

В издательстве «Айстан» вышла в свет «Красная книга Армянской ССР. Растения», созданная коллективом авторов Института ботаники Академии наук Армении.

Корреспондент «Голоса Армении» К. ВЛАСЕНКО встретился с научным редактором книги, доктором биологических наук Э. ГАБРИЕЛЯН и попросил ответить на несколько вопросов.

Элеонора Цолаковна, сколько времени вы работали над этой книгой?

С самого начала интенсивного изучения флоры Армении возникла проблема сохранения всего разнообразия уникального растительного мира республики. Еще в 1937 г. академик Н. Вавилов указывал на необходимость выделить заповедный участок для сохранения диких сорочидей культурных растений в нашей республике. О необходимости охраны флоры Армении еще в 30-е годы писали многие выдающиеся ботаники. В 60—70-е же годы, когда перед человечеством во всей остроте встала проблема охраны среды обитания и сохранения всего разнообразия жизни на Земле, было установлено, что первым шагом на этом пути должна быть инвентаризация видов, нуждающихся в охране, т. е. составление региональных Красных книг. Тогда же было начато составление Красной книги СССР. В 1975 г. вышла первая Красная книга редких и исчезающих растений СССР под редакцией академика А. Таттаджина. В том же году

по заказу Совмина республики началась работа над составлением Красной книги Армении.

В наши задачи входило обобщить накопившийся за многие годы материал, выявить наиболее остро нуждающиеся на охране виды, оценить степень опасности, угрожающей каждому из них, на основании многолетних полевых исследований. Наша работа зна-

ЭКОИНФОРМАЦИЯ

КРАСНАЯ КНИГА АРМЕНИИ

чительно облегчилась благодаря созданию еще в 20-е годы А. Шелковниковым, С. Тамашьян и другими необычайно ценного гербария Института ботаники АН Армении, который непрерывно пополняется и по сей день современными исследователями флоры. Так что работа в основном была завершена к 1980 году. Однако из-за трудностей с изданием этот текст устаревал и был многократно в дальнейшем переработан. Практически работа продолжалась до 1988 года, когда авторами была закончена последняя правка корректуры книги.

Будет ли следующее издание книги?

Мы предлагаем выпустить ее на армянском языке, но это не будет простым переводом уже существующей книги. Вообще по статусу Красная книга должна переиздаваться каждые 5 лет и отражать все изменения в состоянии растительного и животного мира. За длительное время подготовки издания к печати накопилось множество дополнительных сведений от

значительно обогатить новое издание книги цветными фотографиями, отсутствующими в природе.

— Чем Красная книга Армении отличается от других подобных?

— Наша, с одной стороны, достаточно традиционна — в ней отражены основные моменты, приводимые в других аналогичных изданиях. С другой — наша книга включает в себя несколько разделов, оригинальных для Красных книг. Так, целая глава посвящена диким сорочидей культурных растений, столь богатым представленным в республике. Отдельная глава посвящена редким и исчезающим растительным сообществам — здесь кратко охарактеризованы существующие заповедники и заказники и предлагается целый ряд территорий, которые нуждаются в особо тщательной охране, т. е. на которых необходимо создание новых заповедников и заказников.

— Сколько видов вошло в Красную книгу и насколько полно она отражает современное состояние флоры Армении?

Армения — удивительная страна. Здесь на территории менее 30 тысяч кв. км произрастает около 3500 видов растений (для сравнения укажу, что на всем Кавказе произрастает около 6500, а во всем СССР — около 13 тысяч видов). Столь высокая флористическая насыщенность территории республики

объясняется как природными условиями, способствующими интенсивным процессам видообразования, так и положением самой республики на стыке резко отличающихся друг от друга Араго-Иранской и Кавказской провинций, т. е. в зоне влияния различных флористических центров.

У нас произрастают редчайшие виды растений, многие из которых узко эндемичны, другие имеют здесь границу своего ареала, третьи — всего из двух-трех пунктов произрастания на Земле. Естественно, все они нуждаются в сохранении. Хотя бы

одно то, что среди них — множество диких сорочидей культурных растений, являющихся бесценной базой для селекции новых сортов сельскохозяйственных растений, говорит о практической ценности этих растений.

Положение с охраной растительности в нашей республике усугублено еще тем, что на этой маленькой территории расположено множество промышленных объектов, большая часть территории используется под сельскохозяйственные угодья, причем осваиваются все новые и новые территории. И самое страшное то, что основывается в основном зона произрастания на горных хребтах, где находится большинство диких сорочидей культурных и множество других редчайших растений.

Всего включено в книгу 387 видов. Это, конечно, очень мало, потому что опасность исчезновения нависает над значительно большим их числом. И причина не только в нарушении среды обитания. Целый ряд растений пока еще довольно обильно произрастает в природе, но их сборы в огромных количествах резко подрывают воспроизводство. Среди этих растений высокодекоративные, красивые виды, собираемые на продажу, на букеты, выкапываемые для пересадки на личные участки, а также многие ценные лекарственные растения, заготавливаемые без учета их запасов и биологических особенностей.

ЧТО? ГДЕ? КОГДА?

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

АТ

13 НОЯБРЯ

I ПРОГРАММА

9.00 — Гимнастика. 9.10 — Художественный фильм «Качели». 10.15 — Новости. 10.30 — Химия (10-й класс). 18.05 — Мультфильм «Беда». 18.20 — «Ашхарацуй». 19.15 — Мультфильм: «День рождения». 19.45 — «Дилан-Дилан в солнечном саду». 19.40 — «События, страны, проблемы». 20.00 — Выступление ансамбля «Айаса» Гостетерадио Армении. 20.35 — «Сказка зовет». 20.55 — Объявления. 21.00 — Вестник. 21.30 — «02». 21.45 — Мастер слова «Сурен Кочарян. 22.45 — Дневник сессии Верховного Совета Республики Армения.

II ПРОГРАММА

19.00 — Ереван и ереванцы. 19.45 — Документальный телефильм «Аветик» (студия «Ереван»). 20.15 — Художественный фильм «Тишина» (II серия).

ЦТ

13 НОЯБРЯ

I ПРОГРАММА

7.30 — «120 минут». 9.35 — Мультфильм. 9.55 — Художественный телефильм «Жизнь Кайма Самгина» (III серия). 11.10 — «Камера смотрит в мир». 12.10 — Песни М. Баянц. 12.30 — Детский час (с уроком французского языка). 13.30 — Время. 14.00 — На чемпионате мира по шахматам. 17.30 — ТSN. 17.45 — Журнал «Телезвук». 18.15 — «Пока живет народная душа...». 18.45 — «Звездный мультфильм». 19.30 — Время. 20.00 — Парламентский вестник России. 20.15 — Мультфильм. 20.25 — «Недипломатические беседы». 20.45 — Художественный телефильм «Жизнь Кайма Самгина» (III серия). 22.00 — Время. 22.40 — На чемпионате мира по шахматам. 22.55 — Кошечка. 23.15 — Литературно-художественная программа «Слово». 01.15 — ТSN.

★ Художественный телефильм «Жизнь Кайма Самгина» (IX серия) (Спортивная программа. «Звезда»).

ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМ. А. СПЕНДИАРОВА

14 ноября — «ПАВАН МАВРА». «ШОПЕНИАНА».

Начало в 19 час.

ДОРОГИЕ ДЕТИ!

Приближаются новогодние и рождественские праздники. Дирекция массовых мероприятий Армгосфилармонии с 27 декабря с. г. по 13 января 1991 года организует музыкальные представления.

В новогодних развлекательных представлениях примут участие этнографические ансамбли, солисты, артисты цирка, театров, кино, эстрады, а также лиллипуты.

Кинотеатр «МОСКВА» (в двух залах)

Сказка Ов. Туманяна «Золотой город». В современном прочтении музыкального оформления, с песнями и танцами, загадками и юмором. Вы получите возможность встретиться с любимыми героями, а также проследить за судьбой мультипликационных героев — Микки Мауса.

Вечером для молодежи будут организованы праздничные балы.

БОЛЬШОЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМ. А. ХАЧАТУРЯНА

Сказка-конкурс Р. Агабяна «Ареана, или Волшебный мир» с награждениями, вопросами-ответами, загадками, встреча с героями, сказок и мультфильмов.

В двух залах состоятся праздничные ярмарки, где покупатели будут предложены детская одежда, обувь, игрушки, новогодние подарки.

Уважаемые руководители предприятий и учреждений, просим представить коллективные заявки до 1 декабря с. г.

Дорогие родители, билеты на новогодние представления продаются во всех концертных кассах города и близлежащих районах.

Наш адрес: Ереван, ул. Тер-Габриеляна, 50 а, Армгосфилармония, тел. 53-58-11, 53-05-70.

КОНКУРС

Ереванский орден Трудового Красного Знамени государственного медицинского института имени Мхитара Герацян объявляет конкурс на замещение вакантных должностей:

заведующего кафедрой пропедевтики внутренних болезней;

профессоров кафедр: хирургических болезней ПСС факультетов — 1, ортопедической стоматологии — 1; ассистентов кафедр: глазных болезней — 2, дерматовенерологии — 1, внутренних болезней № 2 (радиолог, рентгенолог), дерматовенерологии — 1, внутренних болезней № 1 — 1, педиатрии № 2, педиатрического факультета — 0,5, терапевтической стоматологии — 1, общей и биохимической химии — 1, психиатрии — 0,5;

старших преподавателей кафедр: физиологии и здоровья — 1 (педиатр), лечебной физкультуры и врачебного контроля — 1;

старших научных сотрудников НИГ при кафедрах: фармакологии — 1, педиатрии № 1 педиатрического факультета — 1, ЛОР болезней — 1;

младших научных сотрудников НИГ при кафедрах: фармакологии — 1, ЛОР болезней — 1, терапии ПСС факультетов — 1;

на прием в клиническую ординатуру — по специальным: фтизиатрия (детская) — 2, стоматология (детская) — 1;

Условия конкурса — согласно положениям о порядке замещения должностей в высших учебных заведениях и приема в клиническую ординатуру.

ДОМ ОФИЦЕРОВ ЕРЕВАНСКОГО ГАРНИЗОНА

им. Г. Д. ГАЙ

объявляет набор детей в возрасте от 8 до 13 лет на курсы английского и французского языков. Начало занятий — с 20 ноября 1990 года.

Приглашаются девушки на курсы обучения машинистки на русском и армянском языках.

Справки по телефону 58-01-91. Наш адрес: г. Ереван, ул. Набавянца, 20.

ПО ОБРАЗОВАНИЮ я физик, специальность: атмосферная оптика и оптика мутных сред. Взялся за перо заставило появление и у нас в Армении, на страницах печати, сведений относительно приближений НЛО, возникший повышенный интерес к указанной проблеме. В связи с этим хотелось бы поделиться с читателями тем, что известно мне по данному вопросу.

Феномен неопознанных летающих объектов (НЛО) не нов. Истоки его восходят к библейскому периоду, к античной эпохе и к средним векам. Времена от времени проблема НЛО занимает умы значительной части населения нашей планеты, словно эпидемия, наводит на многих, особенно суеверных, чувство страха, сновидения и неопределенности. Особенно рекордными были 1882 и 1897 годы. Сравнительно бурными — 1863, 1894, 1896 и 1908 годы.

Очередной пик по поводу НЛО наблюдался в США в 50-е годы. Наблюдаемые НЛО в виде летающих дисков и тарелок связывались непосредственно с пришельцами с других планет, секретными аппаратами, направляемыми Россией в США.

Вопрос усугубился еще и тем, что «летающие тарелки» стали появляться над сверхсекретными атомными лабораториями США, обнаруживались на экранах радаров противовоздушной обороны США. Военное ведомство взяло на себя обработку и изучение многих тысяч сообщений о «летающих тарелках». Таинственное появление «летающих тарелок» обусловило и строжайшую секретность сведений о них. Строгий запрет на распространение подобной информации еще больше усилил панику среди населения.

Тогда ведомство воздушных сил Соединенных Штатов создало специальную комиссию «Проект тарелка» и пригласило ученых для всестороннего изучения всех накопившихся фактов. Заключение авторитетной комиссии сводилось к тому, что 80 проц. наблюдаемых объектов можно было объяснить тем, что они являются недоразумением. Остальные 20 проц. случаев — «истинные летающие тарелки» требовали тщательного научного анализа.

Анализ этих 20 проц. случаев и посвящена книга известного американского астронома Дональда Мензела «О летающих тарелках» (Москва, издательство «Иностранная литература», 1962 г.). На 352 страницах богатой иллюстрированной книги автор показывает, что почти все наблюдаемые «летающие тарелки» можно объяснить необычными причинами атмосферной оптики — миражами, отражением света от слоя тумана перед глазами и отражением света мельчайшими кристаллами льда. Причиной некоторых явлений могут служить полярные сияния, «падающие звезды», галло и т. д. Некоторые эпизоды связаны с аномальными эхо и радарными миражами.

Книга с убедительностью показывает, что нет никаких данных, подтверждающих всеобщую популярную легенду о том, что «летающие тарелки» есть не что иное, как межпланетные космические корабли с живыми существами из других миров.

Основная причина паники — незнание людьми явлений атмосферной оптики и иных необычных проявлений атмосферного электричества, аномальных магнитных полей, плазмы.

В связи с этим я бы хотел предложить читателям книгу известного голландского астронома профессора М. Миннарта «Свет и цвет в природе» (Государственное издательство физико-математических наук, Москва, 1958 г.). Это популярное издание научных истин о малых и больших секретах природы — о необычном, что можно увидеть в природе и не найти мгновенного ответа на увиденное. На 425 страницах книги идет интересный рассказ о причудах природы, необычном от ражени и преломлении света.

ГОРИЗОНТЫ НАУКИ

ПРОБЛЕМА НЛО, или ПРИЧУДЫ ПРИРОДЫ

Эксперимент тут же был повторен. Разожгли костер и стали бить по костру ветками: тогда над вершинами близлежащих деревьев полыхали огненные шары малых и больших размеров.

Много явлений существует в природе, которые сразу не объяснишь и не докажешь. У несведущих людей подобные явления вызывают страх, дискомфорт, паническое отношение к увиденному. К подобным аномалиям следует относиться сдержанно, разумно и знать, что имеем дело с еще одним

явлением природы, не способным принести какой-либо вред человеку на Земле.

Что касается вопроса инопланетян и связанной с ним проблемы внеземных цивилизаций, то это предмет особого разговора. Тема эта требует столь же детального рассмотрения и размышления. Тогда, видимо, у людей сформируется иное мнение относительно внеземных цивилизаций и возможности посещения ими нашей планеты.

Вот что пишет американский ученый Эдвард Кондон относительно НЛО: «Частые необычные явления вполне могли бы оказаться космическими кораблями инопланетян. Однако меня удивляет, с какой яростью люди отстаивают убеждения, ни на чем не основанные. Мне кажется, что для них не существует разницы между понятием «может быть» и «есть на самом деле».

Дональд Мензел заключает: «Мне выпала честь написать заключительную главу для русского издания моей книги. Возможно, она и разочарует тех, кому очень хочется верить, будь то люди из космоса скоро заселятся на Землю. Тарелки существуют почти всюду, и при желании вы легко можете убедиться в их существовании. Но это вовсе не космические корабли...».

Я же пожелаю бы нашим переводчикам перевести на армянский язык обе вышеуказанные книги профессоров Д. Мензела и М. Миннарта. Это во многом бы способствовало повышению уровня знаний молодежи и девушек о причудах природы. Культура народа определяется и степенью реакции на любые неожиданные стихийные проявления природы, и возможностью современной правильной оценки случившегося явления.

Теперь о главном — что же наблюдали жители г. Ереван 28 августа с. г. в 4 часа 10 мин. утра и позже?

День был облачный, предосенний, и надо полагать, что температура воздуха на уровне облака могла быть и отрицательной, т. е. благоприятной для образования ледяных кристаллов в облаке. Указанные кристаллики льда и явились причиной столь непривычного явления, принятого жителями г. Ереван за НЛО.

Из-за рефракционных явлений лучи еще только восходящего Солнца, отразившись в

облаке, создали феномен «ложного» Солнца в виде шара желтого-оранжевого цвета. Подобное явление в природе известно и подробно описано в книге «О «летающих тарелках» (см. стр. 207—226), где, в частности, говорится: «Нередко «ложное» Солнце кажется таким же настоящим, как само Солнце. Когда поблизости находится облако ледяных кристаллов, отражение может принять форму огненного шара, плывущего между вами и расположенным недалеко деревом». Поведение

облака, создали феномен «ложного» Солнца в виде шара желтого-оранжевого цвета. Подобное явление в природе известно и подробно описано в книге «О «летающих тарелках» (см. стр. 207—226), где, в частности, говорится: «Нередко «ложное» Солнце кажется таким же настоящим, как само Солнце. Когда поблизости находится облако ледяных кристаллов, отражение может принять форму огненного шара, плывущего между вами и расположенным недалеко деревом». Поведение

облака, создали феномен «ложного» Солнца в виде шара желтого-оранжевого цвета. Подобное явление в природе известно и подробно описано в книге «О «летающих тарелках» (см. стр. 207—226), где, в частности, говорится: «Нередко «ложное» Солнце кажется таким же настоящим, как само Солнце. Когда поблизости находится облако ледяных кристаллов, отражение может принять форму огненного шара, плывущего между вами и расположенным недалеко деревом». Поведение

облака, создали феномен «ложного» Солнца в виде шара желтого-оранжевого цвета. Подобное явление в природе известно и подробно описано в книге «О «летающих тарелках» (см. стр. 207—226), где, в частности, говорится: «Нередко «ложное» Солнце кажется таким же настоящим, как само Солнце. Когда поблизости находится облако ледяных кристаллов, отражение может принять форму огненного шара, плывущего между вами и расположенным недалеко деревом». Поведение

облака, создали феномен «ложного» Солнца в виде шара желтого-оранжевого цвета. Подобное явление в природе известно и подробно описано в книге «О «летающих тарелках» (см. стр. 207—226), где, в частности, говорится: «Нередко «ложное» Солнце кажется таким же настоящим, как само Солнце. Когда поблизости находится облако ледяных кристаллов, отражение может принять форму огненного шара, плывущего между вами и расположенным недалеко деревом». Поведение

облака, создали феномен «ложного» Солнца в виде шара желтого-оранжевого цвета. Подобное явление в природе известно и подробно описано в книге «О «летающих тарелках» (см. стр. 207—226), где, в частности, говорится: «Нередко «ложное» Солнце кажется таким же настоящим, как само Солнце. Когда поблизости находится облако ледяных кристаллов, отражение может принять форму огненного шара, плывущего между вами и расположенным недалеко деревом». Поведение

облака, создали феномен «ложного» Солнца в виде шара желтого-оранжевого цвета. Подобное явление в природе известно и подробно описано в книге «О «летающих тарелках» (см. стр. 207—226), где, в частности, говорится: «Нередко «ложное» Солнце кажется таким же настоящим, как само Солнце. Когда поблизости находится облако ледяных кристаллов, отражение может принять форму огненного шара, плывущего между вами и расположенным недалеко деревом». Поведение

облака, создали феномен «ложного» Солнца в виде шара желтого-оранжевого цвета. Подобное явление в природе известно и подробно описано в книге «О «летающих тарелках» (см. стр. 207—226), где, в частности, говорится: «Нередко «ложное» Солнце кажется таким же настоящим, как само Солнце. Когда поблизости находится облако ледяных кристаллов, отражение может принять форму огненного шара, плывущего между вами и расположенным недалеко деревом». Поведение

облака, создали феномен «ложного» Солнца в виде шара желтого-оранжевого цвета. Подобное явление в природе известно и подробно описано в книге «О «летающих тарелках» (см. стр. 207—226), где, в частности, говорится: «Нередко «ложное» Солнце кажется таким же настоящим, как само Солнце. Когда поблизости находится облако ледяных кристаллов, отражение может принять форму огненного шара, плывущего между вами и расположенным недалеко деревом». Поведение

облака, создали феномен «ложного» Солнца в виде шара желтого-оранжевого цвета. Подобное явление в природе известно и подробно описано в книге «О «летающих тарелках» (см. стр. 207—226), где, в частности, говорится: «Нередко «ложное» Солнце кажется таким же настоящим, как само Солнце. Когда поблизости находится облако ледяных кристаллов, отражение может принять форму огненного шара, плывущего между вами и расположенным недалеко деревом». Поведение

облака, создали феномен «ложного» Солнца в виде шара желтого-оранжевого цвета. Подобное явление в природе известно и подробно описано в книге «О «летающих тарелках» (см. стр. 207—226), где, в частности, говорится: «Нередко «ложное» Солнце кажется таким же настоящим, как само Солнце. Когда поблизости находится облако ледяных кристаллов, отражение может принять форму огненного шара, плывущего между вами и расположенным недалеко деревом». Поведение

облака, создали феномен «ложного» Солнца в виде шара желтого-оранжевого цвета. Подобное явление в природе известно и подробно описано в книге «О «летающих тарелках» (см. стр. 207—226), где, в частности, говорится: «Нередко «ложное» Солнце кажется таким же настоящим, как само Солнце. Когда поблизости находится облако ледяных кристаллов, отражение может принять форму огненного шара, плывущего между вами и расположенным недалеко деревом». Поведение

облака, создали феномен «ложного» Солнца в виде шара желтого-оранжевого цвета. Подобное явление в природе известно и подробно описано в книге «О «летающих тарелках» (см. стр. 207—226), где, в частности, говорится: «Нередко «ложное» Солнце кажется таким же настоящим, как само Солнце. Когда поблизости находится облако ледяных кристаллов, отражение может принять форму огненного шара, плывущего между вами и расположенным недалеко деревом». Поведение

облака, создали феномен «ложного» Солнца в виде шара желтого-оранжевого цвета. Подобное явление в природе известно и подробно описано в книге «О «летающих тарелках» (см. стр. 207—226), где, в частности, говорится: «Нередко «ложное» Солнце кажется таким же настоящим, как само Солнце. Когда поблизости находится облако ледяных кристаллов, отражение может принять форму огненного шара, плывущего между вами и расположенным недалеко деревом». Поведение

облака, создали феномен «ложного» Солнца в виде шара желтого-оранжевого цвета. Подобное явление в природе известно и подробно описано в книге «О «летающих тарелках» (см. стр. 207—226), где, в частности, говорится: «Нередко «ложное» Солнце кажется таким же настоящим, как само Солнце. Когда поблизости находится облако ледяных кристаллов, отражение может принять форму огненного шара, плывущего между вами и расположенным недалеко деревом». Поведение

облака, создали феномен «ложного» Солнца в виде шара желтого-оранжевого цвета. Подобное явление в природе известно и подробно описано в книге «О «летающих тарелках» (см. стр. 207—226), где, в частности, говорится: «Нередко «ложное» Солнце кажется таким же настоящим, как само Солнце. Когда поблизости находится облако ледяных кристаллов, отражение может принять форму огненного шара, плывущего между вами и расположенным недалеко деревом». Поведение

облака, создали феномен «ложного» Солнца в виде шара желтого-оранжевого цвета. Подобное явление в природе известно и подробно описано в книге «О «летающих тарелках» (см. стр. 207—226), где, в частности, говорится: «Нередко «ложное» Солнце кажется таким же настоящим, как само Солнце. Когда поблизости находится облако ледяных кристаллов, отражение может принять форму огненного шара, плывущего между вами и расположенным недалеко деревом». Поведение

облака, создали феномен «ложного» Солнца в виде шара желтого-оранжевого цвета. Подобное явление в природе известно и подробно описано в книге «О «летающих тарелках» (см. стр. 207—226), где, в частности, говорится: «Нередко «ложное» Солнце кажется таким же настоящим, как само Солнце. Когда поблизости находится облако ледяных кристаллов, отражение может принять форму огненного шара, плывущего между вами и расположенным недалеко деревом». Поведение

облака, создали феномен «ложного» Солнца в виде шара желтого-оранжевого цвета. Подобное явление в природе известно и подробно описано в книге «О «летающих тарелках» (см. стр. 207—226), где, в частности, говорится: «Нередко «ложное» Солнце кажется таким же настоящим, как само Солнце. Когда поблизости находится облако ледяных кристаллов, отражение может принять форму огненного шара, плывущего между вами и расположенным недалеко деревом». Поведение

облака, создали феномен «ложного» Солнца в виде шара желтого-оранжевого цвета. Подобное явление в природе известно и подробно описано в книге «О «летающих тарелках» (см. стр. 207—226), где, в частности, говорится: «Нередко «ложное» Солнце кажется таким же настоящим, как само Солнце. Когда поблизости находится облако ледяных кристаллов, отражение может принять форму огненного шара, плывущего между вами и расположенным недалеко деревом». Поведение

облака, создали феномен «ложного» Солнца в виде шара желтого-оранжевого цвета. Подобное явление в природе известно и подробно описано в книге «О «летающих тарелках» (см. стр. 207—226), где, в частности, говорится: «Нередко «ложное» Солнце кажется таким же настоящим, как само Солнце. Когда поблизости находится облако ледяных кристаллов, отражение может принять форму огненного шара, плывущего между вами и расположенным недалеко деревом». Поведение

облака, создали феномен «ложного» Солнца в виде шара желтого-оранжевого цвета. Подобное явление в природе известно и подробно описано в книге «О «летающих тарелках» (см. стр. 207—226), где, в частности, говорится: «Нередко «ложное» Солнце кажется таким же настоящим, как само Солнце. Когда поблизости находится облако ледяных кристаллов, отражение может принять форму огненного шара, плывущего между вами и расположенным недалеко деревом». Поведение

облака, создали феномен «ложного» Солнца в виде шара желтого-оранжевого цвета. Подобное явление в природе известно и подробно описано в книге «О «летающих тарелках» (см. стр. 207—226), где, в частности, говорится: «Нередко «ложное» Солнце кажется таким же настоящим, как само Солнце. Когда поблизости находится облако ледяных кристаллов, отражение может принять форму огненного шара, плывущего между вами и расположенным недалеко деревом». Поведение

облака, создали феномен «ложного» Солнца в виде шара желтого-оранжевого цвета. Подобное явление в природе известно и подробно описано в книге «О «летающих тарелках» (см. стр. 207—226), где, в частности, говорится: «Нередко «ложное» Солнце кажется таким же настоящим, как само Солнце. Когда поблизости находится облако ледяных кристаллов, отражение может принять форму огненного шара, плывущего между вами и расположенным недалеко деревом». Поведение

облака, создали феномен «ложного» Солнца в виде шара желтого-оранжевого цвета. Подобное явление в природе известно и подробно описано в книге «О «летающих тарелках» (см. стр. 207—226), где, в частности, говорится: «Нередко «ложное» Солнце кажется таким же настоящим, как само Солнце. Когда поблизости находится облако ледяных кристаллов, отражение может принять форму огненного шара, плывущего между вами и расположенным недалеко деревом». Поведение

облака, создали феномен «ложного» Солнца в виде шара желтого-оранжевого цвета. Подобное явление в природе известно и подробно описано в книге «О «летающих тарелках» (см. стр. 207—226), где, в частности, говорится: «Нередко «ложное» Солнце кажется таким же настоящим, как само Солнце. Когда поблизости находится облако ледяных кристаллов, отражение может принять форму огненного шара, плывущего между вами и расположенным недалеко деревом». Поведение

облака, создали феномен «ложного» Солнца в виде шара желтого-оранжевого цвета. Подобное явление в природе известно и подробно описано в книге «О «летающих тарелках» (см. стр. 207—226), где, в частности, говорится: «Нередко «ложное» Солнце кажется таким же настоящим, как само Солнце. Когда поблизости находится облако ледяных кристаллов, отражение может принять форму огненного шара, плывущего между вами и расположенным недалеко деревом». Поведение

облака, создали феномен «ложного» Солнца в виде шара желтого-оранжевого цвета. Подобное явление в природе известно и подробно описано в книге «О «летающих тарелках» (см. стр. 207—226), где, в частности, говорится: «Нередко «ложное» Солнце кажется таким же настоящим, как само Солнце. Когда поблизости находится облако ледяных кристаллов, отражение может принять форму огненного шара, плывущего между вами и расположенным недалеко деревом». Поведение

облака, создали феномен «ложного» Солнца в виде шара желтого-оранжевого цвета. Подобное явление в природе известно и подробно описано в книге «О «летающих тарелках» (см. стр. 207—226), где, в частности, говорится: «Нередко «ложное» Солнце кажется таким же настоящим, как само Солнце. Когда поблизости находится облако ледяных кристаллов, отражение может принять форму огненного шара, плывущего между вами и расположенным недалеко деревом». Поведение