ЛИТЕРАТУРА. ИСКУССТВО

У нас на гастролях

Разнообразие произведений в гастрольной афише Большого театра оперы и балета Белоруссии приятно поразило кишиневских любителей музыки. Притягательность многих из них обусловлена не только высокими художественными достоинствами, но и тем, что они редко появляются на отечественной сцене. К примеру, «Кармен-сюита» Бизе-Щедрина, «Болеро» Равеля привлекают неординарностью постановочного решения, новым взглядом на то, что обременено грузом традиционных решений. Подобные постановки являются своего рода «визитной карточкой» коллектива, свидетельствующей и о направлении репертуарной политики, и о микроклимате в театре, и о духе экспериментирования, который всегда будоражит творческую мысль. Они волнуют слушателей, зрителей, возбуждают дискуссии. К таким спектаклям, конечно же, надо отнести «Кармина Бурана» К. Орфа и «Болеро» Равеля.

СВИДАНИЕ С ТАЛАНТОМ

ПОСТАНОВКА «Кармина Бурана» — кантаты для певцов, хора, оркестра и представления на сцене, осуществленная народным артистом СССР Я. Вощаком и народным артистом СССР В. Елизарьевым, явилась первой сценической версией этого произведения в нашей стране. Литературная основа кантаты — сборник стихов и песен XII—XIII веков — литературный памятник средневековья, вобравший поэзию вагантов — бродячих певцов. Вольнодумная и сатирическая тональность поэзии вагантов, демократизм в представлении о человеке, природе, послуживший предтечей духовных воззрений эпохи Возрождения, оказались созвучными и нашему времени. Это глубоко почувствовал Карл Орф, выдающийся композитор XX века, в фашистской Германии мечтавший о новом возрождении человека.

Важную смысловую роль в произведении играет грозный образ Фортуны, то возносящей человека на недосягаемую высоту, то повергающей его в прах. В этом извечном круговороте — в познании низменных сторон жизни и ее истинных ценностей, человек выковывается как личность. Такой философский контекст «прочитывается» во всех компонентах синтетического по своей жанровой природе спектакля, отличающегося поразительной художественной цельностью.

Великолепна сценография Э. Гейдебрехта. Перспектива сценического пространства раскрывается благодаря его расчленению на два либо три плана: в глубине сцены объемная маска Фортуны. Монументальная шатровая панорама запечатлела стихийные «круги жизни». А движущийся занавес, на котором изображено «древо жизни», вырастающее как бы на глазах у зрителей, символизирует пробуждение сил Природы, Разума, человеческих чувств.

Сюжетные «вехи» и пластика хореографического действия вытекают из содержания стихов и характера музыки «Кармина Бурана». Балетмейстер создает не просто композицию хореографического концерта, а Представление. Это обусловило выделение четырех главных персонажей (Поэт, Весна-Возлюбленная, Аббат и Блудница). В. Елизарьев подчеркивает типичность этих образов для поэзии вагантов.

При всей обобщенности хореографическое действие выполняет в спектакле важную драматургическую функцию, акцентируя внимание на некоторых моментах содержания стихов, написанных и исполняемых на латинском языке. Так, именно пластика устремленных к Фортуне рук и рисунок круговых хореографических композиций передают характер скорбной мольбы о пощаде, который углубляет драматическую экспрессию сурово-аскетичного звучания хора и оркестра. В финале балетмейстер пластическим решением сценического действия утверждает оптимистическую идею веры в силы Человека вопреки Фортуне: кордебалет, отворачиваясь от лика Фортуны, простирает руки к Поэту и Возлюбленной.

В лирических эпизодах хореографический план во многом обогащает образно-ассоциативные впечатления от музыки. А в массовых хороводных сценах хореографическая и сугубо музыкальная ритмопластика практически не расчленимы.

В сольных партиях хореографический рисунок рельефен и оригинален. В основе этого — успех главных исполнителей, которые проявили себя не только как высокопрофессиональные танцовщики, но, прежде всего, как прекрасные актеры. Может ли не запомниться страстный, полный неуемной жажды жизни, увлекающийся Поэт (народный артист БССР Ю. Троян), хрупкая, почти бестелесная красота трогательной Возлюбленной (Н. Дадишкилиани). В образе Блудницы Т. Шеметовец выявила иной женский характер, полный обольстительной, чарующей прелести. Мастерски, остро гротесково танцует партию Аббата заслуженный артист БССР В. Иванов. В целом хореографическая партитура спектакля обнаруживает последовательное «прорастание» найденных талантливым хореографом пластических мотивов, удивительную изобретательность и фантазию в созданных им композициях.

Режиссирующую роль в кантате «Кармина Бурана» выполняет, безусловно, вокально-симфоническое начало. Оно является, образно говоря, камертоном спектакля. Дирижер Я. Вощак сумел мастерски объединить в едином потоке развития «калейдоскоп» разнохарактерных сцен-эпизодов. Партитура «Кармина Бурана» ставит перед исполнителями сложнейшие задачи. Вариантность многих эпизодов, сложная внутренняя логика их сцепления, богатство интонирования при кажущейся простоте рисунка, гибкость и подвижность ритмов, капризность темповой шкалы требуют от дирижера высочайшей творческой дисциплины. В исполнении Я. Вощака естественность дыхания музыки рождается в результате какого-то особого внутреннего слышания длительности музыкального «потока», ощущения вокальной пластики мелодической линии независимо от того, исполняется ли она голосом или инструментом.



В кантате «Кармина Бурана» поражает именно художественная осмысленность и богатство интонационной палитры, гибкость и пластичность фразировки, понимание исполнительских задач и хором, и солистами, и оркестром, и танцовщиками, что в условиях такого сложного спектакля бывает крайне редко. И в этом видится громадная заслуга дирижера.

Хочется отметить прекрасное исполнение хора (хормейстеры — народный артист БССР А. Когадеев, Н. Ломанович, Г. Луцевич), его подвижность, чистоту строя, хорошую дикцию. С наилучшей стороны показали себя и участвующие в кантате солисты — А. Дичковский, Н. Губская и В. Стрельченя. Все они проявили совершенно четкое понимание драматургических задач в общей композиции и поэтому органично влились в общий ансамбль. Особенно хочется выделить Н. Губскую, певицу с голосом большого диапазона и красивого тембра.

Спектакль покоряет высокой исполнительской и ансамблевой культурой, органическим художественным взаимодействием всех составляющих его компонентов.

То же относится и к «Болеро» Равеля, исполненного в том же концерте. В нем раскрылись все благородство звука, тембровое многоцветье и мощь звучания оркестра. Дирижер Я. Вощак, проведший и этот спектакль с подлинным артистизмом, в полной мере раскрыл громадный динамический потенциал равелевской партитуры, ее блеск и темперамент.

В хореографическом плане «Болеро» Равеля в постановке В. Елизарьева явилось для публики как и «Кармина Бурана» настоящим открытием. Отвергнув традиционные хореографические версии, балетмейстер создал спектакль героического звучания, отразивший трагические предчувствия кануна установления фашистской диктатуры в Испании. Лексика спектакля синтезировала в себе разные компоненты: мотивы восточной пластики и элементы графики Пикассо. Ведущий мотив, утверждаемый вначале солистами, затем танцовщиками кордебалета, варьированный многократно и усиленный к концу спектакля, связан с выражением протеста, утверждением героики высоко гражданственных чувств.

В течение всего спектакля происходит раскрытие громадной шатровой панорамы, на которой изображено панно Пикассо «Герника», — яркая картина разрушения, символ фашистского варварства. Его кульминационный разворот совпадает с ярчайшим «пиком» музыкального развития. Конфликт — столкновение двух идей: насилия и сопротивления, решенный театральными средствами, производит просто ошеломляющее впечатление. В момент кульминационного звучания темы болеро в оркестре панно резко падает вниз. В это время танец достигает своего апогея как бы символизируя силу и несгибаемость человеческого духа.

Здесь в полной мере вновь и вновь выявилось громадное мастерство балетмейстера и его отчетливая гражданская позиция. Думается, что встреча с подобным новаторским и талантливым прочтением известной музыки просто праздник для всех, кто пришел на него.

М. БЕЛЫХ.
музыковед.

НА СНИМКЕ: сцена из «Кармина Бурана».

Премьера

«РАДУГА ДРУЖБЫ»

Премьерой программы «Радуга дружбы» начал свои представления в Кишиневе московский цирк. Мастера советской арены подготовили интересное, захватывающее зрелище.

Широк творческий диапазон художественного руководителя программы заслуженной артистки РСФСР Галины Петринской. Она известна как дрессировщица животных и как одна из ведущих воздушных гимнасток советского цирка. Заслуженный артист Башкирской АССР Айрат Вильданов — опытный дрессировщик, преисполненный смелостью творческого поиска, неистощимой фантазией. Его медведи-джигиты, скачущие на лошадях и исполняющие ряд уникальных трюков, всегда вызывают восхищение зрителей.

Впервые на арене кишиневского цирка выступают представители конной джигитовки под руководством Бяшима Аннаева. Номер «Бессмертие ахалтекинца» характеризуется высоким мастерством исполнения.

Новы для молдавских зрителей и такие номера, как «оперетта в цирке», воздушный турник, перекрестный батут, жонглер на вольностоящей лестнице. Своеобразным стержнем, цементирующим программу, является клоунская группа «Чудаки» под руководством Олега Артанова. Мастера смеха обладают незаурядным багажом современных реприз и интермедий. С ними всегда бывает весело и интересно.

С. КАЛИНИНА,
внешт. корр. АТЕМ.

Из поэтической тетради

Николае ДАБИЖА,

лауреат премии Ленинского комсомола Молдавии им. Б. Главана, участник XII Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Москве.

ОТЧИЗНА

От ливней травы в поле высоки.
В балладе строкам трепетно и тесно.
И медленное зеркало реки:
Уходит ли, стоит ли — неизвестно.

Вершину ели ранила звезда.
Объяло сердце радостью всесильной...
Вся ты одна — на все дана года,
Одна: от звезд и до
плиты могильной...

Ты верный меч, разящий подлецов.
Ты запах лип, волнующе-летучий.
Деревьями взбегаешь на крыльцо
И ветви нежно подставляешь туче.

Приходишь словом обозначить миг
Оттуда, где в бессмертьи живы,
Проходишь сквозь меня, как солнца блик
Проходит воздух, падая на нивы.

— Отчизна! — вздох. И оставляет грусть,
И лира вспоминает о призванье.
...На колос быть похожим я хочу.
Несу свой шелест в общем колыханье.

Перевод с молдавского Л. Фельдшер.

РОДНОЕ ПОЛЕ

Каким убогим должен показаться
Цветок в полях сидельцу городскому;
Должно быть, он и небом любоваться
Привык в окно, не выходя из дому.

Он удивился б, увидав, как нежно
Я трогаю репейника колючки
И к лопуху склоняюсь, чтоб прилежно
Росинки все пересчитать по штучке.
В лучах лохматых солнца золотого
Обласканное ухо ясно слышит
Журчанье речки, присмиревшей снова,
И шепот ветра, что листву колышет.
Шуршат колосья, созревают зерна...
Шагаем желтой и широкой нивой,
Цветы срываем низко, возле корня,
Чтоб не спугнуть пчелы трудолюбивой.

Но остается пустота клубиться
На месте сорванных цветов такая,
Что бабочка в ней может, пролетая,
Как бы в воздушной яме, провалиться...

Перевод с молдавского Г. Кружкова.

Хроника культурной жизни

МУДРЫЙ, ВЕЛИКИЙ, ПРОСТОЙ

Завершился Всесоюзный смотр-конкурс театральных коллективов, посвященный 40-летию Великой Победы советского народа над фашизмом. По его итогам дипломом I-й степени награжден народный театр «Факел» Кишиневского государственного университета за постановку «Один день его жизни» — о Ленине.

115-я ГОДОВЩИНА со дня рождения В. И. Ленина была ознаменована премьерой, прошедшей на сцене Молдавского академического музыкально-драматического театра имени А. С. Пушкина: в этот праздничный день его подмостки были предоставлены народному театру «Факел».

Пожалуй, немного можно назвать спектаклей, где бы Владимир Ильич Ленин являлся главным действующим лицом. Чаще его появление на сцене — эпизод, — пусть необычайно сильный по воздействию, но эпизод (как это было, например, в «Человеке с ружьем» Н. Погодина). Здесь же исполнитель главной роли, он же — автор и режиссер-постановщик, заслуженный артист МССР И. Сологубенко на протяжении более чем полутора часов не сходит со сцены.

Драматическая композиция «Один день его жизни» не является оригинальным авторским произведением. Она собрана из фрагментов, знакомых читателям и зрителям пьес Н. Погодина и М. Шатрова, киносценариев Е. Габриловича и А. Каплера, воспоминаний современников. Вылеплена таким образом, что все роли, все исполнители в ней вращаются, словно планеты, вокруг центральной, заглавной. И Ильич здесь — не символ, а живой, обыкновенный в своей простоте человек. Внимательный, беспокойный, порой даже эксцентричный, с чуть усталой, но веселой улыбкой и мудрым, таким знакомым прищуром. Веришь, что именно такой Ильич мог, склонившись над письменным столом, решать судьбы России, а потом, как ни в чем не бывало, менять «карандаш на ножичек» у беспризорного мальчугана или пить чаем ходока из далекой Сибири...

На небольшом, порой очень скупом и фрагментарном материале исполнителям удалось создать достоверные, завершенные образы. Так, роль секретаря Владимира Ильича Л. Фотиевой ограничена несколькими репликами, однако исполнительнице М. Освальд удалось раскрыть образ. Достаточно убедительно решены характерные роли ходока-крестьянина (В. Бабиков), работницы Моссовета Сапожниковой (Н. Потемкина).

Впечатляюща заключительная сцена встречи Ленина с комсомольцами — «будущим страны», прозвучавшая в партитуре спектакля сильно и убедительно. Ленинское напутствие словно бы обращено к нам, сидящим в зале.

Да, о Ленине много написано, рассказано, снято. И все же создатели спектакля «Один день его жизни» сумели найти в раскрытии великого образа свои штрихи.

Н. ЛЕБЕДЕВ.

Спорт каникулам подспорье

Даже в разгар летних каникул не прерывают связи с учениками подшефной школы тренеры-общественники Рыбницкого цементно-шиферного комбината имени Октябрьской революции. Совет коллектива физкультуры предприятия перенес работу со школьниками по месту их жительства. Целый день не умолкают ребячьи голоса на спорткомплексе микрорайона, где действуют пятнадцать секций. В эти дни здесь дан старт чемпионату дворовых команд. Его программа обширна: футбол, баскетбол, гандбол, занимательные эстафеты в преодолении препятствий, гонки на велосипедах и мопедах.

Нет недостатка в желающих заниматься боксом. Год назад предприятие сделало своим питомцам хороший подарок — построило специализированный зал для занятий этим видом спорта. И клуб «Первая перчатка», руководимый рабочим комбината Владимиром Киселевым, дал путевку на большой ринг многим ребятам. Среди его воспитанников есть и чемпионы республики среди юношей. Еще один клуб — для любителей настольного тенниса — открыт в канун нынешних каникул.

Но, пожалуй, наибольшей популярностью пользуется сейчас у ребят туризм. Предприятие приобрело для них необходимый инвентарь, палатки. Юные туристы во главе со своим тренером, машинистом листоформовочной машины Владимиром Ковальчуком совершили уже не один поход по родному краю. Сейчас они готовятся к плаванию на лодках по Днестру.

Крепкая спортивная дружба связывает предприятие и его подшефных, многие из которых после окончания школы приходят работать на комбинат. Они становятся тренерами-общественниками, прививают любовь к спорту другим ребятам.

И. КОРЕЦКИЙ,
корр. АТЕМ.

СЕГОДНЯ В ГАЗЕТЕ «МОЛДОВА СОЧИАЛИСТЭ»

В Политбюро ЦК КПСС.
Беседа в Кремле. Отчет о встрече Председателя Совета Министров СССР Н. А. Тихонова с заместителем премьера Государственного совета Китайской Народной Республики Яо Илиня, находящегося в нашей стране с официальным визитом.
Передовая статья «Работать по-новому, творчески».
«XXVII съезду КПСС — 27 ударных декад» — подборка материалов.
По пути интенсификации» — тематическая страница.
Подборка материалов под рубрикой «Из почты редакции».
Сатирический уголок «Ундица».
Официальные сообщения.
Новости из-за рубежа.

ПОГОДА

Погода будет определяться областью повышенного атмосферного давления. Днем 13 июля в республике ожидается переменная облачность без осадков, ветер северо-западный, слабый до умеренного. Температура воздуха 24—29 градусов. В последующие сутки сохранится теплая погода. Температура воды Черного моря в районе Одессы 10 градусов, в реке Днестр — 20 градусов.

Программа передач

ТЕЛЕВИДЕНИЕ НА НЕДЕЛЮ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 15 июля

I ПРОГРАММА. 8.00 Время. 8.35 Футбольное обозрение. 9.05 Фильм-концерт. 9.30 «Дети как дети». Художественный фильм. 10.40 Концерт. 11.10 Новости. 11.15 Актуалитэць. 11.30 Документальные фильмы. 14.30 Новости. 14.50 Документальный фильм. 15.40 Концерт. 16.05 Новости. 16.10 Телеочерк. 17.20 Концерт. 17.40 Мамина школа. 18.15 Мультфильмы. 18.30 Рассказы о профессиях. 18.45 Сегодня в мире. 19.00 Панорама. 19.30 Агрослужба рекомендует. 19.45 Молодежная волна. 20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Время. 21.35 Мелодия-85. 23.00 Концерт. 23.10 Сегодня в мире. 23.25 Меридианы. 23.40 «Юность Максима». Художественный фильм. 1-я серия.

II ПРОГРАММА. 8.00 Гимнастика. 8.15 «Перегон». Художественный фильм. 9.25 Документальный фильм. 9.45 Наука и жизнь. 10.15 Природоведение. 10.45 Будильник. 11.15 Концерт. 11.40 Твоя ленинская библиотека. 12.10 Концерт. 12.30 Русская речь. 13.00 Воднолыжный спорт. 13.30 Мультфильмы. 14.00 Мотоспорт. 14.30 Концерт. 15.05 Новости. 15.10 «Чайка». Спектакль. 17.55 Для детей. 18.15 Отзовитесь, горнисты! 18.45 Документальный фильм. 19.00 Дела и люди. 19.30 «Тевье-молочник». Спектакль. В перерыве (21.00) — Время. 23.10 Сегодня в мире. 23.30 «Вакансия». Художественный фильм. 00.40 Новости. 00.45 Концерт.

II ОБЩЕСОЮЗНАЯ ПРОГРАММА. 18.00 Новости. 18.20 Документальный фильм. 18.30 Ритмическая гимнастика. 19.00 Служу Советскому Союзу. 20.00 Спокойной ночи, малыши! 20.15 Международная панорама. 21.00 Время. 21.35 «Мишка на Севере». Художественный фильм. 22.40 Новости.

ВТОРНИК, 16 июля

I ПРОГРАММА. 8.00 Время. 8.35 «Тевье-молочник». Спектакль. 11.35 Новости. 11.40 Актуалитэць. 11.55 Кинопрограмма. 12.30 Концерт. 14.30 Для работников животноводства. 15.30 Фильм — детям. «Васек Трубачев и его товарищи». 16.50 Новости. 16.55 Документальный фильм. 17.25 Стадион для всех. 17.55 Два мира — два детства. 18.15 Эстафета трудовой доблести. 18.45 Сегодня в мире. 19.00 Панорама. 19.10 Устранить ядерную угрозу. 20.10 Панорама. 20.30 Навстречу XXVII съезду КПСС. 21.00 Время. 21.35 «Стажер». Художественный фильм. 23.05 Меридианы. 23.20 «Возвращение Максима». Художественный фильм.

II ПРОГРАММА. 8.00 Гимнастика. 8.15 Документальный фильм. 8.45 «Мишка на Севере». Художественный фильм. 9.50 География. 10.20 Дебют. 10.50 Шахматная школа. 11.20 Французский язык. 11.50 Фильм — детям. «Старая крепость». 2 серии. 13.50 Концерт. 14.30 Новости. 14.45 Документальные фильмы. 15.30 «Эшелон». Спектакль. 17.55 Экологический дневник. 18.15 Человек и закон. 18.45 Мультфильмы. 19.10 Киноприграмма. 20.10 Новости. 20.15 Концерт. 21.00 Время. 21.35 Концерт. 23.05 Сегодня в мире. 23.25 «Слезы капали». Художественный фильм. 00.50 Новости. 00.55 Спортивная программа. 01.25 Концерт.

II ОБЩЕСОЮЗНАЯ ПРОГРАММА. 13.45 По музеям. 14.25 Парусный спорт. 14.50 Научно-популярный фильм. 15.05 и 18.00 Новости. 18.15 ...До 16 и старше. 19.00 Футбол. 21.00 Время. 21.35 «Истоки». Художественный фильм. 1-я серия. 22.50 Новости.

СРЕДА, 17 июля

I ПРОГРАММА. 8.00 Время. 8.35 Концерт. 9.15 Клуб путешественников. 10.15 Концерт. 10.45 Документальный фильм. 11.15 Новости. 11.20 Актуалитэць. 11.35 Для детей. 12.25 Концерт. 14.30 Новости. 14.45 Документальные фильмы. 15.20 Фильм — детям. «Отряд Трубачева сражается». 16.50 Новости. 16.55 Концерт. 17.10 Киноочерк. 17.25 ...До 16 и старше. 18.15 Телешкола для работников промышленности. 18.45 Сегодня в мире. 19.00 Панорама. 19.30 Для работников пищевой промышленности. 20.00 О музыке. 20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Время. 21.35 «Встречи». Художественный фильм. 22.35 Сегодня в мире. 22.50 Концерт. 23.25 Меридианы. 23.40 «Выборгская сторона». Художественный фильм.

II ПРОГРАММА. 8.00 Гимнастика. 8.15 Документальный фильм. 8.40 «Истоки». 1-я серия. 9.55 Отзовитесь, горнисты! 10.25 Драматургия и театр. 11.30 Немецкий язык. 12.00 Поэзия. 12.25 «Старая крепость». 3-я серия. 13.30 Семья и школа. 14.00 Документальный фильм. 15.10 Новости. 15.20 «Эзоп». Спектакль. 16.45 Концерт. 18.05 Мультфильм. 18.15 Наука и жизнь. 18.45 Документальный фильм. 19.00 Концерт. 19.35 Почта этих дней. 20.05 «Робин Гуд». Художественный фильм. 1-я серия. 21.00 Время. 21.35 Документальный экран. 22.35 Сегодня в мире. 22.55 «Блюз под дождем». Художественный фильм. 00.25 Новости. 00.30 Концерт. 01.00 «Игра с ветром». Художественный фильм.

II ОБЩЕСОЮЗНАЯ ПРОГРАММА. 18.00 Новости. 18.20 Больше хороших товаров. 18.45 Концерт. 19.00 Архитектура села. 19.30 Содружество. 20.00 Спокойной ночи, малыши! 20.15 Документальный фильм. 20.30 Музыкальный киоск. 21.00 Время. 21.35 «Истоки». 2-я серия. 22.35 Документальный фильм. 22.50 Новости.

ЧЕТВЕРГ, 18 июля

I ПРОГРАММА. 8.00 Время. 8.35 Документальный фильм. 8.50 Концерт. 9.10 Очевидное — невероятное. 10.10 Фильм — детям. «Сюда не залетали чайки». 11.45 Новости. 11.50 Актуалитэць. 12.05 Отечество мое. 14.30 Новости. 14.45 Документальные фильмы. 15.20 Телеочерк. 15.45 Веселые старты. 16.30 Новости. 16.35 Документальный фильм. 17.05 А. Аннаньев. 18.00 Кинопрограмма. 18.45 Сегодня в мире. 19.00 Панорама. 19.30 Агрослужба рекомендует. 19.45 Коммунист и пятилетка. 20.15 Древо дружбы. 20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Время. 21.35 Молодежь и современный мир. 22.20 «Никто не хотел умирать». Художественный фильм. 24.00 Меридианы. 00.15 Документальный фильм.

II ПРОГРАММА. 8.00 Гимнастика. 8.15 Документальный фильм. 8.35 «Истоки». 2-я серия. 9.35 Умелые руки. 10.00 Концерт. 10.40 Драматургия и театр. 11.45 Испанский язык. 12.15 «Старая крепость». 4-я серия. 13.20 Мамина школа. 13.50 «Дерево Джамал». Художественный фильм. 15.20 Новости. 16.50 Школьный кинозал. 18.00 В каждом рисунке — солнце. 18.15 На решающем направлении. 18.45 Мультфильм. 19.00 Если хочешь быть здоров. 19.15 Мир и молодежь. 19.50 Мультфильм. 20.00 Новости. 20.05 «Робин Гуд». 2-я серия. 21.00 Время. 21.35 Концерт. 22.10 Сегодня в мире. 22.25 Концерт. 22.55 «Профессия — следователь». Художественный фильм. 1-я серия. 24.00 Новости. 00.05 Концерт.

II ОБЩЕСОЮЗНАЯ ПРОГРАММА. 18.00 Новости. 18.20 Шахматная школа. 18.50 Киножурнал. 19.00 Сельский час. 20.00 Спокойной ночи, малыши! 20.25 Ритмическая гимнастика. 20.45 Научно-популярный фильм. 21.00 Время. 21.35 «Ты иногда вспоминай». Художественный фильм. 23.05 Новости.

ПЯТНИЦА, 19 июля

I ПРОГРАММА. 8.00 Время. 8.35 Документальный фильм. 9.05 Мультфильмы. 9.35 Концерт. 10.15 Фильм — детям. «Пятерка за лето». 11.30 Новости. 11.35 Актуалитэць. 11.50 Школьный кинозал. 14.30 Новости. 14.50 Документальные фильмы. 15.30 Фильм-концерт. 16.00 Новости. 16.05 Русская речь. 16.35 Киножурнал. 16.45 Концерт. 17.00 Документальный фильм. 17.30 Концерт. 18.00 Куда пойти учиться. 18.15 Мы и закон. 18.45 Сегодня в мире. 19.00 Панорама. 19.30 Сельская жизнь. 20.00 Концерт. 20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Время. 21.35 «Будьте здоровы». Спектакль. 24.00 Меридианы. 00.15 Устранить ядерную угрозу.

II ПРОГРАММА. 8.00 Гимнастика. 8.15 Концерт. 8.45 «Ты иногда вспоминай». Художественный фильм. 10.15 Документальные фильмы. 10.55 Концерт. 11.10 Английский язык. 11.40 Мультфильмы. 12.10 Документальный фильм. 12.30 «Старая крепость». 5-я серия. 13.35 Тележурнал. 14.05 Концерт. 16.50 Встреча с музыкой. 17.20 Документальные фильмы. 17.55 Тележурнал. 18.25 Мультфильмы. 19.00 Концерт. 19.30 Новости. 19.35 Документальный фильм. 19.45 Концерт. 20.05 «Робин Гуд». 3-я серия. 21.00 Время. 21.35 Концерт. 23.05 Сегодня в мире. 23.25 «Профессия — следователь». 2-я серия. 00.30 Новости. 00.35 Концерт. 01.35 Документальный фильм.

II ОБЩЕСОЮЗНАЯ ПРОГРАММА. 18.00 Новости. 18.15 Концерт. 18.30 Рассказы о художниках. 19.00 Клуб путешественников. 20.00 Спокойной ночи, малыши! 20.15 Концерт. 21.00 Время. 21.35 «Чужая». Художественный фильм. 22.50 Новости.

СУББОТА, 20 июля

I ПРОГРАММА. 8.00 Время. 8.35 Концерт. 9.00 Движение без опасности. 9.30 Цирк. 10.00 По законам мужества. 10.30 Концерт. 10.50 Документальный фильм. 11.40 Рассказы о художниках. 12.10 Твой друг, кино. 12.55 Это вы можете. 13.40 «Радуга». 14.00 Актуалитэць. 14.10 Документальный фильм. 14.50 Здоровье. 15.20 Кодекс нашей жизни. 15.50 Концерт. 17.05 Беседа политического обозревателя Л. А. Вознесенского. 17.35 На международные темы. 18.05 Концерт. 19.00 Панорама. 19.30 Завтра — День металлурга. 20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Время. 21.35 «Салют, фестивалы!». 23.20 Новости. 23.25 Меридианы. 23.40 «Пятьдесят на пятьдесят». Художественный фильм.

II ПРОГРАММА. 8.00 Гимнастика. 8.15 Если хочешь быть здоров. 8.30 Документальные фильмы. 9.10 Наш сад. 9.40 Документальный фильм. 10.00 «Утренняя почта». 10.30 Программа Узбекского телевидения. 11.50 Спидвей. 12.20 Концерт. 13.10 «Старая крепость». 6-я серия. 14.20 Документальный фильм. 14.30 Новости. 14.45 Писатель и общество. 15.50 Новости. 15.55 Мультфильмы. 16.25 Концерт. 17.05 Семья и школа. 17.35 Концерт. 18.00 «Белый Бим Черное ухо». Художественный фильм. 2 серии. 21.00 Время. 21.35 «Свет в конце тоннеля». Художественный фильм. 23.05 Концерт. 23.30 «Профессия — следователь». 3-я серия. 00.40 Международное обозрение. 00.55 Концерт. 01.40 Телефильм.

II ОБЩЕСОЮЗНАЯ ПРОГРАММА. 14.15 Концерт. 15.15 Стадион для всех. 15.45 Концерт. 16.10 Международное обозрение. 16.25 Спутник кинозрителя. 17.30 Автокросс. 18.00 Концерт. 19.00 Здоровье. 19.45 Документальный фильм. 20.00 Спокойной ночи, малыши! 20.15 Джазовая панорама. 21.00 Время. 21.35 «Дон Кихот». Художественный фильм.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 21 июля

I ПРОГРАММА. 8.00 Время. 8.35 Концерт. 9.05 Документальный фильм. 9.20 Тираж «Спортлото». 9.30 Будильник. 10.00 Служу Советскому Союзу! 11.00 Здоровье. 11.45 «Утренняя почта». 12.15 Актуалитэць. 12.30 Сельский час. 13.30 Концерт. 14.15 К свету. 14.45 Театр миниатюр. 15.30 Концерт. 15.55 Сегодня — День металлурга. 17.10 Концерт. 18.00 Международная панорама. 18.45 Фильм-концерт. 19.00 Панорама. 19.30 В труде прекрасен человек. 20.15 Страницы творчества. 21.00 Время. 21.35 Театральный вечер. 22.35 «Пани Мария». Художественный фильм. 24.00 Меридианы. 00.15 «Весна на Заречной улице». Художественный фильм.

II ПРОГРАММА. 8.00 На зарядку становись! 8.15 Веселые нотки. 8.30 Ритмическая гимнастика. 9.00 Русская речь. 9.30 Документальные фильмы. 10.10 Концерт. 11.00 Мультфильмы. 11.30 Очевидное — невероятное. 12.30 «Старая крепость». 7-я серия. 13.40 Документальные фильмы. 14.30 «Алые паруса». Художественный фильм. 15.55 «Лето в Журавлином». Художественный фильм. 17.10 Поэзия. 17.40 Мультфильмы. 18.00 Документальные фильмы. 18.45 Если хочешь быть здоров. 19.00 Клуб путешественников. 20.00 Новости. 20.10 Концерт. 21.00 Время. 21.35 Концерт. 23.00 Футбольное обозрение. 23.15 Новости. 23.25 «Профессия — следователь». 4-я серия. 01.15 Концерт.

II ОБЩЕСОЮЗНАЯ ПРОГРАММА. 13.35 Программа Марийской студии телевидения. 14.30 Концерт. 16.05 «Как закалялась сталь». 6-я серия. 17.00 Документальный фильм. 17.10 «Радуга». 17.30 Рассказывают наши корреспонденты. 18.00 Концерт. 18.45 Мир и молодежь. 19.20 Мультфильм. 19.50 Народные мелодии. 20.00 Спокойной ночи, малыши! 20.15 Регби. 21.00 Время. 21.35 «Девчата». Художественный фильм.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

СУББОТА, 13 июля

I ПРОГРАММА. 8.00 Время. 8.35 К Дню рыбака. 9.25 Больше хороших товаров. 9.50 По музеям. 10.25 «Иван Павлов. Поиски истины». 5-я серия. 11.35 Концерт. 11.50 Победители. 13.10 Актуалитэць. 13.25 Концерт. 13.55 К Дню открытого письма. 14.10 Школьный кинозал. 16.00 Беседа политического обозревателя Г. В. Пряхина. 16.30 Телешкола для работников сельского хозяйства. 17.20 Концерт. 18.05 К Дню рыбака. 19.15 Панорама. 19.45 «Сорочинская ярмарка». Спектакль. 21.00 Время. 21.35 В мире искусств. 22.05 «Хозяйка детского дома». 2-я серия. 23.45 Меридианы. 24.00 «Атлантика». Спектакль.

II ПРОГРАММА. 8.00 Гимнастика. 8.15 Если хочешь быть здоров. 8.30 Русское искусство. 9.00 «Утренняя почта». 9.30 Документальный фильм. 9.40 Программа Грузинского телевидения. 11.10 Стадион для всех. 11.40 Мультфильмы. 13.10 Концерт. 13.35 Семья и школа. 14.05 «Радуга». 14.30 Новости. 14.45 Документальный фильм. 15.45 Народные мелодии. 16.30 Мультфильмы. 17.00 Очевидное-невероятное. 18.00 Футбол. 19.45 По родной стране. 21.00 Время. 21.35 Концерт. 22.25 Волейбол. 22.55 Новости. 23.05 «Миллионы Ферфакса». Художественный фильм. 00.30 Международное обозрение. 00.45 Мультконцерт.

II ОБЩЕСОЮЗНАЯ ПРОГРАММА. 12.15 Концерт. 13.00 Человек — хозяин на земле. 14.00 Воднолыжный спорт. 14.35 Документальные фильмы. 15.10 Международное обозрение. 15.25 «Эти непослушные сыновья». Спектакль. 17.40 Театр. 19.00 Здоровье. 19.45 Спокойной ночи, малыши! 20.00 Футбол. 20.45 Научно-популярный фильм. 21.00 Время. 21.35 «Борец и клоун». Художественный фильм.

Редактор И. ПАНФИЛОВ.

Адрес редакции: 277012, Кишинев, ул. Пушкина, 22.

Телефоны: редактор — 23-36-05; заместители редактора — 23-31-78, 23-39-15; ответственный секретарь — 23-39-09; зам. отв. секретаря — 23-30-61; секретариат — 23-31-04. Отделы: партийной жизни — 23-36-08, 23-39-51; пропаганды — 23-31-71, 23-30-64; советского строительства — 23-31-48, 23-30-48; международной жизни — 23-30-06; промышленности — 23-30-02, 23-31-37; сельской жизни — 23-31-15, 23-31-41; культуры — 23-30-97; науки и школ — 23-36-74, 23-30-48; новостей — 23-31-14, 23-33-29; иллюстрации — 23-32-92, 23-31-76; писем — 22-53-65, 23-39-80; корреспондентской сети — 23-40-11; ночная редакция — 22-73-33, 22-25-95. Корреспондентские пункты: в Тирасполе — 3-22-62; Вельцах — 2-41-20; Бендерах — 2-48-42; Рыбнице — 2-45-84; Кагуле — 2-23-05; Унгенах — 2-38-56; Липканах — 6-13-90.

Ордена «Знак Почета» типография Издательства ЦК КП Молдавии. Кишинев, ул. 28 Июня, 45. Индекс 67787. Офсетная печать.

АБ 03131 Зак. № 4126