IL LIBRO, UN AMICO</p> <p>19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA</p> <p>20.00 TELEGIORNALE</p> <p>20.30 E LA NAVE VA. Film con Freddie Jones, Barbara Jefford, regia di Federico Fellini</p> <p>22.35 TELEGIORNALE</p> <p>22.45 ELITE. Modella dell'anno</p> <p>23.45 PER FARE MEZZANOTTE</p> <p>24.00 TG1 NOTTE, OGGI AL PARLAMENTO. CHE TEMPO FA</p> <p>0.10 DSE. IL CAMBIO DEGLI ANNI 90</p>	<p>RAIDUE</p> <p>7.00 PRIMA EDIZIONE</p> <p>8.30 UN TENERO TRAMONTO. Film</p> <p>10.00 I RAGAZZI DI HOLLYWOOD. Sceneggiato</p> <p>10.30 TG2 TRENTATRE</p> <p>11.00 DSE. WANN-WO-WIE</p> <p>11.30 UN PSICOLOGO PER TUTTI. Telefilm con Bob Newhart</p> <p>11.55 MEZZOGIORNO E... Con G. Funari</p> <p>12.00 TG2 ORE TREDICI</p> <p>12.30 MEZZOGIORNO E... (2ª parte)</p> <p>14.00 SARANNO FAMOSI. Telefilm</p> <p>14.45 TG2 - ECONOMIA</p> <p>15.00 ARGENTO E ORO. Con L. Rispoli</p> <p>16.00 DAL PARLAMENTO - TG2 FLASH</p> <p>16.15 PIÙ SANI PIÙ BELLI. Con R. Lambertucci</p> <p>17.00 TG2 SPORTSERA</p> <p>18.30 IL COMMISSARIO KOSTER. Telefilm</p> <p>19.30 METEO 2. TELEGIORNALE</p> <p>20.15 DIOGENE SERA</p> <p>20.30 FATE IL VOSTRO GIOCO. Varietà con Fabio Fazio ed Evire Audrey. Regia di Giancarlo Nicotri</p> <p>22.25 IL SICARIO. Programma di Jocelyn</p> <p>22.45 CHIAPPALA CHIAPPALA. Folle in studio</p> <p>23.10 TG2 NOTTE - METEO 2</p> <p>23.35 INTERNATIONAL «D.O.C.» CLUB</p> <p>0.25 LA PARETE DI FANGO. Film con Tony Curtis, regia di Stanley Kramer</p>	<p>RAITRE</p> <p>11.00 DESTINI. Sceneggiato (9ª puntata)</p> <p>12.00 DSE: INVITO A TAVOLA</p> <p>14.00 TELEGIORNALE REGIONALI</p> <p>14.30 DSE: MARIA TERESA D'AUSTRIA E LE RIFORME DELLO STATO DI NAPOLI. (1ª puntata)</p> <p>15.00 DSE: TRA MITO E STORIA: IL VINO</p> <p>15.30 AMAZZONI BIANCHE. Film</p> <p>16.00 DESTINI. Sceneggiato (10ª puntata)</p> <p>17.45 VIDEOBOX. Di Stefano Balenone</p> <p>18.00 GEO. Di G. Grillo</p> <p>18.45 TG3 DERRY</p> <p>19.00 TG3. METEO 3</p> <p>19.30 AMAZZONI REGIONALI</p> <p>20.00 IO CONFESSO. Parole segrete in Tv</p> <p>20.30 TELEFONO GIALLO. «La tragica morte di Palmira con Corrado Augias (1ª parte)»</p> <p>22.00 TG3 SCIA</p> <p>22.05 TELEFONO GIALLO. 2ª parte</p> <p>22.15 FUGILATO OGGI E IERI. Cpp</p> <p>00.05 TG3 NOTTE</p> <p>00.25 FUGILATO OGGI E IERI. Ieri</p> <p>«E la nave va» (Raiuno, ore 20,30)</p>	<p>K</p> <p>10.50 SCI. Da Grindelwald</p> <p>16.10 SPORT SPETTACOLO</p> <p>19.00 CALCIO INTERNAZIONALE</p> <p>20.00 JUNK BOX</p> <p>20.30 RALLY: PARIGI-DAKAR</p> <p>21.00 FOOTBALL AMERICANO</p> <p>23.45 SCI. Sintesi</p> <p>7</p> <p>14.15 UNA VITA DA VIVERE</p> <p>17.45 SUP. In 7. Varietà</p> <p>20.30 DUE SAMURAI PER 100 GENSHEI. Film con F. Franci e C. Ingrassia</p> <p>22.25 COLPO GROSSO. Quiz</p> <p>23.10 CON LE SPALLE AL MURRO. Film con D. McCahum</p> <p>0.55 BROTHERS. Telefilm</p>	<p>TMG</p> <p>10.50 SCI. Coppa del mondo</p> <p>16.00 IL VIAGGIO NEL PASSATO. Film con R. Millard</p> <p>17.45 TV DONNA. Rotocalco</p> <p>18.45 NATURA AMICA</p> <p>20.30 NOTIZIARIO</p> <p>20.30 LENNY. Film con Dustin Hoffman</p> <p>22.30 IL TEATRO DI RAY BRADBURY. Telefilm</p> <p>ODEON</p> <p>13.00 SUGAR. Varietà</p> <p>14.00 RITUALS. Telefilm</p> <p>14.30 MARIA. Telenovela</p> <p>19.30 BENNY HILL SHOW</p> <p>20.30 NILIA LICENZA DI STERMINIO. Film con S. Stoen</p> <p>22.30 FORZA ITALIA. Spettacolo</p> <p>0.20 UN MAGNIFICO CEFPO DA GALERA. Film con Z. Calò</p> <p>RETE</p> <p>12.30 SUPER HIT</p> <p>14.30 VIDEO FLASH BACK</p> <p>19.00 GOLDEN AND OLDS</p> <p>22.30 BLUE NIGHT</p> <p>23.30 GRAZIA DI NICHELE. Special</p> <p>24.00 LA LUNGA NOTTE ROCK</p> <p>15.00 IL TESORO DEL SAPERE</p> <p>16.00 VICTORIA. Telenovela</p> <p>18.00 IL PECCATO DI OYUKI</p> <p>20.25 L'INDOMABILE. Telenovela</p> <p>21.15 VICTORIA. Telenovela</p> <p>22.25 L'ITALIA DI M. MARZOTTO</p>
<p>5</p> <p>8.30 UNA FAMIGLIA AMERICANA. Telefilm</p> <p>10.35 CANTANDO CANTANDO. Quiz</p> <p>11.15 TUTTIFAMIGLIA. Quiz</p> <p>12.00 BIR. Quiz con Mike Bongiorno</p> <p>12.35 IL PRANZO È SERVITO. Quiz</p> <p>13.30 DANI GENTILI. Quiz</p> <p>14.15 BIGO DELLA COPPE. Quiz</p> <p>15.00 LA CASA NELLA PRATERIA. Telefilm</p> <p>16.00 WEBSTER. Telefilm</p> <p>16.30 LAVERNE & SHIRLEY. Telefilm</p> <p>17.00 DOPPIO SALOM. Quiz</p> <p>17.30 C'EST LA VIE. Quiz</p> <p>18.00 O.K. IL PREZZO È GIUSTO? Quiz</p> <p>19.00 IL GIOCO DEI NOVE. Quiz</p> <p>19.45 TRA MOGLIE E MARITO. Quiz</p> <p>20.30 MIAMI SUPERCOPS. el poliziotto dell'8ª strada. Film con Bud Spencer, regia di Bruno Corbucci</p> <p>22.15 FORUM. Con R. Dalla Chiesa</p> <p>23.10 MAURIZIO COSTANZO SHOW</p> <p>0.40 SARETTA. Telefilm con R. Blake</p>	<p>10</p> <p>10.00 HARDCASTLE AND McCORMICK. Telefilm</p> <p>11.00 L'UOMO DA SEI MILIONI DI DOLLARI. Telefilm</p> <p>12.00 TARZAN. Telefilm</p> <p>13.00 CIAO CIAO. Varietà</p> <p>14.00 CASA KEATON. Telefilm</p> <p>14.30 BABY BITTER. Telefilm</p> <p>14.55 SMILE. Con Gerry Scotti</p> <p>15.25 DEEJAY TELEVISION</p> <p>16.00 BIRBUM BAM. Programma per ragazzi</p> <p>16.30 TRE NIPOTI E UN MAGGIORDOMO. Telefilm</p> <p>18.30 SUPERCAR. Telefilm</p> <p>19.30 HAPPY DAYS. Telefilm</p> <p>20.30 CARTONI ANIMATI</p> <p>ARTURO. Film con Dudley Moore Liza Minnelli, regia di Steve Gordon</p> <p>22.50 MEGASALVISHOW. Varietà</p> <p>23.05 SPECIALE GRAND PRIX</p> <p>23.35 PREMIERE</p> <p>23.45 L'ULTIMA SPIAGGIA. Film con Gregory Peck, Ava Gardner, regia di Stanley Kramer</p>	<p>3</p> <p>8.45 SWITCH. Telefilm</p> <p>9.45 CINQUE POVERI IN AUTOMOBILE. Film</p> <p>11.30 PIROCELLI. Telefilm</p> <p>12.30 AGENTE PEPPER. Telefilm</p> <p>13.30 SENTIERI. Sceneggiato</p> <p>14.30 LA VALLE DEI PINI. Sceneggiato</p> <p>15.30 COSÌ GIRA IL MONDO. Sceneggiato</p> <p>16.30 ASPETTANDO IL DOMANI. Sceneggiato</p> <p>17.00 FEBBRE D'AMORE. Sceneggiato</p> <p>18.00 NEW YORK. Telefilm</p> <p>19.00 DENTRO LA NOTIZIA. Attualità</p> <p>19.30 SULLE STRADE DELLA CALIFORNIA. Telefilm</p> <p>20.30 IL TORMENTO E L'ESTASI. Film con Charlton Heston, Rex Harrison, regia di Carol Reed</p> <p>22.50 SPENCER. Telefilm</p> <p>23.50 LA SERVA PADRONA. Film</p> <p>1.15 VEGAS. Telefilm con R. Ulrich</p>	<p>RADIO</p> <p>RADIONOTIZIE</p> <p>8.30 GR2 NOTIZIE. 7 GR1. 7.30 GR3. 7.30 GR2 RADIONOTIZIE. 8 GR1. 8.30 GR2 RADIONOTIZIE. 9.30 GR2 NOTIZIE. 9.45 GR3. 10 GR1 FLASH. 10 GR2 SPECIALE. 11.30 GR2 NOTIZIE. 11.45 GR3. 12 GR1 FLASH. 12.10 GR2 REGIONALI. 12.30 GR2 RADIONOTIZIE. 13 GR1. 13.30 GR2 RADIONOTIZIE. 13.45 GR3. 15.30 GR2 ECONOMIA. 16.30 GR2 NOTIZIE. 16.30 GR2 NOTIZIE. 16.45 GR3. 19 GR1 SERA. 19.30 GR2 RADIOSERA. 20.45 GR3. 22.30 GR2 RADIONOTTE. 23 GR1</p> <p>po 12 Via Asago Tenda. 18 Transedentico. 18 il Pagnone. 18.55 Audiolibri. 20.30 Musica sinfonica. 23.08 La telefonata.</p> <p>Onda verde 6 27 7 26 8 26, 9 27, 11 27, 13 26 15 27, 16 27, 17 27, 18 27, 19 28, 22 27 6 I giorni. 10 30 Radiodue 3131, 12 48 Vingo anch'io, 18 48 R pomeriggio; 18.32 il fascino dietro della musica, 18.58 Radiodue sera jazz, 21 30 Radiodue 3131 notte</p> <p>RADIOTRE</p> <p>Onda verde 7 18 9 43 11 43 8 Praludo, 8 30-11 Concerto del mattino, 14 Pomeriggio musicale. 15 48 Orione. 19 Terza pagina, 21 48 Festival internazionale di musica organistica e Magadino, 22 50 Concerto jazz.</p>	