TENEBHAEHHE

«ЧТОБЫ ПОМНИЛИ»»

Начинается авторский цикл Леонида Филатова

Андрей Шемякин

Рецензия

АКОНЕЦ-ТО после долги: проволочек и перепосов вышла в эфир первая передача из авторского циказ Асонида Филатова - об Инне Иссифовне Гудая. Подготовдения глания «Леонид» — о Леониде Харатенс-ве и «Ольга» — об Ольге Бтан, Бог даст — увидим.

...На экране — дюдской поток Потом — лица. И в ответ на вопрос. знают ли прохожие (преимущест венно молодые) актеров с открыток, недоуменные реплики: «нет», «не знаю», «не помню». Потом мы увидим поляну, и на ней фотографии народных любимнев. ушедших сравнительно недавно — Буркова, Миронова. множество других лиц. Леонид

Филатов говорит о нашем беспамятстве, о мгновенном обвале, когда «еще вчера» этих людей звали по именам, а сегодня — эх, да что толковать! Ну вот и давайте вернемся к личностям, вопрежи российскому глобализму.

Все верно, за лесом не видис деревьев, но здесь-то и завлзывается узел, интересующей нас в данном случае драмы. Только ли в извечном конфликте таланта и «среды» (власти, публики, непосредственных работодателей) дело? Нет ли в каждой эпохе своих, присущих только ей, специфически актерских трагодий?

Если геперь действительно вспомнить лица тех, кто когда-то определял время, а потом быжесточайшим образом из него выброшен, и, кстати, задолго до нынешней «культурной революции», выяснится мюбопытная вещь: за эпохой, как в 1917-м. очередной раз «опустился железный занавес». Люди унесли с собой и тайну оттепели, и ее траге-Дию — утрату леглого дыхания. А оно было - смотрите главу первую филатовской передачи.

Тут нет никаких аллегорий конкретная судьба, круг друзей, фильмы. Но ведущий так строит повествование, что вы начинаете физически чувствовать, как из прекрасной женщины и блестящей актрисы уходит жизнь. Казыя за каплей. Будго она распланавается за счастье, дарованное ей в начале актерской судьбы.

Филатов и здесь ношел против течения. Много лет охочая до сплетен общественность знала правду лишь одной стороны правду друзей мужа Инны, Геннадля Шпаликова, которые не могли ей простить его самоубийства и во всем виллаи только ее. Теперь была опасность не то чтобы «крена» в противоположную сторону, но простой бестактности, взгляда в замочную скважину. И Александр Адабашьян, и Сергей Соловьев нашли точные слова, взяв под защиту тех, кого уже нет. Обоих. А режиссер, оператор и редактор, подноправные (в данном случае) соавторы ведущего, сумели так смонтировать фрагменты фильмов, фотографии и монологи, что вновь появилось ощущение счастья, кажущееся гневным «восьмидесятникам» сплошным об-

«Тучи над Борском» — первую роль Гулая — с «Долгой счастливой жизнью» и особенно — «Пристанью на том берегу», забытой те-#левизионной лентой Соломона Шустера, видишь, как гасла улыбка станизились заметными горьжие складки у губ, а в глазах по-**ЖВАЯЛОСЬ** ВЫ**РАЖ**ЕНИЕ Затравленности. И нарастает тема без вины виноватых, и в трогательных комментариях Юрия Никулина, снявшегося с Инной Иосифовной в картине Аьва Кулиджанова «Когда деревья были большими», и особенно в рассказе матери актрисы.

И одновременно, сравнивая

Сказка кончилась, началась «диалектика реальности» — так говорили «пвестидесятники» об умирации эпохи. А сказка-то была создана ими - в ответ на жестокость и тупость советского мира. Теперь она используется в качестве обвинительного заключения.

Филатов не спорит с антимифом о 60-х, хоть и знает о нем, естественно. Он обращается к фактам. Пытается сделать так, чтобы время заговорило своим собственным языком, через изображение, имевыее в виду ту, сталинскую жестокость и беспошадность, и противопоставившее им просто жизнь. На которую, как выяснилось, поколение не имело права ни гогда, ни теперь, ибо не добополось с коммунизмом.

Когда говорят о нелюбви «шесзнаесятников» к «отдельному че-

Вспять

ловеку», это, в общем, верно. Они

любили мечту о нем. Они вос-

славили личность, изничтожая

вокруг нее среду обитания. Но

взамен они создали другую среду

было жить. Это во-первых. А во-

вторых, они точно так же по-

ступали с собственными судьбами,

как и с чужими. Это не было са-

моубийством (за редкими и из

вестными исключениями). Их

убивало отсутствие воздуха, и чем

обыденней выглядела трагедия,

тем яснее вырисовывался харак-

тер новой эпохи, и не брежнев-

Возвращаясь к изначальному те-

зису Филатова, замечу: материал

передачи расходится с посылкой

ведущего. Да, в России всегда не

считали таланты. Да, помнить не

обходимо. Да, некогда любимые

артисты нуждаются в защите от

беспринципного хамства, с каким

сейчас судят об оттепели. Но то-

ли сама историческая амнезия не-

коего фундаментального свойства

российской ментальности, о чем

незабвенный Веничка сказал -

«им все Божья роса»? Как будто ни-

чего не случилось. И не случится.

показанные вначале, - трагиче-

ские лица актеров в чистом поле

Это ведь не просто народные лю-

бимцы. Они были выбраны из

толпы, выделены временем, и

зрители узнали своих. Их мастер-

ство сочеталось с безыскусностью

наивом. Так птицы поют. А птиц

обычно не помнят. Зато им бла-

годарны, пока они есть. Многие ли

могут похвастать подобным

счастьем — быть признанными и

P.S. Телевидение нынче берет на

себя миссию историка, демифо-

логизирующего время, - очеред-

ной парадокс отечественных масс

медиа. Судя по недавнему интер-

вью Леонида Парфенова в «НГ» №

213) это не случайно. Дай-то Бог.

P.P.S. Осталось с благодарно-

стью перечислить тех, кто помогал

Леониду Филатову делать переда-

чу. Это телевизионный режиссер

Ольга Медынская, оператор

Еладимир Титов, редактор Люд-

спасибо от историков кино, рабо-

тающих ныне над книгой «Кине-

матограф оттепели» в НИИ киноискусства. Надеюсь, не последнее.

Гордиенко. Отдельное

любимыми при жизни?

Попробуем вглядеться в лица.

лько ли в нем дело? Не выразила

ской, а сегодняшней.

эстетическую, и в ней можно

в 5 тысяч долларов был задер жан с поличным директор Госте лерадиофонда «Останкино» Корнилов. Позже в ряде издании было высказано предположение американской компании USSU Ar Group, Inc. Тристан Дел, заключив ший полтора года тому назад до говор с Гостелерадиофондом ог эксклюзивном использовании уни кального видео- и аудиоархив сроком на 7 лет. Видные деятеля культуры выступали в свое время (ротестом против этого договора Наиболее последовательным бор цом стал знаменитый пианист Ни-

8 ноября Дмитрий Дибров пригласил Николая Петрова в прямой эфир 4-го канала. Рояль был весь раскрыт, и струны в нем готовь были задрожать, но... не задрожали, ибо в кустах, то бишь за дверя ми студии, притаился другой «ро яль». Н. Петров, ни о чем таком не полозревавший начал было по просьбе ведущего излагать суть истории с договором.

И тут «из кустов» выехал тот самый «рояль», Тристан Дел собст венной персоной, и с ходу наехал на музыканта. Глубоко возмущен демонстративно покинул студию. И правильно сделал).

и спряжениях, с милым американским акцентом почти час рассказы вал зрителям о том, как гумане договор, заключенный чуть ли не из благотворительных побуждений Правда, зрители были бы немали изумлены, если бы узнали, что американский бизнесмен может как мы с вами, без всякого акцента ибо настоящее его имя Аркадий Одессы. Здрасьте. Но и гость, г ведущий не стали изумлять зрите пей. Дибров к тому же как-то «забыл» спросибь, от кого и за что получил взятку Ю. Корнилов. А авное - зачем ее ему давали коли дело такое чистое и правое? Зато он долго клялся, что лично он Дибров, не получил за приглаше ние в студию от Т. Дела ни цента, ни полцента, и сей факт Дел с го товностью подтвердил. В ключение, суетясь и дергаясь, Диб ров предположил, что на наши глазах рождается какое-то новое ТВ — напряженное, непредсказуеслямзили у всенародно любимой передачи «От всей души». Провоприглашенные прямо в студии подерутся и ведущему накостыляют тогда это будет действительно новое ТВ. И оч-ч-чень неожидан-

ное. С продолжением в КПЗ

СУДЬБА «MACTEPA» ОПРЕДЕЛЕНА

Или сеанс разоблачения

Ирина Петровская

Скандал

превожно спросил у гостя маг, неужели среди москвичей есть моенники?» В ответ буфетчик так орько улыбнулся, что отпали всясие сомнения: да, среди москвичей

м. Булгаков. «Мастер и Марсарита»

ОВНО ГОД назад в Московском Дворце молодежи состоялась презентация первой в истории отечественного телеви чения продюсерской фирмы «Масер ТВ», способной, как было заяв ено, если не разрушить, то прищипиально изменить традиционнье формы техевизионного произодства. Фирма объединила три опулярные программы — «Мата-(Константин Эрнст), «Порет на фоне» (Леонид Парфенов) «Оба-на» (Игорь Угольников). Іетвертой составляющей «Масте раж и основным источником его оходов стала олимпийская лотеея «Лотто «Миллион» (Марк Циапанис, греческий бизнесмен), рассчитанная на тридцатилетний женедельный эфир. Генеральным тродюсером фирмы стала бывший директор малого предприятия «ВиД» Светлана Попова.

Очень скоро фирменный знак «Мастер ТВ» прочно утвердился на экране и в сознании зрителей. Впрочем, Эрнст, Парфенов и Угольников пришли в «Мастер ТВ» уже вполне сложившимися и принанными мастерами своего дела. Светлана же Попова, как и подовает истинному продюсеру, взяла материальные заботы, предоставив гворцам заниматься свободным ворчеством — и только им.

Из многочисленных публикаций. года, можно было сделать вывод, что фирма преуспевает. Все программы «Мастер ТВ» выходили в эфир, как правило, в лучшее вепредполагало высшие рекламные расценки, от которых во многом зависит коммерческий успех предприятия. Подошел срок устраивать пышную презентацию в честь первой годовщины со дня рождения Мастера». Но...

1 ноября сего года К. Эрнст. . Парфенов и И. Угольников, соофициально объявили своему генпродюсеру о закрытии фирмы и и финансовой деятельности. Ярко



А помнишь, как все начиналось

раскрашенная лодка «Мастер ТВ» разбилась о... что?

Леонид Парфенов. Мы создавали фирму «Мастер ТВ», потому что не умели сами себя продюсировать: организовывать производство, добывать деньги, искать рекламу. Без всего этого сегодня не прожить Государственное ТВ не в состоянии ни финансировать, ни обеспечивать производство качественных, дорогих программ. Константин Эрнст. Мы не

контролировали деятельность Светланы Поповой, так как абсолютно доверяли ей. Поначалу мы и не рассчитывали ни на какую прибыль, хотя все наши программы, не говоря уже о чисто коммерческом «Лотто «Миллион», буквально набитом рекламой, всегда были прибыльны. Однако очень скоро мы поняли, что опять работаем на кого-то, в данном случае — на ка-кую-то тетю. Попова рассуждала так: «Зачем делиться с ними, они и так любят свое дело, они и за бес платно будут снимать свои про-

Игорь Угольников. Я должен признать, что Светлана — человек о-своему очень талантливый: она так все запутала, что даже никто из нас, соучредителей, ничего не мог понять. Она сделала себе мощнук рекламу и стала «понятием» («Есть гакое понятие — «Света Попова» называлась статья в журнале «ТВревю», заголовок к которой она придумала сама). Мы надеялись, что продюсер нас и наши группы оградит от многих проблем. Ни от чего мы не были ограждены, каж дый из нас тащил производство трограмм на себе.

К. Э. Прибыль была хорошей, но деньги куда-то исчезали, где-то прокручивались. Попова за счет фирмы устраивала обеды в валют-

19 НОЯБРЯ

12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Новости. 6.30 «Утро», 9.20, 16.05 «Волшебная лампа

Аладдина». 1.00 Клуб путешественников

11.50, 2.40 Пресс-экспресс. 12.20 Размыш

ление на тему «Гамлет», 15 25 Боилж, 15 50

Бизнес-класс. 17.40 Музограф. 18.20 «Эхо

российского выбора». 18.40 Человек и закон. 19.05 Вагон 03. 19.45 Поле чудес

Человек недели. 22.05 «Твин Пикс». 6-я

Канал «Россия», 8.00, 14.00, 20.00,

23.00 Вести. 8.30 Время деловых людей. 9.00 Поехали! 9.10 По страницам «Вечер-

В мире животных. 12.10 «Санта-Барбара»

13.00, 16.05 Мульти-пульти. 13.10 Танце-

вальный марафон. 13.40 Крестьянский вопрос. 14.25 Телетеатр России. 16.15

ам-там новости. 16.30 Отечество мое

17.25 Трансросэфир. 17.55 Дисней по пятницам. 18.45 «Как обустроить Россию».

19.15 «Под цыганским шатром П. Деметра

19.45 «Праздник каждый день». 20.25 «Не-

оконченная пьеса для механического

томиг. 23.25 Звезды говорят. 23.30 Спортивная карусель. 23.35 Из зала Верховного

Россия. 0.50 «Чужие тут не ходят». Худ.

Московская программа, «2x2»: 6.00

7.45, 17.34 Би-би-си. 6.35, 8.16, 12.36, 13.21 МТV. 7.00, 11.01 «Роботек». 8.35,

20.30 «Моя любовь, моя печаль», 10.00

«Уорлднет». 10.34 Радио «Труба». 10.55, 23.00 Экспресс-камера. 11.45 Ай-ти-эн.

13.00 «Комильфо» 13.35 «Парашютисты» Худ. фильм. 15.45 Сам себе режиссер. 16.15 «Реванш» 18.00, 22.00 Московский

телетайл, 18,10 Регион, 18,50 Час Шугаева

19.30 ДВМ. 22.25 Астрологический про

гноз. 22.30 Встреча по вашей просьбе 23.10 Афиша. 23.52 «Опасное наваждение»

Российские университеты. 8.30, 10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 19.00, 21.45 Новости. 8.35 Студия «Рост». 9.05 Англ. яз. для

детей. 9.25 Досуг. 9.40 Док. фильм. 10.15

Непознанная Вселенная, 11.00, 18.30 Зс

лотое сечение. 11.30 Пока не поздно. 12.00

16.50 Англ. яз. 13.05 Театр одного худож

ника. 13.25 Музыка крупным планом. 13.55

Великобритания сегодня. 14.35 Мото. 15.05

«Когда зацвел миндаль», Худ. фильм. 16.20

«Возрожденный звон». 16.35 Видеопоэзия

17.50 Российский предприниматель. 18.20 Эскулап. 19.10 «Мы предлагаем...» 19.30

4-й канал «Останкино». 22.00 Норма.

Санкт-петербургская программа

22.05, 23.00 Времечко. 22.30 Сто с плюсом

Юбилей «Вечерней Москвы»

Худ. фильм. 1.25 Ночь-информ.

23.50 Волейбол. Хорватия

пианино», 22.05 «К-2», «Ню», 23.20 Ав

20.40 «Спокойной ночи, малыши!»

него салона». 10.40 Обратный адрес.

серия. 23.00 «ВиД».

фильм.

1-й канал «Останкино». 6.00, 9.00,

Пятница

из ТВ-начальников, может разметить программу в эфире, найти з потайные тропки, что приведут к заветным 22.15, 22.45, 20.10, а самое главное — к 5 рекламным минутам которые будут после программы Для этого нужно кругиться, оби вать пороги, знать, сколько и кому отстегнуть. Крах таких продюсс ров, как Полова, произойдет не огда, когда люди, которых знас ных ресторанах, а группам недеаудитория, откажутся с ней рабо лями не выплачивалась зарплата Потом мы узнали, что «Мастер ТВ» тать, а когда сменятся фигуры «высоких» кабинетах, когда изме профинансировал проект «24 часа» нится система, при которой проис режиссера Василия Григорьева ходит сращивание личных интере аботающего для французского ТВ сов госчиновников с дичными и В нашем устане было положение о гересами коммерсантов от ТВ. том, что ни один новый проект не принимается без согласия всех соучредителей. Мы согласия не давали. Позже выяснилось: Григорь

ев, снявший 24 часа на русской

атомной подводной лодке, не мог

получить туда доступа. Попова написала письмо от «Останкино». На

съемки привезли популярную ведущую из Москвы. Моряки с ра-

достью раскрывали ей свои секре-

ты. Но при монтаже телезвезду из

кадра выбросили, потому что про-

«Останкино», а для Франции, была

продана нескольким европейским

телекомпаниям. А мы спросили: где

договор? Договора нет. Где часть

прибыли? Тоже якобы нет. Попова

уверяла нас, что финансировала этот проект абсолютно бескорыст-

но... из общих средств фирмы.

Владислав Листьев. Прежде По-

пова работала директором «ВиДа»

Мы все были заняты творчеством

не имели никакого коммерческого

опыта и полностью ей доверяли. К

несчастью, я в ту пору сильно зло-

употреблял алкоголем, а когда

бросил пить, задался вопросом: «А

деньги где? Где деньги, заработанные на «Поле чудес»? Мы — люди

интеллигентные, всё спустили на

тормозах. Но именно благодаря

Светлане Поповой я вынужден был

сам заняться продюсерством. И

многие «творны» сегодня вынуж-

дены заниматься продюсировани-

ем собственных программ, потому

что честных и профессиональных

грамма предназначалась не

И. У. Сейчас и я стал генеральным директором фирмы «Угол» буду сам себя продюсировать хожу тронами Светы Поновой выбивая по высоким кабинета: местечко на следующий год для программы «Оба-на».

ряешь, который: а) умеет органи

зовать экономическое обеспечени

проекта: 6) может топко взаим

действовать с «творцами», учить

считывает конъюнктуру, чтоб:

максимально удовлетворить за

А. П. Типичный советский пре-

дюсер на нынешнем этапе - эт

хорошими отношениями с кемет

гот, кто, пользуясь связями иль

вая их интересы; в) четко

просы аудитории

К. Э. Я открыл фирму «Матадор медиа». Мне смертельно не хоте лось этим заниматься, но контулия от Светы Поновой настолько сильна, что я пока отвергаю предложе ния тех людей, что хотели бы ми

 Л. Я перешел в компанию НТВ на фиксированную зарплату и ни ниматься не намерен. В компания НТВ вся реклама будет пентрали зована: Кстати, именно децентра лизация рекламы, позволившь студиям и фирмам заниматься ком мерческой деятельностью, пора Он в плителино окинения в но танкино». Но если кто-то попробо ет запихнуть джинна обратно, па чнется ужас: будут убивать люден приносит многим на ТВ реклами настолько велики, что, оказавшие перед угрозой их потери, люди н постоят ни перед чем.

И. У. Тем не менее мы верим, что когда-нибудь и у нас сложится нормальный институт продюсерства. Мы просто наступили на грабли и хотим предостеречь от этого других людей. Они должны единицы. А продюсер — это че- 1 «Света Попова».

ПРОГРАММА ПЕРВОГО, РОССИЙСКОГО, МОСКОВСКОГО, ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО, САНКТ-ПЕТЕРБУРСКОГО И ШЕСТОГО КАНАЛОВ НА БУДУЩУЮ НЕДЕЛЮ

Понедельник Вторник

15 НОЯБРЯ

1-й канал «Останхино», €.00, 9.00 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 Новости. 6.30 «Утро», 9.20 «Посмотри, послушай», 9.40 16.40 «Таланты и поюточники», 10.20 «Бо рис Эйфман. Познание», Док. фильм. 10.50 Тема. 11.30, 18.55 «Гол». 15.25 Теленикст 16.10 «Музыкальный протноз». 17.20 «Звездный час». 18.35 Поэтический альбом. 19.25 Документы и судыбы: 19.40 «Эко недели». 20.10 «Как стать богатым». Телевикторина. 20.40 «Спокойной ночи, малыши!» 21.45 «Мелочи жизни», 22.15 «Новая студия», 1.05 Пресс-экспресс

Канал «Россия», 8.00, 14.00, 20.00 23.00 Вести. 8.30 Время деловых людей 9.00, 21.50 Мульти-пульти, 9.15 Тишина № 9. 10.15 Устамимлалента 10.45 А. Шимтке - «Ревизская сказка». 11.15 Сам себе режиссер. 11.45 «Пять вечеров». Худ. фильм. 13.15 «Городок». 13.40 Крест ский вопрос. 14.25 Киноповести. «Тишина», 16.05 Бизнес в России, 16.35 Там-там новости. 16.50 «На пути к рынку». 17.05 Трансросэфир. 17.50 Спасение-911. 18.45 «Как обустроить Россию», 19.15 «Творчество счастливых снов». 19.45 «Праздник каждый день». 20.25 «Сенатское расследование». Худ. фильм. 21.20 Хроно. 22.00 Момент истины. 23.20 Автомиг 23.25 Звезды говорят. 23.30 Спортивная карусель. 23.35 «Осенний предвыборный марафон». 23.45 «Но видит Бог, есть музыка над нами!» 0.35 «Три дня без приговора».

Московская программа. «2х2»: 6.00, 7.45, 17.34 Новости Би-би-си. 6.35, 8.16, 9.45, 13.21 MTV. 7.00, 11.01 «Podoten 8.35, 20.35 «Моя любовь, моя печаль» 10.55, 23.00 Экспресс-камера, 11.45 Айти-эн. 12.36 Радио «Труба». 13.00 «Комильфо». 14.35 «После 2000 года». 15.45 Док. фильм. 16.15 «Реванц», 18.00, 22.00 Мос ковский телетайп. 18.10 Так написано 18.50 Подмосковье. 19.30 ДВМ 22.30 «Зеленая лампа». 23.10 Муз. пр. 23.52 «Из жизни отдыхающих». Худ. фильм.

Российские университеты. 8.30, 10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 19.00, 21.45 Новости. 8.35, 16.45 Досуг. 8.50 «Мико из Тампере просит совета». 10.35 Авторские программы. 11.25 Док. фильм. 12.00 «Бурда моден». 12.35, 17.00 Ит. яз. 13.05 «Срочно требуются стихи...» 14.05 В токре животных. 15.15 «Я открываю мир», то бо Док. фильм. 16.35 «Голубые лем ужины Урала». 17 30 Телешкола фермеров. 18 00 АР-ТВ. 18.30 грош в квадрате. Та 10 Мир авиации. 19.40 «Новости о деньгах». 20.00 •Поэт Осил Эмильевич Мандельштам. По эма», 20.30 Конкурс бальных танцев, 2 і 15 Михаил Моргулис. Возвращение к Богу.

4-й канал «Останкино», 22,00 Норма. 22.05, 23.50 Времечко, 22.30 А. Вивальди

- «Стабат матер», 22.50 -RTL (-Санкт-петербургская программа. 13.25, 15.25, 19.05, 21.45, 1.00 Музыкальный момент. 13.30 Сказка за сказкой 14.05 «Круглянский мост». 15.30, 19.30, 23.45 Информ-ТВ. 15.40 Камертен, 16.25 Домашний урок 16.55. Панорама Германии. 17.55 Мультфильм. 18.30 Челкаев на земле. 19.10 «Большой федомаль». 19.5 От первого лица. 20,45 Спорт, спорт, спарт. 21.00 НТВ. «Сегодул». 2 и Ги «Каларал-. Худ. фильм. 24.00 -Ин веть пред-

ставляет. 0.45 «Спяст мяс». **Шестой** канал. 9.00, 19.00, 20.30 Скэн-эн. 9.30, 21.30 Золотая фильмотока. «Остров сокровиц», «Кровавый урепто-носец», 19.30 Мультфильмы, 19.45 Кинотеатр ТВ-6. «Короткие потрени».

16 НОЯБРЯ

1-й канал «Останкино», 6.00, 9.00. 00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Новости. 30 «Утро», 9.20 «Кидди-в дди», 9.40, .55 «Просто Мария», 10.30, 16.25 Мультльмы: 10.50 «Мелочи жизни»: 11.20 Чеек и закон, 11.50, 0.55 Пресс-экспресс 2.20 «Возвращение в Элем», 1-я и 2-я ерии. 15.25 Деловой вестник. 15.40 Ко-Дело. 16.50 Док. телефильм, 17.10 Новые пиена. 17.50 Технодром, 18.45 Документы судьбы, 19.45, 21.45 Авторская программа Э. Рязанова. 20.40 «Спокойной чи, малыши!- 22.35 Тема. 23.25 «Ночная изнь городов мира». 0.25 Экстро-НЛО.

Канал «Россия», 8.00, 14.00, 20.00 вести. 8,30 Время деловых людей 9.00 Момент истины. 12.00 «По главной улице с оркестром». Худ. фильм. 13.30 Мульти-пульти. 13.40 Крестьянский вос. 14.25 «Тишина». 2-я серия. 16.05 Гелегазета. 16.15 Там-там новости. 16.30 Студия «Рост». 17.00 Музыкальная коллекция 17.45 Трансросэфир. 18.15 Зов Водолея. 18.45 Накануне. 19.45 «Праздник каждый день» 20.25 «Санта-Барбара». 1.15 Плоды просвещения, 22.00 Бесшум ые лидеры. 22.25 Неопалимая купина. 3.20 Автомиг. 23.25 Звезды говорят. 3.30 Спортивная карусель. 23.35 «Осений предвыборный марафон», 23,45 «Я не еройствовала. Я жила». О. Берггольц. 0.00 Балет Санкт-Петербурга.

Московская программа. 18.00, 22.00 Московский телетайп. 18.10 Частный сек-гэр. 18.50 Подмосковье. 19.30 ДВМ. 20.35 Моя любовь, моя печаль». 22.30 Припашает Борис Ноткин. 23.00 Экспресс-амера. 23.10 Жиллетт-спорт. 23.52 «Попедний волк». Худ. фильм.

Российские университеты. 8.30, Новости. 8.35 Студия «Рост», 9.05, 12.00, 12.35, 16.10, 16.45 Фр. яз. 9.35 «Моя Россия. Ефим Честняков. Русское искус-ство начала XX века». 10.35 Телешкола фермеров. 11.05 Дети и отцы. 11.35 «Музыкальная коллекция», 13.05 Высшая школа, 13.20 Франс-ТВ-магазин, 14.15 Досуг. 14.35 «Стариковское дело». Худ. телефильм. 15.40 Док. фильм. 17.15 «Дела семейные». 17.45 «Против течения». 18.15 О тех, кого помним и любим». 19.10 Би знес в России. 19.40 Досуг, 20.00 «Чада Светлой России». 20.30 Наука-видео. 21.00 Театр одного гроссмейстера. 21.30

4-й канал «Останкино». 22.00 Норма. 0.10 Времечко. 22.40 Мотор!.. «Короткий фильм об убийстве».

Санкт-петербургская программа. 7.30, 15.30, 19.55, 23.45 Информ-ТВ, 15.45, 23.20 Мультфильм. 7.55 «Вечерний звон». 9.40 Человек на земле. 10.10 Петербургский ангажемент, 11.10 Ребятам о зверятах. 11.30 Скорая помощь. 12.00 12.40 Новые времена. 13.10, 15.25, 20.45, 21.45, 2.15 «Музыкальный момент»: 13.15 «Система «Ниппель»: Худ. фильм. 14.55 «Противостояние». 15.40 3-й вопрос. 16.40 Домашний урок. 17.10 «Там, где живет Паутиныч». 17.25 Док. фильм. 17.50 «Открываю для себя Россию». 18.30 Хоккей, Чемпионат МХЛ. 21.00 НТВ. «Сегодня». 21.50 «На пороге ночи». Худ. фильм. 22.40 Блеф-клуб. 0.00 Наедине с музыкой 0.45 «Европейский калейдоскоп». 1.15 «Кармен. Страницы парти-

Шестой канал. 9.00, 19.00, 23.30 Сиэн-эн. 9,30, 21.30 Золотая фильмотека. «Крованый крестоносец», «Зеленые поместья=. 19.30 Мультфильмы. 19.45 Кинотеатр ТВ-6. «Долгие проводы». 0.00

БЛИМ

17 НОЯБРЯ

1-й канал «Останкино». 6.00, 9.00 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Новости 6.30 «Утро». 9.20 «Сорока». 9.40, 19.0 Просто Мария». 10.30 Торговый мос 11.00 А. Глазунов — поэма-фантазия «Мо-ре». 11.20 Джем. 11.50, 1.55 Пресс-экс пресс. 12:20 «Возвращение в Эдем». 13.1 Сельмое небо». 15.25 Телемикст, 16.1 Блокнот. 16.15 Мультфильм. 16.40 Композитор Е. Дога. 17.00 «Между нами, де-вочками...» 17.20 Клуб-700. 17.50 Технодром. 18.25 МГТК «Мир». 18.55 «Азбука собственника». 19.55, 21.45 Общественное мнение. 20.40 «Спокойной ночи, мапараллели», 0.55 MTV.

Канал «Россия», 8.00, 14.00, 20.00 23.00 Вести. 8.30 Время деловых людей 9.00 Концерт. 9.15 Бесшумные лидеры 9.40 Неопалимая купина. 10.10 «Музы кальный залп». 11.05 Мульти-пульти. 11.25, 20.25 «Санта-Барбара». 12.15 Параллели. 12.30, 14.25 Кинолегенды. «Унесенные ветром». 13.40 Крестьянский вопрос. 15.35 Лясы. 16.15 Бизнес: новые имена. 16.30 Там-там новости. 16.45 Студия «Рост», 17.15 Трансросэфир, 18.00 Русская виза. 18.30 Ваше право. 18.45 «Как обустроить Россию», 19.15 Российская энциклопедия, 19.45 «Праздник каждый день». 21.15 L-клуб. **21.55 60 минут.** 23.20 Автомиг. 23.25 Звезды говорят. 23.30 Спортивная карусель. 23.35 «Осенний предвыборный марафон». 23.45 «Экс». 23.55 Волейбол. 0.55 Виниловые джунгли.

Московская программа. «2x2»: 6.00 7.45, 17.34 Новости Би-би-си. 6.35, 8,16, 12.36, 13.21, 15.15 MTV. 7.00 «Роботек». 8.35, 20.35 «Моя любовь, моя печаль 10.55, 23.00 Экспресс-камера. 11.45 Айти-эн. 13.00 «Комильфо». 13.35 «Личное дело судьи Ивановой». 15.45 «Желтая подводная лодка». 16.15 «Реванш». 18.00, 22.00 Московский телетайп, 18.10 ТВ-га лерея. 18.50 Московия. 22.30 Смех без причины. 23.10 Зеленый коридор. 23.52

«Школьный вальс». Российские университеты. Ноу-хау. 11.30 «Твой дом». 12.00, 12.35, 17.15, 17.45 Нем. яз. 12.30, 14.30, 16.30, 19.00, 21.45 Новости. 13.05 «Музыкальная коллекция», 13.30 В объективе — Германия. 14.35 Театральный разъезд. 15.15 Пилигрим. 16.00 Программа «Ключ». 16.45 «Преображение». 18.15 Досуг. 18.30 Па раллельные миры. 19.10 Гильдия. 19.40 Оазис. 20.10 «Взгляд из оркестра», 21.00 Приглашение к чтению, 21,30 Неоткрытые

4-й канал «Останкино». 22.00 Норма. 22.05, 0.10 Времечко. 22.30 «Мотор!..» «Курьер».

Санкт-петербургская программа 7.30, 15.30, 19.30, 23.45 Информ-ТВ. 7.45 Мультфильм. 7.55 «Кармен». Страницы партитуры», 9.00 «На пороге ночи», 9.5 Европейский калейдоскоп». Открываю для себя Россию, 11.00 «Там, где живет Паутиныч», 11.15 Музыка — детям. 11.30 Скорая помощь. 12.00 «3 линка». 12.30 «Сестрички Скриде». 13.00, 15.25, 19.05, 21.45, 1.55 «Музыкальный момент». 13.05 «Влюбленные». Худ. фильм. 14.35 Театральная провинция. 15.40 Наедине с музыкой. 16.25 Домашний урок. 17.00 «Ля сет». 18.15 Гражданин и закон. 18.45 Новые русские. 19.10 «Большой фестиваль». 19.55 Ю. Марусин. 20.40 Спорт, спорт, спорт. 21.00 НТВ. «Сегодия». 21.50 К юбилею Открытого театра Санкт-Петербурга. 22.30 «Фантазии на тем любви». Муз. спектакль. 23.10 «Глубокие родственники». Худ. фильм. 24.00 Концер

группы «Фор сидоне», 1.05 Дох. фильм. Шестой канал. 19.00, 23.00 Си-эн-эн 19.45 Кинотеатр ТВ-6. «Ключ без права передачи». 21.30 Золотая фильмотека. «Баттерфильд, 8». 0.00 MTV.

Впреддверии референдума Уетверг компании «Рен-ТВ» провел день семье Ельцина. Передача был: тогда воспринята зрителями не однозначно. Одни восторгались другие недоумевали: зачем уважа емому, всенародно признанному режиссеру понадобилось играть в пропагандистские игры? Кому-то показалось, что Рязанов заискива. перед Ельциным. Мне как раз не показалось: Рязанов был сами собой, общался с президентом на равных, как общается со всеми своими собеседниками. Если это была пропаганда, то с человече ским лицом. Кстати, Борис Никола евич выступил в той передаче роли эпизодической — главными действующими лицами стали его жена, дочери, зять, внуки. Хозяи появился в конце дня (и съемки) попил с гостем чаю, обнялся и дал согласие на отдельный мужской разговор. А наш герой, как извест но, своему слову хозяин: сам дает сам же и берет назад. В данном случае он слово сдержал. Спуст более полугода разговор состоял ся. Первая его часть снималась на даче президента, вторая — в Крем ле. Разговор, по свидетельству руководителя «Рен-ТВ» Ирены Ле невской, получился действительн мужским. За время, прошедшее тосле выхода в эфир первой про граммы, у большинства здравомыслящих людей накопилось президенту немало жестких во просов. Они и были заданы, причем Ельцин не уклонился ни от одного Итак, 16 ноября в эфире первог канала «Останкино»

представляет «Мужской разго-BOD» (19.45, 21.45). 21 ноября в эфире очередной выпуск программы «Матадор» посвященный жизни и творчеств одной из культовых фигур амери канской интеллигенции 60-х — ко мику-импровизатору Ленни Брюсу («Останкино», 23.00). Для съемог программы на студии «Мосфильм» была построена специальная де корация, съемки велись на кинопленку, с участием актеров и массовки. В программу также вклю нены хроникальные выступлени Ленни Брюса перед американской аудиторией. Главный предмет те повествования, которое, обычно, ведет Константин Эрнст. судьба человека, во многом измеившего сознание и систему ценностей американского общества, а

истемы. ТВ 6, несмотря на то, что до 8 Марта еще далеко, представляе на этой неделе фильмы режиссе оов-женщин: «Короткие встречи «Долгие проводы» Киры Мура овой, «Ключ без права передаи» и «Никудышная» Динары Аса новой. 2-серийную картину «Ишите женщину» Аллы Суриковой.

потом павшего жертвой этой же

В ночь с субботы на воскресень седьмой фильм сериала Кшиш офа Кесьлевского «Декалог» «Останкино», 20 ноября, 0.25). Он о похищении ребенка. А один из учших фильмов «Декалога» — «Короткий фильм об убийстве» южно будет вновь увидеть 4-го канала «Останкино» 16 ноябов

Впредь

18 НОЯБРЯ

1-й канал «Останкино», 6.00, 9.00, 2.00, 15.00, 13.00, 21.00, 0.00 Новости. 30 «Утро», 9.20, 19.00 «Просто Мария» 10 Футбол. Греция — Россия. 11.05,1.45. ресс-экспресс. 12.20 «Возвращение в 15.25 Телемикст. 16.10 Блокнот 15 Мультфильм, 16.40 «Госпожа удача» 10 «Джем». 18.50 Документы и судьбы 3.50 Миниатюра. 20.00 «История любви 20.40 «Спокойной ночи, малыши!» **21.45** «Твин Пикс». **5-я серия**. 21.10 Хит-парад

Останкино». 0.45 ПЕН-клуб. Канал «Россия», 8.00. 14.00. 20.00. 3.00 Вести. 8.30 Время деловых людей 00 Поехали! 9.10 «Знакомые все лица» 40 «Сотвори добро», 10.25 Утренний онцерт. 10.40 «Имя улыбки — Одри». апа» 12.45 «K-2»: «САС», 13.40 Крестья нский вопрос. 14.25 Спасение-911. 15.20 цосуг. 15.35 Непознанная Вселенная. 16.05 елегазета, 16.15 «Дела книжные», 16.30 Гам-там новости, 16.45 Студия «Рост». .15 Трансэфир. 18.00 «Женщины мира» я серия, 18.30 М-трест, 18.45 Накануне 19.15 «Куда пропал ваучер?» 19.45 «Праздник каждый день». 21.20 «ЭКС». 21.30 ольшой скандал. 22.00 Отечество мое 23.20 Автомиг. 23.25 Звезды говорят. 23.30 предвыборный марафон. 23.45 Волейбол. Россия — Финляндия, 0.45 «Короче».

Московская программа, «2x2»: 6.00 9.45, 17.34 Би-би-си, 6.35, 8.16, 10.35, 12.36, 13.21 MTV, 7.00, 11.03 «Спиди-гоншик». 8.35. 20.35 «Моя любовь, моя пе наль». 10.00 Док. фильм. 10.55, 23.00 Эксресс-камера. 11.45 Ай-ти-эн. 12.45 Муз. . 14.35 «Лесси». 15.45 Гиннесс-шоу 5.15 «Реванш»: 18.00, 22.00 Московский летайп. 18.10 Профсоюзы. Что дальше? 18.35 Кинологическая мозаика. 18.50 Подмосковье. 19.30 ДВМ. 22.25 Астрологический прогноз. 22.30 Диалог. 23.10 «По-стижение истины». 23.52 «Пепел». Худ. фильм. 1-я серия.

Российские университеты. 6.30, ости. 8.35 Студия «Рост», 8.50. Нем. яз. ля детей. 9.10, 19.55 Досуг. 9.25 Тут не дно воспоминание. 11.20 «Преображеие». 12.00, 0.30 Путешествие в страну Испанского языка. 12.35, 18.00 Исп. яз. 3.05 Неоткрытые открытия. 13.30 Как бустроить Россию. 14.15 Осень жизни. .35 «Сергей Радонежский». Фильм 3-й. 5.05 Док. фильм. 16.05 «Воскресные мунькант». Худ. фильм. 18.30 Открытый ТВ-университет. 19.25 Ахадемики тенниса.).10 Стимул. 20.40 Прикосновение.

4-й канал «Останкино», 22.00 Норма 2.05, 0.35 Времечко. 22.30 «Антре». «Вырел». 23.55 Хоккей. Чемпионат МХЛ.

7.30,15.30,19.30,23.45 Информ-ТВ. 7.45 10.55, 12.45 Мультфильмы. 7.55 Док фильм. 8.20, 1.40 Поет В. Пархоменко. 9 05 Санкт-петербургская программа. «На пороге ночи». 9.55 Политика. 10.25 Джаз в квадрате. 11.15 «Будущее транс-порта Северо-Запада». 11.30 Скорая по-30, 12.40, 15.30, 19.30, 23.45 Информ-ТВ. 45, 16.50 Мультфильмы, 7,55, Фильмонцерт. 8.10 «Дом кино». 9.15 «Омут». Темощь. 12.00 В компании Л. Менакера еспектакль. 10.35 ГКЧС представляет. 13.00, 15.25, 19.05, 21.45, 2.20 «Музыкальный момент». 13.05 «Ход белой королевы» 1.30 Скорая помощь, 12.00 Исторический ьманах. 12.46 Путешествие по Востоку. Худ. фильм. 14.45 К юбилею Открытого 3.06 15.25, 19.05, 21.45, 1.45 «Музыкальтеатра Санкт-Петербурга. 15.40 «Вам и не ый момент». 13.05 «Генерал». Худ. фильм. снилось». Худ. фильм. 17.05 «Слагаемые 4.55 Поет Л. Долина, 15.40 О. Марусин. таланта». 18.00 Барометр. 18.15 Новый Петербург. 19.10 «Большой фестиваль». 6.20 Литература. 17.05 Джаз в квадрате. 7.35 Бенефис А. Асадуллина. 19.10 «Бо-19.55 «Разрешите доложить». 20.10 «Год ьшой фестиваль». 19 55 «Политика». 20.40. без войны». 20.40 Спорт, спорт, спорт. 21.00 НТВ. «Сегодня». 21.40 Телемагазин порт, спорт, спорт. 21.00 HTB. «Сегодня». 40 Телемагазин. 21.50 «На пороге ночи». 21.50 Хронограф. 22.50 Уик-энд. 23.35 Ваш стиль. 0.00 «Ничего святого». Худ. фильм. 2.50, 0.00 «Вечерний звон». 23.35 Ваш тиль. 1.00 Хоккей, Чемпионат МХЛ. **Шестой канал.** 9 00, 19 00, 23 30 Си-

Шестой канал, 9.00, 19.00, 23.30 Си эн-эн. 9.30, 21.30 Золотая фильмотека. н-эн. 9.30, 21.30 Золотая фильмотека. «Одной ногой на небесах», «Все из-за де баттерфильд, 8», «Одной ногой». 19.30 нег». 19.30 Мультфильмы. 19.45 Кинотеато Лультфильмы. 19.45 Кинотеатр ТВ-6. «Ни-ТВ-6. «Ищите женщину», 1-я серия. 0.00

Суббота

20 НОЯБРЯ

1-й канал «Останкино», 7.00, 15.00. 21.00, 0.00 Новости. 7.35 Пресс-экспресс. 7.45 Субботнее угро. 8.30 Спорт-шанс. 9.00 «Марафон-15», 10.55 «Земля люлей» 11.15 «Служенье муз не терпит суеты» человека. 13.10 «Раскол». 6-я и 7-я се рии. 15.25 «Пеппи Длинныйчулок». 15.50 Деньги и политика. 16.20 17.00 Красный квадрат. 17.40 «30 лет спустя. Тайна гибели Джона Кеннеди». 18.30 В мире животных: 19.10 «Оба-на!» серия. 20.40 «Спокойной ночи, малыши!» 22.30 «Что? Где? Когда?» 23.35 Студия Резонанс». 0.25 «Деколог-VII». 1.20 Спортивные танцы.

Канал «Россия», 8.00, 14.00, 20.00. 23.00 Вести. 8.30 Док. фильм. 9.00 Формула-730. 9.30 Наш сад. 10.00 Студия «Рост». 10.30 Пилигрим. 11.15 «Как жить будем?» 12.00 «Тема». Худ. фильм. 13.35 Телеэрудит. 13.40 Крестьянский вопрос. 14.20 Год Чайковского, 14.40 Пигмалион. 15.10 Изабель. 15.55 «He быть динозавром». 16.10 Гранд-репортаж. 16.40 Золотая шпора. 17.15 Футбол без границ. 18.10 Фильм-премьер. 18.25 Театральный разъеал. 19 15 Устами млаленна, 19 45 «Плачдник каждый день». 20.25 «Уинстон Черилль. Путь к вершине». 8-я серия. 21.30 Маски-шоу. **22.00 Совершенно секрет-**но. 23.20 Автомиг. 23.25 Звезды говорят. 23.30 Спортивная карусель. Программа

Московская программа. «2x2»: 7.00 7.54 Би-би-си. 7.16, 8.16, 12.15 МТV. 9.45 «Зеленый коридор». 10.35 Мультфильмы. 11.45 Ай-ти-эн. 12.35, 13.35 «Корона российской империи». Худ. фильм. 1-я серия. 13.25 «Хорошие новости». 14.35 «После 2000 года». 15.45 «Лесси». 16.15 «Реванш» 17.34 Радио «Труба». 18.00 Московский телетайп. 18.10 «Старожил», 18.50 ДВМ. 20.35 Худ. фильм. 22.00 Новости недели. 22.45 Астрологический прогноз. 22:50 Куда податься? 23.00 Экспресс-камера. 23.10 «Все для смеха». 23.52 «Укротительница тигров». Худ. фильм.

4-й канал «Останкино», 9.30 С утра пораньше, 10.00 «Пока все дома», 10.30 «Олимпийское утро». 11.00 Автомотомирсервис. 11.15 Авиакосмический салон 11.30 «На приеме у В. Дикуля». 12.10 Клуб путешественников. 13.00 «В них сила есть пустыни знойной...» 13.50 Под знаком «п». 14.35 «Джем». 15.05 «Мотор!..» «Не могу сказать «прощай». 16.45, 20.05 В гостях у Ивана Кононова. 17.30 «Непутевые заметки». 18.00 «Сворт+Sport». 19.30 «Первые работы». 3-я серия. 20.50 «За Кремлевской стеной». 21.30 «Файнэншиал таймс». 22.05 «Третий глаз». 22.50 Док. фильм.

Санкт-петербургская программа. 8.00, 19.30 Информ-ТВ. В. 15 Мультфильм. 8.25 «Ля сет» 8.55 «Ничего святого». Худ. фильм, 10,15 «Ученик лекаря», Xvд. фильм, 11.30 Скорая помощь. 12.00 Концерт. 12.30 Теледоктор. 12.45 «Гадюка». Худ. фильм. 14.30 Завалинка. 15.00 Сегодня и ежедневно. 15.20 Разноцветная собака. 15.40 Экономика России: 16.10 Исторический альманах. 17.00 Хоккей. Чемпионат МХЛ. 19.15 «Сургутнефтегаз» в Санкт-Петербурге. 19.55 Камертон. 20.40 Экспресс-кино. 21.00 HTB. «Намедни». 21.40 Ваш стиль. 21.45 «На пороге ночи». 22.40 Телекурьер. 23.05 «Переправа». Худ. фи-

Шестой канал. 10.00, 19.00, 23.30 Си-эн-эн. 10.30, 19.30 Мультфильмы. 11.00 Детский сеанс. «Алые паруса». 20.00 Кинотеатр ТВ-6. «Ищите женщину», 2-я серия. 21.30 Золотая фильмотека. «Макс и Хелен», 0.00 MTV.

Воскресенье

21 НОЯБРЯ

1-й канал «Останкино», 7.00, 15.00 18.45, 0.00 Новости. 7.30 «Авто-шоу» 8 00 «Час силы духа». 9.00 «Центр». 9.30 С утра пораньше, 10.00 «Пока все дома», 10.4 «Утренняя звезда», 11.35 «Полигон», 12.05 «Марафон-15», 12.45 Под знаком «т», 13.30 - женщина» 14.00 Французская кухня для вас. 14.10 «Подводная одиссея ко-манды Кусто». 15.20 МГТК «Мир». 16.00 Клуб путешественников. 16.50 «Живое де рево ремесел». 16.55 Мультфильмы. 17.50 Панорама. 18.30 «Телелоция». 19.00 «Большой театр. Дни и вечера». 20.05 «Журавушка». Худ. фильм 22.00 Воскресенье. 22.45 Спортивный уих-анд

23.00 «Матадор», 0.25 «Теледартс», 0.5

Безумие». Худ. фильм. Канал «Россия», 8 00 14 00 20 00 23.00 Вести. 8.25 Мульти-пульти. 9.00 До 23.00 Вести. 8.25 Мульти-пульти. 9.00 до-брое утро. 9.30 «Царский тур». 10.00 Студия «Рост». 10.30 Здоровье. 11.00 Аты-баты. 11.30 Репортажи из «Малой Европы». 12.00 XX век в кадре и за кадром 13.00 Фольклор. 13.30 «Сигнальный эк-земпляр». 13.40 Крестьянский вопрос 14.20 «Не вырубить...» 14.35 Ретроилягер. 15.05 Вход со двора. 15.50 Лучшие игры НБА. 16.50 Белая ворона. 17.35 Коробка передач. 17.50 Волшебный мир Диснея. 18.45 «А музыка дороже денег. 19.45 «Праздник каждый день». 20.25 «Под влиянием». Худ. фильм. 22.10 У Коютон 22.40 Мультфильмы для взрослых. 23.20 Автомиг. 23.25 Звезды говорят 23.30 Спортивная карусель. 23.35 «Колесница богов». Фильм. 1.10 «Желтая подведная

лодка». Московская программа. 7.00, 7.54 Би-би-си, 7.16, 10.00, 17.15 МТV. 8.35 Ре-лигиозная пр. 9.45 «Формула безопасности». 10.35 Мультфильмы. 11.45 Ай-ти-зн 12.35 «Гиннесс-шоу». 13.05 Автоакспресс 13.21 Анонс недели. 13.25 «Хорошие мо-вости». 13.35 Док. фильм. 14.06 Телеигра вости» 13.35 док. фильм. 14.06 гелеигра Алло, алло» 15.00 «Евромир Шишковского», 15.46 «Лесси» 16.15 «Ревании», 18.00 «Караул», 18.10 Тайм-спорт. 18.40 Созидание, 19.00 Подмосковье, 20.30 Мы птамарой ходим парой, 21.00 Град-горса, 21.50 Ваш выбор. 22.00 Клуб деловых людей, 22.55 Астрологический прогнов. 23.00 Экспресс-камера. 23.10 «Журно мод». 23.52 «Тайна «Черных дроздов». Хул

4-й канал «Останкино», 9.00 Площадка «Обоза». 10.00 «Огород — круглый год» 10.30 «RTL+». 11.40 «Мотор!. ««Есть идея» 12.50, 18.00 Музыкальная пауза. 12.51 Хоккей. Чемпионат МХЛ. 15.15 «Мотор! «Забавы молодых», 16.40 Время местнос 7.00 Счастливый случай. 18.00 Муз кальная пауза. 18.10 «Эрмитаж». Фильз 2-й. 18.40 «Новая студия». 21.00 Человег и закон. 21.30 «Файнэншл таймс». 22 00 М. Магомаев. 23.15 «Мотор!. » «Эльвира властительница тьмы».

Санкт-петербургская программа. 8.00 «Целительное слово». 8.30 Мульт-фильм. 8.40 Фильм-концерт. 9.10 Уик-зид. 9.55 Экспресс-кино. 10.10 «На порога ночи». 11.00 Новые времена. 11.30 Скара помощь. 12.00 Воскресный лабиринг 14.05 Телекурьер. 14.30 «Угро без поме ток». Худ. фильм. 15.35 Бросайка. 16.15 Музыка - детям. 16.25 Док. фильм. 16.45 ГАИ. 17.00 Итоги XX века. 17.45 «Марица» Муз. телефильм. 18.55 «Семь слонов» 19.30 Информ-ТВ. 19.55 Зебра. 21.00 НТВ. «Итоги». 22.05 Ваш стиль 22 Криминальное досье. 22.35 «Адам и Ева для метрдотеля». Худ. фильм.

Шестой канал. 10 00: 19 00 Новоста Си-эн-эн. 10.30 Мультфильмы. 11.00 Де ский сеанс. «Дикая собака Динго». «Медиа-мини». 21.15 Кинотеатр ТВ-6 «Будьте моим мужем». 22.00 Золюти фильмотека, «Поездка», 0.15 MTV