

Ти диви, фріц, замість про Боже царство, про що у піст думає, — тихо свиснув під широкі вуса гвардії старшина. — Ану, Сидоренко і Мурзян, розберіться.

Сидоренко, молодий хлопчина, крикнув: — Я сам! — і тихо торкнувся рукою за клямку. — Давай, — дозволив старшина.

Врятована ним невисока на зріст дівчина одразу ж зірвалася на ноги, однією рукою стягла на тугик грудях порвану кофтинку, а другою провела по очах, наче розганяючи сутінки, що заповзали в кімнату. Остаточно переконавшись, що небезпека більше не загрожує, торкнула хлопця під вухо мокрими від сліз губами, подала руку й повела до зали, де на столі сніжно біліла скатертина, стояв глек, а на тарілці лежало два яблука.

Одне, більше, дала хлопцеві. І він жадібно, наче тамуючи ностальгію за домівкою, перед тим, як вкусити, довго мовчки крутив його у руках.

- Згадуєш своє село?
— Так.
— Розкажи.

Він відкусив великий шматок яблука, захлинувся соком, здригнувся від насолоди, що завібрала тілом. Його молоді зуби повільно знищували шматочки плода, щомиті все ближче наближаючи до батьківської хати, і він заговорив.

— Як добре, що ти прийшов, — сказала, коли закінчив розповідь.

— Злякалася? — повів очима в бік кімнати з убитим.

— А ти б зберіг хоробрість, якби був дівчиною?

Не став грати герою. — Певно, що ні.

— І мені серце рвалося,

ТЕЛЕПРОГРАМА 14 - 20 ТРАВНЯ 2016 з історією для душі! 16 ТЕЛЕКАНАЛІВ

На поворотах долі



Photo YouTube.com.

ВІКТОРІЯ

Він витяг її з-під німця. Мертвого. Живого встиг убити, ударивши прикладом по голові, коли почув із будинку, повз який проходила їхня рота, жіночий приглушений крик: «А-а!»

коли він, коли його руки, смердюче пітняве тіло, липкі губи до моїх, до мого. Аж голова замакітрилася. Просила не займати. Не слухав. І пропав. А тобі широ дякую. Мій герою, — сказала просто і ніжно.

Хлопець одразу ж відчує себе кимсь на зразок Того, в Якого вчили не вірити в школі і Якому ввечерами таки потай молились мати і баба.

Підійшла. Стала майже упритул. Війнула запахом популярного до війни одеколону.

— Давай вип'ємо, — налила вина.

— Давай. За Перемогу! — Дякую. Вгадав! — очі дивилися з німцем зачудуванням.

— Що вгадав? — Мое ім'я.

— Ім'я? — Так. Мене звали Вікторія. Пе-ре-мо-га.

— Твій крик не здався мені переможним. — Бо я злякалася.

— Теж мені — Перемога!

— Не смійся. Перемога — жіночого роду. Вона — жінка. Тому здобути її — нелегко.

— Одначе якби не я, німець заввирашки справився б із тобою.

— Думаєш? — Переконаний. — Ходи за мною.

Взяла за руку. Штовхнула ногою німця, біля якого набігла калюжа крові.

- Бачиш?
— То й що? Це я його так. Прикладом.
— У живіт?
— Живіт?

Нахилилася над забитим, витягла з тіла закривавлений ніж.

Кинула його до ніг очманілому від побаченого за світанок хлопцеві.

Зникла в кімнати. За мить повернулася у короткій шерстяній спідниці й великуватій гімнастерці з акуратно заштопаною діркою трохи вище серця.

Мовчки покрутив голо-

Остаточно переконавшись, що небезпека більше не загрожує, торкнула хлопця під вухо мокрими від сліз губами, подала руку й повела до зали, де на столі сніжно біліла скатертина, стояв глек, а на тарілці лежало два яблука.

вою. Без слів намалював рукою невеличке, розміру кулі, коло.

Буденно пояснила: — Пораненого врятувала. Півруко виходжувала. Попросила на згадку.

Глянула на годинник. — О, за двадцять хвилин п'ята. Скоро виступаємо. Чого мовчиш, мій славний герою?

Степан вхопив дівчину за руку, потяг до кімнати, де на столі так і стояли склянки з вином.

Підняв свою. Дзвінок вдарив нею об дівочу склянку:

- За тебе, Вікторіє!
— І за Перемогу! ■

ПОНЕДІЛОК, 14 ТРАВНЯ

Table with TV schedule for Monday, 14th of May. Columns include time slots (e.g., 06:00, 07:00, 17:10) and program titles (e.g., 'УТ-1', 'ІНТЕР', 'СТБ', 'ІСТУ').

Т Б

Table with TV schedule for Tuesday, 15th of May. Columns include time slots (e.g., 06:00, 07:00, 17:10) and program titles (e.g., 'СТБ', 'ІСТУ').

ЗІК

Table with TV schedule for ZIK channel. Columns include time slots (e.g., 07:00, 08:15, 19:00) and program titles (e.g., 'Перші про головне', 'Діалог').

ФУТБОЛ-1

Table with TV schedule for Football-1 channel. Columns include time slots (e.g., 06:00, 07:45, 10:00) and program titles (e.g., 'Бетс - Севілья', 'Шаркал - Верес').

Назва/місце культури/19.25

Table with TV schedule for various cultural programs. Columns include time slots (e.g., 07:00, 08:35, 19:25) and program titles (e.g., 'ВОЛИНСЬКЕ ТБ, НОВА ВОЛИНЬ', 'АВЕРС').

П'ЯТНИЦЯ, 18 ТРАВНЯ

Table with program listings for Friday, May 18. Columns include time slots (e.g., 06:00, 07:00, 08:00) and program titles (e.g., 'Христиня', 'Місія нездійснена', 'Україна').

Т Б

Table with program listings for Friday, May 18. Columns include time slots (e.g., 18:45, 19:00, 19:30) and program titles (e.g., 'Факти. Вечір', 'Місія нездійснена', 'Новий канал').

ВОЛИНСЬКЕ ТБ, НОВА ВОЛИНЬ

Table with program listings for Volyn TV. Columns include time slots (e.g., 07:00, 07:35, 08:05) and program titles (e.g., 'Нові Волинці', 'Світ Прем'єри', 'Аверс').

СУБОТА, 19 ТРАВНЯ

Table with program listings for Saturday, May 19. Columns include time slots (e.g., 06:00, 07:05, 08:05) and program titles (e.g., 'Чорний диволо', 'Україна', 'Суббота').

Т Б

Table with program listings for Saturday, May 19. Columns include time slots (e.g., 16:30, 17:40, 18:45) and program titles (e.g., 'Місія нездійснена', 'Новий канал', 'Мега').

ВОЛИНСЬКЕ ТБ, НОВА ВОЛИНЬ

Table with program listings for Volyn TV. Columns include time slots (e.g., 07:00, 08:00, 09:00) and program titles (e.g., 'Нові Волинці', 'Суббота', 'Аверс').

НЕДІЛЯ, 20 ТРАВНЯ

Table with program listings for Sunday, May 20. Columns include time slots (e.g., 06:00, 07:05, 08:00) and program titles (e.g., 'Лекція', 'Україна', 'Неділя').

Т Б

Table with program listings for Sunday, May 20. Columns include time slots (e.g., 05:00, 06:45, 08:10) and program titles (e.g., 'Профілактика', 'Новий канал', 'Мега').

ВОЛИНСЬКЕ ТБ, НОВА ВОЛИНЬ

Table with program listings for Volyn TV. Columns include time slots (e.g., 07:00, 08:00, 09:00) and program titles (e.g., 'Нові Волинці', 'Суббота', 'Аверс').