

Маленьких театров не бывает

К 40-летию Республиканского театра кукол «Ликурич»

...Настороженные и немного испуганные ослепительным светом, таким огромным занавесом и неясным ожиданием того, что же за ним, сидели забывшие за четыре суровых года, что они — дети, первые зрители первого спектакля первого и единственного в республике театра кукол. Но вот распахнулся занавес, и застывшие напряженные детские лица стали оттаивать — засветились глаза, кто-то улыбнулся, еще и еще, засмеялись — уже дружно, и — словно и не бывало войны, словно и не было израненного, полуразрушенного города, похоронок, голода — был мир, добрый, радостный мир прекрасной и мудрой народной сказки. И оттаивали, светлели детские души...

ТАК в декабре 1945 года начинался республиканский кукольный театр «Ликурич» — «Светлячок». В последний год войны. В первый год мира.

Прошло сорок лет. 200 спектаклей создано театром за это время. Посмотрело их в общей сложности десять с половиной миллионов детей — несколько поколений. И сегодня в «Ликуриче» смеются и грустят вместе с любимыми героями уже внуки тех, которым театр в одном из немногих уцелевших в центре города зданий вернул отнятые войной восторженность и непосредственность детства, веру в чудо и вечное торжество добра.

Не случайным и значительным было открытие кукольного театра в городе, еще не залечившем нанесенные войной раны, и по другой причине. Немногие знают, что первые профессиональные театры в нашем крае — созданные в XVIII веке при дворах господарей кукольные театры, а чуть позже — многочисленные небольшие труппы бродячих актеров-кукольников, устраивавших свои представления прямо на улицах и площадях. Первые молдавские пьесы (К. Конаки, В. Александри) разыгрывались также кукольными театрами. Острая сатирическая направленность кукольных спектаклей того времени стала поводом для запрещения властями всех и всяких театров кукол, и это породило целое общественное движение в их защиту, горячим участником которого был Ион Крянгэ...

«Ликурич» стал наследником и продолжателем давней народной традиции. И поселилась в городе сказка — веселые приключения, волшебники, злодеи, говорящие зверушки. Вернулась к нам так некогда популярная и любимая в народе сценическая «петрушечная» кукла.

Говорят, что самые яркие театральные впечатления — полученные в детстве. Детали стираются, но на долгие годы остается ощущение праздника, чуда. Такими праздниками — яркими, неожиданными, незабываемыми — стали для первого поколения зрителей «Ликурича» его лучшие постановки тех лет, многие из которых, пережив несколько редакций, еще долгое время не сходили с репертуарных афиш театра: «Волшебная лампа Алладина», «Андриеш», «Ночь перед рождеством», «Иван Турбинка», «Волшебная булава»...

Но менялись зрители, менялись спектакли, менялись и обогащались выразительные средства, сама кукла. «Ликурич», как и весь советский кукольный театр, выбирает путь поиска специфических форм выразительности, постепенного отхода от бытовавшей долгое время тенденции имитации, подражания драматическому искусству.

Предельно смыкаются художественное решение куклы и сценического пространства, сценография и режиссура, становясь единым и гармоничным целым. И рождаются прекрасные постановки, мудрые своей неназидательной поучительностью, добрым видением мира и людей: «Приключение барабана», «Золушка», «Гасан — искатель счастья», «Гадкий утенок»... Делаются попытки построения более сложной внутренней драматургии спектакля, выходящей на уровень иносказания, ассоциаций, символа, политического обобщения. Такие постановки театра, как «Джельсомино в стране лжецов», «Жеребенок», «Земля на ладони», требуют от юного зрителя более активного осмысления, интенсивной работы ума и души.

Герои русских и молдавских народных сказок, мировой сказочной классики (Г. Х. Андерсен, И. Крянгэ, Д. Родари), герои А. Толстого, М. Шолохова, А. Гайдара, Ем. Букова и Л. Деляну, Е. Шварца и Г. Остера в разное время жили под крышей «Ликурича». Вместе с ними попадали в забавные ситуации, боролись со злом и несправедливостью не только маленькие зрители городов и сел нашей республики, но и юные театралы Москвы, Ленинграда, Киева, Харькова, Тбилиси, Днепропетровска... В год своего тридцатилетия молдавская кукла покорила сердца болгарских девчонок и мальчишек. «То, что нам посчастливилось увидеть, превзошло все ожидания...», — писала тогда болгарская пресса... В 1966 году «Ликурич» был принят в состав Международной организации кукольных театров — УНИМА.

Однако, если «история театра — его спектакли, судьба театра — судьба людей, связавших с ним свою жизнь». Сегодня невозможно себе представить молдавское кукольное искусство без Е. Геженко, Л. Унту, Т. Жули, Н. Ильинской, Д. Соколюк и, конечно, без К. Ильинского — первого главного режиссера «Ликурича» и в течение двадцати лет — генератора его творческого поиска. Именно он, беспокойный и неутомимый, с открытой детской душой и бесконечной любовью к кукольному театру привлек к сотрудничеству с «Ликуричом» лучшие литературные и изобразительные силы республики.

Эстафету ветеранов театра приняли актеры среднего поколения: заслуженный артист МССР В. Штефанюк, артисты Н. Жукова, В. Полтавец, М. Мадан, Н. Штефанюк, В. Русу, С. Гулько, В. Шелух, Е. Цыбулько, А. Терехов, Т. Гулько, Н. Терехова. Работает сегодня в театре и интересная, беспокойная молодежь — выпускники Ленинградского института театра, музыки и кинематографии, Кишиневского и Харьковского институтов искусств: Д. Мельник, В. Мокану, Л. Паю, В. Кликич, Т. Григорица, И. Головин, О. Ельшина, И. Гончаренко, С. Кусова, О. Гончаренко — настоящее и будущее «Ликурича».

Особое внимание в кукольном театре занимает художник. Ведь именно под карандашом и кистью мастера, в эскизах кукол и декораций начинает рождаться будущий спектакль, появляются первые контуры его стилистики и драматургии. Поэтому в длинную юбилейную вереницу имен и фамилий нельзя не включить имена С. Червинской и особенно Владимира и Галины Кантор — талантливых художников, подаривших юным зрителям немало счастливых встреч с удивительным и редким искусством.

Почти полтора десятилетия с судьбой «Ликурича» неразделима судьба нынешнего главного режиссера театра Т. Жукова. Его творческое лицо отличают смелость, неустанный поиск новых выразительных средств, оригинальность и специфичность режиссерских решений каждой постановки.

Сорок лет — пора зрелости. Пора опыта и ясного осознания сути.

— Важно точно знать, для кого ты делаешь спектакль — для малышей, для подростков, для юношества, — говорит главный режиссер театра Т. Жуков. — Ибо каждая возрастная категория зрителей задает художнику свои «правила игры», требующие своей художественно-декоративной формы, своей степени драматичности и условности. Только при соблюдении этих неписаных «правил» будет достигнута главная цель — не только дарить радость и добро, но пробуждать у ребенка желание творить добро самому и с готовностью и бескорыстием отдавать его людям; не только развлекать, но вызывать интенсивную работу души юного гражданина, заставить задуматься, осмыслить, оценить...

Пожалуй, «Ликурич» — один из немногих театров, который говорит со своим зрителем не только со сцены, воспитывая и готовя его художественное восприятие задолго до начала спектакля, — приходя в школьный класс и в Дом пионеров, приглашая юных друзей к себе «за кулисы». И, наверное, горящие детские глаза и восхищенное: «Мама! Я была в «Ликуриче»!» — хоть и приятная, радующая оценка их труда, но не столь трогательная и значительная, как эта: подаренные театру детские рисунки, маски из папье-маше, лепка, поделки — любимые герои и сценки из постановок «Ликурича». Составленная из них в «комнате начинающего кукольника» выставка — разбуженная театром детская фантазия, мысль, потребность к творчеству...

«Ликурич» относят в разряду «малых» театров. Может быть, именно поэтому у него до сих пор нет своего здания. Но вспомним слова Сперанского: «Не бывает больших и малых искусств, есть только большое и малое дыхание в искусстве». И добавим: не бывает, значит, больших и маленьких театров. Величина их определяется не размером сцены, но значимостью того, что эта сцена несет своему зрителю.

М. ИРИМЧУК.

Спорт — ФУТБОЛ

ДЛЯ ОПТИМИЗМА НЕТ ОСНОВАНИЙ

ИТОГИ выступления молдавских команд в пятой зоне второй лиги нашего футбола можно рассматривать в двух измерениях.

Во-первых, требуют внимания характер игры команд, их турнирные успехи и неудачи, а во-вторых, насколько надежный и значительный резерв готовят они для главной команды республики — «Нистру».

Седьмое место «Зари» из Бельц (год назад — десятое) — вполне удовлетворительное для коллектива с двухлетним стажем. Команда больше мячей забила, меньше пропустила, гораздо увереннее выступала на полях соперников.

Тем не менее удовлетворение выступлением бельцкой команды и безусловно интересной работой ее тренеров не может служить основанием для оптимистического настроя. Дело в том, что сразу несколько молодых футболистов (А. Цысар, С. Кощуг и другие), прочно занявших место в основном составе, подлежат призыву на армейскую службу. От того, насколько удачно будет подобрана им замена, зависят во многом перспективы «Зари».

Девятым, как и в прошлом году, финишировал тираспольский «Автомобилист». Учитывая начатую в команде перестройку, такой результат нельзя назвать плохим. Огорчает лишь то, что во встречах с равными по классу соперниками тираспольчане потерпели ряд поражений с крупным счетом, причем в этих матчах они не проявили ни воли, ни характера, чем дали основание полагать, что у них недостаточный уровень психологической подготовки.

Есть немало нерешенных организационных вопросов и у «Зари», но этот клуб находится на этапе становления, и можно надеяться, что со временем они будут решены.

Отсутствие нормальных условий для тренировок, множество мелких неувязок, недостаточное внимание Республиканской федерации футбола во многом объясняют проблемы в подготовке пополнения для «Нистру». Но главная причина не столь очевидна и кроется в отсутствии стройной системы развития футбола в Молдавии в целом.

В нынешнем году мне довелось видеть игру трех из пяти выступающих во второй лиге белорусских команд. И витебский «Витязь», и гродненский «Химик», и могилевский «Днепр» стараются придерживаться тех же принципов ведения игры (комбинационный стиль, хорошие скоростные и силовые качества футболистов, разнообразие действий у ворот соперника и т. д.), что и минское «Динамо». Это приводит к тому, что лучшие футболисты этих команд, попав в Минск, уже не должны перучиваться, а лишь совершенствуют хорошо известные приемы, навыки.

К сожалению, игра «Зари» и «Автомобилиста» имеет мало общего, и создание при необходимости из футболистов этих команд единого коллектива может оказаться делом нелегким.

Каждое звено футбольного хозяйства республики должно иметь свою строго определенную задачу, а уж команды второй лиги тем более. Может быть, есть смысл направить деятельность одной из них на непосредственную «обкатку» вероятных кандидатов для первой лиги, а другой — на работу с более далеким резервом.

Г. ЧЕРНЯК.

Реплика

Не повезло?

СЛОВ нет, есть где провести выходной день в столице республики. Выбор широкий — от Органного зала до клубов коллекционеров. Но не знаю как вы, а мы с сыном — большие любители музеев. Правда, редко выдается такой денек, чтобы мы оба были свободны. Но вот он и настал — суббота, седьмое декабря.

Решили отправиться туда, где еще не были, — в недавно открывшийся музей истории Кишинева. Предвкушая знакомство с наверняка интересной экспозицией и замечательным зданием — старинной водонапорной башней, мы открыли дверь... Но дальше порога нас не пустили. Музей обслуживает только по коллективным заявкам: нет и, видимо, не будет никогда смотрителей в каждом зале, а мало ли что может случиться. Поэтому — только коллективно...

Мы вдвоем никак, конечно, не могли выглядеть полноценной группой экскурсантов и тем более — доказать это. Посему ретировались в направлении другого музея — природоведения, расположенного поблизости, в одном из зданий университета.

Вход был закрыт. Но наше настроение от этого не испортилось — ведь буквально рядом есть еще несколько музеев. Правда, подойдя к одному из них, выяснили, что явились совсем не вовремя — музей народного образования в субботу и воскресенье, как это ни странно, не работает. Забегая вперед, скажу, что мне не удалось попасть туда и в понедельник.

Заперт был и Дом-музей А. Щусева, хотя мы пытались войти в него и с улицы, и со двора, как советовала табличка. Несмотря на «приемные» часы — закрыто.

Наглухо запертыми дверями встретил нас и Музей Г. Котовского и С. Лазо. Объяснений мы ни от кого не получили. Зато недвусмысленный намек на то, что в музей не попасть, содержался в сваленных у входа трубах и забрызганных известью бочках. Что ж, опять не повезло...

А вот когда не повезло нам с сыном и в музее подпольной типографии газеты «Искра» (табличка на двери сообщала, что с 27 ноября идет ремонт, правда, было неясно, когда он должен окончиться), мы решили больше не испытывать судьбу и пойти в кино. Там всегда открыто. Посмотрели что-то такое про приключения и вернулись домой. С музеями теперь подождем до лета, они тогда будут наверняка открыты — для туристов...

И. СТАСОВ.

ПРИГЛАШАЕТ КЛУБ «ТРЕЗВОСТЬ»

На коллективный день рождения пригласил тружеников Тираспольского производственного хлопчатобумажного объединения клуб «Трезвость», созданный по инициативе профкома.

Виновниками торжества в этот вечер были ткачиха Зинаида Романюк, прядильщица Пелагея Кесся и транспортировщик Николай Иванов, в честь которых выпустили специальный номер стенгазеты. На праздничном столе гостей ожидали самовар, торт, печенье, другие сладости. За чашкой ароматного чая звучали песни, стихи.

В программе клуба — лекции, беседы, диспуты, просмотры короткометражных фильмов о вреде алкоголя, его пагубных последствиях, встречи с врачами-наркологами. Новые традиции прочно приживаются на ХБО.

С. БЕЛЬДИМАН,
корр. АТЕМ.

Кинопремьеры



«ДВОЙНОЙ КАПКАН»

(РИЖСКАЯ КИНОСТУДИЯ)

Новая картина Алоиза Бренча и сценариста Владимира Кузнецова поставлена в жанре детектива.

Органам внутренних дел становится известно, что в Риге действуют преступники. Они переправляют за границу произведения искусства, антиквариат. Попутно распространяют полученные с Запада порнографические видеокассеты, антисоветскую литературу. Руководят преступной группой администратор ночного бара «Карат» Эгон Адомсон и некий Блумберг. Сотрудникам милиции удалось арестовать последнего, но главный свидетель внезапно погибает. За недостаточностью улик Блумберга отпускают на свободу. Но благодаря тщательно спланированной и мастерски осуществленной операции работникам госбезопасности и органов внутренних дел группу преступников удалось арестовать.

В фильме снялись Альгис Матуленис, Лилита Озолиня, Юрис Лейскалнс, Янис Зариньш, Эдите Сагатаускайте и другие. Музыку к фильму написал Раймонд Паулс.



«ЗИМНИЙ ВЕЧЕР В ГАГРАХ»

(«МОСФИЛЬМ»)

В музыкальном фильме режиссера Карена Шахназарова и сценариста Александра Бородянского речь идет о большой и сложной судьбе когда-то знаменитого танцора-чечеточника, а ныне скромного репетитора эстрадно-танцевального ансамбля. Долгое время единственным напоминанием о былой славе служили ему лишь бережно хранимые пожелтевшие афиши. Но однажды курьезный случай все круто изменил. И оказалось, что искусство Беглова способно дарить людям радость и в наши дни, что оно вовсе не устарело и что свое блестящее мастерство Алексею Ивановичу нужно успеть передать ученикам...

В фильме занят прекрасный актерский ансамбль — Евгений Евстигнеев, Александр Панкратов-Черный, Наталья Гундарева, Сергей Никоненко, Георгий Бурков и другие.

«ПРОЩАЙ, ЗЕЛЕНЬ ЛЕТА...»

(«УЗБЕКФИЛЬМ»)

Основная тема фильма режиссера Эльера Ишмухамедова и сценариста Джасура Исхакова — молодежь и современность.

В центре внимания зрителей — рабочий парень Тимур Исмаилов. Он теряет любимую девушку Ульфат, родители которой противятся их «неравному» браку и потому насильно разлучают молодых. Горе юноши безгранично, но надо жить, учиться, работать. Тимур поступает в институт, успешно заканчивает его и быстро продвигается по служебной лестнице. Оказывая небольшие услуги нечистоплотным людям, он незаметно для себя становится сначала на путь мелких компромиссов с собственной совестью, а вскоре предает своего наставника и друга отца — дядю Сашу. Бывшие друзья, мать с горечью и болью воспринимают измену Тимура самому себе, своим принципам.

И все-таки по натуре честный, добрый человек, он не переродился окончательно, а, скорее, запутался. Потому-то в конце концов Тимур найдет в себе силы вступить в открытое противоборство с расхитителями социалистической собственности и тем самым как бы возвратиться к самому себе, к своим истокам.

В фильме снялись Фархад Манафов, Лариса Белогурова, Мариам и Фатима Фархади, Шухрат Иргашев и другие.

СЕГОДНЯ В ГАЗЕТЕ «МОЛДОВА СОЧИАЛИСТЭ»

«XXVII съезду КПСС 27 ударных декад» — подборка сообщений.

Под рубрикой «Партия советуется с народом» — подборка материалов по обсуждению предсъездовских документов партии.

«Школа чувств» — статья В. Пасечника к 40-летию Республиканского театра кукол «Ликурич».

ЛЕНИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ МИЛЛИОНОВ

РАДИО

16 декабря, I программа, 18.40 — **Качество продукции — объективный показатель научно-технического прогресса, культуры и дисциплины труда.** Ведет передачу заместитель начальника Молдавского управления госстандартов Г. Г. Спиней. Принимает участие рабочая Кишиневского комбината стройматериалов, депутат Верховного Совета МССР А. И. Раю.

18 декабря, I программа, 18.40 — На письма радиослушателей по экономическим вопросам отвечает член редколлегии газеты «Правда» В. А. Парфенов.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 16 декабря

I ПРОГРАММА. 8.00 Время. 8.35 Футбольное обозрение. 9.05 Короткометражные художественные фильмы. 10.15 Документальные фильмы. 11.00 Концерт. 11.30 Новости. 11.35 Актуалитэць. 14.30 Новости. 14.40 Встреча с музыкой. 15.20 Мультфильмы. 15.50 На линейку. 16.35 Трезвость — норма жизни. 17.00 Наука и практика на службе земледельцу. 17.35 Художник и время. 18.05 Экран народного контроля. 18.40 Панорама. 19.10 Сегодня в мире. 19.25 Хоккей. В перерыве (20.00) — Если хочешь быть здоров. 21.00 Время. 21.35 Мультфильм. 21.45 Художественный фильм «Закройщик из Торжка». 22.55 Сегодня в мире. 23.15 Меридианы. 23.30 Навстречу XXVII съезду КПСС.

II ПРОГРАММА. 8.00 Гимнастика. 8.15 Документальный фильм. 8.35—12.10 Учебная программа. 14.30 Новости. 14.40 Документальный фильм. 14.50 Мамина школа. 15.20 Отзовитесь, горнисты! 15.50 Хоккей. В перерыве (16.30) — Новости. 17.30 Ускорение. 18.00 Хоккей. 19.10 Сегодня в мире. 19.30 Поэзия. 20.00 Концерт. 20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Время. 21.35 Опера П. Масканьи «Сельская честь». 22.55 Сегодня в мире. 23.15 Художественный фильм «Государственная граница». Фильм 1-й, 1-я серия. 00.20 Новости. 00.25 Концерт.

II ОБЩЕСОЮЗНАЯ ПРОГРАММА. 12.40 Научно-популярный фильм. 13.00 О Гимне СССР. 13.25 По страницам произведений В. Горбатова. 14.05 Концерт. 15.05 Новости. 18.20 Служу Советскому Союзу! 19.20 Кинозарисовка. 19.30 Ритмическая гимнастика. 20.00 Спокойной ночи, малыши! 20.15 Международная панорама. 21.00 Время. 21.35 Художественный фильм «20-е декабря». 1-я серия. 22.40 Новости.

ВТОРНИК, 17 декабря

I ПРОГРАММА. 8.00 Время. 8.35 «20-е декабря». 1-я серия. 9.45 Отзовитесь, горнисты! 10.15 П. Масканьи. «Сельская честь». 11.25 Новости. 11.30 Актуалитэць. 11.45 Документальные фильмы. 12.35 В помощь школе. 14.30 Новости. 14.50 Для работников животноводства. 15.20 Художественный фильм «Лекарство против страха». 16.50 Трезвость — норма жизни. 17.10 Документальные фильмы. 17.40 К 150-летию г. Кагула. 18.45 Сегодня в мире. 19.00 Панорама. 19.30 Программа телевидения Киргизской ССР. 21.00 Время. 21.35 Спортивная неделя. 22.05 Художественный фильм «Операция «Трест». 1-я серия. 23.25 Фильм-концерт. 23.55 Сегодня в мире. 00.10 Меридианы. 00.25 Документальный фильм.

II ПРОГРАММА. 8.00 Гимнастика. 8.15 Научно-популярный фильм. 8.35—12.40 Учебная программа. 13.10 Школьный кинозал. 14.30 Новости. 14.50 Документальный фильм. 15.30 Ребятам о зверятах. 16.00 Новости. 16.05 Страницы истории. 16.55 Хоккей. 18.15 Человек и закон. 18.45 Сегодня в мире. 19.00 Поэзия. 19.30 По родной стране. 19.50 Мультфильм. 20.00 Концерт. 20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Время. 21.35 Концерт. 23.10 Сегодня в мире. 23.30 «Государственная граница». 2-я серия. 00.35 Новости. 00.40 Спортивная программа. 01.10 Фильм-концерт.

II ОБЩЕСОЮЗНАЯ ПРОГРАММА. 13.10 Б. Васильев. По страницам произведений. 14.00 И. Бах. 14.55 Новости. 18.20 Народные мелодии. 18.35 ...До шестнадцати и старше. 19.20 Хоккей. В перерыве (20.00) — Спокойной ночи, малыши! 21.00 Время. 21.35 «20-е декабря». 2-я серия. 22.40 Новости.

СРЕДА, 18 декабря

I ПРОГРАММА. 8.00 Время. 8.35 «20-е декабря». 2-я серия. 9.40 Мультфильмы. 10.10 Клуб путешественников. 11.10 Новости. 11.15 Актуалитэць. 11.30 Документальные фильмы. 14.30 Новости. 14.50 Документальные фильмы. 15.55 Научно-популярный фильм. 16.40 Сцены из балета «Антоний и Клеопатра». 17.40 Трезвость — норма жизни. 18.05 От съезда к съезду: маршрутами созидания. 18.45 Сегодня в мире. 19.00 Панорама. 19.25 Навстречу XXVII съезду КПСС. 19.55 В. И. Ленин. Страницы жизни. 21.00 Время. 21.35 Театр миниатюр. 21.45 «Операция «Трест», 2-я серия. 23.15 Концерт. 23.40 Сегодня в мире. 23.55 Меридианы. 00.10 Ленинский университет миллионов.

II ПРОГРАММА. 8.00 Гимнастика. 8.15 Научно-популярный фильм. 8.35—13.10 Учебная программа. 15.55 Концерт. 16.20 Новости. 16.25 Изобразительное искусство. 17.15 ...До шестнадцати и старше. 18.00 Писатели России. 18.30 Веселые нотки. 18.45 Сегодня в мире. 19.00 Документальный фильм. 19.20 Песня далекая и близкая. 19.50 Новости. 20.00 На меридианах науки. 20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Время. 21.35 Фильм-концерт. 22.50 Сегодня в мире. 23.10 «Государственная граница». Фильм 2-й, 1-я серия. 00.15 Новости. 00.20 Встреча с А. Пахмутовой.

II ОБЩЕСОЮЗНАЯ ПРОГРАММА. 13.40 Биосфера и человек. 14.10 Научно-популярный фильм. 14.20 Н. С. Соколов-Микитов. Страницы жизни и творчества. 15.00 Новости. 18.15 Содружество. 18.45 Документальный фильм. 19.00 Сельский час. 20.00 Спокойной ночи, малыши! 20.15 Новости. 20.20 Тяжелая атлетика. 21.00 Время. 21.35 «20-е декабря». 3-я серия. 22.40 Новости.

ПРОГРАММА ПЕРЕДАЧ

ТВ

С 16 ПО 22 ДЕКАБРЯ 1985 ГОДА

ЧЕТВЕРГ, 19 декабря

I ПРОГРАММА. 8.00 Время. 8.35 «20-е декабря». 3-я серия. 10.20 Очевидное — невероятное. 11.20 Новости. 11.25 Актуалитэць. 11.40 Люди Страны Советов. 12.25 Мультфильм. 12.35 В помощь школе. 14.30 Новости. 14.50 Сельские горизонты. 15.50 Концерт. 16.35 Новости. 16.40 В каждом рисунке — солнце. 16.55 Хоккей. 18.10 Пьянству — бой! 18.30 Панорама. 18.45 Сегодня в мире. 19.00 За словом — дело. 19.40 Панорама. 19.55 В. И. Ленин. Страницы жизни. 21.00 Время. 21.35 Хоккей. 22.55 Сегодня в мире. 23.15 Концерт. 00.15 Меридианы. 00.30 Художественный фильм «Тревожные ночи в Самаре». 1-я серия.

II ПРОГРАММА. 8.00 Гимнастика. 8.15 Документальный фильм. 8.35—12.40 Учебная программа. 13.35 Художественный фильм «Праздник детства». 15.05 Новости. 17.40 Школьный кинозал. 18.10 Путевка в жизнь. 18.45 Сегодня в мире. 19.00 О музыке и музыкантах. 19.40 Концерт. 19.55 Люди Страны Советов. 20.15 Встреча с музыкой. 20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Время. 21.35 Художественный фильм «Республика ШКИД». 23.15 «Государственная граница». Фильм 2-й, 2-я серия. 00.20 Новости. 00.25 Документальный фильм.

II ОБЩЕСОЮЗНАЯ ПРОГРАММА. 18.00 Новости. 18.20 Мультфильм. 18.30 Музыкальный киоск. 19.00 Ритмическая гимнастика 19.30 Товары, услуги, реклама. 20.00 Спокойной ночи, малыши! 20.15 Новости. 20.20 Тяжелая атлетика. 21.00 Время. 21.35 «20-е декабря». 4-я серия. 22.40 Новости.

ПЯТНИЦА, 20 декабря

I ПРОГРАММА. 8.00 Время. 8.35 «20-е декабря». 4-я серия. 9.40 Документальный фильм. 10.30 Концерт. 11.15 Новости. 11.20 Актуалитэць. 11.35 Человек и природа. 14.30 Новости. 14.50 Далекое—близкое. 15.25 Фильм-концерт. 15.55 На линейку. 16.30 Мультфильм. 16.40 Концерт. 17.30 Телеочерк. 18.00 Сельская жизнь. 18.30 Панорама. 18.45 Сегодня в мире. 19.00 Панорама. 19.15 Программа нашей жизни. 19.40 Новости. 19.50 В. И. Ленин. Страницы жизни. 21.00 Время. 21.35 Форум. 22.35 «Операция «Трест». 3-я серия. 00.05 Сегодня в мире. 00.20 Меридианы. 00.35 «Тревожные ночи в Самаре». 2-я серия.

II ПРОГРАММА. 8.00 Гимнастика. 8.15 Документальный фильм. 8.35 — 13.00 Учебная программа. 15.25 Русская речь. 15.55 Агропромышленный комплекс Подмосковья. 16.25 Новости. 16.30 На земле, в небесах и на море. 17.00 Научно-популярный фильм. 17.20 А. Гайдар. «Военная тайна». 18.45 Сегодня в мире. 19.00 Народные мелодии. 19.15 По родной стране. 19.45 Голос памяти. 20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Время. 21.35 «Салют, фестивальный!». 23.05 Сегодня в мире. 23.25 «Государственная граница». Фильм 3-й, 1-я серия. 00.40 Новости. 00.45 Мультконцерт. 01.15 Вечерние мелодии.

II ОБЩЕСОЮЗНАЯ ПРОГРАММА. 13.30 Рассказы о партии. 15.15 Вс. Вишневский — писатель, коммунист. 15.05 Новости. 18.15 «Радуга». 18.45 Шахматная школа. 19.15 Документальный фильм. 19.45 Концерт. 20.00 Спокойной ночи, малыши! 20.15 Новости. 20.20 Тяжелая атлетика. 21.00 Время. 21.35 Хоккей.

СУББОТА, 21 декабря

I ПРОГРАММА. 8.00 Время. 8.35 Выставка Буратино. 9.05 Концерт. 9.30 Движение без опасности. 10.00 Телефильм. 10.50 «Радуга». 11.20 Актуалитэць. 11.30 Для детей. 12.10 Сердце песнею полно. 12.40 Правильно ли мы говорим по-русски? 13.10 Молодежная волна. 13.55 Телешкола для работников сельского хозяйства. 14.40 Диалог с селом. 16.05 На международные темы. 16.25 Молодежная волна. 16.35 Ритмическая гимнастика. 17.05 К Дню энергетика. 18.05 Панорама. 18.30 Хоккей. 21.00 Время. 21.35 Художественный фильм «Труфальдино из Бергамо». Две серии. 23.45 Новости. 23.55 Меридианы. 00.10 «Тревожные ночи в Самаре». 3-я серия.

II ПРОГРАММА. 8.00 Гимнастика. 8.15 Если хочешь быть здоров. 8.30 Утренняя почта. 9.00 Наш сад. 9.30 Программа Украинского телевидения. 11.05 Мультфильм. 11.20 Документальный фильм. 12.10 Семья и школа. 12.40 Концерт. 13.55 Из Северного дневника. 14.30 Новости. 14.45 Концерт. 15.50 Хоккей. В перерыве — Мультфильм. 17.15 Концерт. 17.30 В мире животных. 18.30 Спектакль «Старинные русские водевили». 20.25 Для детей. 20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Время. 21.35 Продолжение спектакля «Старинные русские водевили». 22.30 По родной стране. 22.50 Концерт. 23.55 «Государственная граница». Фильм 3-й, 2-я серия. 01.10 Новости. 01.15 Концерт.

II ОБЩЕСОЮЗНАЯ ПРОГРАММА. 11.00 Клуб путешественников. 12.00 Стадион для всех. 12.30 Документальный фильм. 13.25 Теннис. 14.05 Короткометражные художественные фильмы. 15.00 Хоккей. 15.40 Художественный фильм «Воскресение». Две серии. 19.00 Концерт. 20.00 Спокойной ночи, малыши! 20.15 Здоровье. 21.00 Время. 21.35 Тяжелая атлетика. 22.05 Баскетбол. 22.45 Новости.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 22 декабря

I ПРОГРАММА. 8.00 Время. 8.35 Как мы отдыхаем. 9.10 Наука и техника. 9.20 Спортлото. 9.30 Будильник. 10.00 Служу Советскому Союзу! 11.00 Здоровье. 11.45 Утренняя почта. 12.15 Сегодня — День энергетика. 12.30 Сельский час. 13.30 Актуалитэць. 13.40 Для учащихся старших классов. 14.10 К свету. 14.40 К Дню энергетика. 15.00 Память огненных лет. 15.45 У киноафиши. 16.45 Театральный вечер. 17.45 Панорама. 18.00 Международная панорама. 18.45 Панорама. 19.00 ТВК. 20.25 Фольклорное разноцветье. 21.00 Время. 21.35 Письма, поздравления, музыка. 22.35 «Операция «Трест». 4-я серия. 24.00 Меридианы. 00.10 Художественный фильм «Донская повесть».

II ПРОГРАММА. 8.00 На зарядку становись! 8.30 Ритмическая гимнастика. 9.00 Русская речь. 10.00 Концерт. 10.40 Очевидное—невероятное. 11.40 Программа Эстонского телевидения. 13.10 Мультфильм. 13.30 Музыкальный киоск. 14.00 В. Легенов. «Эдит Пиаф». Спектакль. 15.50 Новости. 15.55 Клуб «путешественников. 16.55 Фильм-концерт. 18.00 Международная панорама. 18.45 Мультфильмы. 19.25 Новости. 19.30 После смены. 21.00 Время. 21.35 Народный артист СССР А. Грибов. 22.35 Научно-популярный фильм. 22.55 Новости. 23.05 «Государственная граница». Фильм 4-й. 1-я серия. 00.15 Мастера экрана.

II ОБЩЕСОЮЗНАЯ ПРОГРАММА. 13.05 Теннис. 14.05 «Радуга». 14.30 Фильм-концерт. 15.45 Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас. 16.50 «Тени исчезают в полдень». 6-я серия. 18.00 Концерт. 18.40 Тяжелая атлетика. 19.20 Реклама. 19.30 Рассказывают наши корреспонденты. 20.00 Спокойной ночи, малыши! 20.15 Это вы можете. 21.00 Время. 21.35 Художественный фильм «Твой брат, Валентин». 22.05 Баскетбол.

СЕГОДНЯ

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 15 декабря

I ПРОГРАММА. 8.00 Время. 8.35 Документальный фильм. 8.55 «Радуга». 9.20 Спортлото. 9.30 Будильник. 10.00 Служу Советскому Союзу! 11.00 Здоровье. 11.45 Утренняя почта. 12.15 Наука и техника. 12.30 Сельский час. 13.30 Актуалитэць. 13.40 Мир глазами детей. 14.10 А. Лупан. «Свет». Спектакль. 15.45 Музыкальная витрина. 16.45 Школьный кинозал. 17.30 В мире искусств. 18.00 Международная панорама. 18.45 Концерт. 19.00 «Человек-невидимка». 3-я серия. 19.55 Новости. 20.00 Панорама. 20.30 Молодежная волна. 21.00 Время. 21.35 Художественный фильм «Жизнь прекрасна». 23.10 Меридианы. 23.25 Художественный фильм «Песнь о Маншук».

II ПРОГРАММА. 8.00 На зарядку становись—солнце. 8.15 В каждом рисунке—солнце. 8.30 Ритмическая гимнастика. 9.00 Русская речь. 9.30 Концерт. 10.00 «Капитан Тенкеш» 8-я, 9-я, 10-я серии. 13.30 Музыкальный киоск. 14.00 «Ералаш». 14.10 Художественный фильм «Танкер «Дербент». 15.45 Документальный фильм. 16.15 Народное творчество. 17.00 Новости. 17.05 Фильм-концерт. 17.30 Мультфильмы. 18.00 Международная панорама. 18.45 Концерт. 20.00 Клуб путешественников. 21.00 Время. 21.35 Концерт. 22.20 Футбольное обозрение. 22.50 Новости. 23.00 Художественный фильм «Летучая мышь». Две серии.

II ОБЩЕСОЮЗНАЯ ПРОГРАММА. 10.00 Документальный фильм. 10.20 Концерт. 11.05 В гостях у сказки. 12.45 В мире животных. 13.45 Программа Оренбургской студии телевидения. 14.50 Рассказывают наши корреспонденты. 15.20 Мир и молодежь. 15.55 «Тени исчезают в полдень». 5-я серия. 17.00 Футбол. 18.45 Концерт. 19.25 Синхронное плавание. 20.00 Спокойной ночи, малыши! 20.15 Настольный теннис. 21.00 Время. 21.35 Короткометражные художественные фильмы.

ПОГОДА

Погода будет определяться областью пониженного атмосферного давления. Днем 15 декабря в республике ожидается переменная облачность без существенных осадков. Ветер западный, умеренный. Температура воздуха около нуля.

Редактор И. ПАНФИЛОВ.

Адрес редакции: 277012, Кишинев, ул. Пушкина, 22.

Телефоны: редактор — 23-36-05; заместители редактора — 23-31-78, 23-39-15; ответственный секретарь — 23-39-09; зам. отв. секретаря — 23-30-61; секретариат — 23-31-04, Отделы: партийной жизни — 23-36-08, 23-39-51; пропаганды — 23-31-71, 23-30-64; советского строительства — 23-31-48, 23-30-48; международной жизни — 23-30-06; промышленности — 23-30-02, 23-31-37; сельской жизни — 23-31-15, 23-31-41; культуры — 23-30-97; науки и школ — 23-36-74, 23-37-14; новостей — 23-31-14, 23-33-29; иллюстрации — 23-32-92, 23-31-76; писем — 22-53-65, 23-39-80; корреспондентской сети — 23-40-11; ночная редакция — 22-73-33, 22-25-95. Корреспондентские пункты: в Тирасполе — 3-22-62; Бельцах — 2-41-20; Бендерах — 2-48-42; Рыбнице — 2-45-84; Кагуле — 2-23-05; Унгенах — 2-38-56; Липканах — 6-13-90.

Ордена «Знак Почета» типография Издательства ЦК КП Молдавии. Кишинев, ул. 28 Июня, 45. Индекс 67787. Офсетная печать.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 АБ 09112 Зак. № 6774